கழக வெளியீடு: க௦எரு

தேவார ஒளிநெறி

உ. அப்பர்

இரண்டாம் தொகுதி

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி - தலைப்பு 76 - 190]

தணிகைமணி, ராவ்பகதூர்,

வ சு செங்கல்வராய பிள்ளை, எம் ஏ

எழுதியது

[illegible]

வெளியீடு

வெளியீடு, கபஎரு

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

[2 அப்பர்]

(இரண்டாம் தொகுதி)

(ஆராய்ச்சிப் பகுதி-தலைப்பு 76-190)

தணிகை மணி, ராவ்பகதூர்

வ சு செங்கல்வராய பிள்ளை, எம் ஏ

எழுதியது

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,

திருநெல்வேலி - 6. சென்னை - 1.

1962

வடக்குப்பட்டு சுப்பிரமணிய பிள்ளை செங்கல்வராய பிள்ளை (1883)

© THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,

Ed 1 Feb 1962

Q23: 417x3: G
KO·2

THEVARA OLINER
[2. APPAR]

Appar Achakam, Madras-1.

பதிப்புரை

முத்தமிழ் நான்மறை ஐந்தெழுத்தான் மூவாத் திருவருள் கைவந்த தேவார் வெல்கொடிச் சிவனே விழுமிய முழு முதல் எனக் கொண்டொழுகும் தொன்மைச் செந்தமிழ்ச் சான்றோர் உலகுய்யத் தேறியருள்வன முப்பொருள் உண்மைகளேயேயாம். இவ்வுண்மையினைத் திருமாமுறைகளும், மெய்கண்ட நூல்களும் உள்ளங்கை நெல்லியெனத் தெள்ளத் தெளிவிக்கும் ஒப்புயர்வில்லாச் செப்பருஞ் சீரிய நூல்களாகும். இந்நூல்களைச் செந்தமிழன்பர்களும் செந்நெறிச் செல்வர்களும் தந்தம் உயிர் நூல் எனக் கொண்டு நாளும் ஓதி ஒழுகுதல் வேண்டும்.

இவற்றின் பெருமைகளைத் திருவருட் கண்ணால் கண்டுணர்ந்த மெய்யடியாரொருவர் வருமாறு ஓதியுள்ளார் :

"வேதம் பசுவதன்பால் மெய்யா கமம்நால்வர்
ஓதுந் தமிழதனின் உள்ளுறுநெய்—போதமிகு
நெய்யின் உறுசுவையாம் நீள்வெண்ணெய் மெய்கண்டான்
செய்ததமிழ் நூலின் திறம்."

வேதம் - திருவள்ளுவ நாயனாருளிய திருக்குறள், ஆகமம்- திருமூலநாயனாருளிய திருமந்திரம். நால்வர் ஓதுந் தமிழ்- தமிழ்மாமறையும் மறைமுடியும். மெய்கண்டான் செய்த தமிழ் - சிவஞானபோதம்.

இவை நெய்யும் சுவையும்போன்று ஒற்றித்து நின்று உலகை உய்விக்கும் செந்தமிழ்க் கருவூலங்களாகும். நெய்யனைய நால்வர் ஓதுந் தமிழுள் மூவரருளியது தேவாரம் எனப்படும். அத் தேவாரம் ஏழு திருமுறைகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது.

இவ்வேழு திருமுறைகளும் ஒருபுடை யொப்பாகத் திருவருளாற்றல் எழிலினையும் சிறப்புறக்கொண்டு திகழ்வனவாம். இவ் வேழும் சம்பந்தர் அருளியது மூன்று திருமுறைகளெனவும்,

அப்பர் அருளியது மூன்று திருமுறைகளெனவும், சுந்தரர் அருளியது ஒரு திருமுறையெனவும் நம்பியாண்டார் நம்பியால் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றைக் கற்பார்க்கு இன்றியமையாப் பாயிரம் போன்றொளிர்வது 'தேவார ஒளி நெறி'யாகும். அம்மட்டு மன்று; அவற்றின்கண்ணுள்ள சொல்லும் பொருளும், கருத்துக்களும், ஒப்புமைப் பகுதிகளும், இறைவன் இறைவி மாண்புகளும், மெய்யடியார்களின் திருவரலாறுகளும், திருக்கோவில் வழிபாட்டு முறைகளும், இவற்றின்கண் காணப்படும் அருந்தொடர்கள், ஆட்சிமுறைகள், உவமை நயங்கள், பிற சான்றோர் நூல்களிற் காணப்படின் அவற்றை விளக்கமுறக் காட்டுங் காட்டுக்களும், பிறவும் எளிதின் உணர்ந்து இறவாவின்பம் எய்துமாறு அகரவரிசையில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

மேலும் இவ்வொளிநெறித் தோற்றமும், மற்றுள்ள சிறப்புக்களும், இதனை யாத்தளிக்கும் அருளாசிரியர் மாண்புகளும், 'சம்பந்தர் தேவார ஒளிநெறி'ப் பகுதிகள் மூன்றனுள் நடுப் பகுதிக்கண் காணப்பெறும் பதிப்புரையில் நன்கு விளக்கினும். ஆண்டுக் காண்க.

இந்நூல் அப்பர் பெருமானார் அருளிய தேவார விளக்கமாகும். இதன்கண், ஆராய்ச்சித் தலைப்பு 76 முதல் 190 முடிய வெளிவந்துள்ளது. இதனாசிரியர் திருவாளர், தணிகைமணி, ராவ்பகதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம். ஏ. அவர்களாவர்.

இதுபோல் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருமுறை ஆய்வுகளும் விரைவில் வெளிவரும். இப்பகுதி இருபத்தெட்டுப் படிவங்களைக் கொண்டு திகழ்கின்றது.

இச் செயற்கருஞ் செயலைச் செய்தற்குப் பல்லாற்றானும் தகுதியுடையார் இந்நூலாசிரியரவர்களேயாவர். இவர்கள் பன்மொழிப்புலமையும், பன்னூலறிவும் ஒருங்கு வாய்ந்த நன்மையர்; எல்லையற்ற பொறுமைக்கோர் எல்லையாய் விளங்குபவர்; உலகியற்

பொருள் நோக்காது திருவருள் நோக்கு ஒன்றே கொண்டு இடையறாது இயற்றி வருந் திருத்தொண்டினர்; அவர்கட்குக் கழகத்தார் நன்றி என்றும் உரித்தாகுக. இவ்வாய்வுகள் போன்ற பல திருத்தொண்டினைச் சைவ வுலகத்திற்குப் புரிந்துகொண்டிருக்குமாறு அம்மையப்பர் இந்நூலாசிரியருக்கு எல்லா நலங்களுடன் நீண்ட வாழ்நாளும் அருள்வாராக.

அரசியலாரும் திருமடத்தாரும் அருந்தமிழ்ச் செல்வர்களும் முன் 'சம்பந்தர் தேவார ஒளி நெறி' மூன்று பகுதிகளையும், அப்பர் பெருமானார் முதற்பகுதியையும் வாங்கி யூக்கியமை போன்று இதன் அருமை பெருமைகளையும் உள்ளவாறுணர்ந்து இதனை வாங்கி நூலாசிரியர்களையும் பதிப்பாளர்களையும் போற்றுவதே ஏனைய பகுதிகள் விரைந்து வெளிவருதற்குப் பெருந்துணை புரிவதாகும்.

செந்நெறிச் செல்வர்களும் செந்தமிழ் அன்பர்களும் 'திருநெறிய தமிழாம்' தேவாரக் கருவூலமாகிய இந்நூலை வாங்கியும் வாங்குவித்தும், கற்றும் கற்பித்தும் நற்றிறம் படர்ந்து நாயனருள்பெற்று நல்லின்பம் எய்தி வாழ்வார்களாக.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

முகவுரை

கதிர் உலாவிய சபைதொறுங் காலொன்று தூக்கி
அதிர வீசியின் றாடிய தாண்டவத் தவர்க்கே
மதுர மாத்திருத் தாண்டகச் செந்தமிழ் வகுத்த
சதுரன் நாவினுக் கரையன்றன் சரணமே சரணம்.

—சிவரகசியம்.

அப்பர் பெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய தேவாரத்தின் ஆராய்ச்சி நூலாகிய "தேவார ஒளிநெறி"யின் 190 தலைப்புக்களில் ['அ' (அகப்பொருள்) முதல் 'சி' யில் சிவபிரான் நஞ்சுண்டது வரை] 75 தலைப்புக்கள் முதல் தொகுதியாக 1960ஆம் ஆண்டில் வெளிப்போந்தன; இப்போது தலைப்பு 76 (சிவபிரான் நடம்) முதல் தலைப்பு 190 (ஜீவராசி) வரையில் 115 தலைப்புக்கள் இரண்டாம் தொகுதியாக இந்நூலில் வெளிவருகின்றன. இத் தொகுதியிலுள்ள பதிக எண்களின் விளக்கத்தை முதல் தொகுதி - முகவுரை - பக்கம் 7இல் காணலாகும். செந்தமிழின் பண்பினையும், சைவத்தின் ஏற்றத்தையும் நன்கு உணர்ந்து அவை தம் வளர்ச்சியையே தமது குறிக்கோளாகக் கடைப்பிடித்து ஒழுகும் கழக ஆட்சியாளர் திருவாளர் வ. சுப்பையா பிள்ளை அவர்களும், அவர்களுடன் இருந்து உதவும் பிற பெரியோர்களும் நோயின்றிப் பல்லாண்டு வாழ்ந்து தமிழின் ஆக்கத்துக்கும் சைவத்தின் பெருக்கத்திற்கும் உழைத்து உதவும் வண்ணம் இறைவன் திருவருள் கூடுமாறு அவரது பொன்னார் திருவடியைப் போற்றுகின்றேன்,

திருச்சிற்றம்பலம்

202, லிங்க செட்டித் தெரு,
சென்னை-1
0-1-1962

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

(அப்பர்)

இரண்டாம் தொகுதி

76. சிவபிரான் நடம் ஆடல்

(1) நடமும் சிவனும்

[நடனக்கோலப் பாட்டு—214-3]

அடிகள் நடம் பயின்றாடிய கூத்தர் கொலோ	97-3
ஆட்டினாய்	146-5
ஆடல் உடையான்	252-2
ஆடல் புரிந்த நிலையும்	2-8
ஆடி நின்றாய்	87-3
ஆடினார் ஒருவர்	36-1
*இலயம் உண்டோ	310-5
எந்தாய் நட்டம் ஆடி	33-7
கழலாடு திருவிரலாற் கரணஞ் செய்து	217-7
குனிசிலைக் கூத்தின் பயில்வு	2-4
கூத்தன்	252-2, 294-1
கூத்தனே	62-7
கூத்தாட வல்ல குழகர் போலும்	229-6
கூத்தாட வல்லான் தன்னை	279-8
கூத்தாட வல்லானை	214-9
கூத்தாடித் திரிதருமக் கூத்தர்	271-2
கூத்தாடும் குணமுடையான்	255-6
கூத்துமாடி	230-6
கூர்த்த நடமாடி நீயே	254-2

* இலயம் - கூத்து விகற்பம்.

கொள்ளும் இலயத்தார் (இலயம்-கூத்து விகற்பம்) „ 220-8
சங்கரவக் கடன்முகடு தட்டவிட்டுச் சதுர நடம் ஆட்டுகந்த சைவர் 288-9
ஞானக் கூத்தா 257-5
திசை சேர நடமாடி 258-1
நட்டம் நின்று நவில்பவர் நாடொறும் 200-1
நட்டம் பயின்றாடும் நம்பர் போலும் 302-8
நட்டமாடி(யும்) 118-6, 122-4
நடமாட வல்லானே 257-5
நடமாடி 254-5
நிருத்தம் பழம்படி ஆடும் 82-4
நிலையம் வைத்தார் (நிலையம்-கூத்து) 227-7
மணமலிந்த நடம் தோன்றும் 231-9
மன்றனை 117-6
மன்றாடியாம் 228-6
மாநடம் ஆடும் பரமனார் 139-1

(i) நடனத்தின் அழகும், சிறப்பும், பொருளும், வர்ணனையும்

அமரர்கணம் முடிவணங்க ஆடுகின்ற பெருமான் 214-3
அரங்கிடை நூலறிவாளர் அறியப்படாததொர் கூத்தும் 2-6
ஆடல் உகந்த அழகர் போலும் 302-5
ஆரணத்தின் வேண்டும் பொருள்கள் விளங்க நின்றாடின 100-6
எழில் திகழ் நட்டமாடி 49-6
கோதை மாதர் முனியாடுமாறும், எரியாடுமாறும் இவர்கைப் பகை
வளர் நாகம் வீசி மதியங்குமாறும் இது போலும் ஈசர்
இயல்பே 8-7
கோலம்பல அணிந்து நட்டம் பல பயின்றாடுவர் 89-4
நட்டம்பல பயின்றாடுவர் 89-4
நடமாடு பைங்கழல் நம்ம அழகிதே 168-3
நடமுடை யாடல் காண ஞாலந்தான் உய்ந்தவாறே 44-8
நாடற்கரியதொர் கூத்து 2-8
வெய்ய மழுவீசி வேழவுரி போர்த்தே விளையாடுமாறும் 8-3

(2) அரவம் (பாம்பு) பூண்டு ஆடல்

அரவாடச் சடைதாழ ஆடும் 7-1
அரையில் அசைத்த அரவும் 2-8
ஆடுமரவரைக் கசைத்தங் காவொரும் 272-6
இவர்கைப் பகைவளர் நாகம்வீசி 8-7
கட்டும் பாம்பும்...இட்டமாய் இடுகாட்டெரியாடுவான் 115-3
கதத்ததோர் அரவம் ஆடக் கனலெரி யாடுமாறே 22-7

கூத்தராய் அக்கினோ டரவார்ப்பர் ஆரூரரே	120-1
கோளரவும் நட்ட நின்றாடிய நாதர்	97-1
நட்டம் பல பயின்றாடுவர் நாகம் அரைக் கசைத்து	89 4
பாம்பு சுற்றி ஆடும்	92-1

(3) ஆடல் இடம்—சுடலை—கான் முதலிய

அடவி காதலித் தாடுவர்	210-19
ஆடல் மயானத்து மகிழ்ந்த மைந்தன்	71-5
ஆடி நின்றாய் அண்டம் ஏழுங் கடந்துபோய்	37-3
ஆரிடத்தில் ஆடல் அமர்ந்த ஐயன்	226-9
இடுகாட் டெரியாடுவான்	115-3
இடுகாட்டில் எல்லியாடும் இறையவன் காண்	278-3
ஈமக் கங்குல் வெஞ்சுடர் விளக்கத்தாடி விளங்கினார்	53-4
ஈமக் காட்டில் நட்டம் ஆடினானை	242-5
ஈமஞ் சூழ்ந்த இடுபிணக்காட் டாடலார்	223-5
ஈமப் புறங்காட்டில்...அழலாடுமே	217-7
எண் காட்டாக் காடங்கிடமா நின்று...ஆடும் இறைவர்	306-9
கடம்படந் நடம் ஆடினாயை	20-2
கரிகாட்டில் ஆட்டுகந்தீர்	260-9
கரிகாட்டில் எரியாடுங் கடவுளார்	272-3
கள்ளி முதுகாட்டில் ஆடி கண்டாய்	236-4
காட்டகத் தாடலான்	154-3
காட்டகத்தே ஆடல் உடையார் போலும்	241-4
காட்டகத்தே ஆடல் மகிழ்ந்தாய்	218-2
காட்டிடை அரங்கமாக ஆடிய கடவுளேயோ	67-4
காட்டில் நின்றாடல் பேணும் கருத்தினை உடையர் போலும்	68-6
காட்டில் மாநடம் ஆடுவாய்	178-6
காடரங்கா மகிழ்ந்தானும்	4-9
காடிடமாக நின்று ஆடிய கழலர்	37-5
காடுகொண்டரங்கா...நடமாடும்	139-1
காடு நீடுகந்தாடிய கண்ணுதல்	172-9
காரிகையார் மனத்துள் ஆடரங்கத் திடையானும்	4-9
கானத்தீ ஆடல் உகந்தாய் போற்றி	268-4
கான நடமாடி நீயே	254-8
கானமதில் நடமாட வல்லான் தன்னை	232-4
கானலா தாடலில்லை	4 -1
கானிடை நடமாடுவர்	147-3
கானிடை நடமும் வைத்தார்	38-5
கானுற்ற ஆடல் அமர்ந்தார் போலும்	295-4

ஆரிடம் - அருமை இடம், வழுக்கு நிலம், சுடுகாடு.

கொடியதோர் கள்ளிக் காட்டிடை யாடுவர்	147-7
சுடலைதனில் நடமாடுஞ் சோதீ	274-2
சுடலையின் அண்ணி ஆடுவர்	119-6
சுடலையுள் நட்டம் ஆடுவர்	147-6
சுடுகாட்டு எரிபற்றி ஆடுவர்	137-4
சுடுகாடு நடமாடும் இடமாக் கொண்டார்	309-5
சோலைசூழ் புறங்கா டரங்காகவே	121-8
தானகங் காடரங்காக உடையது	86-4
நரிபுரி சுடலை தன்னில் நடமலால் நவிற்றல் இல்லை	40-3
நரிவிரவு காட்டகத்தில் ஆடலானை	287-8
நிணப்பிணக்காட் டாடும் திருவடி	92-9
நீடு காடிடமாய்...ஆடினார்	164-4
நீள் காட்டில் நட்டம் ஆடி	223-1
பரந்த காட்டில் நட்டங்கம் ஆடியை	233-4
பிணக்காட்டில் நடமாடல்...ஆரானை	232-5
புறங்காட் டாடல் உகந்தானை	276-8
புறங்காட்டில் ஆடலானை	270-5, 280-9
புறங்காட் டெரியாடி	215-3
புறங்கா டரங்காகவே	121-8
புறங்கா டரங்கா நடமாடவல்லாய்	1-10
புறங்காட்டில் ஆடல் புரிந்தான் தான்காண்	298-1
புறங்காட்டில் எரியாடல் புரிந்தான் தான்காண்	298-6
பெருங்கா டரங்கா வுடைமுத்தன்	115-5
பேய்தங்கு நீள்காட்டில் நட்டம் ஆடி	223-1
பேய்வாழ் காட்டகத்தாடும் பிரான்	9-5
பேயுறக் காட்டில் ஆடும் பிஞ்ஞகன்	32-6
மயானத்தில் ஆடல் மகிழ்ந்தார்தாமே	291-7
மயானத் தாடி	215-4
மயானத்திற் கூத்தனை	280-9
முடைநாறும் முதுகாட்டில் ஆடலானை	292-7
வெங்காட்டிடை...நின்று ஆடுவர்	174-7
வெங்காடு நீடுகந்தாடிய கண்ணுதல்	172-9
வெங்கானில் ஆடுவர் கச்சியேகம்பரே	160-3

(4) ஆடல்—காலம்

அந்தி சந்தி வேளையில் நடம்

அந்தி நாடகக் கால	98-2
அந்திப்போ தனலும் ஆடி	37-8
அந்தியும் சந்தியும் ஆடவல்லார்	17-7
அந்தியும் பகலும் ஆட அடியிணை அலசும் கொல்லோ	23-4

சர்வரிக்கண் நடமாடுஞ் சதுரனை	206-2
பரிதிக் கதிருக்க அந்தி நாடகக்கால்	98-2

(5) இருளில் நடம்

ஆரிருள் .. நடம் ஆடுவர்	147-3
இருளாடி	137-2
கழுது துஞ்சிருள்...ஆடலான்	154-3
துஞ்சிருளில் ஆடல் உகந்தாய் போற்றி	245-5
துஞ்சிருளில் ஆடலுகந்தானை	19-8
நட்டமாடுவர் நள்ளிருள் பேயொடே	147-6
நட்டமாடுவர் நள்ளிருள்...ஏமமும்	143-3

(6) இரவில்—எல்லியில் நடம்

இடுபிணக்காட் டாடலார் ஏமந்தோறும்	223-5
இரவாடும் இறைவர்	306-9
இரவாடும் பெருமானை	7-1
இரவில்நின் றெரியாடலும்	163-9
இரவினின் றெரியதாடி	58-3
எல்லி நடமாட வல்லார் போலும்	302-1
எல்லி நடமாட வல்லான் தன்னை	232-7, 259-6
எல்லி நட்டமாடியாம்	228-4
எல்லிநின் றாடுவானை	41-2
எல்லிமா நடம் ஆடும் இறைவன்	196-4
எல்லியாங் கெரிகையேந்தி எழில்திகழ் நட்டம்ஆடி	49-6
எல்லியாடும் இறையவன்காண்	278-3
எல்லியுள் ஆடும்	119-8
ஏமந்தோறும் அழலா டும்மே	217-7
ஏமம் நின்றாடும் எந்தை (ஏமம் - இரவு)	43-4
கங்குல் வாய்...நடமாடும்	139-1
கங்குல் வெஞ்சுடர் விளக்கத்தாடி விளங்கினார்	53-4
நட்டமாடுவர் நள்ளிருள் ஏமமும்	143-3

(7) பகலில் நடம்

அல்லியும் பகலும் ஆட	23-4
கடும்பகல் நட்டம் ஆடி	77-1

(8) அக்கணிந்து ஆடல்

அக்கரைமே லாடலுடையான் கண்டாய்	252-2
சுத்தராய் அக்கினொ டரவார்ப்பர் ஆரூரரே	120-1

(9) ஆறு சூடி ஆடுதல்

நிமிர்சடை ஆறலைக்க நின்றாடும் அமுது 211-1

(10) உமையும் சிவன் ஆடலும்

(i) உமை காண, மகிழ, உமையின் ஊடல் தீர்க்க, நடம் :

அஞ்சொலாள் காண நின்று அழகநீ ஆடுமாறே 23-9
இவராடுமாறும், இவள் காணுமாறும் இதுதான் இவர்க்கொ ரியல்பே 8-3
சாம்பாடு தோளுமையாள் காண நட்டம் கலந்தாடல் புரிந்தவன்
காண், 289-6
குயிலாய மென்மொழியாள் குளிர்ந்து நோக்கக் கூத்தாட வல்ல
குழகர் போலும் 266-11
(நங்கையாளின்) ஊடலை ஒழிக்கவேண்டிப் பாடினார் சாமவேதம்
பாடிய பாணியாலே ஆடினார் 27-2
நடமாட வல்லான் தன்னைக் கடைக்கண்ணால் மங்கையுமை
நோக்கா 232-4
மங்கை காண நடம் மன்னி ஆடுவார் 223-6
மலைமகள் கண்டு மகிழ்ந்து நிற்க...மணிமிடற்றான் ஆடல் 80-5
மானேர்நோக்கி அருமான வாண்முகத்தாள் அமர்ந்து காண
ஆடுகின்ற 214-3
வேயுடனாடுதோளி யவள் விம்ம...வேழவுரி போர்த்தே யிவராடு
மாறும் 8-3

(ii) உமை பாட நடம் :

ஆடலன் மங்கைபாட மகிழ்ந்துடன் 132-8
பாகங் கொப்புளித்த மாதர் பண்ணுடன் பாடியாட ஆகம்
கொப்புளித்த தோளார் 24-8
முகைவளர் கோதை மாதர் மு(ன்)னி பாடுமாறும் 8-7

(iii) உமையுடன் சிவனாடல் :

ஒருத்தி பாகம் பொருத்தியும் அருத்தி தீரா நிருத்தனை 74-4
காமயிலஞ் சாயலார் கலந்துகாண...ஆடும் 306-9
கூட்டமாய்க் குவிமுலையாள் கூடநீ ஆடுமாறே 23-3
மலைமகளும் நீருமெல்லாம் கரிகாட்டில் ஆட்டுகந்தீர் 260-9
மலையான் மகள் ஈட்டவே இருளாடி 137-2

(11) எரியாடுதல்—எரியேந்தி ஆடுதல்

அங்கை ஆரழல் ஏந்தி நின்றாடலன் 132-8
அங்கையில் அனலேந்தி இரவாடும் பெருமானை 7-1
அந்திப்போ தனலுமாடி 37-8
அழலாடுமே 217-7

76. சிவபிரான் நடம் ஆடல்

அனல் கை ஏந்தி ஆடுகின்ற பெருமானை 214-3
அனல் கை ஏந்தி...கூத்தாடவல்ல குழகனாகி 296-3
அனலங்கெய்தி நின்றாடுவர் 174-7
அனலங்கை ஏந்திய ஆடல் உண்டோ 310-1
அனலாடி 14-4
அனலாடிகாண் 247-1, 3
அனலாடிய கூத்தா 209-5
அனலெரி யாடுமாறே 22
ஆடுந்தீக் கூத்தனை 19-10
ஆரழல் ஏந்தி ஆடும் 57-6
இட்டமா இடுகாட் டெரியாடுவான் 115-3
எண்டிசையும் எரியாட வல்லான் தன்னை 235-8
எரிகையேந்தி எழில் திகழ் நட்டமாடி 49-6
எரி பற்றி ஆடுவர் 137-4
எரியதாடி 58-3
எரியாடல் உகந்தாய் நீயே 251-10
எரியாடல் நிலவ வைத்தார் 227-7
எரியாடல் புரிந்தான் தான்காண் 298-6
எரியாடலும் 168-9
எரியாடி 215-3
எரியாடும் கடவுளார் 272-3
எரியாடுமாறும் 8-7
எரியாடுமாறே 22
எரியாடுவான் 115-3
எரிவீசி...இரவு ஆடும் இறைவர் 306-9
கவ்வ வண்ணக் கனல்விரித்தாடுவர் 124-5
கனல்கை தனியேந்தி...ஆடுவர் 174-7
கனலெரி ஆடி 58-4
கனலெரி ஆடுமாறே 22
கனலெரி கையில் ஏந்தி...ஆடிய 37-5
கனலெரி கையில் வீசி 37-7
கனலேந்தி எல்லியுள் ஆடும் இறைவனார் 119-8
கானத்தீ யாடல் உகந்தாய் போற்றி 268-4
கை எரி வீசி நின்று கனலெரி யாடுமாறே 22-4
கைசேர் அனலேந்தி ஆடீ போற்றி 269-5
கையில் அனல் ஏந்தியாடும் கானவன் காண் 300-1
கொள்ளித் தீயெரி வீசி ஆடுவர் 147-7
கொள்ளிவெந்தழல் வீசிநின்றாடுவார் 162-2
சுடுகாட் டெரிபற்றி யாடுவர் 137-4
செந்தீ முழங்கத் திருநட்டம் ஆடியை 81-1
திண்டோள்விட் டெரியாடல் உகந்தாய் நீயே 251-10

தீத்தாடி 22-2
தீயாடி காண் 221-4, 7
தீயாடு நம்பன் 287-1
தீயேந்திச் செல்வார் 215-11
துளங்கெரி யாடுமாறே 22-1
நீண்டெரி யாடுமாறே 22-2, 10
பிறங்கெரி யாடுமாறே 22-6
புறங்காட் டெரியாடி 215-3
பேரிடம் பெருக நின்று பிறங்கெரி ஆடுமாறே 22-6
விரிச்சு அங்கை எரிக்கொண்டு அங்கு ஆடும் வேடர் 264-10
வெய்ய கனல் விளையாட் டாடினன் காண் 265-5
வெவ்வ வண்ணத்து நாகம் வெருவவே கவ்வ வண்ணக் **கனல்** விரித்தாடுவர் 124-5

(12) *ஏதராய் ஆடல்

ஏதராய் நட்டம் ஆடி 33-7

(13) கங்கை காண நடம்

அலையார் புனற் கங்கை நங்கை காண அம்பலத்தில் **அருநட்டம்** ஆடி வேடந் தொலையாத வென்றியார் 285-1

(14) கங்கை சூடி ஆடுதல்

சுழிப்பட்ட கங்கையும் திங்களும் சூடிச் †சொக்கம் பயின்றீர் 95-8

(15) கணங்களுடன் ஆடல்

கணம் பாட மாநடமாடும் பரமனார் 139-1
சங்கங்கள் பாட ஆடும் சங்கரன் 29-10
பரந்த பதினெண் கணமும் 2-6
பல்கணக் கூத்தப் பிரானே போற்றி 269-4
பல்கணமும் தாமும் பரந்த காட்டில் நட்டங்கம் ஆடியை 233-4
புரிகணங்கள் ஆர்த்தன கொட்டி 81-6

(16) கபாலம் ஏந்தி ஆடல்

கபாலங்கை மான்மறி இட்டமாய் இடுகாட்டெரி யாடுவான், 115-3

---

* ஏதர் – மூலகாரணர்

† சொக்கம்—சுத்த நிருத்தம்; இது 108 கரணம் உடைத்து—சிலப்பதி. பக்கம் 80.

(17) கழல் சிலம்பு ஆர்க்க ஆடல்

அடிக்கழலார்க்க நின்று அனலெரியாடும் 22-3
அடிதரு கழல்கள் ஆர்ப்ப ஆடும் 37-4
அறைகழ லார்க்க நின்று...ஆடும் 22-8
அறைகழலும் திருவடிமேற் சிலம்பும் ஆர்ப்ப...நட்டம் நின்றா நிறைவுடையான் 255-6
அறைமல்கு பைங்கழல் ஆர்ப்ப 97-8
அறையார் பொற்கழல் ஆர்ப்ப...நடமாடும் 267-6
ஆடிய கழலர் 37-5
கனை கழல்கள் கலந்தொலிப்ப ..ஆடுகின்ற 214-3
காலதிற் கழல்கள் ஆர்ப்ப 37-7
நடமதாடும் வரை சிலம்பார்க்கின்ற பாதம் 290-3

(18) கால் வீசி—கால் தூக்கி ஆடல்

இனித்தமுடைய எடுத்த பொற்பாதம் 81-4
எடுத்திட்ட பாதமும்...நட்டநின்றாடிய நாதர் 97-1

(19) காளியும் சிவனாடலும்

ஆடினார் காளிகாண ஆலங்காட் டடிகளாரே 68-8
ஆடினார் பெருங்கூத்துக் காளி காண 296-5
கத்து காளி கதந் தணிவித்தவர் 151-5
காளி வெங்கோபம் பங்கப்படுப்பான் செய்தற்கரிய திருநடஞ் செய்தனை 100-2
தாருகன் தன்னுயிருண்ட பெண் போத்தன் தான் அவள் பொங்கு சினந்தணி கூத்தன் 176 7
பைதற் பிணக்குழைக் காளி வெங்கோபம் பங்கப் படுப்பான்... திருநடம் 100-2
வேர்த்தாடுங் காளிதன் விசை தீர்கென்று கூத்தாடி 135-2

(20) குழை ஆட—ஆடல்

காதில் வெண்குழைகள் தாழக் கனலெரி யாடுமாறே 22-5
குழையாட நடமாடுங் கூத்தன் கண்டாய் 294-7

(21) கைவீசி—தோள்வீசி—ஆடல்

எங்கும் பேர்ந்த கை மாநடம் ஆடுவர் 85-4
எட்டவாங் கைகள் வீசி எல்லிநின் றாடுவானை 41-2
எண்டோள் வீசி அருந்திறல் மாநடமாடும் அம்மான் 297-1
எண்டோள் வீசி நின்றாடும் பிரான் 9-2

எழிலாரும் தோள்வீசி நடமாடும்மே 217-7
கைஞ்ஞின்ற ஆடல் 80-5
கையெரி வீசிநின்று ஆடும் 22-4
திண்டோள்கள் ஆயிரமும் வீசிநின்று திசைசேர நடமாடி 258-1
திண்டோள்விட் டெரியர்டல் உகந்தாய் நீயே 251-10
மறிபடக் கிடந்த கையர் 27-4
வருமானத் திரள்தோள்கள் மட்டித்தாட—ஆடுகின்ற பெருமானை 214-3
விரிச்சு (விரித்து) அங்கை...ஆடும் வேடர் 264-10

(22) கொக்கிறகு சூடி ஆடல்

கொக்கிருந்த மகுடத்தெங் கூத்தன் 292-2

(23) சடை தாழ, சுழல—ஆடல்

சடைதாழ...இரவாடும் பெருமானை 7-1
சடைவிரித்தாடும் 82-1
நிருத்தனார் நிருத்தம் செய்ய நீண்டபுன் சடைகள் தாழ 22-9
பிறைமல்கு செஞ்சடை தாழநின் றாடிய பிஞ்ஞகனே 97-8
விரிசடை திசைகள் பாய 37-7

(24) நரி கதிக்க ஆடல்

(சுமக்காட்டில்) ஓரி பலவிட நட்டம் ஆடினானை 242-5
குறுநரிகள் நீடுங்குழல் செய்ய...பிணப்பிணக் காட்டாடும் திருவடி 92-9
நரிவிரவு காட்டகத்தில் ஆடலானை 287-8

(25) நீறு பூசி ஆடுதல்

சுடலை வெண்ணீறாடினார் ஆடல் மேவி 25-2
சுட்ட நீறு மெய்பூசி...நட்டமாடுவர் 147-6
சுண்ண நீறு மெய்பூசி...ஆடுவர் 119-6
நீறுமலிந் தெரியாடல் நிலவ வைத்தார் 227-7
*பாற்றிரளைப் பயின்றாட வல்லான் தன்னை 232-3

(26) பாடலுடன் ஆடல்

அசைந்தவன்காண் நடமாடிப் பாடல் பேணி 277-7
ஆடல் பாடல் உகந்த வாட்போக்கியை 199-8
ஆடி நின்றாய்...குவிமென் முலையாளையும் கொண்டுடனே பாடி நின்றாய் 87-3

---

* 'பாற்றிரு நீற்றெம் பரமன்' திருவாசகம் 44-6
பால் அபிடேகப் பிரியர் - எனலுமாம்.

ஆடுவர் பாடுவர் 174-7
கூத்தராய்ப் பாடியாடி 56-10
சாமுண்டி சாமவேதம் கூத்தொடும் பாடவைத்தார் 32-4
பஞ்சமம் பாடியாடும் தெள்ளியார் 29-3
பண்ணிலங்கு பாடலோ டாடலார் 272-5
பண்ணுண்ட பாடலோடும் பாமஙீ யாடுமாறே 23-10
பயின்றறியாதன பாட்டும் 2-6
பல்கீதம் பாடினான் காண் ஆடினான்காண் 262-6
பாட்டுக்கும் ஆட்டுக்கும் பண்பா போற்றி 218-2
பாடலர் ஆடலர் 140-5
பாடலன் ஆடலன் 97-8
பாடலோ டாடல் பயின்றான் தன்னை 259-10
பாடலோ டாடலனே 6-6
பாடலோ டாடலும் 168-7
பாமனன்காண் ஆடினான்காண் 262-6
மறையொலி பாடியாடல்... மகிழ்ந்த 71-5

(27) பாண்டரங்க ஆடல்

பண்டங்கனே 86-11
பண்டரங்கர் 143-10
பண்டரங்க வேடன் காண் 265-2
பண்டரங்க வேடனை 296-8
பண்டரங்க வேடத்தான் 12-2
பாண்டரங்கன் கண்டாய் 286-7
பாண்டரங்கா 244-9

(28) பாணி—பண்—இசை—இலயம்

ஆடினான்காண் பாணியாக நின்று 262-6
கொட்டிய பாணி 97-1
கொள்ளும் இலயத்தார் 220-8
பண்ணினன் மறைபாடலொ டாடலும் 168-7
பண்ணுடன் பலவுஞ்சொல்லி ஆடிய கழலர் 37-5
பறையோடு பல்கீதம பாடினான்காண் ஆடினான்கான்
பாணியாக நின்று 262-6
பாடிய பாணியாலே ஆடினார் 27-2
பாணி நட்டங்கள் ஆடும் பரமனார் 118-7
பாணியார் படுதம் பெயர்ந்தாடுவர் 129-10
பாரிடம் பாணிசெய்ய...எரியாடும் 22-6
பைங்கட் பாரிடம் பணிசெய்ய...நடமாடி 84-11
வானுலாவிய பாணி பிறங்க...ஆடுவர் 160-3

(29) பிச்சாடல்

பிச்சாடல் ஆடுவானை 263-6
பிச்சாடல் பேயோடுகந்தாய் போற்றி 268-2

(30) பிறைசூடி ஆடல்

அந்திப் பிறையணிந்தாடும் 92-1
திங்களும் சூடிச் சொக்கம் பயின்றீர் 95-8
களிர்மதியம் கால்கொண்ட வண்ணச் சடைவிரித்து ஆடும் 82-1
மதி இயங்கு மாறும் இதுபோலும் ஈசர் இயல்பே 8-7
வளர்மதியம் சடைக்கணிந்து...ஆடுகின்ற 214-3

(31) பூதமும் (பாரிடமும்) பேயும் சிவனுடனும்

அரித்தன பல்குறட் பூதகணம் 81-6
உலகமுற்றும் இரிக்கும் பறையொடு பூதங்கள் பாட...திருத்தம்...
ஆடும் 82-4
குடமுழவம் வீணை தாளம் குறுநடைய சிறுபூதம்
முழக்கமாக் கூத்தாடும் 217-5
குறட்பூதம் முன் பாடத் தானாடும்மே 217-7
கூடு பூதங் குழுமி நின்றார்க்கவே...ஆடினார் 164-4
கூளிகள் பாட நாளும் நடநவில் அடிகள் 66-5
கூளிபாடக் குறள்பூதங் கூத்தாட நீயும் ஆடி 275-10
சுற்றும்பேய் சுழலச் சுடுகாட் டெரிபற்றி யாடுவர் 137-4
நட்டமாடுவர் நள்ளிருள் பேயொடே 147-6
நடஞ்செய் பூதத் தம்மான் காண் 277-10
நின்ற பேய்க்கணம்...குழுமி நின்றார்க்கவே ஆடினார் 164-4
பக்கமே பகுவாயன பூதங்கள் தக்க ஆடல் உகந்துடன் கூத்தாய் 120-1
பரந்து பல்பேய் கூடிமுழவக் குவிகவிழ் கொட்ட 92-9
பாடல் பயின்ற பல்பூதம் 2-8
பாடிய பூதஞ்சூழ ஆடிய கழலர் 37-5
பாரிடங்கள் சூழ நட்டம் சிட்டாய் 215-11
பாரிடங்கள் உடன்பாடப் பயின்று நட்டம் பயில்வானை 304-5
பாரிடம் பலவும் கூடிக் குடமுடை முழவம் ஆர்ப்ப...
நடநவில் அடிகள் 66-5
பாரிடம் பாணிசெய்ய...எரியாடுமாறே 22-6
பிச்சாடல் பேயோ டுகந்தாய் 268-2
பிணக்காட்டில் நடமாடல் பேயோ டென்றும் ஆரானை 232-5
பிறை திகழும் எயிற்றுப் பேழ்வாய்ப் பேயோடங் கிடுகாட்டில்
எல்லியாடும் 277-3
புடைசூழ்ந்த பூதங்கள் வேதம்பாட...நடமாடுவார் 264-5

புரிந்தார் நடத்தின்கட் பூதநாதர்	230-9
புறங்காட் டெரியாடி பூதஞ்சூழ	215-3
பூதகணமாட ஆடும் சொக்கன் காண்	300-2
பூதஞ்சூழ எரியாடும்	22-5
பூதம்பாட நின்றாடும் புனிதனார்	127-9
பேய்க்கணம் கூடுபூதம் குழுமி நின்றார்க்கவே ஆடினார்	164-4
பேய்க்கணத்தோ டிணங்கி நின் றாடின இணையடியே	100-3
பேய்தங்கு நீள்காட்டில் நட்டம் ஆடி	223-1
பேய்பாட நடமாடும் பித்தன் தன்னை	287-6
பேயுகந் தாடும் பெருந்தகையான்	107-8
பைங்கட்பூபாரிடம் பாணிசெய்ய நடமாடி	84-11
மொய்த்த பூதம் ஆடல் முழவம் அதிரக் கண்டேன்	290-1
வன்பேய் சூழக் கானமதில் நடமாட வல்லான்	232-4

(32) மண் திகழ, துளங்க ஆடல்

அவனிதலம் பெயர வருநட்டம் நின்ற நிறைவுடையான்	255-6
ஞாலமும் குழிய நின்று நட்டமாடுகின்ற	37-7
மண் துளங்க ஆடல் மகிழ்ந்தாய்	218-7
மண்ணைத் திகழ நடமதாடும்...பாதம்	290-3
வையம் வெளிய...ஆடும்	92-9

(33) மழுவீசி ஆடல்

மழுவீசி...இவராடுமாறும்	8-3

(34) மறை (வேத) யொலியுடன் ஆடல்

பண்ணினன் மறை பாடலோ டாடலும்	168-7
மறையொலி பாடியாடல்	71-5
வேதம் பாட...நடமாடுவார்	264-5

(35) மான் ஏந்தி, மான்தோலுடன் ஆடல்

*கருமானின் உரியதனை உடையாக்கி...ஆடுகின்ற பெருமானை	214-3
மான்மறி இட்டமாய் இடுகாட்டெரி யாடுவான்	115-3

(36) முகடுதோய ஆடல்

மேலவர் முகடுதோய நட்டம தாடுகின்ற	37-7

* கருமான் - ஆண்மான் - பிங்கலம்

(37) முயலகன் மீது ஆடல்

தருக்கழிய முயலகனைமேல் தாள் வைத்தானை 303-9
பாதத்தால் முயலகனைப் பாதுகாத்துப் பாரகத்தே பரஞ்சுடராய்
    நின்ற நாளோ 247-8
பொல்லா முயலகன் கோபப் புன்மை ஆற்றுந் தகையன 100-7

(38) யார்யார் தொழ ஆடல்

அத் தவத்த தேவர் அறுபதின்மர் ஆறு நூறாயிரவர்க்
    காடல் காட்டி 226-5
அமரர்கணம் முடிவணங்க ஆடுகின்ற பெருமானை 214-3
சிற்றம்பலத்தே எண்டிசையோரும் ஏத்த இறைவநீ ஆடுமாறே 23-5
பாரோரும் விண்ணோரும் பணிய நட்டம் பயில்கின்ற பரஞ்சுடரை 214-8
விண்ணோர்கள் தொழ நண்ணி யெய்தொடு பாடல் 97-5

(39) யானைஉரி, புலியுரி பூண்டு ஆடல்

புலியுரியதளனார்...எரியாடுமாறே 22-5
வேழவுரி போர்த்தே இவராடுமாறும் 8-3

(40) வாத்தியங்களுடன் ஆடல்

ஆர்த்தன கொட்டி 81-6
உகைமுற்றும் ஆர்க்கும் பறையொடு பூதங்கள் பாட ஆடும் 82-4
கறங்கு துடியின் முழக்கும் 2-6
குடமுழவச் சதிவழியே...கூத்தாட வல்ல குழகனாகி 296-3
குடமுழவம் வீணைதாளம் குறுநடைய சிறுபூதம் முழக்க
    மாக்கூத்தாடும் 217-5
குழல் முழவம் இயம்பக் கூத்தாட வல்ல கானவனை 273-8
குழலும் முழவொடு மாநடம் ஆடி 84-11
குழலொடு கொக்கரை கைத்தாளம் மொந்தை குறட்பூதம் முன்
    பாடத் தானாடும்மே 217-7
குறுநரிகள் நீடுங்குழல் செய்ய 92-9
கொக்கரை, குழல், வீணை, கொடுகொட்டி. ஒக்க ஆடல்
    உகந்துடன் கூத்தராய் 120-1
கொட்டிகின் றியங்கள ஆடக் கண்டேன் 310-6
கொட்டும் முழவ வதத்தொடு...நட்டம் பலபயின் றாடுவர் 89-4
துடியின் முழக்கு 2-6
பண்ணார் முழவதிரப் பாடலொடாடலனே 6-6
பரந்து பல்பேய் கூடி முழவக் குவிகவிழ் கொட்ட 92-9
பல்லாயிரங்கொள் கருவி 2-8
பறண்டையும் மொந்தையும் ஆரிப்ப 92-9

பறைமல்கு பாடலன் ஆடலன் 97-8
பறையோடு பல்கீதம் பாடினான்காண் ஆடினான்காண் 262-6
பறையோடு பூதங்கள் பாட...ஆடும் 82-4
பாடும் பறண்டையும் *மொந்தையும் ஆர்ப்ப...ஆடும் 92-9
பாரிடம் பலவுங்கூடிக் குடமுடை முழவம் ஆர்ப்ப நடநவில் அடிகள் 66-5
முரலும் இன்னரம் மொந்தை முழங்கவே...எரியாடல் 168-9
மொய்த்த பூதம் ஆடல் முழவம் அதிரக் கண்டேன் 290-1

(41) விளக்கொளியும் ஆடலும்

கார்த்தனை கொள்ளி விளக்கும் 2-6
கொள்ளி வெந்தழல் வீசிநின் றாடுவான் 162-2
வெஞ்சுடர் விளக்கத்தாடி விளங்கினார் 53-4

(42) வீரச்செயலின் பின் ஆடல்

தாரகனை அட்டபின் நடம்

ஓடிய தாரகன்தன் உடலம் பிளந்தும் ஒழியாத கோபம் ஒழிய
ஆடிய மாநடத்தெம் அனலாடி 14-4

திரிபுரம் எரித்தபின் நடம்

(i) ஆயிரம் அசுரர் வாழும் அணிமதில் மூன்றும் வேவ,
ஆயிரம் தோளுமட்டித் தாடிய அசைவு தீர,
ஆயிரம் அடியும் வைத்த அடிகள் ஆரூரனாரே 53-10
(ii) எயில் மூன்றெய்த கூத்தரே 149-6

(43) தலங்களில் ஆடலும்—ஆடல் தரிசனச் சிறப்பும்

ஆரூர் :

ஆரூர் அரனெனும் பவனிவீதி விடங்கன் 120-8
கொக்கரை குழல் வீணை கொடுகொட்டி...பூதங்கள் ஒக்க
ஆடல் உகந்துடன் கூத்தராய் அக்கினோ டரவார்ப்பர்
ஆரூரரே. 120-1
மதில் மூன்றும் வேவ...ஆடிய அசைவுதீர ஆயிரம அடியும்
வைத்த அடிகள் ஆரூரனாரே 53-10

ஆலங்காடு :

ஆடினார் காளி காண ஆலங்காட் டடிக ளாரே 68-8

கச்சி :

ஏகம்ப மேவினான்தன் நடமுடை யாடல்காண ஞாலந்
தான் உய்ந்தவாறே 44-8

---

* பறண்டையும் ஆர்ந்தையும் - என்றும் பாடம்

கழுமலம்:

கழுமலவன் திருத்தம் பழம்படி யாடுங் கழல் 82-4

குடந்தை:

கீழ்க் கோட்டத்தெங் கூத்தனாரே 28-8

குற்றாலம்:

குற்றாலத் தமர்ந்துறையும் குழகன்தன்னைக் கூத்தாட வல்லானை 214-9

*குற்றாலத்தமர்ந்துறையும் கூத்தன் கண்டாய் 295-4

குற்றால மேய கூத்தா 257-6

குறுக்கை:

தீர்த்தமாம் அட்டமி மூன் சீருடைஏழு நாளும்,
கூத்தராய் வீதி போந்தார் குறுக்கைவீ ரட்டனாரே 50-2

தில்லை:

அணி தில்லை அம்பலம் ஆடரங்காக் கொண்டார் 309-7

அணி தில்லைக் கூத்தன் தன்னை 299-4

அணியார் தில்லை அம்பலத்துள் நடமாடும் அழகன் 267-6

அம்பலக் கூத்தன் 115-1, 3

அம்பலத்துள் நிறைந்துநின் றாடும் ஒருவனே! 114-8

அலையார் புனற்கங்கை நங்கைகாண அம்பலத்தில் அரு நட்டம் ஆடி வேடந் தொலையாத வென்றியார் 285-1

அறையார் பொற்கழலார்ப்ப அணியார் தில்லை யம்பலத்துள் நடமாடும் அழகன் 267-6

ஆடல் வேடத்தனை அம்பலக் கூத்தன் 212-7

ஆடுகின்ற பெருமானைப் பெரும் பற்றப் புலியூரானை 214-3

ஆளவுடைக் கழற் சிற்றம்பலத்தரன் ஆடல் கண்டால், பீளை யுடைக் கண்களாற் பின்னைப் பேய்த்தொண்டர் காண்ப தென்னே! 80-1

எவ்வுயிர்க்கும் தன்னொப்பில்லாத் தகு தில்லை நடம் பயிலுந் தலைவன் 246-6

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயிற் குமிண்சிரிப்பும், பனித்த சடையும், பவளம் போல் மேனியிற் பால்வெண் ணீறும், இனித்தம் உடைய எடுத்தபொற் பாதமுங் காணப் பெற்றால், மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே 81-4

கூத்தாட வல்லானைப்...பெரும்பற்றப் புலியூரானை 214-9

---

* குற்றாலத்திற் "கூத்தர் கோயில்" என்பது ஒரு தனிச் சிறு கோயில்.

வேதம் 35-4, 5; 51-3, 100-8, 202-4, 217-5, 221-11, 222-4, 233-8, 244-4, 245-7, 252-5, 259-1, 267-4, 268-1, 272-8, 276-9, 278-1, 280-5, 289-1, 296-2, 301-3, 303-1, 7; 303-4

வேதியர் - நாலு வேதியர் 185-4

5

அஞ்சு 187-6, 202-5

ஆனைந்து 18-5, 26-5, 41-2, 63-9, 202-5, 212-1, 241-6, 273-2, 291-3

எழுத்து 26 5, 159-5, 173-1, 202-5, 260-2, 263-4, 266-6, 303-6

ஐவர் 26-2, 27-3, 67-4, 5, 7; 69, 79-10, 177-1, 195-6, 198-3, 255-1, 274-8, 312-3 (வஞ்சக் கள்வர் ஐவர்)

கணை - (காமன் ஐங்கணை) 18-5, 25-8, 58-2

கதி 229-7

குணம் 229-7

சமிதை 229-7

சிவன் (அரவின் படம்) 18-5

,, - அரையிற் கட்டிய பாம்பின் தலை 202-5

தொழில் - (பஞ்ச கிருத்தியம்) 131-7, 202-5

*பதம் 229-7

புலன் - (ஐம்புலன்) 7-3, 16-10, 18-5, 25-9, 26-5, 45-10, 67-1, 73-4, 78-1, 132-2, 159-8 (மதக்களிறு), 174-1, 202-5, 211-10, 221-6, 244-10, 254-10, 255-8, 263-3, 281-7

பூதம் 7-4, 26-5, 76-10, 156-6, 157-4, 184-5, 202-5, 240-2, 3; 307-6

வேள்வி 266-4

6

அங்கம் 7-7; 18-6, 29-10, 62-8, 93-7, 9; 131-7, 143-2, 162-7, 180-4, 212-4, 214-6, 218-3, 223-6, 10; 243-7, 245-7, 252-5, 266-4, 267-4, 268-1, 272 8, 278-6, 279-2, 280-5, 286-5, 288-1, 291-4, 293-10, 296 2, 303-1, 306-6, 308-7

குணம் - விரிவிலாக் குணம், அறுகுணம் 229-7, 283-10

சமயம் 14-3, 30-5, 33-6, 45-5, 100-4, 7; 202-6, 263-7, 278-7, 281-5

சுவை 18-6

முருகவேள் முகங்கள் 18-6

வண்டின் கால் 18-6, 202-6

---

* பதம் அஞ்சு - ஐந்தெழுத்து. ஒவ்வொரு எழுத்தும் ஒவ்வொரு பதமாகப் பொருள் தருதலாற் பதம்.

—பெரியபுராண விரிவுரை, ஏயர்கோன், பக்கம் - 331.

கொடிமலிந்த மதில் தில்லைக் கூத்தன் கண்டாய் 294-6
சிற்றம்பலக் கூத்தன் 115-2, 8
சிற்றம்பலத்துக் கூத்தனிற் கூத்து வல்லார் உளரோ 81-6
சிற்றம்பலத்துக் கூத்தா 23-6
சிற்றம்பலத்துப் பெருநட்டமாடி 81-1
சிற்றம்பலத்தே...ஆடுமாறே 23-3,5,9,10
சிற்றம்பலத்தே நிருத்தம் 23-2
சிற்றம்பலத்தே பையநின் ஆடல் 23-7
செம்பொனம்பலத் துண்ணின்ற (தாணு) (அத்தன்) 115-4,5
சென்று தொழுமின்கள் தில்லையுள் சிற்றம்பலத்து நட்டம், என்று வந்தா யென்னும் எம்பெருமான் தன் திருக் குறிப்பே 81-2
தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே அந்தியும் பகலும் ஆட அடியிணை அலசுங்கொல்லோ 23-4
தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே அனைத்துநின் இலயம் 23-8
தில்லை நடமாடுந் தேவர் 295-1, 9
தில்லை மணிதிகழும் அம்பலத்தே மன்னிக் கூத்தை ஆடுவான் புகுவதற்கு 247-3
தில்லையம்பலக் கூத்தன் 81-7, 115-3
தில்லையம்பலத்தாடி 114-10
தில்லையம்பலத்தாடுகின்ற அத்தா 23-1
தில்லையம்பலத்துக் கூத்தன் 81-5
தில்லை(யுட்) கூத்தன் 115-9, 10
தில்லையுட் சிற்றம்பலத்து நட்டம் 81-9
தில்லையுட் சிற்றம்பலத்து நட்டம் ஆட எடுத்திட்ட பாதம் 81-10
மின்மனவர் நவில் தில்லையுள் சிற்றம்பலத்து நட்டம் 81-3
நீலமணி மிடற்றான் நைஞ்ஞின்ற ஆடல் கண்டாற் பின்னைக் கண் கொண்டு காண்பதென்னே 80-5
பாரிடங்கள் சூழ நட்டம் சிட்டராய்த் தீயேந்திச் செல்வார் தம்மைத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே கண்டோம் 215-11
பாரோரும் விண்ணோரும் பணிய நட்டம் பயில்கின்ற பரஞ் சுடரை...பெரும்பற்றப் புலியூரானை 214-8
புடை சூழ்ந்த பூதங்கள் வேதம்பாடப் புலியூர்ச் சிற்றம் பலத்தே நடமாடுவார் 264-5
பெருமருவு பேருலகில் பிணிகள் தீர்க்கும் பெரும்பற்றத் தண்புலியூர் மன்றாடிகாண் 289-5
பொன்னிறால் எழுதி மேய்ந்த சிற்றம்பலக் கூத்தன் 115-8

நடன தரிசனச் சிறப்பு

1. திருவடி: தில்லைச் சிற்றம்பலவன் திருவடியைக் கண்டகண் கொண்டு மற்றினிக் காண்ப தென்னே 80-2

2. துகில்: தில்லைச் சிற்றம்பலவன் உடுத்த துகில் கண்ட
கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்ப தென்னே 80-3

3. கச்சு: அம்பலத்தாடுகின்ற பிச்சன் - உந்தியின் மேலசைத்த
கச்சின் அழகு கண்டாற் பின்னைக் கண்கொண்டு காண்ப
தென்னே 80-4

4. கண்டம்: தில்லைச் சிற்றம்பலவன், கண்டத்திலங்கும் ஏனத்
தெயிறு கண்டாற் பின்னைக் கண்கொண்டு காண்ப
தென்னே 80-6

5. முகம்: தில்லைச் சிற்றம்பலவன் சிரித்த முகங் கண்ட கண்
கொண்டு மற்றினிக் காண்ப தென்னே 80-7

6. கண்: தில்லையம்பலவன் நெற்றியிற் கண் கண்ட கண்
கொண்டு மற்றினிக் காண்ப தென்னே 80-8

7. மத்தமலர்: தூமத்த மலர் கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக்
காண்ப தென்னே 80-9

8. விரல்: தில்லையம்பலவன் நெருக்கி மிதித்த விரல் கண்ட
கண்கொண்டு காண்ப தென்னே 80-10

நடன தரிசனச் சிறப்புப் பதிகம் 23, 80, 81

நல்லூர்:

அறைமல்கு பைங்கழல் ஆர்ப்ப நின்றான்...நல்லூரகத்தே—
பறைமல்கு பாடலன் ஆடலனாகி 97-8

கொட்டிய பாணி யெடுத்திட்ட பாதமும் கோளரவும் நட்ட
நின்றாடிய நாதர் நல்லூரிடங் கொண்டவரே 97-1

நல்லூரகத்தே பண்ணிட்ட பாடலர் ஆடலராய்...நின்று
கண்ணிட்டுப் போயிற்றுக் காரணமுண்டு 97-2

நல்லூரே நன்றாக நட்டமிட்டு 238-10

விண்ணோர்கள் தொழ நண்ணிலயத்தொடு பாடலராத
நல்லூர் 97-5

நள்ளாறு:

நாகம் பூண்டு கூத்தாடு நள்ளாறனே 181-3

நெய்த்தானம்:

நின்மலனுடல் நிலயம் நெய்த்தானம் 89-5

நெய்த்தானம் மேவி அடிதரு கழல்கள் ஆர்ப்ப ஆடும் எம்
அண்ணலாரே 37-4

வீழிமிழலை:

திருவீழி மிழலையுள் கூத்தனே 126-6

77. சிவபிரான்—நிறம்

(வண்ணம் என்னும் தலைப்பு 83-ம் பார்க்க)

அடிகள் தம் வடிவம் அழகிதே	168-5
அந்திச் செவ்வான் படியான்	15-11
அந்திவான் நிறத்தான்	210-1
அந்நிறமும்...அவனருளே கண்ணாகக் காணினல்லால் இந்நிறத்தன்...என்றெழுதிக் காட்டொணாதே	310-10
அரும்பித்த செஞ்ஞாயிறேய்க்கும் அடி	219-4
ஆரழல் மூர்த்தி	206-2
இந்நிறத்தன் என்றெழுதிக் காட்டொணாதே	310-10
*என்னிற எந்தை பிரான்	83-8
என்னிறமென் றமரர் பெரியார் இன்னம் தாமறியார்	88-8
கண்ணிறைந்த கனபவளத் திரள்	187-9
கனகமாமணி நிறத்தெங் கடவுளானே	308-4
சினக்கும் செம்பவளத் திரளானையார்	150-8
சீரார் செழும்பவளக் குன்றொப்பானை	235-1
சுடர்ச்சோதிக் கடிச்செம்பொன் மலை	288-6
செக்கர்வானே அன்னானை	259-2
செஞ்சுடர்...நிறத்தான்	210-1
செஞ்சுடர் அந்திவான் நிறத்தான்	210-1
செம்பொன்...என்றறிவரிய நிறத்தார்	288-5
செம்மான நிறம் போல்வதோர் எம்மானை	211-4
செம்மேனி எம்மான்	112-9
செய்யர்	10-4, 16-1
செய்யனே	217-4
செய்யானே	275-7
செய்யானை	242-9
செழும்பவளக் குன்றொப்பானை	224-6
செழும்பவளத் திரளொப்பானை	242-9
சேணுலாம் செழும்பவளக் குன்றொப்பானை	224-6
நீ நிறத்தார்	17-1
நிறங்கிளருங் குங்குமத்தின் மேனியவன் நிறமே	6-3
நீலவுரு வயிரநிரை பச்சை செம்பொன் நெடும் பளிங்கென் றறிவரிய நிறத்தார் போலும்	288-5
நேறு செழும்பவளக் குன்றொப்பானே	217-2
நெடும்பளிங்கென் றறிவரிய நிறத்தார்	288-5

* எல்+நிறம்; எல் - சூரியன்.

நெடும்பளிங்கானையார் 150-4
பச்சை நிறத்தார் போலும் 288-5
பச்சை நிறமுடையர் 230-7
பச்சை யென்றறிவரிய நிறத்தார் 288-5

பவளநிறம் :
அம்பவளத்திரள் 304-7
ஒண்பவளத்திரளை 276-8
ஒளிபவளத்திரள் தொத்தொப்பானை 207-2
சுடர்ப்பவளச் சோதியானை 233-8, 263-4
செம்பவளக் குன்று 293-1
செம்பவளக் கொழுந்தொப்பானை 281-3
செம்பவளத் திரள்போல்வான்காண் 237-4
செம்மானப் பவளத்தை 259-7
செழும்பவளக் குன்றொப்பான் 217-2, 224-6, 235-1
செழும்பவளத் திரள் ஒப்பானை 242-9
சேணுலாம் செழும்பவளக் குன்றொப்பானை 224-6
நன்பவளம் 287-4
பவள அடி 219-9
பவள ஒளி ...ச்செய்யர் 288-4
பவளக் குன்றை 259-5
பவளக் கொழுந்தினை 259-3
பவளத் தடவரையே போல்வான் 219-10, 236-9
பவளத்திரள் மாமணி அண்ணல் 166-2
பவளத்தின் திரள் தானே 253-3
பவளத்தை 242-1, 259-1
பவளநிறங் கொண்டார் பளிங்குங் கொண்டார் 309-6
பவளப்புறம் 112-1
பவளம் அவன் நிறமே 6-8
பவளம்போல் நிறத்தை வைத்தார் 30-4
பவள மால்வரை அன்னானை 299-2
முளைத்தெழுந்த செம்பவளக் கொழுந்தொப்பானை 281-3
மொய் பவளத் தொத்தினை ஏய்க்கும்படியாய் 99-2
வளரும் பவள நிறம் 2-1
வான்பவளக் கொழுந்தை 267-5
வித்துருவின் கொத்தொப்பானை 280-4
பாரோதமேனிப் பவளம் அவன் நிறமே 6-8
பால் நிறமுமாம் 228-2
பாலொத்த மேனி நிறத்தார் 291-10
பூவின் நிறத்தானுமாம் 228-3
பெண் ஆண் ஆய நிறத்தானை 293-7

பொன்னிறம்

அங்கனகச் சுடர்க் குன்றை	297-1
சுடர்ச்சோதிக் கடிச் செம்பொன்மலை	288-6
செங்கனகத் திரள்தோளெஞ் செல்வன்	297-2
செம்பொன்...நிறத்தார்	288-5
செம்பொன் மேனி	234-9
செம்பொன்னின் துணியான்	13-3
பசும் பொன்னின் நிறத்தானை	232-2
பூதியணி பொன் நிறத்தர்	264-2
பொன் திகழ்ந்தன்னதொர்...நக்கன்	86-5
பொன்னிறம் மன்னின...ஐயாறன் அடித்தலமே	92-3
மாசொன்றில்லாப் பொற்றூண் காண்	221-1
மணிநிறம் ஒப்பன ஐயாறன் அடித்தலமே	92-3
மரகதத் திரளுமானாய்	57-1
மாமணிநற் குன்றொப்பான் காண்	221-1
முத்தில் திரளும் பளிங்கினிற் சோதியும் மொய்பவளத் தொத்தினை ஏய்க்கும்படியாய்	99-2
வடிவு வேறாயவன்	160-8
வயிரத்திரை...என்றறிவரிய நிறத்தார்	288-5
வெள்ளியர்-கரியர்-செய்யர்	29-3

78. சிவபிரான் - படை

(சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன என்னுந் தலைப்பு 58-ம் பார்க்க.)

1. அம்பு

அம்பு	7-10
கணை	72-6

2. கட்டங்கம்

கட்டங்கத்தர்	215-6
கட்டங்கம்	216-9, 220-1
கட்டங்கம்...கைக்கொண்டார் போலும்	266-1
கட்டங்கர்	230-4
கட்டங்கன் காண்	262-6
கட்டுவாங்கம்	149-7
கபாலங் கட்டங்கக் கொடியார் போலும்	241-2

3. கையலகு 310-8

4. சூலம்

அயில்கொள் சூலப் படையானை	282-2
அயில்வாய்ச் சூலத்தான் காண்	237-1

அயிலாய மூவிலை வேற் படையார் போலும் 266-11
அயிற் சூலம் 309-5
இரும்பார்ந்த சூலத்தன் 6-4
இலையார்ந்த திரிசூலப் படையான் கண்டாய் 294-3
இலையாரும் சூலத்தாய் 275-8
இலையினார் சூலம் 44-3
இலையுடைப் படை 37-10
எரியார் இலங்கிய சூலத்தினான் 84-3
ஏர்பாரந்தங்கிலங்கு சூலம் 200-6
ஒளிதிகழ் சூலம் 4-1
கறையார் மூவிலை நடுவேற் கடவுள் 267-6
கூரார்ந்த மூவிலைவேற் படையான் கண்டாய் 294-5
கொடுமூவிலையதோர் சூலமேந்திப் பேர்ந்தவனே 257-6
கொலைவளர்த்த மூவிலைய சூலத்தான் காண் 237-9
கொன்மலிந்த மூவிலை வேல் 288-1
சின்மணிய மூவிலைய சூலத்தானை 235-7
செஞ்சினத்த திரிசூலப் படையான் 297-5
சூலங் கொப்புளித்த கையர் 24-9
சூலத்தன் 120-12
சூலப்படையானை 19-1, 259-9
சூலப்படையுடையார் தாமே போலும் 229-1
சூலம் 4-1, 73-6, 89-7, 120-12, 164-1
சூலமும் தண்டும் சுமந்ததுண்டு 310-9
சூலமேந்துவர் 151-3
திரிசூலம் 225-8, 231-1
தாவணத்த சுடர்ச்சூலப் படையினான் காண் 237-3
தொட்டிலங்கு சூலத்தர் 248-6
நிணம்புல்கு சூலத்தர் 225-7
நீரேறு சுடர்ச் சூலப் படையினான் காண் 237-5
புனைபொற் சூலத்தன் 125-3
பேய்க்கணங்கள் ஆர்க்கச் சூலம் பொய்வானை 263-6
மின்னுரு மூவிலைச் சூலம் 109-1
மூத்தீயனையதோர் மூவிலை வேல் 17-1
மூளாத்தெழு மூவிலை வேல் 2-3
மூவிலைச் சூலத்தன் 202-3
மூவிலைச் சூலத்தானை 207-7
மூவிலைநல் வேலினான் காண் 277-8
மூவிலைவேல் மூர்த்தி 278-9
மூவிலைவேற் சூலத்தெங் கோலத்தான் காண் 262-7
மூன்று கொலாம் அவர் சூலத்தின் மொய்யிலை 1-38
வடிவேறு திரிசூலம் 231-1

விட்டிலங்கு சூலமே 215-11
விழுது சூலத்தன் 154-3

5. தண்டு

தண்டும் சுமந்த துண்டு 310-9

6. படை

இலையுடைப்படை 37-10
எள்ளும் படையான் 220-8
• குட்டமுன் வேதப்படையனை 93-7
செருநிலவு படையானை 293-6
படை 180-1
படையானை 233-2
படையுடையர் 230-1
போர்ப்படையான் காண் 262-10

7. பாசுபதம்

பாசுபதம் 7-10, 63-8
(அருச்சுனனுக்கு ஈந்தது.)
பாசுபதன் 225-6

8. மழு

ஆய்ந்திலங்கும் மழு 89-2
இருளோடச் செந்தீ அடும் பொத்தனைய அழல்மழு 110-2
எரியும் மழுவினன் 90-8
ஏந்தியொர் வெண் மழுவன் 6-4
கனல் மழுவாளர் போலும் 66-5
கனல்வெண் மழுப்படையர் 171-4
கூர்ப்புடை ஒள்வாள் மழு 93-6
கூரிருள் கிழியநின்ற கொடு மழு 30-5
கொடு மழுவர் 230-3
கொல்லார் மழுவாட் படையாய் 218-1
சுடர்மழுப்படையினனே 63-1
சுடர்விழு மழுவாள் 24-7
துலங்கல் மழுவினன் 85-10
தூமழுவாளினர் 200-5, 8
நண்ணிப் பிரியா மழு 290-3
நிழல்திகழ் மழுவினனே 51-3
நிழல்திகழ் மழுவொன் றேந்தி 24-5
நிழல் திகழும் வெண்மழுவாள் 218-5
படைதரு மழுவர் போலும் 56-7
படைதரு மழுவும் வைத்தார் 38-3

படைமலிந்த மழுவாள் 231-4
படையனை மழுவாள் 130-8
பெருங்கொடு மழு 49-3
மழு 89-7, 164-1
மழுவலனேந்திய நாதர் 165-3
மழுவலான் 172-7
மழுவாட் செல்வர் 215-7
மழுவாளினன் 88-2
மழுவாளினர் 129-5
மழுவொன்றேந்தி 44-3
மன்னிய மழுவர் போலும் 72-2
வடிதரு மழுவொன்றேந்தி 37-4
வடிவிளங்கு வெண்மழுவாள் வல்லார் போலும் 234-4
விட்டிலங்கு மா மழுவர் 230-10
விழுமிய வெண்மழு வாட்படையான் 90-9
வெண்மழு வாட்படை 154-3
வெண்மழு வாளினர் 139-5
வெண்மழு வாளினன் 125-3
வெம்மழுவாள் படையும் 111-1
வெய்ய மழுவீசி 8-3
வையார் மழுவாட் படையார் போலும் 234-3
வேதித்த வெம்மழுவாள் 111-10

9. வில்

கணையமர் சிலையர் 72-6
காண்டீபம் 281-4
கோல வில்லீ 62-7
நீண்டதோர் கொலை வில் 136-8
வில்லினன் 88-6

10. வேல்

இலையுடைப் படை 37-10
ஊடுஞைத்த வேலொன் றுடையார் போலும் 302-4
எழுநுனை வேலர் போலும் 56-4
கூர்கொள் வேலினன் 182-10
கூரிலங்கு வேல் 288-7
பொருபடை வேலினன் 88-6
வேல் 2-3, 89-2

79. சிவபிரான்—பராக்ரமம்

[இங்குச் சொல்லப்படாதன பொருத்தமான பிற தலைப்புக்களிற் காணப்படும்.]

1. அழிதீர்ந்தது:

அமரர்களுக் கழிதீர்த்தானை 256-10
மூவாமருந் தமரர்க் கருள்புரிந்த மைந்தன் 214-4
வானவரை வலியமுதம் ஊட்டி அந்நாள் நிலைபெறு பெறுவித்து நின்ற நாளோ 247-2

2. இருவரை அடக்கியது, அருளியது:

அரி அயன் தலை வெட்டி வட்டாடினர் 198-2
இருவர்க் கெரியாய் அருளினன் காண் 265-3

3. கருடனை அட்டது:

"புள்ளரசைக் கொன்றுயிர் பின் கொடுத்தார்" 266-8

4. சிலந்திக் கருளியது:

(கோச்செங்கட் சோழ நாயனார்-தலைப்புக்கள் 14 (2) (iii), 138-ம் பார்க்க)

நலந்திகழ் வாயின் நூலாற் சருகிலைப் பந்தர் செய்த சிலந்தியை அரசதாள அருளினாய் 62-9

5. தாரகனை அட்டதும், கோபம் அடங்க நடித்ததும்:

எங்கும் நலியச், சூடிய கையராகி, இமையோர் கணங்கள் துதியோதி நின்று தொழலும், ஓடிய தாரகன் தன் உடலம் பிளந்தும் ஒழியாத கோபம் ஒழிய, ஆடிய மாநடத்தெம் அனலாடி பாதம் அவையாம் நமக்கொர் சரணே. 14-4

6. தாருகாவனத்து இருடிகளை வழிப்படுத்தியது:

மறம் பலவும் உடையாரை மயக்கம் தீர்த்து மாமுனிவர்க் கருள்செய்தங் கிருந்த நாளோ 247-6

7. பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது:

பாலனுக்கா அன்று பாற்கடல் ஈந்து 107 6
பாலனுக்குப் பாற்கடல் அன்றீந்தான் 246-8

8. பிறை சூடியது:

வாங்கி மதிவைப்பதற்கு முன்னோ பின்னோ வளராரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே 247-4

9. மச்சாவதாரத்தில் மீனை அட்டது:

சேலொடும் செருச்செய்யும் நெய்த்தானனார் 147-9

10. முயலகனை அடக்கியது :

அடங்காத முயலகனை அடிக்கீழ்க் கொண்டார் 309-3
பாதத்தால் முயலகனைப் பாதுகாத்துப் பாரகத்தே
பரஞ்சுடராய் நின்ற நாளோ 247-8
பொல்லாத முயலகன் கோபப்புன்மை ஆற்றுந் தகையன 100-7

80. சிவபிரான் பலி ஏற்பது

(1) பலி ஏற்பது, பலி உண்ணுதல், பலிக்குத் திரிதல்

அடிமலிந்த சிலம்பலம்பத் திரிவான் கண்டாய் 294-6
இரவனும் 228-4
இரவனை, இடுவெண்டலை ஏந்தியை 147-2
உண்பலிக் கென்றுழல்வோன் 107-7
உலந்தார்தம் அங்கங்கொண்டு உழல்வானை 233-5
எங்கும் பலி திரிவர் 230-2
கிறிபட உழிதர்வர் 10-9
கையிலோர் கபாலமேந்தி...பலி கொள்வார் 44-5
கொடுங்கண் வெண்டலை கொண்டு குறைவிலைப் படுங்கண்
ஒன்றிலராய்ப் பலி தேர்ந்துண்பர் 136-1
கோளுழுவை நீற்றில் துதைந்து திரியும் பரிசு 85-5
செடியார் தலைப்பலிகொண் டுழல்வார் போலும் 241-7
தலைகலனாக உண்டு தனியே திரிந்து தவ வாணராகி முயல்வர் 8-9
தலை கையேந்திப் பலிதிரிந் துண்பர் 72-9
தலையாலே பலிதேருந் தலைவனை 9-1
தன்னடைந்தார் ஊனக நாறு முடைதலையிற் பலிகொள்வதும் 86-4
தானகம் அழியவந்து தாம்பலி தேர்வர் போலும் 53-6
துஞ்சாப்பலி தேருந் தோன்றல் 218-8
துற்றவர் வெண்டலையில் 17-5
நித்தம் பலிகொள்வர் 230-1
பகலே ஒருவர் இடுவாரிடைப் பலிகொள்பவர்போல
வந்தில் புகுந்து நடவார் 97-3
பட்டவான் தலைகை ஏந்திப் பலிதிரிந்து 57-3
பல்பலி தேரும் புராணனை 210-14
பலி ஏற்றார் 223
பலிக்கென் றுழல்வார் நண்ணிட்டு வந்து மனை புகுந்தார் 97-2
பலிக்கொண் டுழல்வானை 121-7
பலிக்கோடித் திரிவார் 310-7
பலிகொண் டென்றும் உண்டதும் இல்லை, சொல்லில் உண்டது
நஞ்சு தன்னை 62-5
பலிகொள்ளும் பரம்பரன் 7-5

பலிதிரி செல்வர் 165-1
பலிதிரிவான் செல்லும் நடலையான் 207-4
பலிதேர்ந் தழகாய பண்பர்தாமே 249-1
பலிதேர்ந் துழலும் 81-9
பலிதேர்வான் காண் 265-2
பார்திகழப் பலிதிரிந்து போதக் கண்டேன் 310-6
பாரேறு படுதலையிற் பலிகொள்வானே 312-5
பாறுடைத்தலை கையேந்திப் பலிதிரிந்துண்பர் 72-9
மதியமும் வாளரவும் புனலோடு சடைத் தானமிதுவென
வைத்துழல்வான் 93-2
மற்றொருவன் தலையுள் திரியும் பலியினன் 90-8
விண்ணோர்கள் முன்னே, பலிசேர் படுகடைப் பார்த்துப்
பன்னாளும் பலரிகழ, வலியாநிலை நிற்கும் ஐயன் 92-20

(2) பலிதேரும் வேளை

எல்லே கொள்ளத்தான் இசைபாடிப் பலியுங் கொள்ளீர் 258-3
காலை போய்ப் பலி தேர்வர் 121-8
நண்பகற் பலி தேரினும் 168-8
பகலெலாம் எல்லி (வெயில்) நின்றிடு பெய்பலி ஏற்பவர் 138-6
பகலே ஒருவர் இடுவாரிடைப் பலி கொள்பவர் 97-3

(3) பலிக்கெழு கோலம்—பலிதேரும் கோலம்

அக்கும் ஆமையும் பூண்டு...பல்பலி தேரும் 210-14
உன்மத் தகமலர்சூடி உலகந் தொழச் சுடலைப், பன்மத்தகங்
கொண்டு பல்கடைதோறும் பலிதிரிவான் (மத்தகம்-தலை) 113-6
என்பு பூண்டொரு தேறி இளம்பிறை, மின்புரிந்த சடைமேல்
விளங்கவே, நன்பகற் பலிதேரினும் நாரையூர், அன்பனுக்கது
அம்ம அழகிதே 168-8
ஐந்தலைய மாசுணங்கொண் டம்பொற் றோள்மேல், ஏகாசமா
இட்டு...ஓடொன்றேந்தி வந்து இடு திருவே பலி என்றார் 226-3
கழலொலியும் கைவளையும் ஆர்ப்ப ஆர்ப்பக் கடைதோறும்
இடுபிச்சைக் கென்று செல்லும் திகழொளி 281-6
சந்தித்த கோவணத்தர், வெண்ணூல் மார்பர், சங்கரனைக்
கண்டீரோ கண்டோம் இந்நாள், பந்தித்த வெள்விடையைப்
பாய ஏறிப் படுதலையில் என்கொலோ ஏந்திக் கொண்டு,
வந்திங்கென் வெள்வளையும்...கொள்ள 215-9
தொட்டிலங்கு சூலத்தர் மழுவாளேந்திச், சுடர்கொன்றைத்
தாரணிந்து சுவைகள்பேசிப், பட்டி வெள்ளேறேறிப் பலியுங்
கொள்ளார் 248-6

நரையார்ந்த விடையேறி நீறுபூசி, நாகங் கச்சரைக் கார்த்தோர்
தலை கை ஏந்தி, உரையா வந்தில் புகுந்து பலிதான் வேண்ட 258-4
படர்சடைக் கொன்றையும் பன்னக மாலை பணிகயிறு, உடைதலை
கோத்துழல் வேணியன், உண்பலிக் கென்றுழல்வோன் 107-7
புலால் நாறு கபாலம் ஏந்தி 281-9
பொய்த்தலை ஏந்தி நற்பூதியணிந்து பலி திரிவான் 90-2
பொன்னொத்த மேனிமேல் வெண்ணீறணிந்து புரிசடைகள்
மின்னொத்திலங்கப் பலி தேர்ந்துழலும் விடங்கவேட(ம்) 81-9

(4) பலிதேரும் கலன்—பலிஉண் கலன்

அருவாராததோர் வெண்டலை 149-4
இடுவெண்டலை கையது 18-1
இடுவெண்டலை கலனு ஏந்தி 234-5
இரும்பின் ஊறல் அறாததோர் வெண்டலை 187-1
உக்கார் தலைபிடித்துண் பலிக்கு 16-4
உடைதலை 13-5. 22-3
உண்பது வெண்டலை 158-8
உலந்தார்தலையிற் பலி 1-6
உலந்தார்தலை கலனுக் கொண்டான் கண்டாய் 252-5
உலந்தார்தலை கலனொன்றேந்தி 260-8
உலந்தார் வெண்டலை உண்கலன் 166-12
ஊன் அறாப் பச்சை வெண்டலை 210-6
ஊனகம் கழிந்த ஓட்டில் உண்பதும் 53-6
ஊனறாததோர் வெண்டலையிற் பலி தானறாததோர்
கொள்கையன் 149-1
ஊனுலாம் வெண்டலை 6-9
ஊனிரியத் தலைகலனு உடையார் போலும் 295-3
ஊனேறு படுதலையில் உண்டியான் காண் 237-2
ஊனேறு முடைதலையிற் பலிகொள்வான் காண் 243-4
ஊனையார் தலையிற் பலிகொண்டுழல்வானை 121-7
ஓட்டகத்தே ஊணு உகந்தாய் 218-2
ஓட்டகத்தே ஊணுக உகந்தார் 241-4
ஓடு 248-3
ஓடொன்றேந்தி 226-3
ஓர் ஓடேந்தி 248-3
கண்—பல்—உக்க—கபாலம் அங்கைக் கொண்டு—உண்பலிக்கு
உழல் உத்தமன் 184-7
கபாலம் 44-5, 77-1, 215-5, 272-5
கரிகாட்டிலிட்ட பண்டியிற்பட்ட பரிகலத்தீர் 95-6
கலனதாக ஓடலாற் கருதாதார் 223-2

கலனாவது ஓடு 8-1
கலனொன்று கையேந்தி 230-7
கழிந்தவர் தலைகலன் 10-7
கொடுங்கண் வெண்டலை கொண்டு 136-1
சில்லைச் சிரைத்தலையில் ஊணை 218-3
செடி நாறும் வெண்டலை 235-11
செடியார் தலை 241-7
தலை 9-1, 51-7
தலைகலன் 251-3
தலைகலனாக உண்டு 8-9
தலைகலனாப் பலி ஏற்ற தலைவன் தன்னை 287-7
தலைகலனாப் பலி கொள்வான்காண் 237-7
தலை கையேந்தி 258-4
தலையதனிற் பலிகொண்டார் 309-1
துற்றவர் வெண்டலையில் 17-5
நகுதலையூண் நயந்தான் 273-4
நகுவெண்டலை 8-7
நாணாது நகுதலை ஊண் நயந்தான் 273-4
பங்கயத்தோன் தன்சிரம் 277-9
பச்சை வெண்டலை 210-6
பட்டவான் தலை 57-3
படுதலை 19-2
படுதலையிற் பலிகொள்வோன் 2[illegible]9-6
படுவெண்தலையிற் பலிகொண்டுழல்வீர் 1-3
படுவெண்தலையிற் பலிகொள்வாரும் 229-5
பல்லார் தலையோட்டில் ஊணார் போலும் 302-7
பல்லார்ந்த வெண்டலை கையிலேந்தி...பலிகொள்வானே 260-9
பல்லில் வெண்டலை கையேந்தி 41-3
பல்லில் வெண்டலையிற் பலிகொள்வனை 143-6
பல்லிலோடு கையேந்தி உணங்கல் கவர்வார் 118-3
பல்லிலோடு கையேந்தி...பலி ஏற்பவர் 138-6
பல்லிலோடு கையேந்திப் பலிதிரி செல்வர் 165-1
பாரோறுபடுதலை 312-5
பாறினார் வெண்டலையில் உண்டார் தாமே 291-4
பாறுடைத் தலை 72-9
பாறுண் தலையிற் பலியார் தாமே 249-4
பாறேறுந்தலை 211-5
பாறேறு படுதலை 7-5
பாறேறு படுதலையிற் பலிகொள்வானே 217-2
பிரமன் தன்தலை 247-6

புலால் நாறு கபாலம் ஏந்தி 281-9
புள்ளலைத்து உண்ட ஓட்டில் உண்டு 27-6
பொந்துடைய வெண்டலையிற் பலிகொள்வானை 299-8
பொய்த்தலை 90-2
முடைநாறும் புன்கலத்தில் ஊணலா ஊணானை 224-6
வற்றலோர் தலை 58-2
விண்ட வெண்டலையே கலனாகவே கொண்டு 119-3
விலையில் கபாலக் கலன் 2-7
வெண்டலை ஓடு தங்கிய உண்பலி கொள்கையும் 168-3
வெண்டலை கையில் 62-5
வெண்டலையிற் பலி 119-4
வெண்டலையிற் பலிகொண்ட விகிர்தர் போலும் 266-8

(5) பிரமன் தலை

*தனத்தகத்துத் தலைகலனாக் கொண்டாய் நீயே 251-3
தாமரையோன் சிரமரிந்து கையிற் கொண்டார்—தலையதனிற் பலி கொண்டார் 309-1
பங்கயத்தோன் தன் சிரத்தை ஏந்தி ஊரூர் இரந்தவன்காண் 277-9
பிறங்கிய சீர்ப் பிரமன்தன் தலை கையேந்திப் பிச்சை ஏற்றுண் டுழன்று நின்ற நாளோ 247-6
மற்றொருவன் தலை 90-8

(6) இல்லந்தோறும், கடைதோறும் பலி

அகம்பலி தேரும் குழகனார் 119-3
அட்டுமின் இல்பலி என்றென் றகங்கடைதோறும் வந்து 97-1
அவர்தாம் தானகமே வந்து போனகம் வேண்டி உழிதர்வரே 86-4
இடும்பலிக் கில்லந்தோறும் உழிதரும் இறைவனீரே 77-1
இடுவார் கடைதேடுவார் தெருவெலாம் உழல்வார் 149-4
இல்பலி ஏற்பவர் 210-19
இல்பலிக்குச் சென்றுழலும் நல்கூர்ந்தான்காண் 278-7
இல்புக்குப் பல்பலிதேரும் புராணனை 210-14
இல்புகுந்து பலிதான் வேண்ட 258-4
இல்லந்தோறும் பிச்சைகொள நுகர்வர் 230-7
இல்லாடிச் சில்பலி சென்றேற்கின்றான் காண் 221-8
எல்லாரும் தன்னை இகழ அந்நாள் இடுபலியென் றகந்திரியும் எம்பிரான் 299-7
†கடைசூழ்ந்து பலிதேரும் கங்காளனார் 264-5

* தனது அகத்து (தனது மனதில்), அகம் (அகம்பாவம்) கொண்ட (பிரமனது) தலை. † கடை = வாயில்.

கடைதோறும் இடுபிச்சைக்கென்று செல்லும் திகழொளியை 281-6
கடைதோறும் பலிகொள்வார் 44-5
கடைதோறும் பலிகொள்வானை 292-7
கடைதோறும் பலிகொள்ளும் காட்சியார் 272-5
கடைதோறும் பலியுந்தேர்வார் 58-2
கடைமுன்றிற் பலிகொண்டார் 309-10
கபாலம் ஏந்திக் கடைதோறும் பலிகொள்ளும் காட்சியார் 272-5
தலையேந்திப் பல இல்லம் 211-5
பல் இலந் திரியுஞ் செல்வர் 41-3
பல்கடைதோறும் பலி திரிவான் 113-6
பல இல்லம் ஒல்லை சென்றுணங்கல் கவர்வாரவர் 118-3
பல இலம் இட்டமாக இரந்துண் டுழிதரும் 118-1
பல இலம் பிச்சையே புகும் 210-6
பலி கடைகள்தோறும் திரியும் எம்கண்ணுதல் 119-4
பலி கொள்பவர் போலவந்து இல் புகுந்து நடவார் 97-3
பாறேறும் தலை ஏந்திப் பல இலம் ஏறேறும் எந்தை 211-5
பிச்சைக்கென் றகந்திரிந்து வாழ்வார் 43-1
வெண்டலையிற் பலி கடைகள்தோறும் திரியும் எங்கண்ணுதல் 119-4

(7) ஊர்தோறும் பலி

உடைதலை கொண்டூருருண் பலிக்குழலும் 13-5
உண்பலிக் கூர்தொறும் புக்கார் 16-4
உண்பலிக்கென் றூரூரின் உழிதர்வார் 272-4
ஊணாகி ஊர் திரிவானாகித் தோன்றும் 231-2
ஊர்பட்டி திட்டங்களாய்ப் பலிதேர்வதோர் கட்டவாழ்க்கையன் 210-4
ஊர்பலவுந் திரிவானை 304-6
ஊர்பலி தேர்ந்து 58-1
ஊர்மல்கு பிச்சைக் குழன்றார் போலும் 295-5
ஊர்மலி பிச்சை கொண்டுண்பது மாதிமையோ உரையே 103-7
ஊரடைந்திவ்வுலகிற்பலி கொள்வது நாமறியோம் 89-1
ஊராரிடு பிச்சை கொண்டுழலும் உத்தமராய் நின்ற ஒருவனார் 215-5
ஊரூர் இரந்தவன் காண் 277-9
ஊரூரன் பலிகொள்வானே 260-9
ஊரெலாம் பலி ஏற்றார் 223-4
சிட்டிலங்கு வேடத்தராகி நாளும் சில்பலிக்கென் றூரூர் திரிதர் வாரும் 272-7
நில்லாதே பல்லூரும் பலிகள்...வேண்டி 226-8
பல்பதிதோ றிரக்க நடந்தன...இணையடியே 100-5
பல்லூர் பலி திரிவார் 223-10
பல்லூர் பலிதேர் பரமன் கண்டாய் 252-3

பல்லூரும் பலிதிரிந்து 238-10
பலிகொண்டூரூர் திரிந்தானை 276-2
பலிதிரிந்தூர்கள்தோறும் 57-3
பேதையோடூர்தொறும் 187-5
மற்றையூர்களெல்லாம் பலிதேர்ந்துபோய் ஒற்றியூர் புக்குறையும் ஒருவரே 137-4
மிகவும் ஊர்பலிகொண்டு என்றும் உண்டதுமில்லை சொல்லில் உண்டது நஞ்சு தன்னை 62-5
வெண்டலை கொண்டு ஊரூர் பலிதிரிவான் 6-9

(8) பல உலகங்களில்—உலகமெல்லாம்—பலிக்குத் திரிதல்

அண்டத்தப்பாலும் பலிதிரியும் அழகர்போலும் 288-2
உலகமெல்லாம் ஒரு நொடியில் உழல்வானை 233-5
ஐயம் வேண்டிப் புவலோகம் திரியுமே 217-11
ஓடராய் உலகமெல்லாம் உழிதர்வர் உமையும்தாமும் 58-6
ஓரோதம் ஓதி உலகம் பலிதிரிவான் 6-8
தமருலகம்...பலிகொள்வான் 237-7
நடமாடி ஏழுலகும் திரிவான் கண்டாய் 294-8
புவலோகம் எல்லாம் உழிதந்தானை 281-9
வானோருலகம் பலிதிரிவாய் 260-8

(9) உமையுடன் பலி ஏற்பது

இருவராய் இடுவார் கடைதேடுவார் 149-4
ஒன்றியாங் குமையுந் தாமும் ஊர்பலி தேர்ந்து 58-1
ஓடராய் உலகமெல்லாம் உழிதர்வர் உமையும் தாமும் 58-6
கழலொலியும் கைவளையும் ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப...பிச்சைக்கென்று செல்லும் திகழொளி 281-6
பொன்மால்வரைப் பேதையோ டூர்தொறும் 187-5

(10) ஏறேறிப் பலிதேர்தல்

ஆனலிளங் கடுவிடையொன் றேறி...பலிதிரியும் அழகர் 288-2
இட்டதிட்டதோர் ஏறுகந்தேறியூர், பட்டிதுட்டங்கனாய்ப் பலிதேர்வதோர் கட்ட வாழ்க்கையன் 210-4
இடபம் ஏறி நித்தம் பலிகொள்வர் 230-1
இடபம் ஏறியும் இல்பலி ஏற்பவர் 210-19
எருதேறி...பலிதேரினும் 168-8
ஏறேறி எங்கும் திரிவான் கண்டாய் 252-1
கடியநடை விடையொன்றேறி ஊர்பலவும் திரிவானை 304-6
நரையார்ந்த விடையேறி...பலிதான் வேண்ட 258-4

பசு ஏறி உழிதரும் எம்பரம யோகி 258-2
பசுஏறி...பலிகொள்வானே 260-9
பசுஏறிப் பலிதிரியும் பண்பன் 252-9
பட்டி ஏறுகந் தேறிப் பல இலம், இட்டமாக இரந்துண்டுழிதரும்
அட்டமூர்த்தி 118-1
பட்டி வெள்ளேறேறிப் பலியுங் கொள்ளார் 248-6
பல இலம் ஏறேறும் எந்தை 211-5
பாய் விடைகொண் டெங்கும் ஐயம் இரப்பர் 230-5
பெற்ற மேறுவர் பெய்பலிக் கென்று 118-2
விடையும் ஏறுவர் வெண்டலையிற்பலி...திரியும் கண்ணுதல் 119-4
விடையேறிக் கடைதோறும் பலிகொள்வானை 292-7
விடையேறித் திரிவான்காண் 277-10
வெள்விடையைப் பாய ஏறிப் படுதலையில் என்கொலோ ஏந்திக்
கொண்டு 215-9

(11) கணங்கள், பூதங்கள் சூழப் பலி

கணங்கள் பாட...பிச்சை கொண்டு 215-5
பக்கம் பூதங்கள் பாடப் பலிகொள்வான் 142-10
பாரிடங்கள் பணிசெய்யப் பலிகொண்டு உண்ணும் பால்வணனை 303-7
பாரிடங்கள் சூழப் படுதலையில் புக்கவூர்ப் பிச்சையேற் றுண்டு 19-2

(12) சடைதாழ ஐயம் ஏற்பது

அலங்கற் சடைதாழ ஐயமேற்று 302-10

(13) அக்கும், ஆமையும் பூண்டு பலிதேர்தல்

அக்கும் ஆமையும் பூண்டுப் பல்பலி தேரும் 210-14
என்பு பூண்டு...பலிதேரினும் 168-8

(14) அனலேந்திப் பலிக்குச் செல்லுதல்

அனலேந்தி...பல்பலி தேரும் 210-14

(15) நீறுபூசிப் பலிக்குத் திரிதல்

அம்பொற் றோள்மேல் நீறுதடவந்து...நித்தம் பலிகொள்வர் 230-1
கோளுழுவை நீற்றில் துதைந்து திரியும் பரிசது 85-5
நற்பூதி யணிந்து பலி திரிவான் 90-2
நீறுபூசி...பலிதான் வேண்ட 258-4
பொன்னொத்த மேனிமேல் வெண்ணீறணிந்து...பலிதேர்ந் துழலும் 81-9

(16) பாம்பு அணிந்து பலிக்குச் செல்லுதல்

உடையேறு புலியதள்மேல் நாகங்கட்டி உண்பலிக்கென் றூரூரின் உழிதர்வார் 272-4
ஐயம் ஏற்று அரவம் அரையார்க்க வல்லார் போலும் 302-10
கையில் வெய்ய பாம்பாடப் படுதலையிற் பலிகொள்வோன்காண் 289-6
தழலுமிழ் அரவ மார்த்துத் தலைதனிற் பலிகொள்வானே 51-7
நாகங் கச்சா அரைக்கு ஆர்த்து...பலிதான் வேண்ட 258-4
பலிக்கோடித் திரிவார்கைப் பாம்பு கண்டேன் 310-7
பன்னகமாலை பணிகயிறு உடைதலை கோத்துழல் மேனியன் உண்பலிக் கென்றுழல்வோன் 107-7

(17) பாடி—இசைபாடிப் பலி ஏற்பது

இசைபாடிப் பலியுங் கொள்ளீர் 258-3
காமரங்கள் பாடித் திரிவார் போலும் 241-4
பாடிச்சென்று பலிக்கென்று நின்றவர் 118-4
வண்ணங்கள் தாம்பாடி வந்து நின்று 222-1

(18) மறைபாடிப் பலி ஏற்பது

கற்றமா மறைகள்பாடி...பலியுந் தேர்வார் 58-2
மறையது பாடிப் பிச்சைக்கென்று...வாழ்வார் 43-1

(19) பிச்சை (ஐயம்) ஏற்பது, உண்பது

அலங்கற் சடைதாழ ஐயம் ஏற்று 302-10
அவனும் ஓர் ஐயம் உண்ணி 8-1
இடுபிச்சைக்கென்று செல்லும் திகழொளி 281-6
இயல்பாக இடுபிச்சை ஏற்றல் தோன்றும் 231-5
உண்பதும் பிச்சை ஏற்று 22-3
ஊர்மல்கு பிச்சைக் குழன்றார் போலும் 295-5
எங்கும் ஐயம் இரப்பர் 230-5
எள்க இடுபிச்சை ஏற்பான் 216-2
என்றும் இடுபிச்சை ஏற்றுண்பாரும் 229-10
ஐயம் உணல் 113-7
ஐயம் ஏற்று 302-10
ஐயம் பல ஊர் திரியக் கண்டேன் 290-9
ஐயம் வேண்டிப் புவலோகம் திரியுமே 217-11
ஓர் ஓடேந்திப் பிச்சைக்கென்று வந்தார் 248-3
கணங்கள் பாடப் ..பிச்சைகொண்டு 215-5
கலனென்று கையிலேந்தி...பிச்சைகொள நுகர்வர் 230-7
செடிநாறும் வெண்டலையிற் பிச்சைக் கென்று சென்றானை 235-11

பச்சை வெண்டலை ஏந்திப்...பிச்சை 210-6
பல இலம் பிச்சையே புகும் 210-6
பிச்சைக் கென்றங் கிசைந்ததோர்இயல்பினர் 222-4
பிச்சைக் கென்று...வாழ்வார் 43-1
பிச்சை கொண்டுண்பது மாதிமையோ உரையே 103-7
பிச்சைகொண் டுண்பர் போலும் 66-1
பிச்சை கொண்டுழலும் உத்தமர் 215-5
பிச்சைகொள நுகர்வர் 230-7
பிச்சைசேர்ந்துழல்விஞனை 60-6
பிச்சையே இச்சிப்பானை 276-8
பிச்சையேற் றுண்டுழன்று நின்ற நாளோ 247-6
பிச்சை புக்கவன் 205-8
பிச்சையல்லால் மற்றூண் ஒன்றில்லாத மாசதுரன் காண் 221-1
பிச்சையேற் றுண்டுழன்று நின்ற நாளோ 247-6
பிச்சையேற் றுண்டு 19-2, 247-6
புக்கவூர்ப் பிச்சையேற் றுண்டு 19-2

(20) சிவனும் பலி இட வரும் பெண்களும்

அப்பலிகொண் டாயிழையார் அன்புங் கொண்டார் 309-2
ஓடொன் றேந்திவந்து இடுதிருவே பலி என்றூர் 226-3
நக்கம் வந்து பலியிடென் றூர்க்கிட்ட, மிக்க தையலை வெள்வளை
கொள்வது, தக்கதன்று தமது பெருமைக்கே 158-2
நிரைவளையார் பலிபெய்ய நிறையுங்கொண்டு 226-8
பஞ்சின் மெல்லடிப் பாவை பலிகொணர்ந்,
தஞ்சி நிற்பதும் ஐந்தலை நாகமே 122-6
பலி கொண்டார் வளையுங்கொண்டார் 309-6
பலியிட்ட இப் பெண்ணை மால்கொடு பெய்வளை கொள்வது...
அண்ணலாருக்குச் சால அழகிதே 158-5
பெண்ணிட்டம் பண்டையதன்றிவை பெய்பலிக் கென்றுழல்வார் 97-2
வார்மலி மென்முலையார் பலிவந்திடச் சென்றிரந்து, ஊர்மலி
பிச்சைகொண் டுண்பது மாதிமையோ உரையே 103-7
வாரடங்கு வனமுலையார் மையலாகி வந்திட்ட பலி கொண்டார் 309-6

81. சிவபிரான் பாம்பாட்டுதல்

அட்டமா நாகம் ஆட்டும் 57-5
அரவம் ஆட்டுவர்போல் அன்னியூரரே 121-3
ஆட்டினார் அரவம் தன்னை 68-6
ஆட்டுவதோர் நாகம் அசைத்தாய் 218-2
ஆடரவாட்டுவார் 53-7

ஆடரவொன் றாட்டினான் காண் 237-1
ஊராரும் படநாகம் ஆட்டுவானை 301-1
கோளரவம் ஆட்டும் குழகா 218-5
கோளரவம் ஆட்டுவானை 281-1
கோளரவாட்டிய...அன்னியூரன் 121-1
கோளரவொன் றாட்டுங் குழகன் 242-8
கோளரவொன் றாட்டுவானை 242-6
தீயதோர் பாம்பும் ஆட்டுவர் பாசூரடிகளே 138-9
நல்லதோர் நாகங்கொண் டாட்டுவர் 165-1
நீளரவந்தனைப் பற்றியாட்டுவர் பாசூரடிகளே 138-4
பற்றிப் பாம்பாட்டும் படிறன் கண்டால் 252-3
பற்றியாட்டியோர் ஐந்தலைப் பாம்பரைச் சுற்றியாரவர் 129-5
புற்றில் ஆடரவாட்டும் புனிதனார் 200-3
புற்றில் வாளரவாட்டி 137-5
பையுலாம் நாகங்கொண் டாட்டுவர் 272-3
வரிப்பை யாடரவாட்டி 154-7
வெங்கண் வாளரவாட்டி வெருட்டுவர் 164-10

82. சிவபிரான் மணாளர்

உமையாள் காதன் மணவாளனே 217-9
உமையாள்நங்கை மணவாளநம்பி 301-6
நிச்சன் மணாளனே 250-9
நித்த மணவாளனென நிற்கின்றான் காண் 265-5
மங்கை மணாளன் 115-9
மலைமகள் தன் மணாளன் காண் 221-8
மலைமாதின் மணாளனை 177-2
மலையரையன் மடப்பாவை மணாளர் 238-1
மலையார் மடந்தை மணாளன் 252-4
மலையான் மடந்தை மணாளர் 245-3
மலையினார் மங்கை மணாளர் 295-8
மழலை ஏற்று மணாளன் 125-11
மன்னிய மங்கை மணாளா போற்றி 270-5
வம்பின் மலர்க்குழ லுமையவள் மணவாளன் காண் 300-3

83. சிவபிரான் வண்ணம்

(சிவபிரான் நிறம்—மேனி - தலைப்பு77, 70 (22) பார்க்க)

வண்ணத் திருக்குறுந்தொகை 141
அஞ்ச வண்ணத்தர் 17-3
அஞ்சுவண்ண வண்ணன் 250-3

அடுத்த வண்ணமும் ஆவர் 141-10
அண்ட வண்ணமும் ஆவர் 141-6
அந்திப் போதழகாகிய வண்ணம் 141-3
அந்தி(தீ) வண்ணமுமாவர் 141-1, 3
அந்தி வண்ணன் 206-2
அந்திவாய் வண்ணங் கொண்டார் 223-1
அந்திவாய் வண்ணத் தழகர் போலும் 229-9
அரும்பின் வண்ணமும் ஆவர் 141-7
அருளும் வண்ணம் 141-4
அவ்வண்ணமும்...அவனருளே கண்ணுகக் காணினல்லால்...இவ்
வண்ணத்தன் என்றெழுதிக் காட்டொணுதே 310-10
அவர் வண்ண வண்ணம் அழலே 8-6
அழல்நிற வண்ணன் 208-10
அழல் வண்ணம் 234-9
அழல் வண்ண வண்ணர் 307-7
அழல் வணு 112-3
அழைக்கும் வண்ணமுமாவர் 141-5
அனலாடிலும் தானவண்ணத்தன் 210-9
(தான் அவ்வண்ணத்தன்—அனல் வண்ணத்தன்)
ஆகாய வண்ணம் உடையாய் போற்றி 270-3
ஆல வண்ணத்தர் 141-2
ஆழி வண்ணமுமாவர் 141-8
இடர்க்கள்போற் பெரிதாகிய வண்ணம் ஆவர் 141-10
இண்டை வண்ணம் 141-6
இது இவர் வண்ண வண்ணம் 8-10
இரா வணன் (அரூபி) 162-11
இருளின் வண்ணம் (அகோர முகம்) 141-4
உமை வண்ணர் 200-7
ஊழி வண்ணம் 141-8
எடுத்த வாளரக்கன் திறல் வண்ணம் ஆவர் 141-10
எய்த நோக்கரிதாகிய வண்ணம் 141-9
எரிபவள வண்ண(ன்)ர் 221-7, 238-5
எரிவண்ணன் 208-8
எவ்வ வண்ணப் பிரான் 124-5
ஏழிசை வண்ணம் 141-4, 6
ஐது வண்ணமுமாவர் 141-9
ஒண்சுடர் வண்ணம் 141-8
ஒளி வண்ணர் 258-1
கடுத்த கைந்நரம்பா லிசைவண்ணம் ஆவர் 141-10
கண்ட வண்ணங்களாய் 141-6

கரும்பின் இன்மொழிக் காரிகை வண்ணம்	141-7
கனல் வண்ணம்	141-6
கனலெரியாகி நின்ற வடிவின வண்ணமென்றே என்றுதாம் பேசலாகார்	57-9
காலனைப் பாய்ந்ததோர் வண்ணம்	141-3
கைது காட்சி யரியதோர் வண்ணம்	141-9
கொழுஞ்சுடர் நீலவண்ணத்தர்	141-2
கோல வண்ணத்தர்	141-2
சந்தி வண்ணத்தர்	141-1
சடைபாகம்...குழல் பாகமாக வருவார் இது இவர் வண்ண வண்ணம்	8-10
சிந்தை வண்ண(த்தர்)ம்	141-1, 3
சுடர் வண்ணன்	99-9, 148-9
சுடரொளி வண்ணன்	208-1
சுருளின் வண்ணம்	141-4
செங்குன்ற வண்ணர்	308-2
செஞ்ஞாயிறடி வண்ணம்	17-9
செந்தீ வண்ணர்	222-5, 226-9, 238-4
செம்பவள வண்ணர்	308-2
செய்தவன் திருநீறணி வண்ணம்	141-9
செய்ய தீவண்ணர்	121-6
செவ்வ வண்ணம்	124-5
செவ்வான் வண்ணர்	296-9
செவ்வான வண்ணர்	308-2
சொக்கணைந்த சுடரொளி வண்ணன்	208-1
சோதியின் வண்ணம்	141-4, 6
தஞ்ச வண்ணத்தர்	17-3
தழல்போல்வதோர் அந்திவண்ணமுமாவர்	141-1
தழல் வண்ணன்	156-2
திருநீறணி வண்ணம்	141-9
தீநிற வண்ணனார்	210-15
தீயதோர் வண்ணம்	141-3
தீவ(ண்)ண(ம்)ன்	94-8, 135-1, 303-7
தீவ(ண்)ணர்	200-4, 271-2
துஞ்ச வண்ணத்தர்	17-3
தொண்டர் வண்ணமுமாவர்	141-6
நான்முகன் வண்ணம்	141-4
நீல வண்ணத்தர்	141-2
நெடும் பளிங்கால வண்ணத்தர்	141-2
படியேல் அழல் வண்ணம்	234-9

படிவண்ணம் பாற்கடல் வண்ணம்	17-9
பரியதீ வண்ணர்	30-4
பவளச் செவ்வாய் வண்ணம்	4-1
பவளந் திரண்டதோர் வண்ணத்தானை	207-3
பவள வண்ணர்	226-6
பால் வண்ண(ன்)னே	99-8, 107-3
பால்வண்ணன்	303-7
பூவ(ண்)ணத்தான்	135-1
மணிவண்ணம் தம்வண்ணம் ஆவார்போலும்	234-9
மழைக்கண் மாமுகிலாகிய வண்ணம்	141-5
மாமணி வண்ணம்	141-6
மால் வண்ணம்	141-4
முடிவண்ணம் வானமின் வண்ணம்	17-9
முதலாகிய கோல வண்ணத்தர்	141-2
முந்தி வண்ணத்தர்	141-1
முழுநீறணி சந்தி வண்ணத்தர்	141-1
மூல வண்ணத்தர்	141-2
வஞ்ச வண்ணத்தர் வண்டார் குழலாளோடும்	17-3
வட்டவார் சடையார் வண்ணம் வாழ்த்துமே	200-1
வண்ணத்தம் முலையாளுமை வண்ணரே	200-7
வண்ணமில்லி	160-8
வரையார் மதிலெய்த வண்ணர் போலும்	234-10
வாழித் தீ உருவாகிய வண்ணம்	141-8
விரும்பும் வண்ணமும் ஆவர்	141-7
விரும்புவார் வினைதீர்த்திடும் வண்ணம்	141-7
விலையில் மாமணி வண்ண உருவர்	123-5
வெவ்வழல் குழைக்கும் வண்ணங்கள்	141-5
வேழத்தின் வண்ணமும் ஆவர்	141-7
வேழ ஈருரிபோர்த்ததோர் வண்ணம்	141-8

84. சிவபிரான்—வாகனம்

(1) ஆ, ஆன்

ஆக்கள் ஏறுவர்	155-3
ஆனைந்தேறும் குறிகுணம் ஆரறிவார்	90-5
ஆனல் வெள்ளேற்றியான்	77-4
ஆனலா தூர்வதில்லை	40-1
ஆனான்	117-2
ஆனுகந் தேறுவானே	57-2

(2) இடபம்

இடபம் ஏறி 230-1
பனிமால் வரைபோல் இடபம் 109-3

(3) எருது

எருதலால் ஊர்வதில்லை 40-6
எருதினை இசைய ஏறி 44-10
எருதேறி 168-8
ஓம்பல் மூதெருதேறும் ஒருவனார் 138-9
கனைத்து வரும் எருதேறுங் காளகண்டா 275-4
தூயவெள்ளெருதொன்றேற்றங் கொண்டீர் 95-7
நடையுடைய நல்லெருதொன்றூர்வான் தன்னை 235-5
பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரக நிற்கப் பெரிய, இடி குரல்
வெள்ளெருதேறுமிதென்னைகொல் எம்மிறையே 103-1
வல்லெருதொன்றேறும் 235-7

(4) ஏறு—ஆனேறு

அண்ணல் அரண் முரண் ஏறு 2-1
அரிப்பெருத்த வெள்ளேற்றை அடர ஏறி 238-11
ஆவாத அடலேறொன்றுடையான் 237-3
ஆன்நரை ஏற்றார் 56-9
ஆனேற்றன் 6-5
ஆனேறதேறும் அழகர் போலும் 266-1
ஆனேறூர்ந்தாய் 312-2
ஆனேறேறி 248-4, 264-1
ஆனேறேறும் குரவன் 228-4
ஆனேறேறும் செம்பொனே 257-5
ஆனேறொன்றது வேறும் அண்ணல் தான்காண் 243-4
ஆனேறொன் றூர்ந்தான் ஆகும் 223-5
ஆனேறொன் றூர்ந்துழலும் ஐயாறன்காண் 237-2
இடியார் கடுமுழக்கேறூர்ந்தான் கண்டாய் 286-4
உச்சம் போதேறேறீ 250-9
உருளுடையதேர் புரவியோடும் யானை, ஒன்றாலும் குறைவில்லை
யூர்தி வெள்ளேறு 222-5
ஏற்றானை 307-4
ஏற்றனர் 170-6
ஏற்றானை 242-3, 259-6
ஏற்றின் மிசையானை 276-9
ஏற்றின்மேல் வருவான் 173-5
ஏற்றினர் 36-8

ஏற்றிஞன் 157-7
ஏறதேறிய எம்பெருமான் 123-8
ஏறதேறும்...ஈசனுர் 127-6
ஏறமரும் பெருமானை 276-5
ஏறவால் ஏறவில்லை 40-5
ஏறுநுர் ஏறுதம்பால் 22-2
ஏறினர் ஏறினை 10-2
ஏறினர் 148-8
ஏறினை ஏறும் எந்தை 43-9
ஏறு ஏற்றுமா(க) ஏறி 19-4
ஏறுகந்தேற வல்லானும் 4-3
ஏறுகந்தேற வைத்தார் 33-8
ஏறுகந்தேறி 208-8, 210-4
ஏறுகந்தேறிஞனே 51-3
ஏறுகந்தேறும் பெருமையான் 137-5
ஏறுகொப்புளித்த பாதம் 24-5
ஏறுகொண் டுகந்தார் 124-4, 8
ஏறூர்ந்த செல்வன் நீயே 308-1
ஏறூர்ந்த செல்வனுகி 307-4, 6
ஏறூர்ந்த பெம்மானை 281-3
ஏறேற்க ஏறுமா வல்லான் 216-6
ஏறேற்ற மாவேறி 19-4
ஏறேற என்றும் உகப்பாய் 218-5
ஏறேறி...இங்நெறியே போதக்கண்டேன் 310-8
ஏறேறி...ஊர்க்கெல்லாம் செல்லும் பரமனுர் 19-5
ஏறேறி எங்கும் திரிவான் கண்டாய் 252-1
ஏறேறி ஏழுலகும் உழிதர்வானே 217-2
ஏறேறி ஏழுலகும் ஏத்தநின்றூர் 223-9
ஏறேறிச் செல்லும் இறைவர்போலும் 234-8
ஏறேறும் எந்தை 211-5
ஏறேறும் பெருமானை 7-5
ஐராவணம் ஏறாது ஆனேறேறி 238-1
ஒற்றி ஏறுகந்தேறும் ஒருவனுர் 138-4
ஒற்றை ஏறு உடையான் 205-10
ஒன்றூலும் குறைவில்லை ஊர்தி வெள்ளேறு 222-5, 8
கடுமூரண் ஏறூர்ந்தான் 219-2
கடு முழக்கேறு 286-4
கன்றியூர் முகில்போலும் கருங்களிறின்றி ஏறலன்...வென்றி
ஏறுண்ட எங்கள் விகிர்தன் 136-7
கனைகுரல் கொல்லை ஏறு 183-7

காற்றினுங் கடிதாகி நடப்பதோர் ஏற்றினும் இசைந்தேறுவர் 174-8
கூழை ஏறுடைய செல்வா 51-6
கொல்லேறு 226-8, 238-4
கொல்லேறோ வேழமோ ஊர்வதுதான் 238-4
கொல்லே றூர்ந்து 242-8
கொல்லே றூர்பவன் 182-7
கொல்லே றேறி 215-8
கொல்லை ஏற்றர் 230-3
கொல்லை ஏற்றினர் 146-1, 196-3
கொல்லை ஏற்றினான் காண் 237-9
கொல்லை ஏறு 183-7
கொல்லை வெள்ளேற்றான் காண் 237-4
சங்கத்த முத்தனைய வெள்ளை ஏறு 233-2
சீருடைச் செங்கண் வெள்ளேறு ஏறிய செல்வர் 58-8
செங்கண் ஏற்றன் 37-6
செங்கண் ஏறு 297-9
செங்கண் வெள்ளேறதேறும் 29-10
சேதா ஏறுடையான் 135-4
தம் ஏறேறிப் பாங்கான ஊர்க்கெல்லாம் செல்லும் பரமனார் 19-5
தூவெள்ளை ஏற்றான் 232-8
தொண்டர் தொழுதேத்தும் சோதி ஏற்றார் 223-5
நரை ஏற்றர் 56-9
நரை ஏற்றைப் பாய ஏறி 233-10
நெடுந்தூவி ஏறேறும் பெருமானை 7-5
பட்டியேறுகந்தேறி (நீ) 111-8, 118-1
பட்டிவெள்ளேறு ஏறி 248-6
*பண்ணி ஏறுகந்தேறும் பரமரோ 123-9
பருத்துயர்ந்த ஆனேற்றானே 217-4
புரை ஏறு தாமேறி 226-9
பைங்கண் ஏற்றார் 223-5
பைங்கண் ஏற்றினர் 164-9
பைங்கண் வெள்ளேற தேறி 58-9
போரேற்றினார் 223-3
போரேறுண்டோ 310-3
போரேறு தாமேறி 215-4
போரேறு தாமேறிச் செல்வார் போலும் 234-10
போரேறேறி 238-5
மணிவெள்ளேற்றுத் துள்ளலைப்பாகன் 27-6

---

* பண்ணுதல் - ஏறுதற்கேற்ப அமைத்தல். "யானையொடு புனைதேர் பண்ணவும்"—புறநா. 12.

மழலையேற்று மணாளன்	125-11
மழலை வெள்ளேற்றனை	74-5
மூரி வெள்ளேறூர்ந்தானை	15-11
வல்லேறொன்றதுவேற வல்லான்தான் காண்	298-5
விகிர்தங்களா நடப்பார் வெள்ளேறேறி	248-8
விடுபட்டி ஏறுகந்தேறீ	111-8
வீறுடைய ஏறேறி	222-6
வெங்கண் வெள்ளேறு	202-10
வெஞ்சின வெள்ளேறூர்தி உடையாய்	218-8
வெள்ளேற்றின் மேலானை	282-3
வெள்ளேற்றினானை	216-1
வெள்ளேற்றுத் துள்ளலைப் பாகன்	27-6
வெள்ளேற்றொடும் வீற்றிருந்த	86-5
வெள்ளேற தேறும்	29-10
வெள்ளேறுண்டோ	310-2
வெள்ளேறூர்ந்தானை	15-11
வெள்ளேறேறி	258-2
வெள்ளையேறேறும் விகிர்தா	245-8
வென்றி ஏறுடை எங்கள் விகிர்தனே	136-7
வேண்டு நடை நடக்கும் வெள்ளேறேறி	248-1

(5) பசு

பசு ஏற்றுகந்தீர்	95-2
பசு ஏறி	252-9, 258-2
பசு ஏறி உழிதரும் எம்பரமயோகி	258-2
பசு ஏறித் திரிவான்	292-4
பசு ஏறிய தெள்ளியன்	162-2
பசு ஏறும் மைந்தா	209-6
பசு ஏறுமே	217-1

(6) புல்லம்

புல்லம் ஊர்தி	178-5
புல்லம் பேசியும்	145-6

(7) பெற்றம்

பெற்றம் கண்டேன்	290-2
பெற்றம் ஊர்தி	131-1
பெற்றம் ஊர்ந்த ஏரவன்காண்	278-4
பெற்றம் ஏற்றுகந்தீர்	1-3

பெற்றம் ஏறிலென் 146-8
பெற்றம் ஏறுகந்தேறும் பெருமையான் 137-5
பெற்றம் ஏறும்...சடையினர் 166-3
பெற்றம் ஏறும் பிரான் 197-5
பெற்றம் ஏறுவர் 118-2
பெற்றம் தோன்றும் 231-8
பெற்றமே உகந்தங்கேறும் பெருமையை உடையர் போலும் 68-9
பெற்றமொன் றேறுவானே 26-9
பெற்றுடையான் 86-6

(8) விடை

அடரொளி விடை 35-7
அடல் விடை 184-2
அடல் விடையாய் 244-1
அடல் விடையூர் தியாகி 58-10
ஆனவிளங் கடுவிடை 288-2
இகலுடைய விடை 311-2
இளங்கடு விடை 288-2
ஊர்ந்த விடையுகந் தேறிய செல்வனை 90-7
கடவுநல் விடையர் போலும் 72-4
கடிதோடும் வெள்ளை விடையார் தாமே 249-6
கடியதோர் விடைமேல் கொண்டு 58-6
கடியதோர் விடையர் போலும் 56-5
கடியதோர் விடையேறி 222-1
கடியதோர் விடையொன்றேறி 58-7
கடிய நடை விடையொன்றேறுங் காரணனை 267-9
கடிய விடை (ஏறி) 222-3, 9; 258-6
கடுவிடை 271-2, 288-2
கடுவிடை (யொன்றூர்தியாய்) 250-6
கவணஞ்செய்யும் கனவிடை யூர்தியான் 210-18
கனவிடையூரு மெய்வாழியானை 116-9
கூர்ந்தார் விடையினை ஏறி 89-6
கொல்லைவிடை ஏற்றினானை 273-8
கொல்லை விடையேறும் கூத்தன் கண்டாய் 252-2
சினவிடை யுடையர்போலும் 68-2
சினவிடையே பகடாக்கொண்ட சங்கரன் 289-6
சினவிடையை மேல் கொண்டு 271-5
செங்கண் பொருவிடையான் 101-3
செங்கண் மால்விடையார் 149-8
செங்கண் விடையொன்றூர்வான் 306-7

தாம்பாடு சினவிடையே பகடாக்கொண்ட சங்கரன்	289-6
நடை மலிந்த விடை	231-4
நரையார்ந்த விடை	258-4
நரையேற்ற விடைஏறி	253-5
நரைவிடையுடையான்	156-5
நரைவிடையொன் றூர்தியானை	280-5
நரைவிடையொன் றேறினான்காண்	298-3
நரைவிடையொன் றேறுவானை	303-1
நல்ல விடைமேல் கொண்டு	221-6
நீதியாய போருடை விடை	35-3
பனித்த வெள்விடையைப் பாய ஏறி	215-9
பாய்தரும் விடையினை	130-8
பாய்விடை ஏறு வைத்தார்	38-7
பாய்விடை	230-5
பாரூர் விடையொன் றுடையார்போலும்	302-6
பொருவிடையான்	101-3
பொருவிடை யொன் றுடைப் புண்ணிய மூர்த்தி	80-2
போர்விடை ஊர்தியான்	125-3
போர்விடையின் பாகன்காண்	289-1
போர்விடையேறி	88-1
போரார் விடையேறி	215-5
போருடை விடை	35-3
மழவிடையாய்	245-3
வாலுடை விடையாய்	63-9
விடை	36-10, 82-2
விடைகொள் ஊர்தியினான்	124-7, 205-7
விடைப்பெரும் பாகா	111-1
விடையான்	13-5, 273-2
விடையானை	282-2
விடையின் பாகர்	264-11
விடையினை ஏறி	89-6
விடையுங் கொப்புளித்த பாதம்	24-3
விடையுடையான்	311-9
விடையுடை விகிர்தன்	36 10
விடையும் ஏறுவர்	119-4
விடையும் விடை	111-1
விடையும் வைத்தார்	227-9
விடையூர்தியை	196-5
விடையூர்வர்	8-5
விடையேற்றினான்	152-7

விடையேறி 93-4
விடையேறித் திரிவான் காண் 277-10
விடையேறி வேண்டுலகத் திருப்பார் தாமே 249-10
விடையேறும் வித்தகன் 7-1
விடையை மேல்கொண்டு 285-1
விடையொன்று தாமேறி 215-10
விடையொன்றேறி 22-10
விண்ணோர் விடையான் 220-7
வெள்ளிக் குன்றன்ன விடை 216-2
வேகமார் விடையர் போலும் 66-8

(9) மால்விடை—மால்ஏறு

கொல்லை மால்விடை ஏறிய கோவினை 196-4
சரத்தையும் தன் தாட்கீழ் வைத்த தபோதனனை 263-9
செங்கண்மால் ஏற்றினான் 243-10
செங்கண் மால் விடை ஏறிய செல்வனார் 166-9
செங்கண் மால் விடை யொன்றேறும் எந்தைகாண் 278-9
செருவளரும் செங்கண் மால் ஏற்றினான் காண் 243-10
போரார்ந்த மால் விடை யொன்றூர்வான் கண்டாய் 294-5
போரரவ மால் விடை யொன்றூர்தியானை 297-10
மலந்துக்க மால்விடை யொன்றூர்ந்தான் கண்டாய் 236-3
மாருதம் மால்எரி. சரத்தானைச் சரத்தையுந்தன் தாட்கீழ் வைத்த தபோதனனை 263-9
மால்விடை 119-7, 198-1, 201-9, 309-7
மால்விடை இட்டமா வுகந்தேறும் இறைவனார் 119-7, 198-1
மால்விடை யேறி 85-4
மால்விடை யேறிய கோவினை 196-4
மால்விடை யொன்றூர்தியானை 279-7

(10) ஊர்தி - போது

உணர்வென்னும் ஊர்வதுடையாய் போற்றி 270-6
ஒன்று கொலாம் அவர் ஊர்வது தானே 18-1
ஒன்று போலும் உகந்தவர் ஏறிற்று 137-8
தேர் ஊரார் மா ஊரார் 238-3
நாலுகொலாம் அவர் ஊர்தியின் பாதங்கள் 18-4
பழகவொ ரூர்தியினான் 84-11
மூவாத சிந்தையே மனமே வாக்கே தன் ஆனையாப் பண்ணி ஏறினானை 276-1
வெள்ளி மால்வரை போல்வதோர் ஆனையார் 150-2

(11) ஆகாயத்தில் தேர்விடுதல்

ஆகாயம் தேரூர வல்லாய் நீயே 251-11

(12) (விடைமேல்) உலாவருதல்

மால்விடைமேல் நெடுவீதி போதக் கொண்டார் 309-7

(13) தேர்

(தலைப்பு 53 (6) 8 பக்கம் உகஅ பார்க்க திரிபுரம் எரித்தபோது)

(14) மேகம்

மேகநல் ஊர்தியர் 16-2
வியன் கொண்டல் மேற்செல் விகிர்தர் போலும் 229-4

(15) யானை

(ஐராவணம் தலைப்பு 36 பார்க்க)

வெள்ளி மால்வரை போல்வதோ ரானையார் 150-2

(16) ஏற்றின் வண்ணம்

தம் மார்பின் பொடிவண்ணம் தம்புகழ் ஊர்தியின் வண்ணம் 17-9

(17) தேவியுடன் ஏற்றின்மேல் வருதல்

உமையொடு பெற்றம் ஏறுகந்தேறும் பெருமையான் 137-5
பசு மைம்மால் கண்ணியோ டேறும் மைந்தா 209-6
மட்டு வார் குழலாளொடு மால்விடை, இட்டமா உகந்தேறும்
இறைவனார் 119-7
வார்குழல் மங்கையோடும் ஆனலாதூர்வ தில்லை 40-1

(18) விடையேறிப் புரம் எரித்தது

விடையேறிப் புரமெரித்த வித்தகனே 13-5

(19) வாகனத்தைத் தியானித்தல், புகழ்தல்

புல்லம் பேசியும் பூந்துருத் திந்நகர்ச், செல்வன் சேவடிக்
கீழ்நாம் இருப்பதே 145-6

85. சிவபெருமான் விரும்புவன—உகந்தன அவரால் விரும்பப்படுபவர்கள்

(1) அகத்தியர்

அகத்தியனை உகப்பானை 263-3

(2) அடியார்

அடியார் அடிமை உகப்பார் போலும் 241-7
கொடித் தாமரைக் காடே நாடுந் தொண்டர் குற்றேவல் தாம்
மகிழ்ந்த குழகர் போலும் 234-1
மெய்யடியார் உள்ளத்தே விரும்பிநின்ற திருத்தன்காண் 298-2
வித்தர்தாம் விருப்பாரை விருப்பரே 290-4
விளைத்த பெரும்பத்தி கூரநின்று மெய்யடியார் தம்மை
விரும்பக் கண்டேன் 290-4

(3) அப்பர்

நீங்காதென் உள்ளத்தின் உள்ளே நின்ற விருப்பவனை 267-7
மன்னிஎன் சிந்தை மகிழ்ந்தாய் போற்றி 270-4

(4) அபிஷேகம்

(தலைப்பு 59-1,8 பார்க்க)

(5) ஆடல்

(எரியாடல் - தலைப்பு 85 (15) பார்க்க)

ஆடல் உகந்த அழகர்போலும் 302-5
ஆடல் பாடல் உகந்த வாட்போக்கியை... 199-8
இட்டமா இடுகாட் டெரியாடுவான் 115-3
காட்டகத்தே ஆடல் மகிழ்ந்தாய் போற்றி 218-2
கானத்தீ ஆடல் உகந்தாய் போற்றி 268-4
கானுற்ற ஆடல் அமர்ந்தார் போலும் 295-4
சங்கரவக்கடல் முகடு தட்டவிட்டுச் சதுரநடம் ஆட்டுகந்த சைவர் 288-9
பிச்சாடல் பேயோடுகந்தாய் 268-2
புறங்காட்டாடல் உகந்தானை 276-8
மயானத்தில் ஆடல் மகிழ்ந்தார் தாமே 291-7
மலைமகளும் நீரும் எல்லாம் கரிகாட்டில் ஆட்டுகந்தீர் 260-9
வைச்சாடல் நன்று மகிழ்ந்தாய் போற்றி 268-2

(6) ஆதிரைநாள்

ஆதிரை நாள் உகந்தான் 4-6
ஆதிரை நாளாய் அமர்ந்தார் போலும் 234-6

(7) ஆல நீழல்

ஆல் உகப்பார் போலும் 234-7

(8) ஆறு (கங்கை)

(தலைப்பு 43 (3), 54 (7)-ம் பார்க்க.)

சடையிடை ஆறுகொண் டுகந்தான் 124-4

(9) ஆனைந்து

ஆட்டான அஞ்சும் அமர்ந்தாய் போற்றி 270-1
ஆடும் ஆனைந்தும் உகப்பாய் போற்றி 218-6
ஆவினில் ஐந்துகந்தானை 303-1, 305-1
ஆவினில் ஐந்தும் அமர்ந்தாய் நீயே 251-8
ஆவுற்ற ஐந்தும் உகந்தார் தாமே 291-3
ஆனஞ்சாடி உகந்த வாட்போக்கியார் 199-6
ஆனுற்ற ஐந்தும் அமர்ந்தாய் நீயே 251-4
ஆனைந்தாடல் உகப்பார் போலும் 234-7
மெய்யாக ஆனஞ் சுகந்தாய் போற்றி 269-9

(10) இசை

உகப்பர் ஏழிலோசை 230-9
ஏழிசையே உகப்பாய் போற்றி 270-5

(11) இராவணன்

எண்ணா இலங்கைக்கோன் தன்னைப் போற்றி இறவிரலால்
வைத்துகந்த ஈசா போற்றி 268-11

(12) உடை (தோலாடை)

உடையாடை உரிதோலே உகந்தான் தன்னை 292-7
மான்தோல் உடையா மகிழ்ந்தார் போலும் 234-7

(13) உண்கலன்

ஓட்டகத்தே ஊணா உகந்தாய் போற்றி 218-2

(14) உமை

உமையாட் கென்றும் விருப்பவன் காண்	289-3
பங்கமாலைக் குழலியோர்பால்-காதன்மை செய்தவர்	140-7
பொருப்பரையன் மகளோடு விருப்பராகி	264-10
மகிழ்ந்தானை மலைமகளோர் பாகம் வைத்து	281-11
மலைமகளைப் பாகம் அமர்ந்தார் தாமே	291-1
மாதினையோர் கூறுகந்தாய்	274-1
வெற்பரையன் பாவை விருப்புளான் காண்	265-7

(15) எரி, எரியாடல்

இட்டமா இடுகாட் டெரி யாடுவான்	115-3
கானத் தீஆடல் உகந்தாய் போற்றி	268-4
திண்டோள் விட்டெரியாடல் உகந்தாய் நீயே	251-10
பேணுகாட்டில் எரிந்தார் அனலுகப்பர்	230-9

(16) எலும்பு

கம் கை மாலையர் காதன்மை செய்தவர்	140-7

(17) ஏறு

(விடை-தலைப்பு 85 (41) பார்க்க)

(18) கங்கை - ஆறு - நீர்

எறிநீர்(த் திங்கள்) இருஞ்சடைமேல் வைத்துகந்தான்	255-4
ஒண்மதியும் பாம்பும் நீரும் படர் சடைமேல் வைத்துகந்தபண்பன்	306-2
கங்கை யாள் காதலார்	223-7
நளிர்கொள் நீர் சடை மேலும் நயந்ததே	177-5

(19) காடு - நாடு - வழுக்குநிலம் - சுடுகாடு

*ஆரிடத்தில் ஆடல் அமர்ந்த ஐயன்	226-9
இடுகாட்டெரியாடுவான்	115-3
கரிகாட்டில் ஆட்டுகந்தீர்	260-9
காட்டகத்தே ஆடல் மகிழ்ந்தாய் போற்றி	218-2
காடலாற் கருதாதார்	223-2
கானத் தீஆடல் உகந்தாய்	268-4
கானுற்ற ஆடல் அமர்ந்தார் போலும்	295-4

---

* ஆரிடம் - வழுக்கு நிலம்.

ளைர் காடும் நாடும் மகிழ்வர் 8-4
பிரியார் ஒருநாளும் பேணு காட்டில் 230-9
புறங்காட் டாடல் உகந்தானை 276-8
மயானத்தில் ஆடல் மகிழ்ந்தார் தாமே 291-7

(20) குபேரன்

மித்திரவச் சிரவணற்கு விருப்பர் போலும் 266-9

(21) கொன்றை

இலையார் புன(க்) கொன்றை... இருஞ்சடைமேல்
வைத்துகந்தான் 255-4
கறுங் கொன்றைப் போதின் உள்ளான் 221-5

(22) கோலம்

கோலங்கள் மேன்மேல் உகப்பார் தாமே 249-3
கோலம் பலவும் உகப்பார் தாமே 249-6

(23) தக்கோர்

தக்கோர் சிந்தை விருப்பவனை 303-9

(24) தலங்கள்

ஆரூர்

பொழிலாரூர் மூலட்டானம் விரும்பிய எம்பெருமானை 246-6

கச்சி

ஊரா ஏகம்பம் உகந்தார் தாமே 291-9
ஏகம்பம் மேவினான் காண் (மேவுதல் - விரும்புதல்) 221-4
மகிழ்ந்தானைக் கச்சி ஏகம்பன் தன்னை 276-8

கயிலை

வான் கயிலை வெற்பின் மகிழ்ந்தார் போலும் 241-5

காரோணம்

காரோணம் காதலார் 223-10

கானப்பேர்

கானப்பேர் காதலார் 223-6

கோடி

மறைக்காட்டுக் கோடி மகிழ்ந்தார் போலும் 295 4

திருப்புத்தூர்
விருப்போ டென்றும் தேராரும் நெடுவீதித் திருப்புத்தூரில் திருத்தளியான் காண் 289-2

தில்லை (பெரும்பற்றப்புலியூர்)
பெரும்பற்றத் தண்புலியூர் பேணினானை 235-2
மிக்கார் தில்லையுள் விருப்பா 96-9

நல்லூர்
காதல் செய்து நல்லூரார் 223-10

பருப்பதம்
பருப்பதம் பரவித் தொழும் தொண்டர்கள் விருப்பனை 130-9

பாம்புரம்
பாம்புரமே காதலானை 235-11

பெரும்புலியூர்
பெரும்புலியூர் விரும்பினார் 264-6

பெருவேளூர்
பெருவேளூர் பேணினானை 60

மயிலாடுதுறை
மயிலாடுதுறை இடமா மகிழ்ந்தான் கண்டாய் 294-4

மறைக்காடு
மாமறைக்காடு நட்டமாடியும் நான்மறை பாடியும் இட்டமாக இருக்கும் இடமிதே 122-4

மாற்பேறு
மாற்பேறு காப்பா மகிழ்ந்தான் கண்டாய் 294-5

வீரட்டம்
வீரட்டங் காதல் விமலன் 219-10
வீரட்டங் காதல் விமலா போற்றி 218-1

(25) தலைமாலை

கம் கை மாலையர் காதன்மை செய்தவர் 140-7

(26) திங்கள் (மதி)

(தலைப்பு 85 (37) பார்க்க)

திங்கள் இருஞ்சடைமேல் வைத்துகந்தான் 255-4
திங்கள் காதலார் 223-7

திரையேறு சென்னிமேல் திங்கள் தன்னைத் திசை விளங்க
வைத்துகந்த செந்தீ வண்ணர் 226-9
நீரேறு செஞ்சடைமேல் நிலாவெண் திங்கள் நீங்காமை
வைத்துகந்த நீதியானே 312-5
வானத் திளந்திங்கட் கண்ணி தன்னை வளர் சடைமேல்
வைத்துகந்த மைந்தர் 302-4

(27) தோலாடை

(உடை-தலைப்பு 85 (12)-பார்க்க)

(28) நாடு

ஊர் காடும் நாடும் மகிழ்வர் 8-4

(29) நீர்

('கங்கை' தலைப்பு 85 (18) பார்க்க)

கவிர்கொள் நீர்...... நயந்ததே 177-5
பாம்பும் நீரும் சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த தன்மையானே 312-9
பாம்பும் நீரும் படர் சடைமேல் வைத்துகந்த பண்பன் 306-2

(30) நீறு - திருநீற்றபிஷேகம்

அண்ணத்தார் சுடு நீறுகந் தாடலார் 200-7

(31) படிமக்கலம் (காணிக்கை)

நாம் படிமக்கலம் வேண்டுவரேல் தமிழ் மாலைகளால்* நாம்
படிமக்கலம் செய்து தொழுதுய் மடநெஞ்சமே 102-3

(32) பலி (பிச்சை பார்க்க)

(33) பாட்டு

ஆடல் பாடல் உகந்த வாட்போக்கியை 199-8
சீர்மல்கு பாடல் உகந்தார் போலும் 295-5
பண்ணியலும் பாடல் உகப்பார் தாமே 291-8
பாவுற்ற பாடல் உகப்பார் தாமே 291-3
யாழின்பாட்டை உகந்த அடிகளே 154-5

(34) பாம்பு

பாம்பும் நீரும் சடைமுடிமேல் வைத்துகந்த தன்மையானே 312-9
பாம்பும் நீரும் படர் சடைமுடிமேல் வைத்துந்த பண்பன் 306-2

* நாம் - நீ. - ஒப்புமைப் பகுதி. 102-3 — பக்கம் 58 பார்க்க.

(35) பிச்சை (பலி)

பிச்சையே இச்சிப்பானை 276-8

(36) பேயுடன் ஆடல்

பிச்சாடல் பேயோ டுகந்தாய் 268-2

(37) மதி (திங்கள்)

(தலைப்பு 85 (26) பார்க்க)

ஒண்மதியும் பாம்பும் நீரும் படர் சடைமேல் வைத்துகந்த பண்பன் 306-2
தன்னனையும் தண்மதியும் பாம்பும் நீரும் சடைமுடிமேல்
வைத்துகந்த தன்மையானே 312-9
மகிழ்ந்தனர் பான்மதி 140-2

(38) மலர்

அரும்பினிற் பெரும்போது கொண் டாய்மலர் விரும்பும் ஈசனை 206-7

(39) மால்

பாகம் மாலை மகிழ்ந்தனர் 140-2

(40) யாழ்

யாழின் பாட்டை உகந்த அடிகளே 154-5

(41) விடை

ஏறுகந்தேற வல்லான் 4-3
ஏறுகந்தேறி 210-4
ஏறுகந்தேறு எரிவண்ணன் 208-8
ஏறுகொண்டுகந்தார் 124-4,8
ஏறேற என்றும் உகப்பாய் 218-5
பண்ணி ஏறுகந் தேறும் பரமர் 123-9
பெற்றமேற் றுகந்தீர் 1-3
மட்டுவார் குழலாளொடு மால்விடை இட்டமா யுகந்தேறும்
இறைவனார் 119-7, 198-1

(42) வேதம்

சாமவேத கந்தருவம் விரும்புமே 217-1

(கந்தருவம் - இசை, கீதம்)

86. சிவபிரான்—வேடங்கள்

அம்பலத்தில் அருநட்டம் ஆடி வேடந் தொலையாத வென்றியார் 235-1
ஆடல் வேடத்தன் 212-7
இருவர் கலிகிளர் வேடமுண்டு 8-8
கங்காள வேடக் கருத்தர் போலும் 241-7
கங்காள வேடத்தானை 276-5
கங்காள வேடராய் எங்குஞ் செல்வீர் 260-6
கபால வேடங் கருதிக் கொண்டார் 309-10
கான வேடன் 162-9
கொல்புலித் தோலுடை யுண்டோ கொண்ட வேடம் 310-5
*கோடலா வேடத்தன் 19-10
கோடால வேடத்தர் 230-1
கோளரிக் கொண்டையர் வேடமுன் கொண்டவர் 118-7
சிட்டிலங்கு வேடத்தர் 272-7
சித்தாய வேடத்தாய் 275-1
ஞான வேடன் 162-9
பண்டரங்க வேடத்தான் 12-2
பண்டரங்க வேடன் காண் 265-2
பண்டரங்க வேடனை 296-8
பலபலவும் வேடங்க ளானார் தாமே 291-2
பலவாய வேடங்கள் தானே யாகி 224-4
பலி தேர்ந்துழலும் விடங்க வேடச் (சின்னம்) 81-9
பவர்ந்தாங்கு பாசுபத வேடத்தானை 263-2
பாசுபத வேடத்தானை 233-2, 263-2, 304-2
பாவியேன் கண்ணுள்ளே பற்றிநோக்கிப் போகாத வேடத்தர் 226-3
பிஞ்ஞக வேடத்தன் 6-4
பிஞ்ஞகரும் வேடத்தான் காண் 277-8
பொல்லாத வேடத்தர் 226-8
மருகற் பெருமான் திருவேடங் கைதொழ வீடெளிதாகுமே 201-2
மலை...எடுத்தான் முடிபத்திற ஊன்றி மலரடி வாங்கிய வேடனார் 155-10
மாதிற்கு நன்கிசைந்த தாளங்கள் கொண்டுங் குழல்கொண்டும்
யாழ்கொண்டும் தாமங்ஙனே வேடங்கள் கொண்டும்
விசும்பு செல்வாரவர் வீரட்டரே 104-7
விடங்க வேடச் சின்னத்தினால் மலி தில்லையுட் சிற்றம்
பலத்து நட்டம் என் அத்தன் 81-9
விடலை வேடம் 264-4
விரிச்சங்கை எரிக்கொண்டங் காடும் வேடர் 264-10
விலையில்லா வேடர் 64-4
விலையிலி சாந்தமென்று வெறிநீறுபூசி விளையாடும் வேட விகிர்தர் 8-9

---

* 'கோடால' என்றும் பாடம்.

வெண்கோட்டுக் கருங் களிற்றை...உரித்து உரிவை போர்த்த
விடலை வேடம் 264-4
வெண்டலை மான் கைக்கொண்ட விகிர்த வேடர் 264-9
வேடம் பலவாம் சரிதை கண்டேன் 290-3
வேடு தங்கிய வேடம் 168-3
வேறணிந்த கோலமுடை வேடர் போலும் 266-3
வேறு கொண்ட தொர் வேடத்தார் 124-8

87. சிவபிரானை வைதல்

(வஞ்சப் புகழ்ச்சி)

ஊணும் ஊர்ப் பிச்சையானே 51-5
ஐயம் உண்ணி 45-6
ஒருத்திக்கு நல்லனல்லன் 45-6
கருவுற்ற காலத்தே என்னை ஆண்டு கழற்போது தந்தளித்த
கள்வர் போலும் 302-9
கள்வர் 302-9
கள்வரே 136-2
கள்வன் 133-9
கள்ளத்தை மனத்தகத்தே கரந்து வைத்தீர் கண்டார்க்குப்
பொல்லாது கண்டர் 258-3
கள்ளவானை கண்டர் கடவூரரே 150-2
கூற்றத்தைச் சீறிப்பாய்ந்த கொலையவனே 257-2
கூற்றுவன் 257-2
கொடியவன் 136-8
கொல்யானைத் தோல் மேலிட்ட கூற்றுவனே 257-2
கொ(ல்)லு நஞ்சினை 130-1
கொலையவன் 257-2
கொலைவிலால் எயில் எய்த கொடியவன் 136-8
துட்டரேல் அறியேன் இவர் சூழ்ச்சிமை 138-5
பகலவன் தன் பல்லுகத்த படிறன் 246-10
படர் சடைமேற் புனல் கரந்த படிறன் 267-9
படிறன் 235-5,11; 246-10, 252-3, 267-9
பற்றிப் பாம்பாட்டும் படிறன் 252-3
பன்மையே பேசும் படிறன் 235-5
பாம்பரையோ டார்த்த படிறன் 235-11
பித்தனை 130-1
பூவாரடிச் சுவடென்மேற் பொறித்துவை போகவிடில் மூலா
முழுப்பழி மூடும் கண்டாய் 96-1
மனமுருகி நினையாதார்க்கு வஞ்சகன் காண் 277-9

வஞ்சக் கள்வர் 230-4
வஞ்சக் கள்வா 275-4
வஞ்சகன் 277-9
வஞ்சர் 29-1
வானவர்க்கும் அறியலாகாத வஞ்சர் 29-1
வெண்தோடராய்க் காதில் வெண் குழைவைத்த எங் கள்வரே 136-2
வெய்யன் காண் 237-8

88. சிவனும் இசையும் பண்ணும்

[ராவணன் என்னும் தலைப்பு-172 (17) காண்க]

ஆரியம் தமிழோடிசை யானவன் 131-3
இசையானை 276-9
இலங்கைக்கிறை கீதம் கின்னரம் பாடக் கெழுவினான் பாதம் வாங்கிப் பரிந்தருள் செய்து 144-10
இன்பக் கேள்வி இசையவன் காண் 261-7
இன்னிசை கேட்டிலங்கொளி வாள் ஈந்தோன் 278-10
இன்னிசைகேட் டிருந்தானை 301-10
இன்னிசை தொண்டர் பாட இருந்த ஆப்பாடியாரே 48-6
உகப்பர் ஏழிலோசை 230-9
எழுநரம்பின் இசைபாடல் இனிதுகேட்டுப் புகழ்ந்தானை 281-10
எழ்நரம்பின் இன்னிசையாய் 250-4
எழ்நரம்பின் ஓசை படைத்தாய் போற்றி 218-3
எழுநரம்பின் ஓசையானை 214-7
எழிசை யாழ்வீணை முரலக் கண்டேன் 290-7
ஏழிசையை 273-3
ஏழிசை வண்ணமும் ...ஆவர் ஐயாறரே 141-4, 6
ஏழின் இசையே உகப்பாய் போற்றி 270-5
*கந்தருவஞ்செய்திருவர் கழல்கைகூப்பி...தொழச் செல்வானே 216-4
கந்திருவம் பாட்டிசையிற் காட்டுகின்ற பண்ணவன் காண் 265-1
காதலித்தங் கடியார்கள் பரவநின்ற பண்ணுகி 296-1
காந்தாரம் தாம் முரலாப் போகாநிற்க 222-2
காமரங்கள் பாடித் திரிவார்போலும் 241-4
கீதங்கள் பாட வைத்தார் 38-9
கீதத்தர் 137-9
கீதத்தாய் 225-5

---

* தும்புரு நாரதர் அல்லது கம்பளர், அசுவதரர் "காதில் இரண்டு பேர்"—தில்லைக் கலம்பகம்; "பாடுவார் ஓரிருவர்" பாதிரிப்புலியூர்க் கலம்பகம்.

கீதத்தான் 124-9

கீதத்திற் பொலிந்த ஓசைக் கேள்வியர் 64-1

கீதத்தை நவிற்றினான் காண் 298-3

கீதத்தை மிகப்பாடும் அடியார்க்கென்றும் கேடிலா வானுலகம் கொடுத்த நாளோ 247-8

கீதம்பாடக் குழகர்தாம் இருந்தவாறே 55-1

கொல்லியாம் பண் உகந்தார் 49-6

சாமவேத கந்தருவம் விரும்புமே 217-1

ஞானமாகும் அளப்பில கீதம்சொன்னார்க் கடிகள்தாம் அருளுமாறே 77-3

தானவண்ணத்தன் 210-9

பஞ்சமம் பாடியாடும் தெள்ளியார் 29-3

பஞ்சமம் பாடியாடும் தெள்ளியார் கள்ளந்தீர்ப்பார் 29-3

பண்காட்டிப் படியாயதன் பத்தர்க்குக் கண்காட்டிக் கண்ணில் நின்ற மணியொக்கும் 162-1

பண் குணத்தார் 229-4

பண்டளவு நரம்போசைப் பயனை 292-9

பண்ணகத்தான் 112-6

பண்ணப்பன் 225-6

பண்ணமரும் பாடலார் 223-8

பண்ணவற்றின் திறலானான் காண் 265-1

பண்ணவன் (காண்) 265-1, 273-6

பண்ணாகிப் பாடலாகி 307-9

பண்ணிடைச் சுவைகள் பாடி ஆடிடும் பத்தர்க் கென்றும் கண்ணிடை மணியர் போலும் 31-2

பண்ணிடைச் சுவையின் மிக்க கின்னரம் பாடல் கேட்பார் 43-3

பண்ணியனை 267-9

பண்ணில் ஓசை 160-8

பண்ணில் வரு பயனானை 273-6

பண்ணிலங்கு பாடலோ டாடலார் 272-5

பண்ணின் இசைமொழி பாடிய வானவர்தாம் பணிவார் 90 6

பண்ணின் இசையாகி நின்றாய் போற்றி 268-7

பண்ணின் மிக்க பாடலார் பாவந்தீர்க்குங் கண்ணினார் 35-4

பண்ணினார்(ன்) (மறை பாடலொ டாடலும்) 35-4, 168-7

பண்ணினை 166-2

பண்ணினைப் பாட வைத்தார் 30-2

பண்ணொத்தானை 207-3

பண்தான் இசைபாட நின்றார்தாமே 291-6

பண்பொருந்த இசைபாடும் பழனஞ்சேர் அப்பனை 12-5

பண்மேலே பாவித்திருந்தாய் போற்றி 270-7

பல் கீதம் பாடினான் காண் 262-6

பல் கீதமும் பன்னினார்	164-3
பல பலவும் பாணி பயில்கின்றான் காண்	262-1
பலபலவும் பாணி பயின்றான் தானும்	228-9
பழுத்த பண்களாகி	239-6
பாட்டிற் பண்ணும்	228-1
பாட்டினை தன பொன்னடிக் கின்னிசை	176 6
பாடத்தேன் இசையார் கீதர்	264-10
பண்ணாய இன்னிசைகள் பாடியாடி	226-10
புறநீர்மை பாடவும் ஆடவும் கேட்டருளிச் சேர்ந்தார்	89-6
மருவற் கினிய பண்ணகத்தான்	112 6
மருளுறு கீதங்கேட்டார் வலம்புரத் தடிகளாரே	55-5
மறையோடு மாகீதம் கேட்டான் தான்காண்	262-6
வண்டுகள் நற்கீதம் பாடக் குழகர்தாம் இருந்தவாறே	55-1
வாழ்த்துவார் வாழ்த்தி ஏத்தப் பண்ணுலாம் பாடல் கேட்டார்	36-9
வீணையேந்திக் கந்தாரம் தாம் முரலாப் போகாநிற்க	222-2
வேதத்தின் கீதம் பாடும் பண்ணவனை	273-6

89. சிவனும் எண்ணும்

(எண் வரு பதிகங்கள் - 18, 202)

இரண்டாய்	239-6
எண்ணுனாய்	225-5
ஒன்றாகி	239-6
பத்தனை	242-8
பாதியாய்	239-6
மூன்றாய்	239-6
ஒருகாலத் தொன்றாகி நின்றார் போலும்	241-10
தாரகைகள் தம்மின் மிக்க எண்ணதனில் எழுத்தை	273-3
பாதியாய் ஒன்றாகி யிரண்டாய் மூன்றாய்ப் பரமாணுவாய்	239-6

(1)

ஊர்வது :

ஒன்று கொலாம் அவர் ஊர்வது தானே	18-1

கீள் :

ஒன்று கீள் உமையோடும் உடுத்தது	202-1

கோவணம் :

ஓர் கோவணம்	202-1

சிந்தை :

ஒன்று கொலாம் அவர் சிந்தை	18-1

மதி :

ஒன்று கொலாம் உயரும் மதிசூடுவர் 18-1
ஒன்று வெண்பிறைக் கண்ணி 202-1

வரை :

ஒன்றுகொலாம் அவர்...உயர் வரை 18-1

வெண்டலை :

ஒன்று கொலாம் இடு வெண்டலை...கையது 18-1
ஒன்று வெண்டலை ஏந்தி 202-1

(2)

உருவம் :

பெண் ஆண் இரண்டு கொலாம் உருவம் 18-2

எய்தின (ஏந்தின)

இரண்டுமில் இளமான் 202-2
சிறுமான் மழு இரண்டு கொலாம் அவர் எய்தின தாமே 18-2

குழை :

இரண்டு கொலாம் இலங்கும் குழை 18-2

கோலம் :

இரண்டுமாம் அவர்க்குள்ளன கோலங்கள் 202-2

செய்தொழில் :

இரண்டுமாம் அவர்க்குள்ளன செய்தொழில் 202-2

பாதம் :

இரண்டு கொலாம் இமையோர் தொழுபாதம் 18-2

போது (வேளை) :

இரண்டு போதும் என் சிந்தையுள் வைகுமே 18-2

(3)

கண் :

மூன்று கண்ணினன் 202-3
மூன்று கொலாம் அவர் கண்ணுதலாவன 18-3

கணை :

மூன்று கொலாம் கணை, கையது வில், நாண் 18-3

சூலம் :

மூன்று கொலாம் அவர் சூலத்தின் மொய்யிலை 18-3
மூன்றும் ஆயின மூவிலைச் சூலத்தன் 202-3

முத்தொழில்:
முத்தொழில் மூன்றினன் 202-3

தொழில்:
மூன்று மூர்த்தியுள் நின்றியலும் தொழில் 202-3

புரம்:
மூன்று கொலாம் புரம் எய்தன தாமே 18-3

போது:
மூன்று போதும் என் சிந்தையுள் மூழ்குமே 202-3

(4)

உணர்ந்திட்டது:—அறம், பொருள், இன்பம், வீடு
மன்னிழல் நாலுநன் குணர்ந்திட்டது 202-4

ஊர்தி:
நாலு கொலாம் அவர் ஊர்தியின் பாதங்கள் 18-4

சரித்தது:
நாலு வேதம் சரித்தது 202-4

சனனம்:
நாலு கொலாம் சனனம் முதற் றோற்றமும் 18-4

நெறி (சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்)
நன்னெறி நாலுபோல் எம் அகத்துறை நாதனே 202-4

பிரமனது ஐந்தாம் தலை:
நாலின்மேன் முகம் செற்றது 202-4

மறை:
நாலு கொலாம் மறை பாடின தாமே 18-4

***முகம்:**
நாலு கொலாம் அவர்தம் முகம் ஆவன 18-4

(5)

அபிடேகப் பொருள்:
அஞ்சு கொலாம் அவர் ஆடினதாமே 18-5
அஞ்சும் அஞ்சுமோ ராடி 202-5

---

* நான்கு முகங்கள் உணர்த்துவ ஷ நான்கு நெறிகள் என்ப.

அரவின் படம் :

அஞ்சுகொலாம் அவர் ஆடரவின் படம் 18-5
அரைமிசை அஞ்சுபோல் அரை ஆர்த்தது 202-5

ஐம்புலன்கள் :

அஞ்சுகொலாம் அவர் வெல் புலனவை 18-5

ஐம்பூதங்கள் :

அஞ்சுமாம் எம் அகத்துறை ஆதியே 202-5

பஞ்ச கிருத்தியம் (ஐந்து தொழில்) :

* அஞ்சும் அஞ்சும் ஓர் அஞ்சும் ஆயவன் 202-5
† அஞ்சும் அஞ்சுமோராடி 202-5

மன்மதன் கணை :

அஞ்சுகொலாம் அவர் காயப்பட்டான் கணை 18-5

(6)

அங்கம் :

ஆறு கொலாம் அவர் அங்கம் படைத்தன 18-6

கூர்மை :

ஆறு கூர்மையர் 202-6

சமயம் :

சமயப் பொருள் ஆறு 202-6

சுவை :

ஆறு கொலாம் சுவை ஆக்கின தாமே 18-6

சூடுவது :

ஆறு சூடிய அண்ட முதல்வனார் 202-6

மகனார் முகம் :

ஆறு கொலாம் அவர்தம் மகனார் முகம் 18-6

வண்டு :

ஆறுகால் வண்டு மூசிய கொன்றையன் 202-6
ஆறு கொலாம் அவர் தார்மிசை வண்டின் கால் 18-6

---

* பஞ்சாட்சரம் (ஐந்து எழுத்து),

* ஈச்சுர சத்தி 5 (ஆதிசத்தி, இச்சா சத்தி, கிரியா சத்தி, பராசத்தி, ஞான சத்தி)

* ஈச்சுரன் முகம் (ஈசானம், தற்புருடம், அகோரம், வாமம், சத்தியோ சாதம்) அல்லது சிவதத்துவம் 5

† அஞ்சு - ஆன் ஐந்து; அஞ்சு - பஞ்ச கிருத்தியம்; அல்லது பஞ்ச சபை.

(7)

இசை :

ஆறொன் றுமானூர் 229-6
இராவணன் கைந்நரம்பு ஏழுகேட் டருள் செய்தவன் 202-7
ஏழு கொலாம் இசை ஆக்கின தாமே 18-7
ஏழு போற்றும் இராவணன் 202-7

உலகம் :

ஆறொன்றும் ஆனூர் 229-6
ஏழ்பொழில் 202-7
ஏழு கொலாம் அவர் ஆளும் உலகங்கள் 18-7

ஊழி :

ஏழுகொலாம் அவர் ஊழி படைத்தன 18-7

கடல் :

ஆறொன்றும் ஆனூர் 229-6
ஏழ் சூழ்கடல் 202-7
ஏழு கொலாம் அவர் கண்ட இருங்கடல் 18-7

பிறப்பு :

*ஏழும் சூழ் அடியேன் 202-7

மலை :

ஏழு மாமலை 202-7

(8)

குணம் :

எட்டுக் கொலாம் அவர் ஈறில் பெருங்குணம் 18-8
எட்டு வான் குணத்தீசன் 202-8

திசை :

எட்டுக் கொலாம் திசை ஆக்கின தாமே 18-8

தோள் :

எட்டுக் கொலாம் அவர் தோளிணை யாவன 18-8

மலர் :

எட்டுக் கொலாம் அவர் சூடும் இனமலர் 18-8

மூர்த்தி :

எட்டு மூர்த்தியாய் நின்றியலுந் தொழில் 202-8

(* ஏழ்பிறப்பிலும்)—தேவர்—மக்கள்—விலங்கு—புள்—ஊர்வன—நீர் வாழ்வன—தாவரம்.)

(9)

உரை :

*ஒன்ப தொத்துநின் றென்னுள் ஒடுங்குமே 202-9

கணங்கள் :

(18) —ஒன்பதொன்பது (9+9) பல்கணம் சூழவே 202-9

சடை :

ஒன்பது போல் அவர் கோலக் குழற்சடை 18-9

தீத்தொழில் :

ஒன்பதாம் அவை தீத்தொழிலின் உரை 202-9
(வகுத்த ஒன்பது வாயில்களின் தீத்தொழில்)

பாரிடம் (பூதம்)

ஒன்பது போலவர் பாரிடம் தானே 18-9
(பூதகணம்—பேய்க்கணம்—பதினெண் கணங்களைச் சேர்ந்தன)

பூணூல் :

ஒன்பது போலவர் மார்பினில் நூலிழை 18-9

வாசல் :

ஒன்பது போலவர் வாசல் வகுத்தன 18-9

(10)

அடியார் செய்கை :

†பத்துக்கொலாம் அடியார் செய்கை தானே 18-10

---

*சிவக்கவிமணியார் - பெரியபுராண விரிவுரை. திருநாவுக்கரசு நாயனார் புராணம், பக்கம் 663 பார்க்க.

† 'பத்துடையீர் ஈசன் பழ அடியீர்'—திருவாசகம். 7-3

அடியார் செய்கை பத்தாவன :—

(1) "கண்டமிசை தழுதழுத்தல், (2) நா அசைதல், (3) இதழ் துடித்தல், (4) கம்பமாதல், (5) விண்டுமயிர் பொடித்தல், (6) அங்கம் வெதும்பியே விதிர்விதிர்த்து வெயர்த்தல், (7) நில்லா(மூ) எண்டிசை தள்ளாடிவிழல், (8) விழிகண்ணீர் பிலிற்றல், (9) கலுழ்ந் திரங்கல், (10) ஆர்வம் கொண்டு பரவசப்படுதல்—இவை பத்தும் அடியார்க்குக் குறிகள் அம்மா."

—உபதேச காண்டம் - ஞானம் - 921.

கண் :

*பத்து நூறவன் வெங்கண் 202-10

சடை :

பத்து நூறவன் பல்சடை—தோள்மிசை 202-10

பத்து :

ஐயிரண்டும் ஆனார் (திசைபத்து, வாயுபத்து,
ஆகம சிவபேதம் பத்து) 229-6

பாம்பின் கண்-பல் :

பத்துக்கொலாம் அவர் பாம்பின் கண் பாம்பின் பல் 18-10

ராவணன் :

பத்துக்கொலாம் எயிறுந் நெரிந்துக்கன 18-10
பத்துக்கொலாம் அவர் காயப்பட்டான் தலை 18-10

(12)

நான் மூன்றும் ஆனார் 229-6
(ஆதித்தர் பன்னிருவர், மாதம் 12)

(18)

அறு மூன்றும் ஆனார் 229-6
(புராணங்கள் 18, ஆகம உருத்திரபேதம் 18)

90. சிவனும் கதிர்களும்

['சிவனும் சுடரும்' என்னும் தலைப்பு 94-ம் பார்க்க]

ஏருடைக் கதிர்களாகி 54-8
கதிரோர்கள் எல்லாம்...அறிய ஒண்ணா எங்கள் ஏகம்பனே 99-5
சூழ்கதிர்த் திங்களை விரிவிப்பார் 129-3
செங்கதிரும் திங்களுமாய் நின்ற அடி 219-8
செஞ்சுடரும் கதிரிரண்டும் விசும்பில் வைத்தார். 227-9
தீக்கதிரனாய் உள்ளே திகழ்ந்த அடி 219-8
வாண்மதியாய் நாண்மீனும் ஆயினான் காண் 278-8
விரிகதிரோர் இருவரைமுன் வெகுண்டார் போலும் 266-10

---

* (பத்து நூறு=கணக்கற்றவை) 'எங்கணும் பணி வதனங்கள் எங்கணும் விழிகள்' கந்தபுராணம் 3-12-133

91. சிவனும் காளியும்

காளி அர்ச்சித்த தலம்—திருமங்கலக்குடி—'மங்கலக்குடி ஈசனை மாகாளி ...அர்ச்சித்தா ரன்றே' 186-3

காளியுடன் நடம்—தலைப்பு 76-(19) பார்க்க.

92. சிவனும் கொன்றையும்

அழகார் கொன்றை வாசன்காண் 278-2
கொன்றை சூடுங் குறிப்பு 158-7
கொன்றையம் போதன் 174 4
நறுங்கொன்றைப் போதின் உள்ளான் 221-5

93. சிவனும் சித்தரும், சித்தியும்

உருவாகிய சித்தனே 126-4
கழிப்பாலையெம் சித்தனை 153-8
சித்தராய்த் திரிவார் வினைதீர்ப்பரால் 154-2
சித்திசெய் பவர்கட் கெல்லாம் சேர்விடம்...நீலகண்டர் 64-9

94. சிவனும் சுடரும்—சோதியும், ஒளியும், சுடரும், விளக்கும்

அண்டத்தார்க் கறிவொண்ணா தப்பால்மிக்க சோதியனை 276-7
அண்டமாரிருளூடு கடந்தும்பர், உண்டுபோலுமோர் ஒண்சுடர் அச்சுடர், கண்டிங்காரறிவார், அறிவாரெலாம் வெண்டிங்கட் கண்ணி வேதியன் என்பரே 210-2
அத்தனென் றரியோடு பிரமனும் துத்தியஞ் செயநின்ற நற்சோதியே 213-2
அந்தமில் சோதிதன்னை 73-9
அந்தியின் ஒளிதாங்கும் வாட்போக்கியார் 199-3
அந்திவட்டத் தொளியான் 84-8
அந்தி வாயொளியான் 118-9
அயன்மாலும் தேடிக்காணாச் சுடரானை 279-9
அருளார்சோதி அணிமுறுவற் செவ்வாய் 288-6
அளவில் சோதி மின்னவன் காண் 261-8
இருசுடர் மீதோடா இலங்கை 252-10
இருசுடர் வானத்தாய் 250-5
இருசுடரும் ஆயினானை 246-2

இருநிலனும் விசும்பும் விண்ணும் ஏழுலகும் கடந்தண்டத் தப்பால் நின்ற பேரொளியை 214-10
இலங்கு சோதி இறைவனை 74-2
இன்பமும் பிறப்பும் இறப்பினொடு துன்பமும் உடனே வைத்த சோதியான் 187-8
ஈமப் பேரொளியாய விழுப்பொருள் 189-8
உணர்தற் கரியதோர் சோதியானை 207-6
உணர்ந்தாரும் உணரலாகா ஒருசுடரை 263-5
உருநிலவும் ஒண்சுடரை 293-6
உலகங்கட் கொருசுடர் 114-7
உலகோம்பும் ஒண்சுடரே 257-3
உள்ளத்துள் ஒளியுமாகும் கோவே 45-1
உளமெலாம் ஒளியாய் 210-28
உளரொளியை 280-7
ஊழித்தீ யன்ன ஒளிதான் உண்டோ 310-4
ஊழித்தீ யன்ன ஒளியார் போலும் 234-8
ஊன் கருவின் உண்ணின்ற சோதியானை 281-4
எண்டிசைக்கும் ஒண்சுடராய் நின்றாய் நீயே 251-9
எரிசுடரோன் காண் 237-1
எரிசுடராய் நின்ற இறைவா போற்றி 218-1
எரியாய் மிக்க தேசனை 311-8
எரியாய தெய்வச் சுடரே போற்றி 270-6
எழிற்பெருஞ் சோதி 112-5
எழுஞ்சுடராய் எம்மடிகள் நின்றவாறே 307
ஏமத்தும் இடையிராவும் ஏகாந்தம் இயம்புவார்க்கு, ஓமத்துள் ஒளியதாகும் ஒற்றியூர் உடைய கோவே 45-4
ஒண்சுடர் வண்ணமும்... ஆவர் ஐயாறரே 141-8
ஒருசுடராய் உலகேழுமானான் 252-10
ஒருத்தரால் அறியவொண்ணாத் திருவுரு வுடைய சோதீ 23-2
ஒருவர்க்கும் அறிவொணாச் சோதியை 115-6
ஒளியான நெய்த்தானன் 147-4
ஓமத்தோடயன் மாலறியாவணம், ஈமப்பேரொளியாய விழுப்பொருள் 189-9
கடலில் ஒளியாய முதலே போற்றி 269-4
கடுஇருட் சுடரொப்பானை 74-9
கண்ணினார் கண்ணினுள்ளே சோதியாய் நின்ற எந்தை 33-5
கதிர்மாமணித் தேசனை 206-1
கதிர்விடு மாமணி பிறங்கு கனகச்சோதி 297-4
கனகக் குன்றத் தெழிற்பெருஞ் சோதி 112-5
கனத்தகத்துக் கடுஞ்சுடராய் நின்றாய் நீயே 251-3

காண்கின்ற கதிரவனும் மதியுமாகி	296-3
காண்டகு சோதியார்	40-5
காண்பரிதாகி நின்ற சுடர்தனை	42-5
காண்பரிய செழுஞ்சுடரை	246-1
காண்பினிய செழுஞ்சுடரை	293-3
காய்கதிர்ச் சோதிய(ா)ன்	74-3, 142-5
கிளரொளி	280-7
கோலமாய கொழுஞ்சுடரானையார்	150-4
சதுர்முகனும் சக்கரத்தானும் காணாச் சோதியை	42-7
சிந்தை தனைமயக்கம் தீர்க்கும் ஏரொளியை	214-10
சிவனாகி...செழுஞ்சுடராய்	292-4
சீரொளிய தழற்பிழம்பாய் நின்ற தொல்லைத் திகழொளியை	214-10
சீரொளியை	281-2
சுடர்க் கொழுந்தை	214-6
சுடர்க்கொள் சோதீ	39-1
சுடர்ச்சோதிக் கடிச்செம்பொன் மலை	288-6
சுடர்ச் சோதியுட் சோதியை	206-7
சுடர்ச் சோதியை	176-2
சுடர் நயனச் சோதியை	311-4
சுடர்ப் பவளச் சோதியானை	233-3, 263-4
சுடர் போலொளிப் பித்தனை	130-1
சுடர் போலொளிர் கல்லனை	130-4
சுடர் மூன்றாய்	240-3
சுடர் மூன்றும் ஆயினான் காண்	261-1
சுடர் மூன்றும் ஆனான் தன்னை	280-5
சுடர் மூன்றும் சோதியுமாய்த் தூயார்போலும்	266-5
சுடராய் நின்று	216-10
சுடரில் திகழ்கின்ற சோதி போற்றி	269-4
சுடருளானை	116-1
சுடரை	130-1, 4
சுடரொளியாய் உள்விளங்கு சோதி	244-1
சுடரொளியாய்த் தொடர்வரிதாய் நின்றான் கண்டாய்	286-6
சுடலைதனில் நடமாடுஞ் சோதீ	274-2
சுற்றித் தேவர் தொழுங்கழற் சோதியே	185-9
சுறவாருங் கொடியானைப் பொடியாக்கண்ட சுடர்நயனச் சோதி	311-4
செக்கர் ஒளி பவள ஒளி மின்னின் சோதி செழுஞ்சுடர்த்தீ ஞாயிறெனச் செய்யர் போலும்	288-4
செக்கர்வான் ஒளியானை	303-3
செக்கரங் கழி(கெழு) செஞ்சுடர்ச் சோதியார்	181-6, 188-8
செஞ்சுடர்க்கோர் சோதி தானும்	228-6

94. சிவனும் சுடரும் சோதியும்

செந்நெறி மன்னுசோதி	190-2
செம்பொற் சோதீ	251
செய்யமேதார் சோதியன்	169-1
செழுஞ்சுடர்நற் சோதிமிக்க உருவே	260-1
செழுஞ்சுடராய்	292-4, 307-8
செழுஞ்சோதியை	194-1
சொற்பொருளுங் கடந்த சுடர்ச்சோதி	288-1
சோதி	229-8
சோதி மணிகண்டனை	235-5
சோதி முழுமுதலாய் நின்றான் தன்னை	281-8
சோதியாகி	293-2
சோதியாய்ச் சுடரதானார்	41-9
சோதியாய்ச் சுடருமானார்	37-9
சோதியான்	187-8, 224-1, 242-7
சோதியுட் சுடராய்த் தோன்றி	49-1
சோதியுட் சுடருமாகி	48-2
சோதியுட் சோதியாகி	36-7
சோதியுட் சோதியாய் நின்ற சோதியே	210-3
சோதியே சுடரே	142-3
சோதியை	70-1, 171-6
ஞானக் கடுஞ்சுடரை	304-3
ஞானத்தின் ஒண்சுடராய் நின்றார்போலும்	295-1
தக்கார்க்குள்ள பொன்னுருவச் சோதி	262-3
தாரகையும் ஞாயிறுந் தண் மதியுமாகி	307-5
திகழும் சோதி	236-2, 259-5
திகழொளியை	214-1, 9; 257, 282-6, 293-7, 10
துஞ்சும்போதுஞ் சுடர்விடு சோதியை	206-8
துண்ட மாமதி சூடிய சோதியே	186-8
துதிக்கலாம் சோதிபோலும்	33-1
துருத்தியஞ் சுடரினை	42-1
துளக்கமில்லா விளக்கினை	74-7
துளக்கில்லா விளக்கை	214-6
துளங்கும் பளிங்கனைய சோதியான்காண்	300-5
தூண்டரிய சுடராகி	293-2
தூண்டாமைச் சுடர்விடுநற் சோதிதன்னை	259-9
தூண்டிய சுடர்போலொக்குஞ் சோதியான்	194-4
தூண்டு சுடரனைய சோதிகண்டாய்	236-1
தூநீறு மெய்க்கணிந்த சோதி போற்றி	245-5
தூமணிச் சோதியான்	197-6
தூயசோதிச் சுலாவெண் குழையானை	259-4

தூவெரிச் சுடர்ச் சோதியுட் சோதியே	186-2
தூவொளி தோன்றும் எந்தை	35-7
தெள்ளாரூச் சிவசோதித் திரளினை	181-1
தேசத்தொளி விளக்கே	244-9
தேசர்	230-4
தேவர் தொழுங் கழற்சோதியே	185-9
தொண்டர் தொழுதேத்தும் சோதி ஏற்றார்	223-5
தொழில் நோக்கியாளும் சுடரே போற்றி	269-7
நங்கைபாகம் வைத்த நறுஞ் சோதியை	131 6
நலஞ்சுடரே	308-4
நிமிர்ந்த சோதி...குரவனை	74-10
நிறமாம் ஒளியானை	224-1
நீக்காத பேரொளிசேர் நீடூரானை	224-5
நீறு துதைந்த மேனி துளங்கும் பளிங்கனைய சோதியான் காண்	300-5
நுந்தாத ஒண்சுடரே	244-4, 274-5
நெடுஞ்சுடராய் நிமிர்ந்தடிகள் நின்றவாறே	307-3, 5
நெய்யிற் சுடர்போல்வதோர் மெய்யொப்பானை	116-5
பரஞ்சுடர்ச் சோதியுட் சோதியாய் நின்ற சோதியே	210-3
பரஞ்சுடராய்ச் சென்றடிகள் நின்றவாறே	307-9
பரஞ்சுடரை	296; 304-4
பரஞ்சோதி	177-9, 240-8
பரஞ்சோதி தானும்	228-2, 8
பளிங்கனைய சோதியான்காண்	300-5
பளிங்கின் நிழலுட் பதித்த சோதியானை	304-2
பளிங்கினிற் சோதி	99-2
பரமாம் பரஞ்சோதியை	177-9
பாரொளியை	281-2
புகழ வளரொளியாய் நின்றார்	229-3
புகழொளியை	281-6
பேரொளி (உருவினானை)	48-9, 281-2
பொன்னிற் சுடர்போல்வதோர் மின்னொப்பானை	116-8
பொன்னுருவச் சோதி	262-3
மண்டலத்தில் ஒளிவளர விளங்கினான் காண்	243-9
மயக்கம் தீர்க்கும் ஏரொளியை	214-10
மருசுடரின் மாணிக்கக் குன்று	252–10
மறைச்சோதியான்	181-8
மாசறு சோதியை	123-2
மாணிக்கச் சோதியானை	246-9
மாமணிச் சோதியான்	203-10
மிக்க சோதியே	63-1

மின்திகழுஞ் சோதியன்காண் 243-7
மின்னிய உருவாஞ் சோதி 48-6
மின்னிஞெளி ஒப்புறுத்த திருவுருவத் தொருவன் 239-2
முண்டத்தில் மூளைத்தெழுந்த தீயானை 292-1
முத்தின்சோதி ஒப்புறுத்த திருவுருவத் தொருவன் 239-2
முத்தீயு மாயினான்காண் 300-4
முழுத்தழல் மேனித் தவளப்பொடியன் 112-5
மூன்று சோதி அன்னவன் காண் 261-8
மூயறு ஞானச் சோதியர் 165-7
வருகாலும், செல்காலம், வந்த காலம் உற்றவத்தை உணர்ந்தாரும் உணரலாகா ஒரு சுடரை 263-5
வலமேந் திரண்டு சுடரும் 2-5
வளர் ஞாயிறன்ன ஒளியார்போலும் 234-3
வளரொளி 267-5, 280-7
வானோர் செழுஞ்சுடரே 260-1
விட்டுருவங் கிளர்கின்ற சோதியானும் 228-9
விடுசுடர்கள் இரண்டும் ஒன்றும்...ஆயினானை 280-7
விண்டலஞ்சேர் விளக்கொளியாய் நின்றான் கண்டாய் 294-1
விண்ணில் வானோர் சோதியை 74-7
விண்ணிறைந்த விரிசுடர்ச் சோதியான் 187-9
விண்ணுளார் தொழுதேத்தும் விளக்கினை 170-2
விண்ணொளியை 281-2
விரிகதிரைத் தண்மதியை 273-3
விரிசுடராய் விளக்கொளியாய் நின்றான் 252-10
விளக்கிடை நேரொளி ஒத்தொப்பானை 207-2
விளங்கிய சோதி வைத்தார் 33-7
விளக்கினொளி, மின்னிஞெளி, முத்தின் சோதி ஒப்புறுத்த திருவுருவத் தொருவன் 239-2
விளங்கொளியாய் (நின்றான்) 252-10, 303-9
விளரொளியை 280-7
வெண்பளிங்கின் உட்பதித்த சோதியானை 239-4
வெயிலாய சோதி விளக்கானார்போலும் 266-11
வெயிற்பட்ட விளங்கொளி எரிவிப்பார் தணிப்பார் 129-3
வேதமாகிய வெஞ்சுடரானையார் 150-9

95. சிவனும் ஞாயிறும்

[தக்கன் வேள்வியை அழித்தது—தலைப்பு [53-பக்கம் உகஉ-ம் பார்க்க]

அங்கதிரோன் அவனை அண்ணலாக் கருதவேண்டா, வெங்கதிரோன் வழியே போவதற் கமைந்து கொள்மின் 41-8
அங்கதிரோன் அவனை உடன் வைத்த ஆதிமூர்த்தி 41-8
அருக்கன் பாதம் வணங்குவர் அந்தியில், அருக்க னவான் அரனுரு அல்லனோ 213-8
அருக்கனாய் ஆரழலாய் 223-5
அருக்கனும்...கானூர் முளைத்தவன் 189-7
அரும்பித்த செஞ்ஞாயி றேய்க்கும் அடி 219-4
ஆதித்தர்...நின் கொற்றக் கடைத்தலையார் உணங்காக் கிடந்தார் 99-7
ஆதித்தர்...சயசய என்று முப்போதும் பணிவன...இன்னம்பரான் தன் இணையடியே 100-9
இரவிக்குல முதலா வானோர் கூடி...நிரவிக் கரியவன் 255-3
இருசுடர் வானத்தாய் 250-5
உலகு சூழும்...கதிரவனைப் பற்கொண்டான் 289-10
கதிரார் கதிருக்கோர் கண்ணே போற்றி 270-2
கதிரும்...போற்றுங் கலையானை 303-2
கதிரோன் தான்காண் 221-3
காண்கின்ற கதிரவனும்...ஆகி 296-3
காலை முளைத்த கதிரே போற்றி 269-3
சந்திரனும் வெங்கதிரும் ஆயினானை 242-4
செங்கதிரோன் வணங்குந் திருச்சோற்றுத்துறை 41-8
செஞ்சுடர் ஞாயிறும் ஒப்பன...ஐயாறன் அடித்தலமே 92-17
ஞாயிற்றை...ஞானமூர்த்தியை—நான்மறக் கிற்பனே 206-5
ஞாயிற்றைத் தீயானை 259-7
ஞாயிற்றைத் தீயை நீரை 259-1
ஞாயிறாகி அடிகள் நின்றவாறே 307-1
ஞாயிறும்...ஆகி...நீயாகி நானாகி...அடிகள் நின்றவாறே 307-5
ஞாயிறும்...ஆனான் தன்னை 216-4
ஞாயிறெனச் செய்யர் போலும் 288-4
திகழும் சூழ்சுடர் வானொடு வைகலும் நிகழும் ஒண்பொருள் 209-8
திரிசுடர்கள் ஓரிரண்டும்...ஆய பெருந்தகை 214-4
திருமாலும் அயனுங் காணாப் பரிதியே 253-7
பகலானானை ,, 263-1
பரிதியானை 207-5
முளை ஞாயிறன்ன மலர்க் கண்கள் மூன்றும் 288-6
வளர்ஞாயி றன்ன ஒளியார் போலும் 234-3
விரிகதிர் ஞாயிறாகி 48-7
விரிகதிரை...கற்பகத்தைக்...கண்டேன் 273-3

விரிகதிரோன் எரிசுடரான்...தேசமூர்த்தி 225-6
விரிகதிரோன் சோற்றுத்துறையார் தாமே 249-10
வெங்கதிர் எரிய வைத்தார் 38-6
வெங்கதிரும் ஆயினனை 242-4
*வெங்கதிரோன் மாமுனிவர் விரும்பி ஏத்தும் நல்லானை 287-1
†வெங்கதிரோன் வழியே போவதற் கமைந்து கொள்மின் 41-8
வெய்யவன் காண் 300-7

96. சிவனுந் தமிழும் வடமொழியும்

ஆரியந் தமிழோ டிசையானவன் 131-3
ஆரியன் கண்டாய், தமிழன் கண்டாய் 236-5
செந்தமிழ் 163-8
செந்தமிழோ டாரியனைச் சீரியானை 259-10
தமிழோ டிசைபாடல் 1-6
முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் 236-9
வடமொழியுந் தென்தமிழும் மறைகள் நான்கும் ஆனவன்காண் 300-1
‡வாயிருந் தமிழ் 171-9

97. சிவனும் தானவரும்

தானவர் தலைவர் போலும் 56-6
தானவர் தனமுமாகி 43-5
தானவர் வைகல் மலர் கொணர்ந்திட் டிறைஞ்சித்தான் அவர் ..
அறியாத தகைமையினன் 93-1

---

* 'சுடரொடு திரிதரு முனிவரும்...இடர்கெட அருளும்நின் இணையடி' —சிலப்பதிகாரம், 12-வேட்டுவ வரி.

"நிலமிசை வாழ்நர் அலமரல் தீரத் தெறுகதிர்க் கனலி வெம்மை தாங்கிக்
கால்உண வாகச் சுடரொடு கொட்கும் அவிர்சடை முனிவரும்"
—புறநானூறு 43.

† 'விண்செலன் மரபின் ஐயர்க் கேந்தியதொரு கை'
—திருமுருகாற்றுப்படை.

,, ஞாயிற்றின் வெம்மையைப் பல்லுயிரும் பொறுத்தலாற்ரு— என்று கருதித் தமது அருளினால் சுடரொடு திரிந்து அவ்வெம்மையைப் பொறுக்கின்ற முனிவரைப் பாதுகாக்கவே உலகத்தைத் தாங்கிக் காத்த தாயிற்று—நச்சினார்க்கினியர் உரை.

இம் முனிவர்கள் 'வேணவியோர்' எனப்படுவர்.

‡ இதன் விளக்கப் பொருளைத் தமிழ் விரிவுரையாளர் வித்துவான் திரு. ஜி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, M.A., B.L., அவர்கள் எழுதிய 'முத்தமிழ் முழக்கம்' என்னும் நூலில் (பக்கம் 108) பார்க்க.

98-1. சிவனும் திருமாலும்

[தலைப்பு 128—'திருமாலும் சிவனும்' பார்க்க]

98-2. சிவனும் தேவர்களும்

[வழிபாடு—தேவர்கள்—என்னும் தலைப்பு 180-ம் பார்க்க]

(கணங்களும் சிவனும் தலைப்பு 45, 180-ம் பார்க்க)

அங்கங்கே ஆடுகின்ற தேவர்க்குந் தேவராவார் 54-8
அடையும் உனைவந் தடைந்தார் அமரர் அடியிணைக்கீழ் 82-8
அண்டத்தார்க் கறிவொண்ணு தப்பால் மிக்க சோதியனை 276-7
அண்டத்தார்க்கும் அணியவன்காண்...சேயவன்காண் 261-8
அண்டர்கள் நாயகன் 186-7
அண்டவாணர்க் கருள் நல்கு நீதியான் 146-4
அண்டவாணர்க் கருளும் ஆரூரரே 119-3
அண்டவானவர்கள் போற்றும் ஆரூர் மூலட்டனீரே 52-4
அந்தரத் தமரர் பெம்மான் 77-4
அமரர் ஏத்தும்...சடையினனை 301-1
அமரர் ஏறே 260
அமரர் கணம் சூழ்ந்து போற்ற 228-2
அமரர் கணம் தொழுதேத்தும் அம்மான் கண்டாய் 294-6
அமரர் கணம் புடைசூழ இருந்த நாளோ 247-2
அமரர் கணம் முடிவணங்க ஆடுகின்ற பெருமானை 214-3
அமரர் கணம் வைத்தார் 227-6
அமரர்கள்தம் இறைவா 245-2
அவரர்கள்தம் சங்கையெல்லாம் கீண்டானை 280-9
அமரர்கள்தம் சித்தா 96-3
அமரர்கள்தம் பெருமானை 214-4, 240-7
அமரர்கள் தாமேத்தும் அண்ணல் கண்டாய் 236-7
அமரர்களுக் கமுதீந்தானை 232-5
அமரர்களுக்கருள் செய்யும் ஆதிதாமே 249-1
அமரர்களுக் கறிவரிய அளவிலானை 214-8
அமரர்காணு மறைவைத்தார் 227-6
அமரர் கோ 303-1
அமரர் கோன் 293-1, 299-3, 301-4, 305-1
அமரர் சூடும் வித்து 74-1
அமரர் தம் ஆருயிர் தோற்றினானை 207-9
அமரர் தொழப்படும் நீதியான் 207-6
அமரர் தொழப்படும் பண்டத்தான் 207-1

அமரர் தொழும் ஆதி 166-2
அமரர் நாதன் 311-10
அமரர் பதியாள வைத்தாய் போற்றி 270-8
அயனொடுமால் இந்திரன் சந்திராதித்தர் அமரரெல்லாம் சயசய
    என்று முப்போதும் பணிவன...இணையடியே 100-9
அரிபிரமர் இந்திரர்க்கும் அரியரானார் 264-10
அரியயன் இந்திரன் சந்திராதித்தர் அமரரெல்லாம் உரியநின்
    கொற்றக் கடைத்தலையார் உணங்காக் கிடந்தார் 99-7
அரியர் அண்டத்துளோர் அயன் மாலுக்கும் பெரியர் 151-6
அரியாய் அமரர்கட் கெல்லாம் போற்றி 270-6
அருமந்த தேவர்க் கரசே போற்றி 245-10
அவன் அண்டர் அண்டர் அரசே 14-1
அனைவரிலும் தானவண்ணத் தனாகிலும் தன்னையே வானநாடர்
    வணங்குவர் வைகலே 210-9
ஆண்டானை வானோர் உலகமெல்லாம் 256-9
ஆத்தனை அமரர்க்கு 126-6
ஆதிபுராணன்...கானவனை...அண்டவாணர் தொழுகின்றதே 93-1
ஆதியான் அரி அயனென் றறியவொண்ணா அமரர்தொழுங்
    கழலானை 301-2
இமையவர்க் கன்பன் 94-1
இமையவர்க்கும் ஏகமாய் நின்று சென்று...பெரியான் 215-7
இமையவர்கள் தொழுதிறைஞ்ச இருக்கின்றான்காண் 221-8
இமையவர்கள் தொழுதேத்த இருக்கின்றானே 217-2
இமையர்வர்கள் தொழுதேத்தும் இறைவனார் 222-5
இமையவர் கோமான் 80-7
இமையவர்தம் சிரத்தின் மேலான் 221-5
இமையர்தம் பெருமான் (பெருமானை) 255-9, 276-2, 279-3, 311-8
இமையவர் பரவி யேத்த இனிதினங் கிருந்த ஈசன் 45-5
இமையோர் ஏத்த அருளியனை 246-7
இமையோர் ஏத்தப் பொல்லாப் புலனைந்தும் போக்கினான் 221-6
இமையோர் ஏத்தும் அருந்தவனை 246-1
இமையோர் ஏத்தும் சொற்றான்காண் 221-4
இமையோர் ஏத்தும் நிலையான் 255-4
இமையோர் ஏறே 244-9, 260-7
இமையோர்கள் தமக்கெலாம் இன்பராகி இருந்த எம் ஈசனார் 121-5
இமையோர் கோனை 301-10
இமையோர் பெருமான் 310-9
இமையோர் பெருமானார் 264-3
இமையோர் போற்றும் அந்தணனை 246-4

இமையோர் முடிமேல் மாணிக்கம் ஒத்து, மரகதம் போன்று, வயிரம் மன்னி, ஆணிக் கனகமும் ஒக்கும் ஐயாறன் அடித்தலமே 92-16
இரவிக்குல முதலா வானோர் கூடி எண்ணிறந்த கோடி அமரராயம் நிரவிக் கரியவன் 255-3
இறையிவர்...அடிநீழலானை கடவாது அமரர் உலகே 8-5
இனங்கொள் வானவர் ஏத்திய ஈசனை 196-7
உம்பர்க் கெல்லாம் எய்தற்கரியன இன்னம்பரான்தன் இணையடியே 100-2
உம்பர்கள் கோன் 85-8
உம்பர் கோவை 282-9
உம்பர் மணிமுடிக்கு அணியை 297-3
உம்பரார் தங்கள் பெருமான் கண்டாய் 252-5
உன்னி வானவர் ஓதிய சிந்தையில் கன்னல் தேன் கடவூரின் மயானத்தார் 151-1
எத்திசையும் வானவர்கள் தொழநின்றானை 231-3
எத்தேவும் ஏத்தும் இறைவன் தன்னை 267-3
எழில் வானம் வணங்கவே அங்கணாற் கதுவால் அவன் தன்மையே 210-15
என்னிறமென் றமரர் பெரியார் இன்னம் தாமறியார் 83-8
கடிமலர்கள் பலதூவிக் காலைமாலை இந்திரனும் வானவரும் தொழச் செல்வானை 216-4
கந்தருவர் அமரரேத்த...வழிபட்டார் வானாளக் கொடுத்தியன்றே 253-2
கருதும் வானோர்க் கொருத்தனை 74-4
சித்தர் தேவர்கள் மாலொடு நான்முகன்...புகழவே...மத்தர்தாம் அறியார் 200-9
சிறந்து வானோரினந் துருவி மணிமகுடத் தேறத்துற்ற இனமலர்கள்...நனைந்தனைய திருவடி 227-1
சிவனவன் தேவதேவன் 78-5
சீருடைய தேவர்க்கெல்லாம் சிவனவன்காண் 300-6
சுற்றி நின்றார் புறங்காவல் அமரர் கடைத்தலையில் 87-2
சுற்றும் அமரர் சுரபதி நின் திருப் பாதமல்லால் பற்றொன்றிலோமென் றழைப்ப...நஞ்சையுண்டான் 80-8
சுற்றுமுன் இமையோர் நின்று தொழுது தூமலர்கள் தூவி மற்றெமை உயக்கொள் என்ன 73-7
சேயன தேவர்க்கு ஐயாறன் அடித்தலமே 92-3
ஞாயிறாய் நமனுமாகி வருணனாய்ச் சோமனாகித் தீயறா நிருதிவாயுத் திப்பிய சாந்தனாகி 32-6
திசைக் கெல்லாம் தேவாகி நின்றார் தாமே 249-5
திசைதொழுது மிசையமரர் திகழ்ந்து வாழ்த்தி 227-5
திவள வானவர் போற்றித் திசைதொழும் பவள மேனியர் 164-2

துன்றி நின்றார் தொல்லை வானவ ரீட்டம்	99-10
தேவதேவே	312-2
தேவதேவை	267-2, 282-6
தேவர் அறியாத தேவன் நீயே	251-8
தேவர் அறியாத தேவே போற்றி	268-6
தேவர் எல்லாம் திருவடிமேல் அலரிட்டுத் தேடிநின்று நாவார்ந்த மறைபாடி நட்டம் ஆடி...போற்ற	312-7
தேவர்க்குந் தேவராம் செல்வர்	302-9
தேவர்க்குந் தேவன் தான்காண்	277-11
தேவர்க்குந் தேவனாய் நின்றாய் போற்றி	268-4
தேவர்கள் தங்கோனை	214-1
தேவர்கள்தம் பெருமானை	276-10
தேவர்கள் தேவர்	33-2
தேவர் குலக்கொழுந்தே	275-7
தேவர் கோ	303-6
தேவர் தொழு கழலான் தன்னை	273-8
தேவர் பிரான்	90-10
தேவர் போற்றும் கானவனை	303-8
தேவறியாத தேவன் நீயே	251-8
தேவறியாத தேவே போற்றி	268-6
தேவாகித் தேவர் முதலுமாகி	307-8
தேவாதி தேவர்க்கரியார் போலும்	295-6
தேவாதி தேவர்கட்குந் தேவன் தன்னை	287-3
தேவாதி தேவர் தொழும் தேவே போற்றி	268-9
தேவாதி தேவன்	311-10
தேவார்ந்த தேவர்க்குந் தேவே போற்றி	245-9
தேவார்ந்த தேவனை	312-7
தொக்க வானவரால் தொழுவானை	210-14
தொத்தாம் அமரர் கணம் சூழ்ந்து போற்ற	228-2
தொல்லமரர் சூளாமணிதான் கண்டாய்	236-1
நண்ணரிய அமரர் ஏத்தும் திறத்தானை	293-7
நின்றருளி அடி அமரர் வணங்க வைத்தார்	227-9
நீண்முடி அமரர் தங்கள் குரவனை	74-10
படிந்து கிடந்து அமரர் ஏத்தும் உருவை	304-3
பண்ணின் இசைமொழி பாடிய வானவர்தாம் பணிவார்	90-6
பணிசெய் வானோர் ஆம்பரிசு தமக்கெல்லாம் அருளும் வைத்தார்	227-10
பணியறிவான் வந்து நின்றார் அயனுந் திருமாலும்	99-10
பரமனைப் பிரமனாகி	32-7
பரமுதலாய தேவர் சிவனாய மூர்த்தி	14-2

பலிதேர்வதோர் கட்டவாழ்க்கையனுகிலும் வானவர், அட்டமூர்த்தி
அருளென் றடைவரே 210-4
பழனத்தான் திருவினுற் றிருவேண்டுமித் தேவர்க்கே 148-1
பற்றவன்காண் (ஏனோர்க்கும்) வானோருக்கும் 289-9
பாரிடம் சாடிய பல்லுயிர் வான்அமரர்க் கருளி 89-1
பிச்சையே புகுமாகிலும் வானவர், அச்சம் தீர்த்தருளா
யென் றடைவரே 210-6
பிரமன் மாலொடு மற்றொழிந்தார்க்கெலாம் குரவனுர் 135-9
புடைசூழத் தேவர் குழாத்தார் தாமே 249-10
புத்தேளிர் தொழப்படும் அந்தியானை 157-2
புத்தேளிர் போற்றும் பொருளே போற்றி 245-9
பெருந்தேவர் தொழப்படும் அத்தனை 157-6
பொன்னுலகத்தவர் போற்றும் பொருளுக்கெல்லாம் தக்கானை 263-7
மண்பொருந்தி வாழ்பவர்க்கும் மாதீர்த்த வேதியர்க்கும்
விண்பொருந்து தேவர்க்கும் வீடுபேருய் நின்ருன் 12-5
மணியானை வானவர்க்கு 13-3
மணிவண்ணர் தாமும் மறையவனும் வானவருஞ் சூழ நின்று 271-1
மற்றமரர் கணம் வைத்தார் 227-6
மறையுடைய வானோர் பெருமான் தான்காண் 221-10
மன்னுள தேவர்கள் தேடும் மருந்தே 105-3
மாமணிசேர் வானோர் பெருமான் நீயே 257-7
மால் அயன்தன் உடல்வெந்தவிய சுடர்நீறணி...தமியார் ஒருவர் 8 8
மால் மறையவன் தன்னெடு முறைமுறை அமரர்கூடி முடிகளால்
வணங்க நின்ற நறவமாகழலர் 66-6
மாலும் மற்றை வானவரும் அறியாத வண்ணச் சூலக் கையவனே 257-10
மிக்க உம்பர்கள் கோன் 85-8
மிகைச் சுடரை விண்ணவர்கள் மேலப்பாலை மேலாய தேவாதி
தேவர்க்கென்றும் திகைச் சுடரை 232-9
முந்தி வானோர்கள் வந்து முறைமையால் வணங்கி எத்த, நந்தி
மாகாளர் என்பார் நடுவுடையார்கள் நிற்ப 56-8
முழுதும் வானுலகத் துளதேவர்கள், தொழுதும் போற்றியும் தூய
செம்பொன்னினுல், எழுதி மேய்ந்த சிற்றம்பலம் 115-8
மூத்தவனை வானவர்க்கும் 273-1
மேல் வைத்த வானோர் பெருமான் போற்றி 269-10
மேலை வானவர் வந்து விரும்பிய...அன்னியூரரே 121-8
யாதோர் தேவரெனப்படுவோர்க் கெலாம், மாதேவன்னலால்
தேவர்மற் றில்லையே 213-4
வண்ணநன் மலரான் பலதேவரும் கண்ணனும் அறியான் 131-4
வல்லராய் வானவர்கள் எல்லாங்கூடி வணங்குவார் வாழ்த்துவார்
வந்து நிற்பார், எல்லே எம்பெருமானைக் காணேமென்ன
எவ்வாற்ருல் எவ்வகையால் காணமாட்டார் 258-7

வல்லாடி நின்று வலிபேசுவார்...வல்லசுரர்...குமைக்கிலும் வானவர்
வந்திறைஞ்சச் சொல்லாடி நின்று பயில்கின்ற சோற்றுத்
துறையுறைவார் 85-6
வாய்தல் பற்றித் துன்றி நின்றார் தொல்லை வானவர் ஈட்டம் 99-10
வான் இமைக்கும் இமைப்பா 113-7
வான்றலைத் தேவர்கூடி வானவர்க் கிறைவா என்னும் தோன்றலை 42-4
வானவர் ஐயன் 196-5
வானவர்க் காதியான் 161-3
வானவர்க்கும் முதலாய் மிக்க அத்தன்காண் 300-4
வானவர்க்கும் மேலானான் காண் 300-1
வானவர்க்கும் மேலானை 273-8
வானவர்க்கும் வானவனை 299-5
வானவர்க்கு மருந்தாகிப் பிணிதீர்க்கும் அணியான ஐயாறன் 13-3
வானவர்க்கு மூத்திளையாய் நீயே 254-8
வானவர்கள் எப்பொழுதும் வணங்கி ஏத்தப் பெற்றானை 214-2
வானவர்கள் ஏத்தப்படுவான் தன்னை 216-7
வானவர்கள் தங்கட் கெல்லாம் நாதனே 274-1
வானவர்கள் போற்று மருந்தே போற்றி 245-1
வானவர்கள் வணங்கி ஏத்தும் வலிவலத்தான்காண் 261
வானவர் கோன் 81-1
வானவர் சிட்டன் 117-1
வானவர்தம் பிரான் 255-8
வானவர் தலைவனே 23-9
வானவர் தாங்கள் வணங்கவே 121-7
வானவர் தேடியேசறவும் தெரியாததோர் கோடி காவன் 191-6
வானவர் நித்தன் 130-1
வானவர் மாமுகட்டின மீதண...ஐயாறன் அடித்தலமே 92-15
வானவர் மேல் மலரடியை வைத்தான் தன்னை 216-9
வானவர்...வைகல் மலர்கொணர்ந்திட் டிறைஞ்சி அறியாத
தகைமையினான் 93-1
வானவரும் போற்றுங்...கலையானை 303-2
வானவரை வலியமுதம் ஊட்டி யந்நாள் நிலைபெறு பெறுவித்து
நின்ற நாளோ 247-2
வானவனை வானவர்க்கும் மேலானை 273-8
வானோர் அப்பா 275-3
வானோர் அரையா 275-6
வானோர் உம்பருமாய் 240-2
வானோர் உலகமெல்லாம் வந்திறைஞ்சி மலர்கொண்டு நின்று
போற்றும் வித்தானை 256-8
வானோர் ஏத்தும் வலிவலத்தான் காண் 261-10

வானோர்க்கும் ஏனோர்க்கும் பெருமான் 7-2
வானோர்க்கெல்லாம் அதிபதியே 244-8
வானோர்க்கென்றும் அருளாகி 312-4
வானோர்கள் முடிக்கணியாய் நின்றான் கண்டாய் 294-3
வானோர் செழுஞ்சுடரே 260-1
வானோர் தங்கட்கெல்லாம் காலனும் 228-6
வானோர் தங்கள் அப்பனை 240-5
வானோர் தங்கள் இறையானை 279-7
வானோர் தங்கள் தலையானை 232-10
வானோர் தம்பெருமான் 240-2
வானோர் தம்மான் 240-1
வானோர் தலைமகன் 129-7
வானோர் பரவும்...திருவடி 227-10
வானோர் பொன்னுருவை 240-4
வானோர் மகுடம் மன்னிநிலையாயிருப்பன...ஐயாறன் அடித்தலமே 92-11
விண்ணவர் அண்ணா என்றென்றோதியே மலர்கள்தூவி ஒருங்கிநின் கழல்கள் காண 62-1
விண்ணவர்க்கும் அறியாத சூழலானும் 228-9
விண்ணவர்க்கும் எண்ணரிய அளவிலான் 292-6
விண்ணவர்க்கும் கண்ணவனாய் நின்ற நாளோ 247-3
விண்ணவர்க்கும் மேலாகி நின்றாய் நீயே 251-10
விண்ணவர்க்கும் மேலானான் காண் 261-1, 265-1, 298-2
விண்ணவர்க்கும் மேலானை 273-6
விண்ணவர்கள் எண்ணத்தானை 282-2
விண்ணவர்கள் நிதியம் தன்னை 281-10
விண்ணவர்கள் போற்ற இருக்கின்றான் காண் 265-3
விண்ணவர்களோடும் கூடி...நான்முகனும் மாலும் தேட நீண்டானை 256-9
விண்ணவர்தம் பெருமான் காண் 262-7
விண்ணவர்தம் பெருமானார் 255-2
விண்ணவர்தம் பெருமானை 256-8
விண்ணவர் தீரன் 117-7
விண்ணவனாய் விண்ணவர்க்கும் அருள்செய்வானே 257-4
விண்ணியங்கு தேவர்களும்...எண்ணரிய திருநாமம் உடையாய் 244-4
விண்ணினார்கள் வியக்கப்படுமவன் 132-7
விண்ணுலகின் மேலார்கள் மேலான் தன்னை 232-2
விண்ணுளார் பலரும் அறியானையார் 150-7
விண்ணுளாரும் விரும்பப்படுபவர் 127-7
விண்ணோர்க்கும் உயர்ந்தவர் 121-4
விண்ணோர்க்கெல்லாம் ஆதியனை 282-3

விண்ணோர்க்கென்றும்வேதத்தை விரிப்பதற்கு முன்னோ பின்னோ 247-8
விண்ணோர் தலைவனே 250-7
விண்ணோர் பெருமானை 235-2
விண்ணோர் மதிப்பன ...இணையடியே 100-4
விண்ணோரும் அறிகிலர் அரும்பொப்பானை 116-2
விண்ணோரும் அறிகிலா ஆருருப்பானை 116-3
விண்ணோரும் அறிகிலார் 116
விண்பொருந்து தேவர்க்கும் வீடுபேறாய் நின்றான் 12-5
விரும்பமரர் இரவுபகல் பரவியேத்த வீழிமிழலையே மேவினார் 264-6
வீறிலாதன செய்யினும் விண்ணவர் ஊறலாய் அருளாயென்
றுரைப்பரே 210-5
வைத்தானை வானோர் உலகமெல்லாம் 256-8

99. சிவனும் (திரு)நீறும்

(i)

அணிகிளரார வெள்ளை தவழ்சுண்ண வண்ணமியலார் ஒருவர் 8-6
அம்பொற்றோண்மேல் நீறுதடவந்து 230-1
அமுதயோக நீற்றனை 74-5
ஆடிய நீற்றன் 125-7
இளம்பிறைபோல் வெள்ளைச் சுண்ணத்தானை 207-3
எரிந்த வெண்ணீறு பூசி 210-5
ஒளிநீறு பூசும் ஒருவர் போலும் 302-4
கட்டிலங்கு வெண்ணீற்றர் 248-6
கனபவளச் செம்மேனி கலந்த வெள்ளைநீற்றவன் காண் 277-1
கோலமாய நீற்றவன் காண் 261-5
கோலமார்ந்த பொடியாரு மேனியர் 230-6
கோளுழுவை நீற்றில் துதைந்து திரியும் பரிசது நாமறியோம் 85-5
சங்கவெண்ணீற் றண்ணலை 74-7
சங்கொத்த நீற்றெஞ் சதுரா 245-9
சந்தனமும் குங்குமமும் சாந்தும் தோய்ந்த தோளானை 230-1
சாந்த நீற்றர் 22-3
சாந்தம் வெண்ணீறு பூசி 24-3
சாந்தமென நீறணிந்தான் 296-10
சாந்தவெண் ணீற்றின(ர்)ன் 124-7, 137-9
சாந்தவெண்ணீறணி அழகர் 165-8
சாந்தாய...தவள வெண்ணீறு 111-3
சாம்பர் அகலத் தணிந்தாய் போற்றி 218-4
சாம்பர்மெய் பூசும் தலைவா போற்றி 270-2
சாம்பர்வெண் ணீறணிந்தான் 84-7

சாம்பலும் பாம்பும்...அணிந்த மேனி	311-9
சாம்பல் என்பு தனக்கணி ஆகுமே	174-6
சாம்பல் பூசுவர்	138-9
சாம்பல் மெய்ப்பூச வைத்தார்	38-6
சாம்பலானை	303-2
சினபவளத் திண்தோள்மேல் சேர்ந்திலங்கு வெண்ணீற்றன்	6-1
சுட்டங்கங்கொண்டு துதையப்பூசி	233-4
சுட்டநீறுமெய் பூசி	147-6
சுட்டிட்ட நீறு பூசி	58-4
சுடர்ப் பவளத் திருமேனி வெண்ணீற்றானை	246-5
சுடர்விடு மேனிதன்மேல் சுண்ணவெண்ணீறு பூசி	58-10
சுடரைப் போலொளிர் சுண்ணவெண்ணீற்றனை	130-5
சுடலைப்பொடி...உளவே	104-6
சுடுநீறுகந்தாடலார்	200-7
சுண்ணங்கள் தாங்கொண்டு துதையப் பூசி	222-1
சுண்ணத்தர்	200-7
சுண்ணநீறு மெய்ப்பூசி	119-6
சுண்ணப் போர்வை கொண்டார்	136-3
சுண்ணவெண் சந்தனச் சாந்தும்...உடையர்	2-1
சுண்ணவெண் சாந்து பூசி	37-9
சுண்ணவெண் ணீற்றவனே	6-4, 10
சுண்ணவெண் ணீற்றனை	130-5
சுண்ணவெண் ணீற்றானே	13-3
சுண்ணவெண் ணீறணிந்த சோதியானை	242-7
சுண்ணவெண் ணீறணி...புகலூரர்	159-1
சுண்ணவெண் ணீறதாடி	25-7
சுண்ணவெண் பொடிப்பூசும் சுவண்டரோ	123-9
சுண்ணவெண் பொடியான்	166-2
சுந்தரத்த பொடிதன்னைத் துதைந்தார் போலும்	241-8
சுற்றும் பூசியநீறு...உடையான்	205-10
செம்மேனி வெண்ணீறு திகழக்கொண்டார்	309-2
செம்மை வெண்ணீறு பூசுஞ் சிவன்	78-5
செய்தவன் திருநீறணி வண்ணம்	141-9
செய்யதிருமேனி வெண்ணீற்றினன் காண்	265-5
செய்யதிருமேனி வெண்ணீறாடி	222-7
செறியிலங்கு திண்டோள்மேல் நீறுகொண்டு	226-7
தணல் முழுகு பொடியாடும் செக்கர்மேனித் தத்துவனை	296-7
தவளப் பொடியன்	112-5
தவள நீறும்...சூடி	306-9
தவள வெண்ணீறு	111-3
திகழ்திரு நீற்றர் போலும்	66-4

99. சிவனும் (திரு)நீறும்

திருமேனி வெண்ணீறாடி 271-3
திருவுருவில் வெண்ணீற்றானே 217-10
திளைக்கும் திருமார்பில் நீறுகண்டேன் 290-4
தீவணச் சாம்பர்பூசித் திருவுரு இருந்தவாறும் 77-2
தீவணத் திருநீறு மெய்பூசி 135-1
துதைந்த வெண்ணீறும் 81-7
தூண்டுசுடர் மேனித் தூநீறாடி 243-1
தூநீறணியும் சுவண்டர் தாமே 291-6
தூநீறாடி 255-7
தூநீறு சேர்ந்திலங்கு தோளா 244-1
தூநீறு துதைந்திலங்கு மார்பினாரும் 272-4
தூநீறு மெய்க்கணிந்த சோதீ 245-5
தூயநீற்றாய் 312-9
தூயநீற்றார் 223-5
தூயவெண் ணீற்றின(ர்)ன் 85-7, 129-1
தூவெண்ணீறு துதைந்த செம்மேனியான் 178-4
தேய்பொடி வெள்ளைபூசி யதன்மேலொர் திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலர் 8-3
நலங்கொள் நீற்றர் 181-10
நீற்றவன் காண் 277-3
நீற்றானாய் 307-4
நீற்றானை 259-6
நீற்றினார் திருமேனியன் 157-7
நீற்றினா(ன்)னை 152-7, 207-9
நீற்றினை அணிவர் 174-8
நீற்றினையும் நெற்றிமேல் இட்டார்போலும் 241-1
நீற்றுச் சந்தன வெள்ளை விரவலார் 125-2
நீறணிந்த திருமேனி நிமலர் 266-3
நீறணி மேனியர் 139-5
நீறலைத்த செம்மேனியன் 121-1
நீறலைத்த திருவுருவும் 288-3
நீறலைத்ததோர் மேனி 211-1
நீறிட்ட நுதலர் 27-7
நீறு கொப்புளித்த மார்பர் 24-5
நீறு சாந்தோ 310-3
நீறுசேர் அகலத்தானே 75-2
நீறுடைத் தடந்தோளுடை நின்மலன் 166-8
நீறு துதைந்த மேனி துளங்கும் 300-5
நீறு பூசி 180-5, 222-6, 258-4
நீறு மலிந் தெரியாடல் நிலவவைத்தார் 227-7
நீறு மெய்பூச வல்லானும் 4-3

நீறு மெய்பூசி நின்று 22-2
நீறு மெய் பூசினானே 51-1, 3
நீறேற்ற மேனியாகி 307-4
நீறேறி நிழல் திகழும் மேனியான்காண் 262-4
நீறேறு திருமேனி நின்மலனை 7-5
நீறேறுதோள் எட்டு உடையார் 234-3
நீறேறுமேனி உடையாய் 269-6
நீறேறு மேனியார் 223-9
நெருப்பனைய திருமேனி வெண்ணீற்றானை 267-7
நெருப்பனைய மேனிமேல் வெண்ணீற்றாரும் 272-2
நெருப்புருவு திருமேனி வெண்ணீற்றானை 303-9
பவளத்திரள்போல் முற்றுமணிந்ததொர் நீறுடையான் 93-5
பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்ணீறும் 81-4
பவித்திரமார் திருமுண்டத்தானை 207-1
பாதங்க நீறேற்றாக 223-1
பால்ஒத்த வெண்ணீற்றர் 296-9
பால்திரளைப் பயின்றாட வல்லான் 232-3
பால் நீற்றன் 6-5
பால் நீற்றனும் 228-8
பால் நீற்றாய் 250-7
பால் நீற்றானை 232-2, 242-9
பால்போல் நீற்றர் 230-2
பால் வெண்ணீற் றஞ்சாந்து அணிந்தானை 19-11
பால்வெண் ணீற்றாய் 312-3
பால்வெண் ணீற்றார் 223-7
பால்வெண் ணீற்றினர் 138-10
பால்வெண் ணீறும் 81-4
பால்வெள்ளை நீறுபூசி 43-2
பிசைந்த திருநீற்றினர் 222-4
பிணிந்தார் பொடிகொண்டு மெய்பூச வல்லீர் 1-3
பூசாச் சாந்தம் உடையானை 224-6
பூதிப்பையர் 225-4
பூதிப்பையானை 279-5
பூதியணி பொன்னிறத்தர் 264-2
பூதியனை 282-3
பொக்கணத்த வெண்ணீற்றான் காண் 300-2
பொங்குவெண்ணீ றணிந்து 215-1
பொங்குவெண்ணீறும் வைத்தார் 38-9
பொடிக்கொண் டணிந்து பொன்னாகிய தில்லைச் சிற்றம்பலவன் 80-3
பொடிகள் பூசிய.........அடிகள் 145-1
பொடிகொள் செம்பவளம் புரைமேனி 168-5

பொடிகொள் பூதிப் பையானை	279-5
பொடிகொள் மேனியன்	160-10
பொடிதரு மேனி	37-4
பொடிதனைப்பூச வைத்தார்	38-2
பொடிநாறு மேனியர்	225-4
பொடியணி மெய்யர்	56-5
பொடியாடு மேனிப் புனிதன்	286-4
பொடியேறு திருமேனி பொலிந்து தோன்றும்	231-1
பொடியேறு மேனியர்	226-1
பொடியேறு மேனியனே	217-11
பொடிவிளங்கு......மார்பர்	234-4
பொன்னொத்த மேனிமேற் பொடியுங் கண்டேன்	310-11
பொன்னொத்த மேனிமேல் வெண்ணீறணிந்து	81-9
மதித்துகந்த மெய்யணி நீற்றன்	90-9
மழுங்கலா நீறாடும் மார்பர்	222-10
மார்பில் நீற்றர்	230-10
மார்பின் பொடிவண்ணம் தம்புகழ் ஊர்தியின் வண்ணம்	17-9
மாலயன் தன்உடல் வெந்துவீய......நீறணி......வண்ணர்	8-8
முழுநீறணி சந்திவண்ணத்தர்	141-1
முழுநீறு சண்ணித்த மூர்த்தி போற்றி	270-8
முழுநீறு பூசிய மூர்த்தி	218-3
முழுநீறு பூசும் முதல்வர்போலும்	241-9
முற்றொருவர் போல முழுநீறாடி	226-2
மெய்சேரப் பால்வெண்ணீறாடீ போற்றி	269-5
மெய்யெலாம் வெண்ணீறு சண்ணித்த மேனியான்	5-1
மெய்யெல்லாம் வெண்ணீறு சண்ணித்தாரும்	272-3
மேதகு வெண்பொடி பூசிய	210-10
மேலிலங்கு சாந்தாய வெந்த தவள வெண்ணீறு	111-3
மேனிதன் மேல்விளங்கு வெண்ணீறு பூசி	58-5
மேனியிற் கோலமதாகிய நீற்றன்	185-3
மேனிவெண் ணீற்றனை	192-4
விரையார் நீற்றன்	166-7, 11
விரையுண்ட வெண்ணீறு தானும் உண்டு	310-9
விரையேறு நீறணிந்து	226-9
விலைபெரிய வெண்ணீற்று மேனியானை	293-3
விலையிலி சாந்தம் என்று வெறிநீறு பூசி விளையாடும் வேட விகிர்தர்	8-9
வீட்டிநோர் சுடுவெண்ணீறு மெய்க்கணிந்திடுவர்	68-6
வெண்ணீற்றர்(ன்)	6-1, 130-5, 149-7, 170-6, 248-6,
வெண்ணீற்றான்(னை)	235-8, 236-4, 237-6, 246-5, 267-7, 292-7,
	300-2, 303-9, 311-8
வெண்ணீற்றினன்	265-5

வெண்ணீறணிந்தா(ர்)ன்	235-8, 242-10
வெண்ணீறணிவான்	153-4
வெண்ணீருடி	226-6
வெண்ணீறு சண்ணித்தானை	256-5
வெண்ணீறு செம்மேனி விரவினானை	287-5
வெண்ணீறு பூசினானை	235-7
வெண்ணீறு மெய்க்கணிந்த மேனியானை	235-2
வெண்ணீறு மெய்க்கணிந்த விகிர்தர்	295-8
வெண்ணீறமெய்க் கணிந்தாய்	250-10
வெண்பொடி யணிவர் போலும்	72-5
வெண்பொடி யாடும் மேனி	66-8
வெந்த தவள வெண்ணீறு	111-3
வெந்த நீற்றன்	184-9
வெந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன்	210-8
வெந்தநீறு மெய்பூசு நன் மேனியர்	121-6
வெந்தவெண் ணீறுகொண்டு மெய்க்கணிந்திடுவர்	68-2
வெந்த வெண்பொடிப் பூசும் விகிர்தரோ	123-7
வெந்தவெண் பொடிப்பூசும் விகிர்தனார்	127-8
வெந்தார் வெண் பொடிப்பூசி	222-2
வெந்தொத்த நீறுமெய் பூசினான்காண்	262-2
வெயிலாய சோதி விளங்கு நீற்றார்	264-1
வெள்ளி கொண்ட வெண்பூதி மெய்யாடல்	168-2
வெள்ளிப் பொடிப் பவளம் புறம் பூசிய வேதியன்	112-1
வெள்ளை நீறணி கோலத்தான்	176-5
வெள்ளை நீறணி மேனியவர்க்கெலாம் உள்ளமாய பிரானார்	133-9
வெள்ளை நீறணி மேனி வீரட்டரே	167-3
வெள்ளை நீறுடம்பு அழகெழுதுவர் முழுதும்	10-3
வெள்ளையிற் பட்டதொர் நீற்றீர்	95-9

(ii) சிவனும் சுடலை நீறும்

அடு சுடலைப் பொடி வைத்தார்	227-10
காடுடைச் சுடலை நீற்றர்	35-1
சுடலைசேர் சுண்ணமெய்யர்	28-4
சுடுசுடலைப் பொடிவைத்தார்	227-4
சூழ்சுடர் சுடலை வெண்ணீருடினார்	25-2
தூறிடு சுடலை தன்னிற் சுண்ண வெண்ணீற்றர்	68-4
பலாசம் கொம்பின் சுள்ளலைச் சுடலை வெண்ணீறணிந்தவர்	27-6
புன்புலால் நாறுகாட்டிற் பொடியலால் சாந்தமில்லை	40-6
மயானத்தில் நீறேற்ற மேனி	19-4

மாலயன் தன் உடல் வெந்துவீய சுடர்நீறணி கிளர்ஆர வெள்ளை
தவழ் சுண்ண வண்ணர் 8-8
வெண்சுடலைப் பொடிக் கடவுள் 112-2

100. சிவனும் நாளும்

ஆதிரை நன்னாளான் தன்னை 282-3
ஆதிரை நாயகன் 213-1
ஆதிரைநாள் ஆதரித்த அம்மான் தன்னை 292-1
ஆதிரைநாள் உகந்தான் 4-6
ஆதிரை நாளர் போலும் 32-5
ஆதிரை நாளாய் அமர்ந்தார் போலும் 234-6
ஆதிரை நாளானும் 223-7
ஆதிரையாய் 312-2
ஆதிரையினர் 225-4
ஈசன் தன் ஆதிரை 125-2
கூறு நாளாம் 228-1
வருந்தினம், நெருநல், இன்றாய் வழங்கின நாள் 64-3

101. சிவனும் பஞ்சபூதமும்

[தலைப்பு 35-ம் பார்க்க]

அஞ்சும் ஆயவன் 202-5
அட்டமா உருவினனே 57-3
அந்தீயும் நீரும் மற்றை நெறியிலங்கு மிகு(மிரு)காலும் ஆகாசமும்
தானும் 304-7
அப்புறுத்த நீரகத்தே அழலானை 239-2
அலைக்கின்ற நீர், நிலம், காற்று, அனல், அம்பரமாகி நின்றீர் 95-3
அழலாகி 307-8
அனலாய்ப் புனல் வானமாய்ப்...புகுந்து 161-5
ஆகாசம் ஆனான் தன்னை 259-7
ஆகாசமாய் 307-1
ஆகாசமூர்த்தி 228-4
ஆகாயத்தர் 230-3
ஆகாயம்...ஆனான் ஆகும் 223-11
ஆழமல் உருவமாகி 48-9
ஆழ்கடல்கள் ஏழுஞ் சூழ்ந்த பாரானை 282-1
ஆழித்தீ ஐயாறர் 13-4
இருசுடர் வானத்தாய் 250-5
இருநிலனாய் 307-1

இருவிசும்பும் இருநிலமும் ஆகித் தோன்றும் கண்ணவனை	303-4
எரிகாலே *மூன்றுமாகி	29-7
எரியாய தெய்வச் சுடரே போற்றி	270-6
எழிலதாய பாரவன்	36-4
எறி காற்றாகி	276-9
எறியுங் காற்றுமாகி	307-1
ஐம்பூதப் பிண்டமாய்	7-4
ஐம்பூதம் தானே ஆகி	307-6
ஒள்ளெரி வீசும் பிரானே போற்றி	269-4
கடலேழ் சூழ்ந்த மண்ணவன் காண்	261-7
கடுவெளியைக் கனலைக் காற்றை	292-9
கடுவெளியோ டோரைந்தும் ஆனார் போலும்	295-7
கருகிப் பொழிந்தோடு நீரே போற்றி	269-8
கனலவன் காண்	277-1
கனலானான் காண்	261-9
கனலை	130-3, 281-4, 292-9
கனலை...கலந்து நின்ற பெரியானை	214-1
காற்றவன் காண்	261-6, 277-1
காற்றன்	117-4
காற்றாகி எங்குங் கலந்தாய் போற்றி	268-1
காற்றாகி	307-4
காற்றாய்	296-3
காற்றாய்த் தீயாய்த் தண்விசும்பாய் தண்விசும்பின் உச்சியாகி	296-3
காற்றானை	263-1, 282-1
காற்றானைத் தீயானை நீருமாகி	242-3
காற்றிரளாய் மேகத்தினுள்ளே நின்று கடுங்குரலாய் இடிப்பானை	232-3
காற்றில் பெருவலி இருவர்	64-6
காற்றினுள்ளான்	221-5
காற்றினை	130-3
காற்றினையும் கடிதாக† நடந்தார் போலும்	241-1
காற்றுந் தீயும் அந்தரமும் அலைகடலும் ஆனான்	216-4
காற்றை	281-4, 292-9
காற்றை...கலந்துநின்ற பெரியானை	214-1
குவலயத்தின் நீரானான் காண்	277-1
குவலயன் காண்	277-1
கூடெரி நீர் மண்ணொடுகாற் றாயினான் காண்	237-7
சுடுதீயாகி, சுழல் காலாய், நீராகிப் பாராய்	239-5
ஞாலம் எரிநீர் வெளிகால் ஆனார் போலும்	302-8

* மூன்று - எஞ்சிய மூன்று—பார், நீர், விண்.

† நடத்துவித்தார்.

ஞாலமே விசும்பே 126-3
தண்விசும்பாய் 296-3
தண்விசும்பின் உச்சியாகி 296-3
திண்ணெரியுந் தண்புனலும் உடனே வைத்தார் 227-5
தீயதனில் மூவர் 64-6
தீயவன்காண் 265-1, 300-4
தீயாகி 307-1, 5
தீயாகி நீருமாகி 292-4
தீயாய் 296-3
தீயானான் 277-3
தீயானானை 259-7, 263-1, 282-1
தீயானே 13-6
தீயினோடு நிழலவன் 36-4
தீயை நீரை 259-1
தூய தெண்ணீர் 253-7
தோற்றுந் தீயொடு நீர்நிலந் தூவெளி காற்றுமாகி நின்றான் 182-6
நிலங்கிளரும் புனல்கனலுள் அனிலம் வைத்தார் நிமிர் விசும்பின் மிசை வைத்தார் 227-8
நிலந்துக்க நீர்வளிதீ யானான் கண்டாய் 236-3
நிலம் நீர் தீ வளி ஆகாசமாம் ஈசன் 7-6
நிலமருவி நீரோடக் கண்டான் தன்னை 232-3
நிலனாகி நீருமாகி 307-3
நிலனாகி, நெருப்பாய், நீராய், நிறைகாலாய் இவையிற்றின் நியமமாகி 239-6
நிலனும் நீரும் நெருப்பினொடு காற்றாகி நெடுவானாகி 311-7
நீதியால் நிலனாகிய வானையார் 150-9
நீர்நிலம் தீவெளி காற்றாகி நிற்பனவும் நடப்பனவும் ஆயினானை 279-6
நீர்வளிதீ ஆகாசம் ஆனார்தாமே 291-1
நீர்வெளியாய்ப் பரந்து நின்ற நெருப்பதனை 303-5
நீரவன்காண் 261-6, 300-6
நீரவன் தீயினொடு நிழலவன் பாரவன் விண்ணின் மிக்க பரமவன் 36-4
நீராகி 252-7, 277-3, 307-5, 9
நீராகி...வரைகளானான் 252-7
நீரானான்காண் 265-1, 277-1
நீரானே தீயானே 13-6
நீரானை 282-1
நீரில் நால்வர் 64-6
நீரும் பாரும் நெருப்பும் அருக்கனும் காரும் மாருதம் கானார் மூலத்தவன் 189-7
நீருமாகி 292-4, 307-1, 3
நீரை 259-1

நீள்விசும்பாய் 282-1, 307-4
நீள்விசும்பின் உச்சியாகி 307-4, 9
நீள்விசும்பும் ஆனான் கண்டாய் 252-7
நீள்விசும்பை யூடறுத்து நின்ற அடி 219-3
நீறுமிழும் நெருப்புமாகி 293-5
நெடிய விசும்பொடு 268-10
நெடுவெளியாய் 263-1
நெருப்பனை 78-7
நெருப்பானான்காண் 261-5
நெருப்பிடையான் 221-5
பரந்து நின்ற நீரானை 263-1
பரந்து நின்ற நெருப்பதனை 303-5
பார்முழுதாய் விசும்பாகிப் பாதாளமாம் 299-4
பாரவன் காண் 261-6, 278-4, 300-6
பாரவன் விண்ணின் மிக்க பரமவன் 36-4
பாரவனை 273-6
பாராகி 252-7, 307-9
பாராகிப் புனலாகி நிற்கை கண்டேன் 290-8
பாரானை 263-1, 273-7, 282-1, 293-1
பாரிலங்கு புனல் அனல் கால் பரமாகாசம்—ஆய்ப் பரந்தார் போலும் 288-7
பாரினது பயனானை 293-1
பாரும் ஆனாய் 225-5
பாரொடு நீர்சுடர் படர்காற்றாயினானை 287-2
பாழித் தீயாய் நின்றாய் 13-4
புனலாகி (நிற்கை) 276-9, 290-8
பூதங்களாய் 307-10
பூதங்களாய புராணர் போலும் 229-3
பூதங்களாயினான் காண் 262-3
பேரா வாணி விண்ணவனை 273-6
பொறையுடைய பூமி நீரானாய் போற்றி 269-1
மஞ்சுண்ட வானாகி 287-2
மண் ஆய...பெருந்தகை 214-4
மண்ணகத்தைவர் 64-6
மண்ணதனில் ஐந்தை 273-3
மண்ணவன்காண் தீயவன்காண் நீரானான்காண் வந்தலைக்கும் மாருதன்காண் மழை மேகம்சேர் விண்ணவன்காண் 265-1
மண்ணவன்காண் 261-7, 265-1
மண்ணாகி...(நின்றான்) 300-10
மண்ணாகி விண்ணாகி 307-2
மண்ணாய்...பரந்தானை 282-6

மண்ணிலங்கு நீரனல் கால் வானுமாகி மற்றவற்றின் குணமெலா
மாய் நின்றாரும் 272-5
மண்ணும்...ஆகி 276-9
மண்ணும் விண்ணும் கூரார்வெந் தழலவனும் காற்றும் நீரும்...
ஆயவன்காண் 289-2
மலைநிலம் நீர் தீவளி ஆகாசமாம் ஈசன் 7-6
மழைமேகம் சேர் விண்ணவன்காண் 265-1
மறிகடல் எழ்சூழ்ந்து நின்ற மண்ணாகி...நின்றான் 300-10
மாகாசமாய வெண்ணீரும் தீயும் மதியும் மதி பிறந்த விண்ணும்
மண்ணும் ஆகாசமென் றிவையும் ஆனார் 234-5
மாநீரில் நான்கை 273-3
மாபூதமாய் 307-10
மாருதத்து இரண்டை 273-3
மாருதமும் தீவளிநீர் மண்ணானை 246-9
மாருதன் காண் 265-1
மால்விசும்பாய்...பரந்தானை 282-6
மால்விசும்பும் ஆனாய் 218-7
மால்விசும்பும் தானே ஆகி 307-7
மிக்கதொரு தீ, வளி, நீர், ஆகாசமாய் 281-5
மிகுதீயும் 276-9
மூண்டத்தின் மூளைத்தெழுந்த தீயானை 292-1
மூரி முழங்கொலி நீரானான் கண்டாய் 236-5
வந்தலைக்கும் மாருதன் காண் 265-1
வயங்கெரியில் மூன்றை 273-3
வளரா நின்ற தீயவனை 279-1
வளியுமாகி 48-8
வான் ஆகாசம் ஆனான் தன்னை 259-7
வான் ஆகாயம் ஆனாய் நீயே 251-3
வான் ஆகாசம் ஆனான் தன்னை 259-7
வானப்பேரூரும் அறிய ஓடி மட்டித்து நின்றான்காண் 221-9
வானமிது வெல்லாம் உடையான் தன்னை 232-4
வானாகி நின்றான் கண்டாய் 252-7
விசும்பவன் காண் 278-4
விசும்பாகி 299-4
விண்...ஆய பெருந்தகை 214-4
விண்...ஆயினானை 280-7
விண்ணகத்தொருவர் 64-6
விண்ணகத்தில் ஒன்றாய், மிக்குவீசுங்கால் தன்னகத்தில் இரண்டாய்,
செந்தீத் தன்னுருவில் மூன்றாய், தாழ்புனலில் நான்காய்,
தரணிதலத்து அஞ்சாகி எஞ்சாத் தஞ்ச மன் உருவை 267-5
விண்ணதனில் ஒன்றை 273-3

விண்ணவன் காண் 265-1
விண்ணாகி நிலனாகி விசும்புமாகி 296-1
விண்ணாகி நின்றான் 300-10
விண்ணாய் (பரந்தானை) 273-7, 232-6
விண்ணானாய் 13-7, 225-5
விண்ணின் மிக்க பரமவன் 36-4
விண்ணும் ஆகி 276-9
விண்ணும் நிலனும் தீ ஆனாய் போற்றி 268-7
விண்ணும்...நிலனும்...வாயு அல்லர்...தீயுமல்லர் நீரும் அல்லர் 8-2
விண்ணுமாகி 225-6
விண்ணொடு மண் ஆகாசம் ஆயினானை 280-7
விண்ணோடு மண் ஆகி 293-2
விண்மேலும் மேலும் நிமிர்ந்தாய் போற்றி 270-7
விளைக்கின்ற நீராகி 293-2
வேற்றாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி 268-1

102. சிவனும் பாட்டும்

அரிய பாடலர் 140-5
ஆரூர் இனிதமர்ந்தார் தாம் படிமக்கலம் வேண்டுவரேல் தமிழ் மாலைகளால்...படிமக்கலம் செய்து தொழுதய் 102-3
குவிமுலையாளையுங் கொண்டடனே பாடினின்றாய் 87-3
சாமுண்டி சாமவேதம் கூத்தொடும் பாடவைத்தார் 32-4
சீர்தரு பாடலுள் ளானும் 4 6
சீர்மல்கு பாடல் உகந்தார் போலும் 295-5
பண்ணமரும் பாடலார் 223-8
பண்ணிட்ட பாடலர் 97-2
பண்ணியலும் பாடல் உகப்பார் தாமே 291-8
பண்ணிலங்கு பாடலோ டாடலார் 272-5
பண்ணிற் பாடல்கள் பத்திசெய் வித்தகர்க்கு அண்ணித்தாகும் அமுது 157-8
பண்ணின் மிக்க பாடலார் பாவந்தீர்க்கும் கண்ணினார் 35-4
பண்ணினார் பாடலாகி 70-4
பண்ணுமாகவே பாடும் பழனத்தான் 148-3
பண் துளங்கப் பாடல் பயின்றாய் போற்றி 218-7
பரந்த பதினெண் கணமும் பயின்றறியாதன பாட்டும்...உடையார் 2-6
பாட்டான நல்ல தொடையாய் போற்றி 270-1
பாட்டிற் பண்ணும் 228-1
பாட்டினன் 176-6
பாடராய் 58-6
பாடல் ஆடல் இலங்குமேற் றளியனாரே 43-1

பாடல் ஒலியெலாம் கூடக் கண்டேன் 290-10
பாடல் கேட்பார் 43-3
பாடலாழி 307-9
பாடலோ டாடல் பயின்றான் தன்னை 259 10
பாடவல்லார் பயின்று 17-7
பாடி நின்றாய் 87-3
பாடுவார் தும்புருவும் நாரதாதி 238-8
பாடுவார் பாடல் உகப்பாய் போற்றி 218-6
பாவுற்ற பாடல் உகப்பார்தாமே 291-3
மாலையிடை யிருள் பாடரவத்தர் 17-6
யாழின் பாட்டை உகந்த அடிகளே 154-5
வண்ணங்கள் தாம்பாடி 222-1
வாக்கே நோக்கிய மங்கை மணாளன் 9-4

103. சிவனும் பார்வதிதேவியும்

அஞ்சனை குழலினாளை அமுதமா அணைந்து நக்கு 53-7
அருவனாய் உமை உருவனாய் 148-1
அருளுடைய அங்கோதை மாலைமார்பர் 222-5
அரைப்பால் உடுப்பன கோவணச் சின்னங்கள் ஐயமுணல் வரைப்
பாவையைக் கொண்டது எக்குடி வாழ்க்கைக்கு 113-7
அலர்கமழ் குழலினாளைக் கூடினார் ஒருவர்போலும் 36-1
இமவான்தன் பேதையொடும் இனிதிருந்த பெருமானை 303-8
உமாபதி 303-5
உமைக்கு நல்லவன் 156-4
உமை கணவா 274-5
உமை கேள்வன் 7-2
உமை சூடின...இன்னம்பரான்தன் இணையடியே 100-3
உமையவட் கன்பன் 94-2
உமையவள் தம் பெருமானே 260-7
உமையவள் தம் பெருமானை 304-4
உமையாட் கென்றும் தேனவன்காண் 261-2
உமையாள் கணவா 96-4, 5
உமையாள் காதன் மணவாளனே 217-9
உமையாள் நங்கை மணவாள நம்பியை 301-6
உமையாள் நற்கொழுநன் காண் 221-4
உமையாள் மணவாளா 238-3
உமையாளோடும் இமையோர் பெருமானார் ஒற்றியூரார் 264-3
உமையென்னு நங்கை பிறழ்பாட நின்று பிணைவான் 8-5
உமையொடும் தங்கன் 148-10
உமையோ டாடித் திளைத்தானை 232-1

உமையோ டென்றும் பேரானை 232-5
ஒருத்தி உள்போல் குலாவி யுடனே 8-4
கடைக்கணால் மங்கைநோக்கிமலான்மகள் படைக்கணால் பருகப் படுவான் 134-7
கனங்குழைபாலன்பு பட்டிட்டானை 207-10
காரிகை யுடையான் 131-3
கூடவல்லார் குறிப்பில் உமையாளொடும் 17-7
கூறலைத்த மலைமடந்தை கொழுநர் போலும் 288-3
கொழுங்குவளைக் கோதைக் கிறைவர்போலும் 222-10
சிலம்பரையன் பொற்பாவை நலஞ்செய்கின்ற நேசனை 311-8
சுரிபுரி குழலியோடும் துணையலால் இருக்கை இல்லை 40-3
சுற்றமா மிகுதொல் புகழாளொடும் அற்றம் தீர்க்கும் அண்ணலை 118-2
சூடினார் கங்கையாளைச் சூடிய துழனிகேட்டு அங்கு ஊடினாள்
நங்கையாளும், ஊடலை ஒழிக்க வேண்டிப் பாடினார் சாமவேதம்
பாடிய பாணியாலே ஆடினார் 27-2
செல்விதன் செங்கமலக் கரத்தால் வருடச் சிவப்பன மாற்பேறுடை
யான் மலரடியே 108-2
தன்னொப்பா ரில்லாத மங்கைக்கென் றும் தேனவனே 257-7
தாருகன் தன்னுயிர் உண்ட பெண் போத்தன் 176-7
திருக்கு வார்குழற் செல்வன் 129-6
துடியிடையாள் துணைமுலைக்குச் சேர்வதாகும் பொக்கன்காண் 300-2
நங்கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன் 132-9
நங்கையாள் உமையாள் உறை நாதனார் 135-3
நங்கையோடு நவின்ற நெய்த்தானன் 147-5
படியெழுதலாகாத மங்கையோடு மேவனை 232-6
பார்ப்பதிதன் குயம் பொன்மை மாமலராகக் குலாவின...இன்னம்
பரான்தன் இணையடியே 100-8
பாவை...கரங்கூப்பி நின்று வணங்கும்பொழுதும் வருடும்பொழுதும்
வண்காந்தள் ஒண்போது அணங்கும் அரவிந்தம் ஒக்கும்
ஐயாறன் அடித்தலமே 92-18
பெண்தனி நாயகன் 107-8
பொருநீலி புனிதன் 247-8
பொருப்பரையன் மகளோடு விருப்பராகி 264-10
போகமார் மோடி கொங்கை புணர்தரு புனிதர்போலும் 66-8
மங்கைமணாளன் 115-9
மங்கையைக் கெழுவினர் யோகினர் 10-5
மடவா ளவளோடு மானொன் றேந்தி 226-5
மருதங்க ளாமொழிவர் மங்கையோடு 248-8
மலைமகட்கே நேயம் நிலாவ இருந்தான் 94-4
மலைமகள் கோன் 12-8
மலைமகள்தங் கோனவனை 293-3

103. சிவனும் பார்வதிதேவியும்

மலைமகள் தன் மணாளன் காண் 221-8
மலைமகள் தன்னுடைய பாலனை 88-1
மலைமகள் பூசை மகிழ்தருளும் சிட்டா 96-7
மலைமகளை மார்பத் தணைத்தார் போலும் 234-6
மலைமாதின் மணாளனை 177-2
மலையரையன் மடப்பாவை மணாளர்போலும் 288-1
மலையார் பொற்பாவையொடு மகிழ்ந்த நாளோ 247-2
மலையார் மடந்தை மணாளன் கண்டாய் 252-4
மலையார் மடந்தை மனத்தன...ஐயாறன் அடித்தலமே 92-11
மலையாள் நெடுமங்கலக் கணவன் 176-4
மலையான் மகட்கும் இறைவர் 8-6
மலையான் மடந்தை மணாளா 245-3
மலையினோர் மங்கை மணாளர் போலும் 295-8
மன்னிய மங்கை மங்கை மணாளா போற்றி 270-5
மன்னு மலைமகள் கையால் வருடின 100-1
மலையார்ந்த மென்தோளியைக் கலவலான் 132-2
மனோன்மணியைப் பெற்ற தாயிலான் 204-1
மாதிசைந்த மாதவமும் சோதித்தான்காண் 265-4
மாதிற்கு நன்கிசைந்த தாளங்கள் கொண்டும் குழல் கொண்டும்
யாழ் கொண்டும் தாமங்ஙனே வேடங்கள் கொண்டும் விசும்பு
செல்வாரவர் வீரட்டரே 104-7
மாதின் நாயகன் 213-1
மாமலை மங்கையோர்பால் குறியுடையான் 88-2
மாயமெல்லா முற்றவிட் டிருள்நீங்க மலைமகட்கே நேயம் நிலாவ
இருந்தான் 94-4
மெல்லியலாள் தவத்தினிறை அளக்கலுற்றுச் சென்றானை 263-3
மெல்லியலும் (விநாயகனும்) தோன்றக் கண்டேன் 290-8
வடிவேயும் மங்கைதனை வைத்த மைந்தா 275-10
வம்பின் மலர்க் குழலுமையாள் மணவாளன் காண் 300-3
வரைப்பாவையைக் கொண்டது எக்குடி வாழ்க்கைக்கு 113-7
வரைமாதை வாடாமை வைக்கும் அடி 219-7
வள்ளி வளைத்தோள் முதல்வன் 216-2
வாருளார்...முலையாளொடும் பேருளாரவர் பேரெயிலாளரே 129-9
விஞ்சையிற் செல்வப் பாவைக்கு வேந்தனார் 181-7
வேங்கையதள் கொண்டு மெய்ம்மருவி அகத்தான் வெருவ நல்லாளை
நடுக்குறுப்பான்
வரும்பொன் முகத்தாற் குளிர்ந்திருந்து உள்ளத்தினால்
உகப்பான் இசைந்த அகத்தான் 84-9

104. சிவனும் பிரமனும்

[பிரமனும் சிவனும் என்னும் தலைப்பு 152-3 பார்க்க]

105. சிவனும் மந்திரமும்

[ஐந்தெழுத்து என்னும் தலைப்பு 33-ம் பார்க்க]

அஞ்சு மாயவன்...அஞ்சுமாம் எம் அகத்துறை ஆதியே 202-5
அஞ்செழுத்தின் நாமத்தான் காண் 265-2
ஆனல் வெள்ளூர்தியான்தன் மந்திரம் நமச்சிவாய 77-4
நாம எழுத்தஞ்சாய நம்பர் 266-6
பஞ்ச மந்திரம் ஓதும் பரமனர் 124-3
மந்திரத்து மறைப்பொருளும் ஆயினன் காண் 262-1
மந்திரத்தை மனத்துள்ளே வைத்தார் போலும் 241-8
மந்திரமும் ஆனன் ஆகும் 228-11
மந்திரமும் தந்திரமும் தாமே போலும் 215-3
மந்திரமும் மறைப்பொருளும் ஆனன் 216-4
மந்திரிப்பார் மனத்துளானை 263-4
மறைகலந்த மந்திரமும் நீருங்கொண்டு வழிபட்டார் வானளக்
கொடுத்தியன்றே 253-2
வஞ்சனையால் அஞ்செழுத்தும் வழுத்துவார்க்குச் சேயானை 263-4

106. சிவனும் மூவரும்

அங்கமலத் தயனெடு மாலாகி மற்றுமதற் கப்பா லொன்றாகி 240-6
ஆதியும் அரனய் அயன் மாலுமாய் 195-8
உன்னை மூவரில் முதல்வன் என்பன் 23-6
ஒருருவின் மூவுருவாய் ஒன்றாய் நின்ற விருத்தன் காண் 298-2
ஓருருவே மூவுருவமான நாளோ 247-1
சிவனகித் திசைமுகனய்த் திருமாலாகி 292-4
முந்துரு இருவரோடு மூவருமாயினர் 31-10
மூலமாகிய மூவர்க்கும் மூர்த்தி 170-5
மூவகை மூவர் போலும் 32-5
மூவர்க்கும் முதலானன் காண் 298-4
மூவர்க்கு முதல்வரானர் 35-2
மூவர்க்கு முதல்வன் தன்னை 70-1
மூவராய் முதலாய் நின்ற மூர்த்தியே 149-5
மூவரானர் 223-7
மூவரின் முதலாகிய மூர்த்தியை 175-2
மூவரினும் முதலானன் காண் 278-9

மூவருருவாய முதல்வர் 271-4
மூவன் 232-6
மூவன் காண் 298-4
மூவருமாய் முதலாய் 145-4
மூவுருவத் தோருருவாய் முதலாய் நின்ற...தலையாலங்காடன் 292-1
மூவுருவின் முதலுருவாய் 311-6
மூன்று மூர்த்தியுள் நின்றியலுந் தொழில் மூன்றுமாயின 202-3
மேவியெங்கும் முன்னளந்த மூவர்க்கும் முதலானான் காண் 262-7

107. சிவனும் வெண்மையும்

சிவபிரானிடம் உள்ள அவருக்கு உரிய வெண்ணிறப் பொருள்கள்

வெண்காடு (உறையும் இடம்) 248
வெண்டலை (அணிவது) 235-8
வெண்ணீறு (அணிவது) 235-8
வெண்நூல் (அணிவது) 248-1
வெண்மதி(யம்) (அணிவது) 245-5, 258-3
வெண்மழு (ஏந்துவது) 235-8
வெள்ளெயிற் றுபரணத்தான் 265-4
வெள்ளெருக்கு (அணிதல்) 192-1
வெள்ளேறு 243-1, 258-2

108. சைவ ஒழுக்கம், சின்னம்

1. அட்டமாங்கம் கிடந்தடி (விழுதல்) 208-7
2. அலரும் நீருங் கொண் டாட்டித் (தெளிதல்) 208-2
3. அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் ஆதி (எனப் போற்றுதல்) 244-3
4. ஆப்பி நீரோ டலகுகைக் (கொள்ளுதல்) 208-3
5. இளவெழுந்த இருங்குவளைம்மலர் பிளவு செய்து பிணைத்து அடி (யிடுதல்) 208-9
6. எருக்கங் கண்ணிகொண் டிண்டை (புனைதல்) 208-5
7. கட்டுவாங்கங் கபாலங் கைக் (கொள்ளுதல்) 208-7
8. கண்டி பூண்டு கபாலங் கைக் (கொள்ளுதல்) 208-10
9. கந்த மாமலர் இண்டை (புனைதல்) 208-8
10. காலை எழுந்து கடிமலர் தூயன தாங்கொணர்ந்து 85-1
11. சங்கரா சய போற்றி போற்றி (எனப் போற்றுதல்) 244-3
12. சலம் பூவொடு தூபம் (மறவாமை) 1-6
13. தமிழோ டிசைபாடல் (மறவாமை) 1-6
14. தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்(தாடுதல்) 244-3
திலகமண்டலம் தீட்டித் (திரிதல்) 208-2

16. நக்கணைந்து நறுமலர் (கொய்தல்) 208-1
17. நித்தலும் எம்பிரானுடைய கோயில் (புகுதல்) 244-3
18. நிரம்ப நீர்சுமந் தாட்டி (நினைதல்) 208-6
19. நெய்யும் பாலும் கொண்டாட்டி (நினைதல்) 208-4
20. புக்கணைந்து புரிந்தலர் (இடுதல்) 208-1
21. புலர்வதன்முன் அலகிட்டு (மெழுகிடுதல்) 244-3
22. பூப்பெய்கூடை புனைந்து (சுமத்தல்) 208-3
23. பூமாலை புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து (பாடுதல்) 244-3
24. பெருக்கக் கோவணம் பீறி உடுத்தல் 208-5
25. பொய்யும் பொக்கமும் போக்கிப் (புகழ்தல்) 208-4
26. மரங்களேறி மலர்பறித் (திடுதல்) „ 208-6
27. விண்ட வான்சங்கம் விம்மவாய் (வைத்தல்) 208-10
28. வெந்தநீறு விளங்க (அணிதல்) 208-8

109. சொல்லழகு, பொருளழகு

அடியா ரடியடி யோங்கள் 94-3
அந்தகனுக் கந்தகனை 287-8
அரண் முரண்ஏறு 2-1
ஆதியை ஓதி...எட்டனை எட்டமாட்டேன் 78-10
5. ஆலமுண் டமுதே மிகத் தேக்குவர் 151-3
ஆணிடை ஐந்தும் ஆடுவர்...கானிடை நடம் ஆடுவர் 147-3
இடைமருதினை நண்ணினரை நண்ணுவினை 127-7
இடைமருதினைப் பற்றினரைப் பற்றுவினை பாவமே 127-11
உரத்தினால் அடுக்கல் எடுக்கல் உற 133-10
10. கரும்பு பிடித்தவர் காயப்பட்டார் அங்கொர் கோடலியால்
இரும்பு பிடித்தவர் இன்புறப்பட்டார் 102-5
கலந்து உலந்து அலந்து பாடும் அற்றவர் 56-3
காட்டார் நாட்டார் 223-8
காலைநன் மாலைகொண்டு வழிபாடு 14-6
குயில்பயில் பொழில் 177-2
15. கோணப் பிரானைக் குறுகக் குறுகா கொடுவினையே 105-4
தானகமே வந்து போனகம் வேண்டி உழிதர்வரே 86-4
துடக்கி முடக்கியிட 1-1, 2, 5
துரந்து கரந்துமிடீர் 1-2, 9
படைகொள் பூதத்தர், வேதத்தர், கீதத்தர் 137-9
20. பலியுங் கொள்ளார் விள்ளார் 222-3
பானீற்றன் ஆனேற்றன் 6-5
பைங்கணேற்றார் பலியேற்றார் 223-8
வேதத்தாய் கீதத்தாய் 225-5
24. வேள்விக் கேள்வியை 74-1

110. ஞாயிறு

['சிவனும் ஞாயிறும்' தலைப்பு 95-ம், 'சுடர்' தலைப்பு 94-ம், 'தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது' தலைப்பு 53-(5)-ம் பார்க்க]

அங்கதிரோன்	41-8
அருக்கன்	189-7, 213-8, 223-5
அருக்கன் ஆவான் அரனுரு அல்லனே	213-8
அருக்கன் பாதம் வணங்குவர் அந்தியில்	213-8
ஆதித்தர்	99-7, 100-9,
இரவிக்குலம்	255-3
இரவிகள்	309-9
இருசுடர் வானத்தாய்	250-5
உரமேற்ற இரவி	253-5
உலகு சூழும் வாமதித்த கதிரவன்	289-10
கதிர்	269-3, 303-2
கதிரவன்	289-10, 296-3
கதிரார் கதிர்	270-2
கதிரோன்	41-8, 221-3
செங்கதிரோன்	41-8
செஞ்சுடர் ஞாயிறு	92-17
செஞ்ஞாயிறு	219-4
ஞாயிறு	32-6, 206-5, 216-4, 259-1, 7; 288-4, 307-1, 5; 308-2
திகழும் சூழ்சுடர்	209-8
திரிசுடர்கள் ஓரிரண்டு	214-4
பகல்	263-1
பகன்	309-9
பரிதி	257-5, 253-7
முளை ஞாயிறு	238-6
வளர் ஞாயிறு	234-3
விரிகதிர்	48-7, 273-3
விரிகதிரோர்	266-10
விரிகதிரோன்	225-6, 249-10
வெங்கதிர்	38-6, 210-23, 242-4
வெங்கதிரோன்	41-8, 287-1
வெய்யவன்	300-7
வெற்பில் தோன்றிய வெங்கதிர்	210-23

111. ஞானம்

(i) ஞானம்

அண்ணாமலை கைதொழ நற்றவத்தொடு ஞானத்திருப்பரே	118-2
உன்னடி பாவஞானம் செலவிலேன்	54-6

கற்றிலேன் கலைகள் ஞானம் 78-2
சாலஞானம் கற்றறிவிலாத நாயேன் 62-4
ஞானத்தால் பத்தியானிடம் கொண்டது பள்ளியே 202-10
ஞானம் கற்றறிவிலாத நாயேன் 62-4
நன்ஞானத்தோடு மிக்கபூசனைகள் செய்வான் 65-9

(ii) ஞானமும் சிவனும்

ஆண்டவன் தன்னை ஞானத் தளையிட்டு வைப்பனே 204-2
உணர் மெய்ஞ்ஞானம் விரித்தவன்காண் 278-1
உயர் ஞானங்கள் கற்றவன் 162-5
என்னை ஞானத்திருளறுத் தாண்டவன் 204-2
ஓதிய ஞானமும் ஞானப்பொருளும்...ஆவன...ஐயாறன்
அடித்தலமே 92-17
கல்வி ஞானக் கலைப்பொருள் ஆயவன் 189-6
கலைஞானிகள் காதல் எண்குணவன் 176-4
கலைஞானம் கல்லாமே கற்பித்தானை 224-4
கலைபயில்வோர் ஞானக்கண் ஆனான் கண்டாய் 286-2
கற்றானே எல்லாக் கலைஞானமும் 257-3
கற்றிருந்த கலைஞானம் ஆனாய் நீயே 251-6
காரணக் கலைஞானக் கடவுள் 181-2
குணத்தாலே வணங்கிட நன்றா நன்மணம் வைத்திடு ஞானமாம்...
ஒன்றானைக் கண்டுகொண்டதென் உள்ளமே 211-7
கொடுஞ்சினத்தை அடங்கச் செற்று ஞானத்தை மேன்மிகுத்தல்
கோளாக்கொண்ட பெற்றியன்காண் 289-9
ஞானக் கடுஞ்சுடரை 304-3
ஞானக் கலைப்பொருளாயவன் 189-6
ஞானக்கூத்தா 257-5
ஞானகம் சேர்ந்துள்ள வயிரம் 253-4
ஞானச் சுடர் விளக்காய் நின்றாய் நீயே 251-7
ஞானத்தார் ஞானமானார் 223-10
ஞானத்தால் தொழுவார் சிலஞானிகள் 204-3
ஞானத்தின் ஒண்சுடராய் நின்றார் 295-1
ஞானத்தை விளக்கை ஏற்றி நாடியுள் விரவ வல்லார் ஊனத்தை
ஒழிப்பர்...ஒற்றியூர் உடையகோவே 45-3
ஞானத்தொளியானான்காண் 221-9
ஞானப் பெருங்கடலை 235-5, 259-1
ஞானப் பெருங்கடற்கோர் நாவாய் அன்ன பூரணன்காண் 221-3
ஞானப் பெருங்கடற்கோர் நாதர்போலும் 241-4, 11
ஞானப்பேரான் 276-4
ஞானப்பொருளும்...ஆவன ஐயாறன் அடித்தலமே 92-17

ஞானம் ஆனாய் 275-2
ஞானம் எல்லாம் ஆவகையாவர் போலும் 32-5
ஞானம் பெற்றனே 214-9
ஞானமாகிய நன்குணரானையார் 150-3
ஞானமாம் ஒன்றனே 211-7
ஞானமூர்த்தி 308-4
தானன்றி வேறொன்றுமில்லா ஞானப் பேரானே 276-4
நமச்சிவாயமே ஞானமும் கல்வியும் 203-2
பின்னை ஞானப் பிறங்கு சடையனே 204-2
முற்றிய ஞானத்தானே 60-8
முன்னை ஞான முதல்தனி வித்தினை 204-2
மெய்யொளிரும் ஞானவிளக்குக் கண்டாய் 236-2
மெய்ஞ்ஞானத்து மெய்ப்பொருள் கட்டிட்டானே 207-10
மெய்ஞ்ஞானப் பொருளானானே 280-3
மெய்ஞ்ஞான விளக்கானே 246-3
மெய்தரு ஞானத்தீயாற் கள்ளத்தைக் கழிய நின்றார் காயத்துக் கலந்து நின்று உள்ளத்துள் ஒளியுமாகும் ஒற்றியூர் உடைய கோவே 45-1
மெய்ம்மையே ஞானவிளக்குக் கண்டாய் 236-8
மையறு ஞானச் சோதியர் 165-7

112. தலங்களும் தலவிசேடங்களும்

(i) தலநாமங்களைக் கூறும் பலன், தலங்களைத் துதித்தலின் விசேடம்

ஆவடுதுறை மற்றுந் துறையனைத்தும் வணங்குவோமே 284-11
இந்துசேகரன் உறையும் மலைகள் மற்றும் ஏத்துவோம், இடர் கெட நின்றேத்துவோமே 284-9
இறைவனுறை சுரம்பலவும் இயம்புவோமே 284-8
கொன்றையான் நின்ற ஆறுங் குளம் களம் கா என அனைத்தும் கூறுவோமே 284-10
செம்பங்குடி...புதுக்குடியும் போற்ற இடர் போகுமன்றே 284-3
பொருப்பள்ளி...பரப்பள்ளி என்றென்று பகர்வோர் எல்லாம் பரலோகத் தினிதாகப் பாலிப்பாரே 284-1
வீரட்டானம்...இவைகூறி நாவில் நவின்றுரைப்பார்க்கு நணுகச் சென்றால் நமன்தமரும் சிவன்தமரென் றகல்வர் நன்கே 284-2

(ii) தலவழிபாட்டின் சிறப்பு, பயன்

எத்தானத்தும் நிலவு பெருங்கோயில் கண்டால் தொண்டர்... கயிலாய நாதனையே காணலாமே 283-11

குடவாயில் குணவாயில் ஆன எல்லாம் புகுவாரைக் கொடுவினைகள் கூடாவன்றே 284-7
சிவனுறையுங் கோயில் சூழ்ந்து தாழ்ந்திறைஞ்சத் தீவினைகள் தீரும் அன்றே 284-5
பெருமான் ஆரூர்...துடையூரும் தொழ இடங்கள் தொடரா அன்றே 284-4
மறைக்காடு...வெண்காடும் அடைய வினை வேறும் அன்றே 284-6

(iii) தலங்களைக் கூறும் பதிகம்

220, 264, 283, 284, 306

(iv) தலங்களைக் கூறும் பாடல்கள்

178-5, 8; 215-1, 2; 226-1, 4; 282-7

(v) தலங்கள்—தலவிசேடங்கள்

1. அண்ணாமலை—அணி அண்ணாமலை

தல வர்ணனை

அம்பொனே கொழித்துவீழும் அணியண்ணாமலை 63-4
அரவுமிழ் மணிகொள் சோதி அணியண்ணாமலை 63-7
அரிகுலம் மலிந்த அண்ணாமலை 63-6
அருவிபொன் சொரியும் அண்ணாமலை 63-3
ஆர்த்தருவி வீழ்சுனைநீர் அண்ணாமலை 220-2
ஆர்த்துவந் தீண்டு கொண்டல் அணி அணாமலை 63-8
ஆலுநீர் கொண்டல் பூகம் அணியண்ணாமலை 63-9
ஊகம் முகிலுரிஞ்சு சோலைசூழ்ந்த உயர்பொழில் அண்ணாவில் உறைகின்றாரும் 229-5
கண்ணார் அண்ணா 284-9

தலச் சிறப்பு

அண்டத் தோங்கும் அண்ணாமலை 118-8
அல்லல் தீர்க்கும் அண்ணாமலை 118-3
அற்றந் தீர்க்கும் அண்ணாமலை 118-2
அறைகழல் அமரரேத்தும் அணி அணாமலை 63-5
ஆணிப் பொன்னின் அண்ணாமலை 118-7
உறையும் மாண்பின் அண்ணாமலை 118-10
மறையினானொடு மாலவன் காண்கிலா, நிறையும் நீர்மையுள் நின்றருள் செய்தவன், உறையும் மாண்பின் அண்ணாமலை 118-10

மாலுநான்முகனுங்கூடிக் காண்கிலா வகையுள் நின்றாய் 63-9
முந்திச்சென்று முப்போதும் வணங்குமின் ...அண்ணாமலை 118-9

வழிபாட்டின் பயன்

அண்ணாமலை கைதொழக் கெட்டுப் போம்வினை கேடில்லை
காண்மினே 118-1
அண்ணாமலை கைதொழ நல்லவாயின நம்மை அடையுமே 118-3
அண்ணாமலை கைதொழ நற்றவத்தொடு ஞானத்திருப்பரே 118-2
அண்ணாமலை கைதொழப் பறையும் நாம்செய்த பாவங்க
ளானவே 118-10
அண்ணாமலை கைதொழப் பேணிநின்ற பெருவினை போகுமே 118-7
அண்ணாமலை கைதொழ விண்டுபோகும் நம்மேலை வினைகளே 118-8
அண்ணாமலை சிந்தியா எழுவார் வினைதீர்த்திடும் கந்தமாமலர்
சூடுங் கருத்தனே 118-9
அண்ணாமலை மேவிய நட்டமாடியை நண்ண நன்காகுமே 118-6
ஆடிப்பாடி அண்ணாமலை கைதொழ ஓடிப் போகும் நம்மேலை
வினைகளே 118-4
ஆடிப்பாடி அண்ணாமலை கைதொழ ஓடிப்போம் நம துள்ள
வினைகளே 118-5

2. அதிகை

தல வர்ணனை

அலைகெடில வீரட்டத் தாள்வாய் 218-2
கண்ணார் கெடில நாளங்கடிக்கோர் நகரம் 104-7
குளிர்புனல் வீரட்டம் 157-9
கெடிலக் கரை விரைகள் சூழ்ந்தழகாய வீரட்டரே 167-7
கெடிலக்கரை...வீரட்டரே 167
கெடிலக்கரை வேலிசூழ்ந்தழகாய வீரட்டரே 167-8
கெடிலக்கரை வேலிசூழ்ந்தழகாய வீரட்டரே 167-2
கெடில வடஅதிகை வீரட்டத்தார் 264-2
கெடில வடகரைத்தே எந்தை வீரட்டமே 104-1
தெத்தவடம் 2-3
சுற்றும் பாய்புனல் சூழ்திரு வீரட்டம் 166-3
சூழ் வயலார் அதிகை 104-5
செல்வப் புனற்கெடில வீரட்டம் 220-1
மூரித்தெண்டிரை பாய் கெடிலக்கரை...வீரட்டரே 167-9
வியன்கெடில வீரட்டம் 297-5, 300-7

தலச் சிறப்பு

அங்கண் ஞாலமதாகிய வீரட்டம் 166-9
அண்டர் தொழும் அதிகை வீரட்டானம் 283-9

அறஞ்சூழ் அதிகை வீரட்டம் 15-4
எயில் எய்தவர்(ன்) வீரட்டம் 166
கட்டித்தேன் கலந்தன்ன கெடில வீரட்டனார் 167-1
காமருசீர் அதிகை மேவிய வீரட்டானம் 284-2
தென் அதிகை வீரட்டம் 222-10
வீரட்டங் காதல் விமலன் 219-10
வீரட்டங் காதல் விமலா 218-1
வீரட்டம் 166

வழிபாட்டின் பயன்

ஊழித்தொல்வினையோட அகற்றுவர்...கெடிலக்கரை வீரட்டரே 167-6
திரைகள் போல்வரு வல்வினை தீர்ப்பரால்...கெடிலக்கரை வீரட்டரே 167-7
வல்வினையுங் குறைவிப்பரால்...கெடிலக்கரை வீரட்டரே 167-2
வினைதீர்ப்பவர்...கெடிலக்கரை வீரட்டரே 167-5
வினைபாற்றுவர்...கெடிலக்கரை வீரட்டரே 167-9
வினைமாயுமால்...கெடில வீரட்டனாடி சேருமவருக்கே 167-1
வினையைக் கழிப்பரால்...கெடிலக்கரை...வீரட்டரே 167-8
வினையோட்டுவர்...கெடிலக்கரை வீரட்டரே 167-3, 4

3. அம்பர்

தல வர்ணனை

*அன்னமாம் பொய்கைசூழ் அம்பர் 235-4

தலச் சிறப்பு

அம்பர் நகர்ப் பெருங்கோயில் 300-3

4. அரிசிற்கரைப் புத்தூர்† [174]

தல வர்ணனை

அரிசிலின் கரைமேல் அணியார்தரு புரிசை நந்திருப் புத்தூர் 3
அரிசிற்கரைப் புத்தூர் 1
புனல்சூழ்ந்த புத்தூரானை 4
பொழிலார்ந்த புத்தூரரே 10

---

* அன்னவடிவம் கொண்ட பிரமதேவன் உண்டாக்கிய தீர்த்தம்—மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை சரிதம்-பக்கம் 209.

† 112 ஆம் தலைப்பாகிய இத் தலைப்பில் தலப் பெயரின் பக்கலில்] இக் குறிக்குள் உள்ள எண் பதிக எண்.

தலச் சிறப்பு

அரியற் பெருந்துறையே ஆட்சிகொண்ட சித்தன் 300-4

வழிபாட்டின் பயன்

அரிசிற்கரைப் புத்தூரன்னடி போற்றி என்பாரெல்லாம்
...வினைமாற்றவும் வல்லரே 174-1

அன்னம் ஒப்பர் அலந்தடைந் தார்க்கெலாம்...புத்தூரெம்
புனிதரே 174-9

திருப்புத்தூரர்ப் புனிதனைப் பரிசொடும் பரவிப் பணிவார்க்
கெலாம் அரிசில் நன்னெறி தோன்றிடுங் காண்மினே 174-3

இட்டமாய்த் திருப்புத்தூரனைச் சிந்தை செயச்செயக்
கருப்புச் சாற்றிலும் அண்ணிக்கும் காண்மினே 174-5

5. அன்பிலாலந்துறை

தலவர்ணனை

அள்ளலார் வயல் அன்பில் 193-6
பைம்பொழிற் குயில் ஆலந்துறை 284-11

தலச்சிறப்பும் அறிவுரையும்

அன்பிலாலந்துறை உள்ளவா றறியார் சிலர் ஊமரே 193-6
அன்பிலாலந்துறைக்கோன் எம்செல்வனைக் கூறிட கிற்றியே 193-1
அன்பிலாலந்துறை மறவாதே தொழுதேத்தி வணங்குமே 193-7
அன்பிலாலந்துறை மெய்யன்சேவடி எத்துவார் மெய்யரே 193-9
அன்பிலானை...அள்ளூறிய அன்பினால் நினைந்தார்
அறிந்தார்களே 193-3

வழிபாட்டின் பயன்

அன்பிலாலந்துறை வணங்கும் நும்வினை மாய்ந்தறும்
வண்ணமே 193-8
அன்பிலாலந்துறை வலங்கொள்வாரை வானோர் வலங்கொள்வரே 193-10

6. அன்னியூர் [121]

தலச் சிறப்பு

அரவ மாட்டுவார்போல் அன்னியூரரே 3
கோணல் வாட்டிய...அன்னியூரனே 1
மேலை வானவர் வந்து விரும்பிய...அன்னியூரரே 8

வழிபாட்டின் பயன்

துன்ப வல்வினை போகத் தொழுமவர்க் கன்பராகி நின்றார்
அன்னியூரரே 5

7. ஆக்கூர்

தலச் சிறப்பு

ஆக்கூரில் தான்தோன்றி அப்பனாரே 234, 254-6

8. ஆமாத்தூர்

தலவர்ணனை

அந்தாமரை மலர்மேல் அளிவண்டி யாழ்செய் ஆமாத்தூர் 222-2

தலச் சிறப்பு

அழகியரே ஆமாத்தூர் ஐயனாரே 222
ஆமாத்தூர் அரனே என்றழைத்தலும், தேமாத் தீங்கனி போலத் தித்திக்குமே 157-3
ஆமாத்தூர் அழகனைச் சிந்தியாதவர் தீவினையாளரே 157-2
ஆமாத்தூர் இடமதாக் கொண்ட ஈசன் 157-11
ஆமாத்தூர்...கண்ணிற் பாவையன்னான் அவன் காண்மினே 157-8
இராமனும் வழிபாடுசெய் ஈசனை 157-5
வீரட்டத் தண்டனார் இடம் ஆமாத்தூர் காண்மினே 157-9

வழிபாட்டின் பயன்

அழுங்கினார் ஐயுறவு தீர்ப்பார்...ஆமாத்தூர் ஐயனார் 222-10
ஆமாத்தூர் அழகனை நெஞ்சினால் நினைந்தேன் நினைவெய்தலும் வஞ்ச ஆறுகள் வற்றின காண்மினே 157-4
ஆமாத்தூர் மேவிய முத்தினை...உள்முயறலும் பத்தி வெள்ளம் பரந்தது காண்மினே 157-6

9. ஆரூர்

தலவர்ணனை

அக் கரும்பு பெரும்புன்னை நெருங்கு சோலை ஆரூர் 289-8
*அஞ்சணை வேலி ஆரூர் 53-7
அணி ஆரூர் 102-5, 235-2, 241, 244-5, 247-3, 6
அணிவயல் ஆரூர் 101-9
அரும்பவிழ் தண்பொழில் சூழணி ஆரூர் 102-5
அலவன் போய்ப் புகுதந்த காலமும் கண்டு தன்பெடை திளைக்கும் தண்கழனித் திருவாரூர் 20-9
அள்ளல் நீர்வயல் ஆரூர் 120-10
ஆம்பலம் பூம்பொய்கை ஆரூர் 102-1
இந்து நுழை பொழிலாரூர் 246-4

---

* ஐந்து—(1) கமலாலயத் திருக்குளம், (2) பூங்கோயில், (3) செங்கழுநீர் ஓடை-இவை ஒவ்வொன்றும் ஐந்து வேலி என்பர்.

இருங்கனக மதிலாரூர் 246-1
இருளியல் நற்பொழிலாரூர் 246-7
இரால் முதுநீர் மலங்கிளவாளை செங்கயல் சேல் வரால்
களிறடைந்த தண்கழனி அணிஆரூர் 20-2
ஈண்டு மாடங்கள் நீண்ட மாளிகை மேலெழுகொடி வானிளம்
மதி தீண்டி வந்துலவும் திருவாரூர் 20-1
எழிலாரூர் 244-4, 10
எரிவண்டொடு தும்பி யஞ்சிறகூன்ற விண்ட மலரிதழிவழி
தேறல் பாய்ந்தொழுகும் திருவாரூர் 20-5
குளிராரூர் 236-6, 247-5
கொய்யுலா மலர்ச்சோலைக் குயில்கூவ மயிலாலும் ஆரூர் 5-1
சீரேறு மணிமாடத் திருவாரூர் 243-3
சுரும்பமரும் கடிபொழில்கள் சூழ்தென் ஆரூர் 214-6
செங்கமல வயல்புடைசூழ் திருவாரூர் 243-6
செந்நெலத்த வயல்புடைசூழ் திருவாரூர் 243-8
செம்பொன்செய் மணிமாடத் திருவாரூர் 243-1
செல்வ மல்கும் திருவாரூர் 244-6
சேலுகளும் வயலாரூர் 246-8
சோலைசூழ்ந்த தென்றலார் மணங்கமழும் திருவாரூர் 243-7
தண்ணலாரூர் 240-1
தண்ணாரூர் 247-7
திண்ணிய மாமதில் ஆரூர் 101-7
திருந்திய மாமதில் ஆரூர் 101-5
திருப்பொலி ஆரூர் 101-8
திருவாரூர் 247
தெங்கு...கமுகு...வாழை மாவொடு மாதுளம் பலதீங்கனி
சிதறும் திருவாரூர் 20-4
தெண்டிரை நீர்வயல்புடைசூழ் திருவாரூர் 243-9
தேங்கமழ் சோலைத் தென்ஆரூர் 101-6
தேங்காவி நாறும் திருவாரூர் 19-5
தேனேறு மலர்ச்சோலைத் திருவாரூர் 243-4
பறையும் ஆர்ப்ப...கல்லவடங்கள் பரந்தெங்கும் கலவ மஞ்ஞை
காரென்றெண்ணிக் களித்துவந்தலமராரூர் 21-5
புகழ் நிலவு பொழில் ஆரூர் 246-10
பொழில் ஆரூர் 244-7; 246-3, 6
பொற்பமரும் பொழிலாரூர் 246-2
பொன்மதில் ஆரூர் 240-5
மஞ்சடுத்த நீள்சோலை மாடவீதி மதிலாரூர் 272-8, 297-5
மடற்குலவு பொழிலாரூர் 246-5
மணிபொழில்சூழ் ஆரூர் 229-5
மதிநிலா வட்டத்தாடி அணங்கொடி மாடவீதி ஆரூர் 53-8

வளராரூர் 247-4
விரையே நாறும் போதியலும் பொழிலாரூர் 246-3
விழவாரூர் 247-8

நலச் சிறப்பு

அண்டவாணர் அடையும் ஆரூரர் 119-9
அண்ட வானவர்கள் போற்றும் ஆரூர் மூலட்டனீரே 52-4
அணிஆரூர் திருமூலட்டானனே 241
அப்பனார் இப்பருவம் ஆரூராரே 238-11
*அமரர் நாடாளாதே ஆரூராண்ட அயிராவணமே 238-1
அரம்பையரோ டருளிப் பாடியர் உரிமையால் தொழுவார்
உருத்திர பல்கணத்தார், விரிசடை விரதிகள், அந்தணர்,
சைவர், பாசுபதர், கபாலிகள் தெருவினிற் பொலியும்
திருவாரூர் 20-3
அழல் வலங்கொண்ட கையான் அருட்கதிர் எறிக்கும் ஆரூர் 53-1
†ஆடவல்லார் 17-7
ஆதிரை நாள் (திருவிழாச் சிறப்பு) 21
ஆய்ந்தே யிருப்பார் போய் ஆரூர் புக்கார் 238-5
ஆரூர் ஆதரித் திடங்கொண்டாரே 53-7
ஆரூர் ஆள்வானை 240-9
ஆரூர் இனிதமர்ந்தார் 102-3
ஆரூர் என்னும் பதியானை 282-7
ஆரூர்...கோயிலாக் கொண்டார் தாமே 291-7
ஆரூர் திலாய அம்மானை 15-2
ஆரூர் பங்குனி உத்திரம் 102-2
ஆரூர் மூலட்டானத் தினிதமரும் பெருமானை 246-7
ஆரூர் மூலட்டானம் இடங்கொண்ட பெருமானை 246-4
ஆரூர் மூலட்டானம் சேர்ந்திருந்த பெருமானை 246-8
ஆரூர் மூலட்டானம் புற்றிடங்கொண் டிருந்தானை 246-3
ஆரூர் மூலட்டானம் பொருந்திய எம் பெருமானை 246-10
ஆரூர் மூலட்டானம் மன்னிய எம் பெருமானை 246-5
ஆரூர் மூலட்டானம் விரும்பிய எம் பெருமானை 246-6
ஆரூரில் தனியானை காண் 289-5
ஆரூரகத்து...நம்பி நந்தி நீரால் திருவிளக்கிட்டமை நீணாடறியு
மன்றே 102-2
ஆரூரும் புகுவானை 214-2

---

* இது தியாகராஜப் பெருமானைக் குறிக்கும்
—கந்தபுராணம் 6-23-117

† தியாகராஜப் பெருமான்.

ஆவணமோ ஒற்றியோ அம்மானார்தாம் அறியேன்மற்
றாராமா ரூரர் தானே 238-4

இந்திரனாதி வானவர் சித்தர் எடுத்தேத்தும் அந்திரன் ஆரூர் 21-7
இமையோ ரேத்தும்...திருவாரூர் 243-6
இறைப்பொழுதில் திருவாரூர் புக்கார் தாமே 238-10
உலகமெங்கும் எடுத்தேத்தும் ஆரூரன் 21-10
உலகெலாம் ஒப்பக்கூடி உமையாள் மணவாளா என்று
வாழ்த்தி ஆரூரா ஆரூரா என்கின்றார்கள் 238-3

ஒள்ளாரூர் நள்ளமிர்தாம் வள்ளல் 240-2
ஓங்கொளிமாப் பூண்டதேர் ஆழித்தேர் வித்தகனை 19-7
*ஆர்கிண்கிணி யடி நீடரவத்தர் 17-6

குளித்து மூழ்கியும் தூவியும் குடைந்தாடு கோதையர் குஞ்சியுள்
புகத்தெளிக்கும் தீர்த்தம் அறாத்திருவாரூர் 20-6

குளிராரூர் கோயிலாக் கொண்டான் 236-6

கொக்கரை குழல் வீணை கொடுகொட்டி...ஒக்கஆடல் உகந்
துடன் கூத்தராய் அக்கினோ டாரவார்ப்பர் ஆரூரரே
(தியாகேசர்) 120-1

சினவிடையை மேல்கொண்டு திருவாரூரும் (சிரபுரமும் இடை
மருதும்) சேர்வார் 271-5

சீரூர் பாடல் ஆடல் அறாத செம்மாப்பார்ந் தோரூர் ஒழியா
துலகம் எங்கும் எடுத்தேத்தும் ஆரூரன் 21-10

திக்கெலாம் நிறைந்த புகழ்த் திருவாரூர் 243-2
திருவாரூர் என்றும் உள்ளார் 230-4
திருவாரூர் குடிகொண்டீர் 238-8
திருவாரூர்த் திருமூலட்டானம் (மேயார்) 215-5, 232-8, 312-6
திருவாரூர்த் திருமூலட்டானன் கண்டாய் 294-2
திருவாரூர்த் தொன்னகரில் பூங்கோயில் 19-5
திருவாரூரில் திருமூலட்டானத் தெஞ்செல்வன் 243
தென்னாரூர் மன்னு குன்றை 240-4

நறப்படுபூ மலர்தூபம் தீபம் நல்ல நறுஞ்சாந்தம் கொண்டேத்தி
நாளும் வானோர் சிறப்போடு பூசிக்கும் திருவாரூர் 243-5

நாரூர் நறுமலர்நாதன் (வீதிவிடங்கத் தியாகர்)
பங்குனி உத்திரம் பாற்படுத்தான் 102-2

நின்னைத்தேடி ஒருரும் ஒழியாமே யொற்றித்தேங்கும் உலக
மெலாம் திரிதந்து நின்னைக் காண்பான் தேரூரும் நெடு
வீதிபற்றி நின்று திருமாலும் நான்முகனும் தேர்ந்துங்
காணா தாரூரா ஆரூரா என்கின்றார்கள் 238-9

---

* தியாகராஜப் பெருமான்

பவனி*வீதி விடங்கனைக் கண்டிவள் தவனியாயின
வாறென்றன் தையலே 120-8
பூங்கோயிலுள் மகிழ்ந்து போகாதிருந்தாரே 19-5
பொழிலாரூர் புக்குறைவர் †போந்து தம்மில் பிரிந்தார் 230-9
மணிஆரூர் நின்றந்தி கொள்ளக் கொள்ளப்...புலியூர்ச்
சிற்றம்பலமே புக்கார்தாமே 215-9
மதிலாரூர் புக்கங்கே மன்னினார் 272-8
முருட்டு மெத்தையில் முன்கிடத்தா முனம்...ஐவரை ஆசறுத்
திட்டுநீர்...ஆரூர் அடைமினே 120-5
முழுதுலகில் வானவர்கள் முற்றுங்கூடி முடியால் உறவணங்கி
முற்றும் பற்றி, அழுது திருவடிக்கே பூசைசெய்ய இருக்
கின்றான் ஊர்போலும் ஆரூர்தானே 238-2
வணங்கி நின்று வானவர் வந்து வைகலும் அணங்கன் ஆரூர் 21-4
வானவர்கள் துதிசெய்தேத்தும்...திருவாரூரில்-செல்வன் 243-2
விழவாரூர் 247-8

வழிபாட்டின் பயன்

ஆரூர் அடிதொழப் பண்டை வல்வினை நில்லா பறையுமே 120-11
ஆரூர் அடி தொழுவார்க் கெலாம் உய்யலாம் அல்லல்
ஒன்றிலை காண்மினே 120-12
ஆரூர் தொழல்வலங் கொண்டல் செய்வான் தோன்றினார்
தோன்றினாரே 53-1
ஆரூரைத் தூரத்தே தொழுவார் வினைதூளியே 120-9
இடர்கெடுமா றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே !...ஆரூரா
என்றென்றே அலறாநில்லே 244-1
இழைத்த நாள்எல்லை கடப்பதென்றால்...பிழைத்ததெலாம்
பொறுத்தருள்செய் பெரியோய் என்றும்...அணிஆரூர்
இடங்கொண்ட அழகா என்றும்...கூறுநெஞ்சே 244-5
சுற்றிநின்ற சூழ்வினைகள் வீழ்க்கவேண்டில்...ஆரூரா என்றே
போற்றா நில்லே 244-7
செடியேறு தீவினைகள் தீரும்வண்ணம் சிந்தித்தே நெஞ்சமே!
ஆரூரெம் அரசே!...கற்பகமே என்றென்றே கதறா
நில்லே 244-2
நிலைபெறுமா றெண்ணுதியேல் நெஞ்சே!...ஆரூரா
என்றென்றே அலறாநில்லே 244-3
பரகதிக்குச் செல்வதொரு பரிசுவேண்டில்...ஆரூரா என்றே
போற்றாநில்லே 244-7

---

* ஆரூர் சப்தவிடங்கத் தலங்களுள் முதன்மையானது; தியாகேசர் வீதிவிடங்கர்—அசபா நடனம்.

† தியாகராஜ மூர்த்தி விண்ணுலகம் விட்டுப் பிரிந்தது.

பற்றிநின்ற பாவங்கள் பாற்ற வேண்டில்...ஆரூரா என்றே
போற்றுநில்லே 244-7

திருவாரூர்க் கோயிலின் தொன்மை

திருவாரூர் கோயிலாக்கொண்ட நாள் எது எதற்கு முன்னே பின்னே என்றது :—

ஒருவனாய் உலகேத்த நின்றதற்கு 247-1
ஓருருவே மூவுருவ மானதற்கு 247-1
காலனைக் காய்ந்ததற்கு 247-1
காமனைக் கண்ணழலால் விழித்ததற்கு 247-1
மண்ணும் விண்ணும் தெரித்ததற்கு 247-1
மான் ஏந்தி மாதோர் பாகம் சேர்வதற்கு 247-1

மலைப்பாவையொடு மகிழ்ந்ததற்கு 247-2
அமுதம் ஊட்டினதற்கு 247-2
தழற்பிழம்பாய் நின்றதற்கு 247-2
நஞ்சுண்டதற்கு 247-2
புரமெரித்ததற்கு 247-2

பார்த்தன் பலத்தைக் கண்டதற்கு 247-3
தில்லைக் கூத்துக்கு 247-3

ஏழுகமாய் நின்றதற்கு 247-4
தக்கன்வேள்வி தகர்த்ததற்கு 247-4
மதிசூடினதற்கு 247-4

(தாருகாவன) முனிவர்களின் மயக்கம் தீர்த்து அருளினதற்கு 247-6
பிரம கபாலத்தற் பிச்சை ஏற்றதற்கு 247-6
(நால்வர்க்கு) அறம் உரைத்ததற்கு 247-6

சலந்தரனைக் கொன்றதற்கு 247-7

முயலகனை மிதித்துப் பாதுகாத்ததற்கு 247-8
வேதப்பொருள் விரித்ததற்கு 247-8

திசைஎட்டும் தெரிப்பதற்கு 247-9

இராவணனை ஈடழித்ததற்கு 247-10
யானை உரி போர்த்ததற்கு 247-10
சண்டேசுரருக்கு அருளினதற்கு 247-10
சகரர் காலத்துக்கு 247-10
தேசம் அறிவதற்கு 247-10

10. ஆரூர் அரநெறி

தலச் சிறப்பு

அந்தமில்புகழ் ஆரூர் அரநெறி 120-2
*ஆட வல்லார் 17-7
இமையோர் ஏத்த அருளியனை அரநெறியில் அப்பன்தன்னை 246-7
*குரற்கிண் கிணியடி நீடரவத்தர்! 17-6
மன்னவர் கின்னரர் வானவர்தாந் தொழும் அன்னவர் ஆரூர் அரநெறியாரே 17-10

11. ஆலங்காடு (பழனை)

தல வர்ணனை

அள்ளலம் பழனைமேய ஆலங்காடு 68-1
குளிர்பொழிற் பழனைமேய... ஆலங்காட்டடிகளாரே 68-4, 7
கோலப் பழனை 291-1
பைம்பொழிற் பழனை ... ஆலங்காடு 68

தலச் சிறப்பு

ஆடினார் காளிகாண ஆலங்காட் டடிகளாரே 68-8
செய்யாள் வழிபட நின்றார் தாமே திருவாலங் காடுறையும் செல்வர் 291-7
திருஆலங் காடுறையும் செல்வர் தாமே 291
தீர்த்தமாம் பழனைமேய திருஆலங்காடு 68-5
பண்ணினார் முழவம் ஓவாப் பைம்பொழிற் பழனை மேய... ஆலங்காட் டடிகளாரே 68-3
பலர்பாடும் பழையனூர் ஆலங்காடு 284-6
பழனை பதியா உடையார் 291
பறைக்காட்டும் குழிவிழிகண் பல்பேய்சூழப் பழையனூர் ஆலங்காட்டடிகள் 264-7
பாட்டினார் முழவம் ஓவாப் பைம்பொழிற் பழனைமேயார்... ஆலங்காட் டடிகளாரே 68-6

12. ஆலம்பொழில் [299]

தலவர்ணனை

செய்யினார் தென்பரம்பைக் குடியின்மேய திருஆலம்பொழில் 10
திரையார்ந்த தென்பரம்பைக் குடியின்மேய திருஆலம்பொழில் 5

வழிபாட்டின் பயன்

எம்பெருமான் என்பார்க் கென்றும் திருவீன்ற தென்பரம்பைக் குடியின்மேய திருஆலம் பொழிலானை 3

---

* தியாகராஜப் பெருமான்.

13. ஆலவாய்

தலவர்ணனை

கூடல் ஆலவாயிலார் 25-2
கொடிமாட நீள்தெருவு கூடல் 226-1
தெண்ணிலவு தென்கூடல் திருஆலவாய் 232-2
தென்கூடல் 220-1
தென்கூடல் திருஆலவாய் 232
மயிலார் தென்மதுரைநகர் ஆலவாய் 234-7

தலச்சிறப்பு

திருவாலவாயுறையும் செல்வனார் 272-8

14. ஆவடுதுறை

தலவர்ணனை

அறைபுறுத்து மாமயில்கள் ஆலுஞ்சோலை ஆவடுதண்டுறை 260-7
அறையும் பூம்பொழில் ஆவடு தண்டுறை 142-8

தலச்சிறப்பு

கழுமல ஊரர்க் கம்பொன் ஆயிரங் கொடுப்பர் போலும் ஆவடு
துறையனாரே 56-1

15. ஆனைக்கா

தலவர்ணனை

எழிலானைக்கா 275-3
எறிநீர்த் திரையுகளும் காவிரிசூழ் தென்ஆனைக்கா 276-1
கடிபொழில்சூழ் தென்ஆனைக்கா 275-9
திரையாரும் புனற்பொன்னித் தீர்த்தம் மல்குதிரு ஆனைக்கா 275-6
தென்ஆனைக்கா 220-1, 243-10, 275, 292-8
நீடுபொன்னித் திருஆனைக்கா 275-1
மதிலானைக்கா 275-10

தலச்சிறப்பு

ஆரணிலா வெளிய நாவல் அருநிழலாக...நூல்விளைற் பந்தர்
செய்ய ..சிலந்திதன்னை...தரணிதானாள வைத்தார் 65-3
ஆனைக்கா...கோயிலாக் கொண்டார்தாமே 291-7
ஆனைக்கா...முன்னமே கோயிலாக் கொண்டான் 235-4
ஆனைக்காவில் அணங்கினை 15-2
ஆனைக்காவில் அம்மானை அணைகிலார் ஊனைக்காவி உழிதர்வர்
ஊமரே 144-1

சிலந்தியும் ஆனைக்காவில் திருநிழற் பந்தர்செய்து உலந்தவண்
இறந்தபோதே கோச்செங்கணுனுமாக...பிறப்பித்
திட்டார் 49-4
செழுநீர்த் திரளைச்சென் ருடினேனே 276
திருவானைக்காவில் ஓர் சிலந்திக் கந்நாள் கோச்சோழர்
குலத்தரசு கொடுத்தார் போலும் 288-8
நலந்திகழ் வாயின் நூலாற் சருகிலைப் பந்தர்செய்த சிலந்தியை
அரசதாள அருளிஞய் 62-9
புத்தியினுற் சிலந்தியுந்தன் வாயின் நூலால் பொதுப்பந்தர்
அது இழைத்துச் சருகால் மேய்ந்த, சித்தியினுல்
அரசாண்டு சிறப்புச் செய்யச் சிவகணத்துப் புகப்
பெய்தார் 296-6
*மணியார மார்பினனை 276-4
வலஞ்செய்து வாயின் நூலால் வட்டணைப் பந்தர்செய்த
சிலந்தியை அரையனுக்கிச் சீர்மைகள் அருளவல்லார் 70-2

16. இடைமருது

தலவர்ணனை

இலையுடைக் கமலவேலி இடைமருது 35-10
எண்ணிஞர் பொழில் சூழிடை மருது 127-7
எத்திசையும் எறிதரு புனல்கொள்வேலி இடைமருது 35-6
எழில்தரு பொழில்கள் சூழ்ந்த இடைமருது 35-8
ஏருடைக் கமலமோங்கும் இடைமருது 35-3
தோடுடைக் கைதையோடு சூழ்கிடங் கதனைச் சூழ்ந்த
ஏடுடைக் கமலவேலி இடைமருது 35-1
பொன்னித் தென்பால் இடைமருது 35-3

தலச்சிறப்பு

அந்தணாளர் ஆகுதியின் மந்திரத்தார் அமரர் போற்ற...
எவரும் போற்ற...இடைமருது மேவி இடங்கொண்டாரே 230-6

---

* உறையூர்ச் சோழன் காவிரியில் ஸ்நாநம் செய்தபொழுது அவன் தரித்திருந்த ஹாரமாலை நதியில் விழுந்துவிட அவன் 'சிவபெருமானே கொண்டருளுக' எனப் பிரார்த்தித்தனன். அந்த ஹாரம் திருமஞ்சனக் குடத்தில் அகப்பட்டு அபிஷேகத்தின்பொழுது (ஆனைக்கா) அண்ணல் மீது விழ அதனை அவர் ஏற்றுச் சோழனுக்குத் திருவருள்புரிந்தார் என்பது வரலாறு.

"ஆரமாய மார்புடை ஆனைக்காவில் அண்ணலை"—சம்பந்தர், 3-53-3.
"ஆரம்நீரோ டேந்தினன் ஆனைக்காவு சேர்மினே"— ,, 3-53-7.
"தாரமாகிய பொன்னித் தண்டுறை ஆடி விழுத்து
நீரில் நின்றடி போற்றி நின்மலா கொள்ளென ஆங்கே
ஆரங் கொண்டஎம் ஆனைக் காவுடை ஆதி" —சுந்தரர், 7-75-7.

அமரர்போற்ற...இடைமருதுமேவி இடங்கொண்டார் 230-6
இடைமருதினில் பூசம்நாம் புகுதும் புனலாடவே 127-1
இடைமருதோடு ஈங்கோய்...நீங்கா இறையவனை 267-7
இமையவர்கள் போற்ற என்றும் இடைமருதுமேவி
இடங்கொண்டாரே 230-9
இன்றுடன் உலகம் ஏத்த இடைமரு திடங்கொண்டாரே 35-9
எண்குணத்தார் எண்ணுயிரவர் போலும் இடைமருது மேவிய
ஈசனாரே 229-4
எவரும் போற்ற இடைமருதுமேவி இடங்கொண்டாரே 230-6
சினவிடையை மேல்கொண்டு..இடைமருதும் சேர்வார் 271-5
பறையின் ஓசையும் பாடலின் ஓசையும், மறையின் ஓசையும்
வைகும் வயலெல்லாம் ..இடைமருதினில் 128-1
பாசமொன்றிலராய்ப் பல பத்தர்கள்...(வாச) நாண்மலர்
கொண்டடி வைகலும்...இடைமருதினில் 127-1

வழிபாட்டின் பயன்

இடைமருதன் கழல் செம்மையே தொழுவார் வினைசிந்துமே 127-4
இடைமருதா என்று பாதம் ஏத்தப் பறையும் நம்பாவமே 127-9
இடைமருதா எனவிண்டு போயறும் மேலை வினைகளே 127-5, 128-3
இடைமருதினில் ஈசனைச் சிந்தையால் நினைவார் வினை
தேயுமே 127-8
இடைமருதினை நண்ணினாரை நண்ணா வினைநாசமே 127-7
இடைமருதினை நன்று கைதொழுவார் வினைநாசமே 127-3
இடைமருதினைப் பற்றினாரைப் பற்றா வினை பாவமே 127-11
இம்மை வானவர் செல்வம் விளைத்திடும், அம்மையே பிறவித்
துயர் நீத்திடும்...இடைமருதன் கழல் 127-4
ஏதம் தீர்க்கும் இடைமருதா என்று, பாதம் ஏத்தப் பறையும்
நம் பாவமே 127-9

17. இராமேச்சுரம்

தலவர்ணனை

அந்தண் கானல் ஈடுதிரை இராமேச்சுரம் 234-8
கடலிடைச் செய்த கோயில் திருஇராமேச்சுரத்தை 61-3
திரைகள் முத்தால் வணங்கும் திருஇராமேச்சுரத்தை 61-11

தலச்சிறப்பு

அரக்கரைக் கொன்று வீழ்த்த சிலையினான் செய்த கோயில் 61-8
அரக்கன் கூரமிக் கவனைச் சென்று கொன்று...தீர மிக்கான்
இருந்த திருஇராமேச்சுரத்தை 61-5
இராமேச்சுரத்து இன்பன் 254-7

கருமம் முற்றித் திடலிடைச் செய்த கோயில்
திருஇராமேச்சுரம் 61-3
திருஇராமேச்சுரத்தைச் சேர்மட நெஞ்சமே நீ 61-6
திருஇராமேச்சுரத்தைத் தொடலிடை வைத்து நாவிற்
சுழல்கின்றேன் தூய்மையின்றி 61-8
நினைமின் நீர் நின்று நாளும்...திருஇராமேச்சுரமே 61-1
மதியினால் மால்செய் கோயில் நேசமிக் கன்பினாலே
நினைமின் நீர் 61-1
மால்செய்(த) கோயில் 61
மால் செய்த கோயில் திருஇராமேச்சுரத்தைப் பற்றி நீ
பரவு நெஞ்சே 61-2
மால் செய் திருஇராமேச்சுரம் 61-6
மால் வேட்கையாற் செய்த கோயில் திருஇராமேச்சுரமே 61-4

வழிபாட்டின் பயனும் சிறப்பும்

திருஇராமேச்சுரத்தை உரைகள் பத்தா லுரைப்பார் உள்குவார்
அன்பினாலே 61-11
திருஇராமேச்சுரத்தைக் கோரமிக்கார் தவத்தாற் கூடுவார்
குறிப்புளாரே 61-5
திருஇராமேச்சுரத்தைத் தங்கணால் எய்த வல்லார் தாழ்வராந்
தலைவன் பாலே 61-10
திருஇராமேச்சுரத்தைத் தலையினால் வணங்குவார்கள்
தாழ்வராந் தவமதாமே 61-8
திருஇராமேச்சுரத்தை நாடிவாழ் நெஞ்சமே நீ நன்னெறி
யாகுமன்றே 61-9
திருஇராமேச்சுரத்தை நோக்கினால் வணங்குவார்க்கு
நோய்வினை நுணுகும் அன்றே 61-7
நன்றுபோல் நெஞ்சமே நீ நன்மையை அறிதியாயில், சென்று நீ
தொழுதுய் கண்டாய் திருஇராமேச்சுரமே 61-4

18. இன்னம்பர்

தலச்சிறப்பு

இன்னம்பர்த் தான்தோன்றி ஈசனாரே 302
தொழுது தூமலர்தூவித் துதித்துநின், றழுதுகாமுற் றரற்று
கின்றாரையும், பொழுதுபோக்கிப் புறக்கணிப்பாரையும்
எழுதுங் கீழ்க்கணக் கின்னம்பர் ஈசனே 134-8
பூழியான் இன்னம் இன்புற்ற இன்னம்பர் ஈசனே 134-5

19. ஈங்கோய்மலை

தலவர்ணனை

ஏல மணநாறும் ஈங்கோய் 230-3

தலச்சிறப்பு

சங்கோய் நீங்கா இறையவனை 267-7
சங்கோய் நீங்கார் 230-3
சங்கோய் நீங்கா துறையும் இறைவன் 273-10

20. எறும்பியூர்

தலவர்ணனை

சேணெறும்பியூர் மலை 304-7
கணுடைதோறும் கமலமென்பூச் செறி எறும்பியூர்மலை 304-9

தலச்சிறப்பு

அறிந்தோர் ஏத்தும் சேணெறும்பியூர் மலைமேல்
மாணிக்கத்தை 304-7
இமையோர் ஏத்தும் திகழ் எறும்பியூர் மலைமேல்
மாணிக்கத்தை 304-4
தென் எறும்பியூர் மலைமேல் மாணிக்கத்தைச் செழுஞ்சுடரை 304
நறுங்குழல் மடவாளொடு நாடொறும் எறும்பியூர் மலையான்
எங்கள் ஈசனே 187-2
மிளிர்ந்து முனிகணங்கள் ஏத்தும் சீரெறும்பியூர் மலைமேல்
மாணிக்கத்தை 304-5
பிரமனோடு மாலவனும் இந்திரனும் மந்திரத்தால் ஏத்தும்
சீரெறும்பியூர் மலைமேல் மாணிக்கத்தை 304-6
மங்கை நல்லாளொடும் எறும்பியூர் மலையான் எங்கள் ஈசனே 187-3
மேவி வையம் அளந்தவனை நான்முகனை அல்லல் தீர்க்கும்
அருமருந்தை 304-2
வாசத் திருஎறும்பியூர் மலை 304-3

வழிபாட்டின் பயன்

அன்பனே அரனேயென் றரற்றுவார்க்(கு) இன்பனாகும்
எறும்பியூர் ஈசனே 187-8

21. ஏடகம்

தலவர்ணனை

உண்ணீரார் ஏடகம் 220-7

22. ஐயாறு

தலவர்ணனை

அடைவே புனல்சூழ் ஐயாறு 249-10
அணி பொழில்சூழ் ஐயாறு 243-6

அரித்தொழுகும் வெள்ளருவி ஐயாறு 3-3
அருங்கலம் பொன்மணி உந்தும் ஐயாறு 3-8
இளமங்கையர் ஆடும் ஐயாறு 3-10
காவிரிசூழ் ஐயாறு 220-3
குயிலாலும் ஐயாறு 3-4
பொன்னிசூழ் ஐயாறு 297-6
பொன்னிமன்னும் ஐயன் ஐயாறனார் 40-10
மடுக்களில் வாளைபாயும் திருவையாறு 39-5
மல்லிகை மலரும் சோலைத் திருவையாறு 39-7
மன்ஐயாறு மருவிய...மாதவன்தன் ஐயாறு 140-8
மொட்டிடு கமலப் பொய்கைத் திருவையா றமர்ந்த தேன் 39-3

தலச்சிறப்பு

அண்ட வானவர்கள் ஏத்தும் ஐயன் ஐயாறனார் 40-4
அந்திப்போதனலும் ஆடி அடிகள் ஐயாறு புக்கார் 37-8
அரிபுரி மலர்கொண் டேத்தும் ஐயன் ஐயாறு 40-3
அரிமான்தேர் வலவன் ஐயாற்றன் 98-2
அருந்தவ முனிவரேத்தும் திருவையா றமர்ந்த தேனை 39-9
ஆடலமர்ந் துறைகின்ற ஐயாறு 3-5
ஆழிவலவன் நின்றேத்தும் ஐயாறு 3-2
ஐயா றகலாத ஐயன் கண்டாய் 294-4
ஐயாறு...கோயிலாக் கொண்டார் தாமே 291-7
திருவையா றகலாத செம்பொற் சோதீ 251
திருவையா றமர்ந்த தேன் 39
தேசத்தார் பரவி ஏத்தும் திருவையாறு 39-4
வாலியார் வணங்கி ஏத்தும் திருவையா றமர்ந்த தேன் 39-2

வழிபாட்டின் பயன்

ஐயாறு தொழத் தவமாகுமே 140-8
ஐயாறே ஐயாறே என்பீராகில் அல்லல்தீர்ந் தமருலகம்
ஆளலாமே 306-3

23. ஒற்றியூர்

தலவர்ணனை

அலைகொள் முந்நீர் மல்லற் றிரைச்சங்கம் நித்திலம் கொண்டு
வம்பக் கரைக்கே ஒல்லைத்திரை கொணர்ந்தெற்
றொற்றியூர் 86-2
உரவுதிரை கொணர்ந் தெற்றொற்றியூர் 86-3
ஒல்லைதான் திரையேறி ஓதம் மீளும் ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் 258-7
ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் 258-7
கடல் ஒற்றி(யூர்) 283-10, 296-4

சுற்றி வண்டியாழ்செயும் சோலையும் காவும் துதைந்திலங்கு
பெற்றி கண்டால் மற்றியாவருங் கொள்வர் ஒற்றியூர்
மற்று இது ஒப்பதில் இடம் 86-8
திரைசூழ்ந்த ஒற்றியூர் 15-1
திரைமோதக் கரையேறிச் சங்கமூரும் திருஒற்றியூர் 258-4
திரையினோர் புடைசூழ் திருஒற்றியூர் 137-10
தேனக் காறும் திருவொற்றியூர் 86-4
பலவும் அன்னங்கள் பன்மலர்மேல் துஞ்சும், கலவ மஞ்ஞைகள்
காரென வெள்குறும், உலவு பைம்பொழில் சூழ்திரு
ஒற்றியூர் 137-7
வாரி குன்று ஆலைக் கரும்பொடு செந்நெற்கழனி அருகணைந்த
சோலைத் திருவொற்றியூர் 86-5
விடுபு கலங்கள் நெடுங்கடலுள் நின்றுதோன்றும்.....
திருஒற்றியூர் 258-4

தலச்சிறப்பு

உமையார் தொழநின்ற ஒற்றியூர் 220-4
ஊரடங்க ஒற்றிநகர் பற்றிக்கொண்டார் 309-6
ஊராக ஒற்றியூர் உடையனாய் 304-6
ஒத்தமைந்த உத்திரநாள் தீர்த்தமாக ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் 258-5
ஒற்றியூர் உம் ஊரே 222-8
ஒற்றியூர் ஒற்றியா உடையான் கண்டாய் 294-7
ஒற்றியூரிற் பற்றி யாள்கின்ற பரமன் 235-3
ஒற்றியூரெம் உத்தமனை 15-1
ஒன்றுபோ லுகந்தார் ஒற்றியூரரே (ஒன்று—ஒரு ஊர்—அது
ஒற்றியூர்) 137-8
ஓதல் ஓவா ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் 254-2, 3
ஓமத்தால் நான்மறைகள் ஓதல்ஓவா ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் 258-2
கடலொற்றி கருதினானை 296-4
செடிபடு வெண்டலையொன் றேந்தி வந்து திருவொற்றியூர்
புக்கார் 258-6
நலமாகும் ஒற்றியூர் ஒற்றியாக 226-1
பிறரிடைநீ ஒற்றிகொண்டாய் ஒற்றியூரையும் கைவிட்டுறும்
என்றெண்ணி விற்றிகண்டாய்...இது ஒப்பதில்லிடம் 86-8
மற்றையாரொடு வானவருந்தொழ ஒற்றியூர் உறைவான் 137-5
வடிவுடைய மங்கையும் தாமும் எல்லாம் வருவாரை
எதிர்கண்டோம் 258-6

வழிபாட்டின் பயன்

ஒற்றியூர் அடையும் உள்ளத்தவர் வினை அல்குமே 137-9
ஒற்றியூர் உரையினாற் பொலிந்தார் உயர்ந்தார்களே 137-10

ஒற்றியூர் தொழ நம்வினை ஓயுமே 137-1
வேதியனார் திருஒற்றியூர் பாதம் ஏத்தப் பறையும் நம்பாவமே 137-6

24. ஓத்தூர்

தலச்சிறப்பு

ஓத்தூர் ஒருநாளும் நீங்கார் போலும் 295-5

25. ஓமாம்புலியூர் (301)

தலவர்ணனை

ஓங்குமதில் புடைதழுவும் எழில் ஓமாம்புலியூர் 5
தரணிதன்மேல் உருமிக்க மணிமாடம் நிலாவுவீதி...ஓமாம் புலியூர் 3
நாளுந் தென்றல் மலிவடதளி 4
பைம்பொழில் சேர்தரும் ஓமாம்புலியூர் 10
பொருந்துபுனல் தழுவு வயல் நிலவு துங்கப் பொழில்கெழுவு தரும் ஓமாம்புலியூர் 6

தலச்சிறப்பு

உத்தமர் வாழ்தரும் ஓமாம்புலியூர் 3
உயர்புகழ் அந்தணர் ஏத்த உலகர்க் கென்றும் தீங்கில் திருவடதளி 5
உயர்புகழ் சேர்தரும் ஓமாம்புலியூர் மன்னும் சீராரும் வடதளியெஞ் செல்வன் 1
உலகர்க் கென்றும் தீங்கில் திருவடதளி 5
உலையாத அந்தணர்கள் வாழும் ஓமாம்புலியூர் 7
ஒன்றியசீர் இருபிறப்பர் முத்தீஓம்பும் உயர்புகழ் நான்மறை ஓமாம்புலியூர் 4
ஓதிமிக அந்தணர்கள் எரிமூன்றோம்பும் உயர்புகழார் தரும் ஓமாம்புலியூர் மன்னும் தீதில் திருவடதளி 2
ஓமாம்புலியூர் சீராரும் வடதளி 1
ஓமாம்புலியூர்...திருமிக்க வடதளி 3
ஓமாம்புலியூர் தீதில் திருவடதளி 2
சீர்கெழுவு வடதளி 10
சீராரும் வடதளி 1
தகைநால்வேதம் ஓர்ந்தோதிப் பயில்வார் வாழ்தரும் ஓமாம்புலியூர் 8
தீங்கில் திருவடதளி 4
நாளுந்திருந்து திருவடதளி 6
பாங்குடைய எழிலங்கி அருச்சனை முன்விரும்பப் பரிந்தவனுக் கருள்செய்த பரமன் 5

பார்கெழுவு புகழ்மறையோர் பயிலும் மாடம்... ஓமாம்புலியூர் 301-10
வடதளியெஞ் செல்வன் 301

26. கச்சி

தலப்பெயர்

அணிபொழிற் கச்சி 43-9, 44-1
இடமுடைக் கச்சி 44-8
எண்டிசையும் எழிலாரும் பொழிலார் கச்சி 278-8
எழிலார் கச்சிஏகம்பம் 161-2
எழிலாருங் ஏகம்பம் 256-3
எழிலாரும் பொழிலார் கச்சி 277, 278
கடிகொள் பூம்பொழிற் கச்சி 145-1
கடிநாறு பொழிற் கச்சி 244-2
கடிபொழில் ஏகம்பம் 161-7
கருமுகில் தவழும் மாடக் கச்சி 44 2
கலிக்கச்சி 264-5
கறைகலந்த பொழிற்கச்சி 253-2
காமருபூங் கச்சி 214-8, 239-5
காமருபூம் பொழிற்கச்சி 292-5
குளிர்சோலை ஏகம்பம் 264-5
கொடிமாமதில் சூழ்கச்சி 99-3
செறிதீம் பொழில் கச்சி 160-2
துறைபொழிற் கச்சி 243-7
பூம்பொழிற் கச்சி 160-10, 161-3
பெருங்காஞ்சி 99-4
பொழிற் கச்சி 99-2
மதிற்கச்சி ஏகம்பம் 7-9, 294-1
மதிற் கச்சி 99-10
வியன் கச்சி 221-1

தலச்சிறப்பு

அணி அமரர்க்கிறை காப்பதாய கடிபொழில் ஏகம்பம் 161-7
அமரர்கள் தாம் அர்ச்சித்தேத்த இருந்தவன்காண் ஏகம்பன் 278-5
அருந்தவத்தாள் ஆயிழையாள் உமையாள் பாகம்
அமர்ந்தவன் காண் 278-5
அருந்திறல் அமரர் அயன் மாலொடு திருந்த நின்று வழிபடத்
தேவியோடிருந்தவன்...கச்சி ஏகம்பம் 161-2
இச்சையால் உமைநங்கை வழிபடக் கொச்சையார்...கச்சி
ஏகம்பம் 160-2
இமையோர் ஏத்த இருந்தவன் ஏகம்பன் 160-4

இருக்குமூர் இனிஅறிந்தோம் ஏகம்பமே 222-8
உமை கைதொழ இருந்தவன் கச்சி ஏகம்பத் தெந்தையே 160-5
ஊரா ஏகம்பம் உகந்தார்தாமே 291-9
எண்டிசையோரும் ஏத்த நின்ற ஏகம்பன் 44-7
ஏகம்பம் ஏத்தித் தொழுமினே 161-5
ஏகம்பம் குறிப்பினாற் சென்று கூடித் தொழுதுமே 161-4
ஏகம்பம் தருக்கதாக நாம் சார்ந்து தொழுதுமே 161-10
ஏகம்பன் நமையாளும் அவனைத் தொழுமின்களே 160-4
ஏகம்பனார் கோலமாமலர்ப் பாதமே கும்பிடே 161-8
கச்சி ஏகம்பம் நாக்கொடேத்தி நயந்து தொழுதுமே 161-6
கச்சி ஏகம்பம் பொருந்தச் சென்று புடைபட் டெழுதுமே 161-2
கச்சி ஏகம்பம் முறைமையாற் சென்று முந்தித் தொழுதுமே 161-3
கச்சி ஏகம்பமே கைதொழுமினே 160-2
கச்சி ஏகம்பன் 214-8, 263-2, 276-8, 293-4
கச்சிக்...கம்பன் 44-1
கச்சிக் கம்பமேய கனவயிரத் திரள்தூண் 253-2
கல்வியைக் கரையிலாத காஞ்சிமாநகர்தன் னுள்ளால்
எல்லியை விளங்க நின்றார் 43-8
காமரு பூங்கச்சி ஏகம்பத்தான் காண் 289-5
காமருபூம் பொழிற்கச்சிக் கம்பன் தன்னை 292-5
கொச்சையார் குறுகார்...கச்சி ஏகம்பம் 160-2
கொடிகொள் செல்வ விழாக் குணலை அறாக்...கச்சி 145-1
கொழும்பவளச் செங்கனிவாய்க் காமக்கோட்டி கொங்கை
யிணை அமர்பொருது கோலங்கொண்ட தழும்புளவே 217-10
நச்சி நாளும் நயந்தடி யார்தொழ...கச்சி ஏகம்பம் 160-2
நாடொறும் எம்பிரான் என்றிமையவர் ஏத்தும் ஏகம்பனார் 182-9
மதிற்கச்சி ஏகம்பம் மேயான் கண்டாய் 294-1
மதிற்கச்சி மன்னுகின்ற கம்பனை 287-4
மன்னியசீர் ஏகம்பத்தில் உறைவானை 279-7
முடிக்கங்கை அடியேபோற்றும் தூயமா முனிவர்க்காய்ப்
பார்மேல் நிற்க இழித்தவன்காண்...ஏகம்பன் 277-6
மெல்லியலாள் தவத்தினிறை அளக்கலுற்றுச் சென்றானை 263-3
வானவர்கள் எப்பொழுதும் வணங்கி ஏத்தும் ஈசன்காண்
...ஏகம்பன்காண் 278-2

வழிபாட்டின் பயன்

ஏகம்பம் சேர்ப்பதாக நாம் சென்றடைந் துய்துமே 161-7
ஏகம்பம் மேவினார்க்கு வருத்தினின் றடிமை செய்வார்
வல்வினை மாயுமன்றே 44-10
ஏகம்பம் மேவினாரைக் கையினால் தொழவல்லார்க்குக்
கடுவினை களையலாமே 44-5

ஏகம்பம் மேவினானைத் தலையினால் வணங்க வல்லார்
தலைவர்க்குந் தலைவர்தாமே 44-3
ஏகம்பன் தொண்டனாய்த் திரியாய் துயர் தீரவே 160-1
இவர்தம் ஆப்பை அவிழ்த்தருள் நோக்குவான் கச்சி
ஏகம்பனே 160-7
கச்சி ஏகம்பம் இருள்கெடச் சென்று கைதொழு தேத்துமே 160-6
கச்சி ஏகம்பம் மேவிய ஐயனைத் தொழுவார்க்கில்லை அல்லலே 161-9
கச்சியுள் அடிகள் எம்மை அருந்துயர் தீர்ப்பரே 160-10
எம்மை நோய்வினை வாராமே காக்கும் நாயகன் கச்சி
ஏகம்பனே 160-7

27. கச்சிமேற்றளி

தலவர்ணனை

கலிக்கச்சி மேற்றளி 264-5
காஞ்சிமா நகர்தன் னுள்ளால்......மேற்றளி 43

தலச்சிறப்பு

கலிக்கச்சி மேற்றளியே இருக்கக் கண்டேன் 310-7
பாடல் ஆடல் இலங்கு மேற்றளி 43-1

28. கச்சூர்

தலவர்ணனை

ஆலக்கோயில் 283-4, 284-5

29. கஞ்சனூர்

தலச்சிறப்பு

அனலோன் போற்றும் காவலனைக் கஞ்சனூர் ஆண்ட
கோவை 303-1

30. கடந்தை—(தூங்கானை மாடம்) பெண்ணாகடம்

தலவர்ணனை

இருஞ்சோலை திங்கள் தடவும் கடந்தை 109-3
செந்தாமரையின் பூவார் கடந்தை 109-2
மேவு கொண்டல் துன்னார் கடந்தையுள் தூங்கானை மாடம் 109-1

தலச்சிறப்பு

சோதிலிங்கத் தூங்கானை மாடத்தானை 246-5
பெண்ணாகடத்துப் பெருந்தூங்கானை மாடத்தார் 264-3

31. கடம்பந்துறை

தலவர்ணனை

காவிரிசூழ் கடம்பந்துறை 220-4

தலச்சிறப்பு

கடம்பந்துறை அங்கமோதி அரனுறை கின்றதே 131-6
கடம்பந்துறை உரியவாறு நினைமட நெஞ்சமே 131-7
கடம்பந்துறைச் சீரியல் பத்தர் சென்றடை மின்களே 131-3

வழிபாட்டின் பயன்

கடம்பந்துறை சிறைகொண்டவ்வினை தீரத் தொழுமினே 131-5
கடம்பந்துறை நண்ண நம்வினை யாயின நாசமே 131-4
கடம்பந்துறை நாமம் ஏத்தநம் தீவினை நாசமே 131-8
கடம்பந்துறை நினையவல்லவர் நீள்விசும் பாள்வரே 131-2
நூலால் நன்கு நினைமின்கள் நோய்கெட...கடம்பந்துறை
மேலால் நாம்செய்த வல்வினை வீடுமே 131-10

32. கடம்பூர்—கடம்பை இளங்கோயில்

தலவர்ணனை

ஆறுசேர் கடம்பூர்க் கரக்கோயிலே 133-4
கடம்பை இளங்கோயில் 283-5
கிளரும் பேரிசைக் கின்னரம் பாட்டருக் களரும்கார்க்
கடம்பூர் 132-1
கிளரும் பேரொலி கின்னரம் பாட்டருக் களரியார் கடம்பூர் 133-7
கொல்லை முல்லை கொழுந்தகை மல்லிகை நல்லசேர் கடம்பூர் 133-6
திரைக்கும் தண்புனல் சூழ்கரக் கோயிலே 132-11
பருவரால் குதிகொள்ளும் பழனஞ்சூழ் கருவதாம் கடம்பூர் 133-1
பொங்குசேர் மணற்புன்னையும் ஞாழலும் தெங்குசேர் கடம்பூர் 133-5

தலச்சிறப்பு

இமையவர் தாங்தொழும்...கடம்பூர் 133-4
இருக்கோதி மறையவர்கள் வழிபட்டேத்தும் இளங்கோயில் 284-5
இருப்பிடம் கரக்கோயிலே 133-5, 6
உறைவிடம் ..கரக்கோயிலே 133
கடம்பூர் நகர்ச்செல்வக் கோயில் திருக்கரக் கோயிலே 133-3
கண்ணினார் கடம்பூர்க் கரக்கோயில் 132-7
கணங்கள் போற்றிசைக்கும் கரக்கோயிலே 132-6, 10
கற்றூர்சேர் கடம்பூர் 133-8
தென்கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான் தன்கடன்
அடியேனையுந் தாங்குதல், என்கடன் பணிசெய்து
கிடப்பதே 132-9

புணர்முலை யாளொடும் மன்னினன் கடம்பூர்க் கரக்கோயில் 133-2
வணங்கி வான்மலர் கொண்டடி வைகலும் கணங்கள்
போற்றிசைக்கும் கரக்கோயிலே 132-6

வழிபாட்டின் பயன்

நில்லக்கோலமும் இந்த இளமையும், அல்லற்கோலம்
அறுத்துய வல்லிரே, ஒல்லைச் சென்றடையும் கடம்பூர்...
கோயிலே 133-3
ரக்கோயிலை உரைக்கும் உள்ளத்தவர் வினை ஓயுமே 132-11
ரக்கோயிலைத் தங்கையால் தொழுவார் வினை சாயுமே 132-8
ரக்கோயிலை நினையும் உள்ளத்தவர் வினை நீங்குமே 132-5

33. கடவூர்

தலச்சிறப்பு

ஊராக்...கடவூர் வைத்தார் 227-4
கடவூரில் வீரட்டம் கருதினனே 297-6
களியினர் பாடல் ஓவாக் கடவூர் வீரட்டம் என்னும் தளி 54-5
(கூற்றம்) (காலனை) பதைப்ப உதைத்து...உருட்டிய)
சேவடியான் கடவூருறை உத்தமனே 107

34. கடவூர் மயானம் (151)

தலவர்ணனை

மரவுசேர் கடவூரின் மயானத்தார் 8

தலச்சிறப்பு

ஆரண நான்மறை கணங்கள்சேர் கடவூரின் மயானத்தார் 7
காலகாலர் கடவூர் மயானத்தார் 3

35. கடுவாய்க்கரைப்புத்தூர்

தலவர்ணனை

கடுவாய்(க்கரைத்) தென்புத்தூர் 175
கடுவாய்ப் புனலாடிய திருத்தனை 175-1

தலச்சிறப்பு

புத்தூர்க் சென்றுகண் டுய்ந்தேனே 175 1, 2
பூசனீர்க் கடுவாய்க்கரைத் தென்புத்தூர் 175-8

வழிபாட்டின் பயன்

புத்தூர்...அண்டனைக் கண்டருவினை யற்றெனே 175-5
புத்தூர் இருக்கு நாதனைக் காணப்பெற் றுய்ந்தெனே 175-10

புத்தூர் ஈசனேஎன இன்பம தாயிற்றே 175-8
புத்தூர் எந்தை யீசனைக் கண்டினிதாயிற்றே 175-6
புத்தூர் எம்பிரானைக் கண்டின்பம தாயிற்றே 175-7
புத்தூர் நம்பனைக்கண்டு நான் உய்யப் பெற்றெனே 175-3
புத்தூர் நாதனைக்கண்டு நான் உய்யப் பெற்றெனே 175-4

36. கண்டியூர்

தலவர்ணனை

காவிரியின் கரைக்கண்டி வீரட்டானம் 284-2

தலச்சிறப்பு

கண்டியூர் கண்டியூர் என்பீராகிற் கடுகநும் வல்வினையைக்
கழற்றலாமே 306-7
கண்டியூர் வீரட்டம் 283-9

37. கயிலை

தலவர்ணனை

கன்மலிந்த கயிலைமலை 288-1
கார்த்தயங்கு சோலைக் கயிலாயம் 220-2
காரேறு நெடுங்குடுமிக் கயிலாய(ம்) 237 5
சுனைமல்கு கயிலாயம் 7-10
செழுங்கயிலாயம் 222-10
தண்கயிலை 257-7
பூங்கயிலை 254-7
மின்னியல்வாய் கணி நிறமன்ன கயிலைப் பொருப்பன் 92-3
வடகயிலை மலை 295-3
வான்கயிலாய மலை 2-5
வான்கயிலை 254-1, 10
வானக்கயிலாயன் 254-8
விண்தடவு பூங்கயிலை 236-7
வெண்கயிலை 254-4

தலச்சிறப்பு

ஆதிக்கயிலை 254-2
ஊராக் கயிலாய மலைவைத்தார் 227-4
கயிலாயம் தம்இடமாக் கொண்டார்போலும் 229-8
கயிலாய மென்னும் தெய்வமலை 261-6
கன்மலிந்த கயிலைமலை வாணர்போலும் 288-1
குலமாங்கயிலை மலையானை 303-2
தலையார் கயிலாயன் 254-6

தாளவரைத் தண்கயிலை மேவினானே 257-7
நீர்த்தமாமலை 27-10
மாணக் கயிலை 15-2
மேலிலங்கு தொண்டாடிய தொண்டடிப்பொடி நீறும்தொழுது
பாதம் கண்டார்கள் கண்டிருக்கும் கயிலாயம் 111-7
வடகயிலை மலையதுதம் இருக்கை 295-3
வியன்கயிலை 262-2

38. கரவீரம்

தலவிளக்கம்

கந்தம் கமழும் கரவீரம் 220-10

39. கருப்பறியலூர்

தலவிளக்கம்

கருப்பறியல் பொருப்பனைய கொகுடிக்கோயில் 284-5

40. கருவிலி (182)

தலவிளக்கம்

கருவிலிக் கோலவார்பொழிற் கொட்டிட்டை 2
கல்லாரும் மதில் சூழ்தண் கருவிலி 7
கார்கொள் நீர்வயல் சூழ்தண் கருவிலி 10
கொங்குவார் பொழிற் கொட்டிட்டை 3
கொய்கொள் பூம்பொழிற் கொட்டிட்டை 5
கோடுநீள் பொழிற் கொட்டிட்டை 4

தலச்சிறப்பு

ஆற்றவும் அவலத் தழுந்தாதுநீர்...கருவிலிக் கொட்டிட்டை
சேர்மினே 6
உருத்திர கணத்தினார் தொழுதேத்தும் கருவிலி 8
கருவிலிக் கொட்டிட்டை சேர்மினே (2)-(10)
காலனார் வருதன்முன் கருவிலிக் கொட்டிட்டை சேர்மினே 2
கொம்பனார் பயில் கொட்டிட்டை 9
பொல்லாவாறு செயப்புரியாது...கொட்டிட்டை சேர்மினே 7
மட்டிட்ட குழலார் கழலில்...மயங்கிப் பரியாது கொட்டிட்டை
உறைவான் கழல்கூடுமே 1
மங்குபீர் நினையாதே மலர்கொடு...கொட்டிட்டை சேர்மினே 3
வாடிநீர் வருந்தாதே மனிதர்காள்...கொட்டிட்டை சேர்மினே 4

வழிபாட்டின் பயன்

உய்யுமாறிது கேண்மின் உலகத்தீர்...கொட்டிட்டை சேர்மினே 5

பிணித்த நோய்ப்பிறவிப் பிறிவெய்துமா றுணர்த்தலாம்
...கொட்டிட்டை சேர்மினே 8

41. கழிப்பாலை

தலவர்ணனை

அணியார் கழிப்பாலை 153-8
கடற்கருவி சூழ்ந்த கழிப்பாலை 6-10
கடிநாறு பூஞ்சோலை கமழ்ந்து நாறும் கழிப்பாலை 225-4
கண்ணார் பூஞ்சோலைக் கழிப்பாலை 6-6
கண்ணுலாம் பொழில்சூழ் கழிப்பாலை 153-1
கதிர்முத்தம் சிந்தும் கழிப்பாலை 6-7
கயல்பாயும் கண்டல் சூழ்வுண்ட வேலிக் கழிப்பாலை 225-8
கரும்பானல் பூக்கும் கழிப்பாலை 6-4
கவ்வை வரிவண்டு பண்ணே பாடும் கழிப்பாலை 220-6
கழியுலாம் சூழ்ந்த கழிப்பாலை 6-5
களிவண்டார் கரும்பொழில்சூழ் கண்டல்வேலிக் கழிப்பாலை 225-3
கறங்கோத மல்கும் கழிப்பாலை 6-3
கனபவளம் சிந்தும் கழிப்பாலை 6-1
காரோத மல்கும் கழிப்பாலை 6 8
கானுலாஞ் சூழ்ந்த கழிப்பாலை 6-9
கானெடுத்து மாமயில்க ளாலும் சோலைக்கழிப்பாலை 225-1
குருகு ...தன்பிள்ளையென் றெண்ணிக் கைதைமடல்
புல்குதென் கழிப்பாலை 106-1
குளிரார் தடத்துத் தாட்பட்ட தாமரைப் பொய்கை அந்தண்
கழிப்பாலை 106-3
பருமாமணியும் பவளமுத்தும் பரந்துந்தி வரைபொரு
மால்கரைமேல் திரைகொணர்ந்தெற்றப் பொலிந்
திலங்கும் கழிப்பாலை 106-2
மையுலாம் பொழில்சூழ் கழிப்பாலை 153-7

தலச்சிறப்பு

கழிப்பாலைச் சேர்ப்பனார் 30
கழிப்பாலை மேய கபாலப்பனார் 225
கழிப்பாலையுள் எம்பிரான் துஞ்சும்போதும் துணையென
லாகுமே 153-10

42. கழுக்குன்றம்

தலவர்ணனை

கழுக்குன்றத் துச்சியாய் 312-7
கழையாடு கழுக்குன்றம் 294-7

கறங்கும் அருவிக் கழுக்குன்று 15-4
காரார் கழுக்குன்று 233-2
பிறங்கருவிக் கழுக்குன்றம் 239-9

தலைச்சிறப்பு

கழுக்குன்றம் அமர்ந்தான் 294-7, 305-1

43. கன்றாப்பூர்

தலைச்சிறப்பு

கன்றாப்பின் நடுதறியை 292-8
தொழும் அடியார் நெஞ்சினுள்ளே கன்றாப்பூர் நடுதறியைக்
காணலாமே 274

44. காட்டுப்பள்ளி (197)

தலைச்சிறப்பும் அறிவுரையும்

ஊனைவிட்டுயிர் போவதன் முன்னமே...காட்டுப்பள்ளி
நண்ணுமே 3
ஓட்டுப் பள்ளிவிட் டோடலுறுமுனம் காட்டுப்பள்ளி யுளான்
கழல் சேர்மினே 1
கடம்பன் தாதை கருதும் காட்டுப்பள்ளி உடம்பினார்க்கோர்
உறுதுணை யாகுமே 6
கண்ணுளார் கருதுங் காட்டுப்பள்ளி 10
கற்றவர்கள் கருதுங் காட்டுப்பள்ளிப் பெற்றமேறும் பிரானடி
சேர்மினே 5
காட்டுப்பள்ளித் திருத்தன் சேவடியைச் சென்று சேர்மினே 4
காட்டுப்பள்ளி யெம் ஐயன் தன்னடியே அடைந்துய்ம்மினே 7
காலையே தொழும் காட்டுப்பள்ளியுறை நீலகண்டனை நித்தல்
நினைமினே 8
கானவேடர் கருதுங் காட்டுப்பள்ளி ஞானநாயகனைச்
சென்று நண்ணுமே 3
கூட்டைவிட் டுயிர்போவதன் முன்னமே காட்டுப்பள்ளி
யுளான்கழல் சேர்மினே 2

வழிபாட்டின் பயன்

காட்டுப்பள்ளியை நண்ணுவாரவர் தம்வினை நாசமே 10
விடமுண்ட கண்டனார் காட்டுப்பள்ளி கண்டுய்ம்மினே 9

45. *காரோணம்

தலச்சிறப்பு

கள்ளருந்தத் தெள்ளியார் உள்கி ஏத்தும் காரோணம் 220-8
காரோணத் தென்றும் இருப்பார் போலும் 295-7

46. காவிரிப்பூம்பட்டினம்

தலவர்ணனை

திண்ணார் புகார் 295-2

47. காழி

தலவர்ணனை

அலையும் பெருவெள்ளத்தன்று மிதந்தஇத் தோணிபுரம் 82-6
கடையார் கொடிநெடு மாடங்கள் எங்கும் கலந்திலங்க
உடையான்...வாழுங் கழுமலம் 82-2
கடையார் கொடிநெடு மாடங்கள் ஓங்கும் கழுமலம் 83-1
காயிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த கழுமல ஊர் 56-1
சோதியார் தருதோணிபுரம் 158-1
சோலையார் தரு தோணிபுரம் 158-4
தண்காழி 283-7
திரைவாய்ப் பெருங்கடல் முத்தம் குவிப்ப முகந்து கொண்டு
நுரைவாய் நுளைச்சிய ரோடி...கழுமலத்துள் 82-3
துறைகளார் கடல் தோணிபுரம் 158-8
துன்று வார்பொழில் தோணிபுரம் 158-7
தொக்க நீர்வயல் தோணிபுர(ம்) 158-2
தொல்லையார் பொழில் தோணிபுரம் 158-6
தோகை சேர்தரு தோணிபுர(ம்) 158-9
புலங்கள் பூந்தேநல்வாய்ப் புகலி 235-6
மடைவாய்க் குருகினம் பாளை விரிதொறும் வண்டினங்கள்
பெடைவாய் மதுவுண்டு பேராதிருக்கும் பெரும்பதியே 83-1

தலச்சிறப்பு

உயர்தோணி புரத்துறையும் ஒருவர் 295-3
கழுமலவர் அலருங்கழலடி நாடொறும் நந்தம்மை ஆள்வனவே 82-6
கற்றைச் சடைமுடியார்க் கிடமாய கழுமலமே 82-7
சிந்தித் தெழுமனமே...கழுமலத்தை 82-5
சினவிடையை மேல்கொண்டு...சிரபுரமும் சேர்வார்போல 271-5

---

* காரோணம் மூன்று: கச்சிக்காரோணம், குடந்தைக்காரோணம், நாகைக்காரோணம்.

*தலையாய்க் கிடந்துயர்ந்தான் தன் கழுமலம் 82-10
படையார் மழுவொன்று பற்றிய கையன்பதி...கழுமலமாம் 83-1
பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞான்று நின்பாத
மெல்லாம் நாலஞ்சு புள்ளினம் ஏந்தின என்பர் 82-1
மூற்றிக் கிடந்து முந்நீரின் மிதந்துடன் மொய்த்தமரர்
சுற்றிக் கிடந்து தொழப்படுகின்றது...கழுமலமே 82-7
விழவொடு நாடொறும் மல்கும் கழுமலம் 82-8

வழிபாட்டின் பயன்

கழுமலத்துள் அடைவார் வினைகள் அவைஎன்க நாள்தொறும்
ஆடுவரே 82-2
கழுமலத்துள்...விண்ணவன் தன்னடிக்கே வரையாப்
பரிசிவை நாடொறும் நந்தமை ஆள்வனவே 82-3
கழுமலவன் (கழல் - பதம் - கழலடி) (நாடொறும்) நந்தமை
ஆள்வனவே 82

48. காளத்தி

தலவர்ணனை

கருநீல வண்டரற்றும் காளத்தி 220-12
கல்லில் திகழ்சீரார் காளத்தி 283-1

தலச்சிறப்பு

தேனார்ந்துக்க ஞானப்பூங் கோதையாள் பாகத்தான் காண் 221-9
காளத்திக் கற்பகம் 254-3, 294-7

49. கானப்பேர்

தலவர்ணனை

†காவார்ந்த பொழிற் சோலைக் கானப்பேராய் கழுக்குன்றத்
துச்சியாய் 312-7

---

* தலையாய்க் கிடந்துயர்ந்தான்—ராகு.

சாங்கிகேயன் என்னும் அசுரன்—அமரர் குழுவிற் கலந்து அமுதம் உண்ணத் திருமால் அவனைப் புடைக்க, அவன்தலை துணிந்து விசையினில் வீழ்ந்தது காழிப் பெருவீதிக்கண்; வீழ்ந்த திருகூறும் . இரு பாந்தள் இறைவனைப்பணிய முடிக்கூற்றுத் திறலோன்...'இரவிதனைத் தெறும்' அடலைப் பெற்றான். இருகூறும் 'ராகு கேதுக்களாய்...சுடர்களைத் தீண்டிடும்'. 'சிரம்தவம் புரிதொடர்பால்' சிரபுரம் ஆயிற்று சீகாழி. (சீகாழிப்புராணம் - சிரபுரமான அத்தியாயம்)

† கானப்பேரையும் கழுக்குன்றத்தையும் ஒன்றுசேர நினைப்பார் அப்பர் பெருமான்.

நல்ல கறையார் பொழில் புடைசூழ் கானப்பேரும் கழுக்குன்றும் 220-3
வண்டார் சோலைக் கானப்பேர் 221-9

தலச்சிறப்பு

கானப்பேரூர்க் கட்டியை 15-2
கானப்பேர் காதல் வைத்தார் 30-7

50. கானூர்

தலவர்ணனை

கன்னிமாமதிற் கானூர் 189-10
செல்வமல்கு திருக்கானூர் 189-6

தலச்சிறப்பு - கடவுட் சிறப்பு - அறிவுரை

உலகத்தின் உயிர்க்கெல்லாம் கருவணுகி முளைத்தவன் கானூரில்...பரஞ்சுடர் 189-1
கண்டு கொண்மின்நீர் கானூர் முளையினைப் புண்டரீகப் பொதும்பில் ஒதுங்கியே 189-2
கானூர் முளைத்த கரும்பினை 15-2
கானூர் முளைத்தவன் 189-7, 8
கானூர் முளையவன் 189-4
கானூரில் அத்தன் பாதம் அடைதல் கருமமே 189-5
சித்தர் பத்தர்கள் சேர்திருக் கானூர் 189-5

வழிபாட்டின் பயன்

கானூர் முளையினை வாய(த்)தால் வணங்கீர் வினை மாயவே 189-3
திருக்கானூர் ஈசனை எல்லியும் பகலும் இசைவானவா சொல்லிடீர் நுந் துயரங்கள் தீரவே 189-6

51. கீழ்வேளூர்

தலச்சிறப்பு

(கேடிலியைக்) கீழ்வேளூர் ஆளும் கோவை 280, 303-6

வழிபாட்டின் பயன்

கேடிலியை நாடுமவர் கேடிலாரே 280

52. குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்

தலவர்ணனை

கூனல் இளம்பிறை தடவு கொடிகொண் மாடக் குடந்தைக் கீழ்க்கோட்ட(ம்) 288-2
கொக்கினிய கனிசிதறித் தேறல் பாயும் குடந்தை 288-4

சோலமணி கொழித்திழியும் பொன்னி நன்னீர்க் குடந்தைக்
கீழ்க்கோட்டம் 288-5

தேனல்இளம் துவலைமலி தென்றல் முன்றில் செழும்
பொழிற்பூம் பாளைவிரி தென்றல் நாறும்...குடந்தைக்
கீழ்க் கோட்டம் 288-2

தலச்சிறப்பு

*குடந்தைக்கீழ்க் கோட்டத்தெங் கூத்தனாரே 288

†தாவிமுதற் காவிரிநல் யமுனை கங்கை சரசுவதி பொற்றாமரை
புட்கரணி தெண்ணீர்க், கோவியொடு குமரிவரு தீர்த்தம்
சூழ்ந்த குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம் 288-10

கிக்கநிறல் மறையவரால் விளங்கு வேள்வி மிகுபுகைபோய்
விண்பொழியக் கழனியெல்லாம், கொக்கினிய கனி
தெறித் தேறல் பாயும் குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம் 288-4

53. குடமூக்கு

தலச்சிறப்பு

கங்கை யாளவள் கன்னி எனப்படும் கொங்கையாள் உறையுங்
குடமூக்கிலே 135-3

சாமியோடு சரச்சுவதியவள் கோமியும் உறையுங் குடமூக்கிலே 135-8

யமுனை...கோதாவிரியுறை யுங்குட மூக்கிலே 135-4

கொல்லேறுங் கொக்கரையும் கொடுகொட்டியும் குடமூக்கில்
அங்கொழிய 226-8

வழிபாட்டின் பயன்

குடமூக்கே குடமூக்கே என்பீராகிற் கொடுவினைகள்
தீர்ந்தரனைக் குறுகலாமே 306-8

54. குடவாயில்

தலவர்ணனை

மாடநீடு குடவாயில் 284-7

55. குரக்குக்கா (188)

தலவர்ணனை

காவிரி இட்டநீர்வயல் எங்கும் பரந்திடக் குரக்குக்கா 5

காவிரி கொட்டாறே புனலூறு குரக்குக்கா 2

---

* இத்தலத்தில் நடராஜர் சந்நிதி விசேடம்.

† 9 தீர்த்தங்கள் வந்துகூடும் மகாமகதீர்த்தம்.

தாவி - கோதாவி - கோதாவிரி. பொற்றாமரை - சரயு. புட்கரணி - பயோஷ்ணி நதி. கோவி - நருமதை. சித்தாந்த மலர்-29, இதழ்-4, பக்கம்

காவிரி நீரலைக்குங் கரைக் குரக்குக்கா 1
காவிரி...புனல் கொய்யனைத்தும் கொணரும் குரக்குக்கா 3
காவிரி புனற்கரைக்...குரக்குக்கா 4
குரக்கினம் குதிகொள்ளும் குரக்குக்கா 10
கொக்கினம் பயில்சோலைக் குரக்குக்கா 4
கொக்கினம் வயல்சேருங் குரக்குக்கா 8
கோல மஞ்ஞைகள் ஆலுங் குரக்குக்கா 7
கோல மாளிகைக் கோயில் குரக்குக்கா 6

தலச்சிறப்பும் அறிவுரையும்

குரவனஞ் செழுங் கோயில் குரக்குக்கா இரவும் எல்லியும்
எத்தித் தொழுமினே 9
கொட்டமா முழவோங்கு குரக்குக்கா 5
மேலைவானவரோடு விரிகடல், மாலுநான் முகனனும்
அளப்பொணக், கோலமாளிகைக் கோயில் குரக்குக்கா 6

வழிபாட்டின் பயன்

குரக்குக்கா அடையக் கெடுங்குற்றமே 1
குரக்குக்கா இட்டமா யிருப்பார்க்கிடர் இல்லையே 5
குரக்குக்கா ஐயனைத் தொழுவார்க் கல்லல் இல்லையே 3
குரக்குக்கா நக்கனைத்தொழ நம்வினை நாசமே 8
குரக்குக்கா நக்கனை நவில்வார் வினைநாசமே 4
குரக்குக்காப் பாலராய்த் திரிவார்க் கில்லைபாவமே 6
குரக்குக்காப் பாலருக் கருள்செய்வர் பரிவொடே 7
குரக்குக்கா முட்டாது அடி எத்த முயல்பவர்க்(கு) இட்டாரு
இடர் ஓட எடுக்குமே 2
குரக்குக்கா வரத்தனைப் பெற வானுல காள்வரே 10

56. குரங்காடுதுறை - தென் (176)

தலவர்ணனை

குளிர்புனற் குரங்காடுதுறை 3
சோலைசூழ் கொத்தலர் குரங்காடுதுறை 2
பொன்னித் தென்கரைக் குரங்காடுதுறை 1

தலச்சிறப்பு

பரமன் பயிலும் இடம் கூடுமின் குரங்காடுதுறையையே 8

வழிபாட்டின் பயன்

குரங்காடுதுறை உறை அத்தன் என்ன அண்ணித்திட்
டிருந்ததே 2
குரங்காடுதுறை தொழப் பற்றுந் தீவினை யாயின பாறுமே 10

57. குருகாவூர்

தலச் சிறப்பு

*வெள்ளடை 259-8, 283-9

58. குற்றாலம்

தலவர்ணனை

குரவங் கமழும் குற்றாலர் தாமே 249-3
குளிர் தூங்கு குற்றாலம் 147-1
பெருந் தண் குற்றாலம் 220-1

தலச் சிறப்பு

குழலார் கோதை வரைமார்பிற் *குற்றாலத்தெங் கூத்தனை 15-7
குற்றாலத் தமர்ந்துறையும் குழகன் 214-9
குற்றாலத் தமர்ந்துறையும் கூத்தன் 294-4
†குற்றாலத் துறை கூத்தன் 9-10
குற்றால மேய கூத்தா 257-6

59. குறுக்கை

தலவர்ணனை

பல்பூக்கோதி வண்டறையும் சோலைக் குறுக்கை 49-1

தலச் சிறப்பு

குறுக்கை வீரட்டனார் 49, 50
குறுக்கை வீரட்டம் 284-2
தீர்த்தமாம் அட்டமிமுன் சீருடை ஏழு நாளும் கூத்தராய்
வீதி போந்தார் குறுக்கை வீரட்டனாரே 50-2
பேணுங் கூரார் குறுக்கை வீரட்டானம் 233-2
வீரட்டம் 284-2

60. கோட்டையூர்

தலவர்ணனை

குரவமரும் பொழில் புடைசூழ் கொட்டையூர் 236-8
குருமணிபோல் அழகமரும் கொட்டையூரிற் கோடீச்சுரத்
துறையும் கோமான் 236-1
குலைத்தெங்கஞ் சோலைசூழ் கொட்டையூர் 236-2

---

* பரமாகாசம் – 'வேதனை தீர்தரும் வெள்ளடை யாமே' – திருமந்திரம் 1157, சம்பந்தர் 3-124. சுந்தரர் 7-29.

† பஞ்ச சபைகளில் குற்றாலம் சித்திர சபையது.

குளங்குளிர்சேர் குவளைகிளர் கொட்டையூர் 286-9
கொக்கமரும் வயல் புடைசூழ் கொட்டையூர் 286-5
கொடியாடு நெடுமாடக் கொட்டையூர் 286-4
கொண்டல்தவழ் கொடிமாடக் கொட்டையூர் 286-6
கொந்தார் பொழில் புடைசூழ் கொட்டையூர் 286-3

தலச் சிறப்பு

குணமுடைநல் லடியார்வாழ் கொட்டையூர் 286-7
கொட்டையூரிற் கோடீச்சுரத் துறையும் கோமான் 286
மறையோடங்கம் கொண்டாடு வேதியர்வாழ் கொட்டையூர் 286-10
மாதவற்கும் நான்முகற்கும் வரதன் கண்டாய்...கொட்டையூரிற்
கோமான் தானே 286-7
மாமுனிகள் தொழுதெழு பொற் கழலான் கண்டாய்
கொட்டையூரிற் கோடீச்சுரத்துறையும் கோமான் தானே 286-9
மாமுனிவர் தம்முடைய மருந்து கண்டாய் கொட்டையூரிற்
கோமான் தானே 286-6

61. கொண்டீச்சுரம்

தலவர்ணனை

குயிலாரும் பொழிற் கொண்டீச்சுரம் 183-9
குலையினார் பொழில் கொண்டீச்சுரம் 183-10
கொந்தவிழ் பொழிற் கொண்டீச்சுரம் 183-4
சேட்டிரும் பழன வேலித் திருக்கொண்டீச்சுரம் 67-4
சேணுயர் மாடம் நீடு திருக்கொண்டீச்சுரம் 67-7
சேலுடைப் பழனஞ் சூழ்ந்த திருக்கொண்டீச்சுரம் 67-3
சேலுலாம் பழனவேலித் திருக்கொண்டீச்சுரம் 67-9
திரையுலாம் பழன வேலித் திருக்கொண்டீச்சுரம் 67-1
தெண்டிரைப் பழனஞ் சூழ்ந்த திருக்கொண்டீச்சுரம் 67-2
தேனுலாம் பொழில்கள் சூழ்ந்த திருக்கொண்டீச்சுரம் 67-6

தலச் சிறப்பு

கொண்டியீச்சுரவன் கழல் கூறுமே 183-1
கொண்டியீச் சரவனார் பற்றலாலொரு பற்றுமற்றில்லையே 183-2
கொம்பனார் பயில் கொண்டீச் சரவனை 183-6

வழிபாட்டின் பயன்

கொண்டிச்சுரம் நினைந்(து) ஊறுவார் தமக்கூன
மொன்றில்லையே 183-8
கொண்டீச்சுரவனை எம்பிரானெனை வல்லவர்க் கில்லையே 183-6
கொண்டீச்சுரவனைச் சிந்தை செய்ம்மின்கள் சேவடி சேரவே 183-4
கொண்டீச்சுரவனைத் தலையினால் வணங்கத் தவமாகுமே 183-10

கொண்மெச்சுரவனை நாளும் ஏத்தித் தொழுமின் நன்காகுமே 183-5
கொண்மெச்சுரவனைப் பயில்வாரும் பெருமை பெறும் பாலரே 183-9
கொண்மெச்சுரவனைப் பாடுமின் பரலோகத் திருத்துமே 183-3
கொண்மெச்சுரவனை வல்லவாறு தொழவினை மாயுமே 183-7

62. கோள்ளம்பூதூர்

தலச் சிறப்பு

கொள்ளமாகிய கோயிலுள் ஆனையார் 150 2
பொய்க் கொள்ளம்பூதூர்த் தங்கும் இடம் அறியார் சால நாளார் 215-1

63. *கோள்ளிக் காடு

தலவர்ணனை

நன்னுபுனற் கொள்ளிக் காடு 284-6

64. கோகர்ணம்

தலவர்ணனை

கறைக்கண்டன் உறைகோயில் கோலக்கோபுரக் கோகரணம் 9-9
மாகடல்சூழ் கோகரணம் 262

65. கோடி

தலவர்ணனை

மறைக்காட்டுக் கோடி 295-4

தலச் சிறப்பு

காதலார் கோடி கலந்திருக்கை கொண்டார் 309-7
மறைக்காட்டுக் கோடி மகிழ்ந்தார் போலும் 295-4

66. கோடிகா

தலவர்ணனை

குரங்கு சேர் பொழிற் கோடிகா 191-10
கொங்குலாம் பொழிற் கோடிகா 191-1
நிழலுமிழ் சோலை சூழ நீள்வரி வண்டினங்கள் குழலுமிழ் கீதம் பாடும் கோடிகா 51-7
வியன் கோடிகா 284-10

---

* 'கரியுரித்த நாயனுர் கோயில்' என்ப. ஸ்ரீ சேதுபிள்ளை அவர்கள் எழுதிய 'ஊரும்பேரும்' பக்கம் 164.

"குஞ்சரம் உரித்தனர் கொள்ளிக் காடரே" - சம்பந்தர் 3-16-6

தலச் சிறப்பு

கோடிகா அமர்ந்துறையுங் குழகன் 294
கோடிகாவனைக் கூறாத நாளெல்லாம் பாடி காவலிற் பட்டுக் கழியுமே 191-6
கோடிகாவனைக் கூறீரேற்...பாடி காவலிற் பட்டுக் கழிதிரே 191-2

வழிபாட்டின் பயன்

கோடிகா என இரங்குவேன் மனத்தேதங்கள் தீரவே 191-10
கோடிகாவா என்றங்கொல்லை ஏத்துவார்க் கூனமொன்றில்லையே 191-3
கோடிகாவா என எங்கிலாததோர் இன்பம் வந்தெய்துமே 191-1

67. கோணமலை

தலவர்ணனை

தெக்கார மாகோணத்தானே 254-6

68. கோயில்

தலவர்ணனை

அணி தில்லை 299-4
கண்ணிறைந்த கடிபொழில் அம்பலம் 114-8
காரிடம் தில்லை 22-6
கொடிமலிந்த மதில் தில்லை 294-6
சிறைகொள் நீர்த்தில்லை 22-8
செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லை 80-5
தேங்கு நீர் வயல் சூழ் தில்லை 115-10
தேனைத் திளைத்துண்டு வண்டு பாடும் தில்லை 295-1
நறவ நாறும் மஞ்சடை சோலைத் தில்லை 22-1
நாறுபூஞ் சோலைத் தில்லை 22-2
நீடிரும் பொழில்கள் சூழ்ந்த மதியந் தோய் தில்லை 22-11
பாளையுடைக் கமுகோங்கிப் பன்மாடம் நெருங்கி யெங்கும் வாளையுடைப் புனல் வந்தெறி வாழ்வயல் தில்லை 80-1
பொழில்கள் சூழ்ந்த தில்லை 22-11
மஞ்சடை சோலைத் தில்லை 23-9
மதத்து வண்டறையுஞ் சோலை சிற்றம்பலம் 22-7
மதியந்தோய் தில்லை 22-11
மாடமாளிகை சூழ் தில்லை 114-10
மாடமொடு மாளிகைகள் மல்கு தில்லை மணிதிகழும் அம்பலம் 247-3

தலச் சிறப்பு

அணி தில்லைக் கூத்தன் 299-4
அம்பலத்தாடுகின்ற பிச்சன்...உந்தியின் மேலசைத்த கச்சின்
அழகு கண்டாற் பின்னைக் கண்கொண்டு காண்ப
தென்னே 80-4
அம்பலத்துள் நிறைந்து நின்றாடும் ஒருவனே 114-8
அம்பலமும் கோயிலாக் கொண்டார் தாமே 291-7
அறையார் பொற் கழலார்ப்ப அணியார் தில்லை அம்பலத்துள்
நடமாடும் அழகன் 267-6
அன்னம் பாலிக்கும் தில்லைச் சிற்றம்பலம் பொன்னம்
பாலிக்கும் மேலுமிப் பூமிசை 114-1
ஆடுகின்ற பெருமானைப் பெரும்பற்றப் புலியூரானை 214-3
ஆய்மலர் கொண்டு நீர்...தூவித் தொழுமினோ...பெரும்பற்றப்
புலியூரெம்பிரானையே 114-2
இமையவர் கோமான் இணையடிகள் தரித்த மனத்தவர்
வாழ்கின்ற தில்லை 80-7
ஓர் வீணையேந்தி...புலியூர்...புக்கார் 215-10
சிட்டர் வாழ் தில்லை 114-6, 115-3
சிட்டர் வானவர் சென்று வரங்கொளும்...தில்லை 114-6
சித்தத் தெழுந்த செழுங்கமலத் தன்ன சேவடிகள் வைத்த
மனத்தவர் வாழ்கின்ற தில்லை 80-9
சிற்றம்பலக் கூத்தன் 115-8
சிற்றம்பலத்தரன் ஆடல் கண்டால் பீளையுடைக் கண்களாற்
பின்னைப் பேய்த்தொண்டர் காண்பதென்னே 80-1
சிற்றம்பலத்துக் கூத்தனிற் கூத்துவல்லாருளரோ என்றன்
கோல்வளைக்கே 81-6
சிற்றம்பலத்தெந் திகழ் கனியை 15-1
சிற்றம்பலத்தே அதிசயம் பொலிய நின்று அனலெரி
யாடுமாறே 22-11
சிற்றம்பலத்தே எண்டிசையோரும் ஏத்த இறைவநீ ஆடுமாறே 23-5
சிற்றம்பலத்தே நிருத்தம் 23-2
செந்தீயார் வேள்வி ஓவாத் தில்லைத் சிற்றம்பலத்தே 23-4
செம்பொன் அம்பலத் துண்ணிறை தாணு 115-4
செம்பொன் அம்பலம் 115
செய்ய மாதுறை சிற்றம்பலம் 115-7
செய்யெரி தில்லை 22-4
ஞாலமாந் தில்லை 22-10
திண்ணுண்ட திருவே மிக்க தில்லைச் சிற்றம்பலம் 23-10
திருக்கோயில் 284-5
திருத்தமாந் தில்லை 23-2

திருவுடை அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லை 80-2
தில்லை அம்பலத்தில் உறை செல்வனார் 191-3
தில்லை அம்பலத்துக் கூத்தனுக் காட்பட்டிருப்பதன்றோ நந்தங் கூழைமையே 81-5
தில்லை...அம்பலத்தே மன்னிக் கூத்தை ஆடுவான் புகுவதற்கு 247-3
தில்லை அம்பலவன் நெற்றியிற் கண்கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்பதென்னே 80-8
தில்லை அம்பலவன் விரல் கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்பதென்னே 80-10
தில்லைக் கூத்தன் 294-6
தில்லைச் சிற்றம்பலத்துறை செல்வனார் 146-1
தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே 22
தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே அந்தியும் பகலும் ஆட அடியிணை அலசும் கொல்லோ 23-4
தில்லைச் சிற்றம்பலம் 283-1
தில்லைச் சிற்றம்பலவன் உடுத்த துகில் கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்பதென்னே 80-3
தில்லைச் சிற்றம்பலவன் சிரித்த முகங்கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்பதென்னே 80-7
தில்லைச் சிற்றம்பலவன் திருவடியைக் கண்ட கண்கொண்டு மற்றினிக் காண்பதென்னே 80-2
தில்லைச் சிற்றம்பலம் 220-1
தில்லை நடமாடும் தேவர் 295-1, 9
தில்லை மாநகர்ச் சிற்றம்பலவனார் 114-4
தினைத்தனை வேதங் குன்றாத் தில்லைச் சிற்றம்பலம் 23-8
தீயேந்திச் செல்வார் தம்மை...சிற்றம்பலத்தே கண்டோம் 215-4
தேருலாவிய தில்லை 115-9
தோல் போர்த்து . செல்வார் தம்மைத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே கண்டோம் 215-11
நட்டம் சிட்டராய்ச்...செல்வார் தம்மை...சிற்றம்பலத்தே கண்டோம் 215-11
பட்டுடுத்து...செல்வார் தம்மைத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே கண்டோம் 215-11
பாம்பொன்றார்த்துச்...செல்வார் தம்மைத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே கண்டோம் 215-11
பாரிடங்கள் சூழ் நட்டம் சிட்டராய்த் தீயேந்திச் செல்வார் தம்மைத் தில்லைச் சிற்றம்பலத்தே கண்டோம் 215-11
புலால் வெண்டலை யேந்தி...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-8
புலித்தோல் வீக்கிப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-10

புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215
புறங்காட் டெரியாடிப்...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-3
புறந்தாழ் சடைதாழப்...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-7
பூதங்கள் சூழப்...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-10
பூதஞ்சூழப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215
பெரும் பற்றப்புலியூர் மூலட்டானத்தார் 264-6
பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே 214
பெருமை நன்றுடைய தில்லை 57-4
பொங்கு வெண்ணீறணிந்து...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-1
பொன் றீ மணிவிளக்குப் பூதம்பற்றப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-9
பொன்னாகிய தில்லைச் சிற்றம்பலவன் 80-3
போதார் சடைதாழப்...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-6
போரார் விடையேறிப்...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-5
போரேறு தாமேறிப்...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-4
மணியாரூர் நின்றந்தி கொள்ளக்கொள்ளப்...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-9
மிக்கார் தில்லையுள் விருப்பா 96-9
மூழுதும் வானுலகத்துள தேவர்கள் தொழுதும் போற்றியும் தூயசெம்பொன்னினால் எழுதி மேய்ந்த சிற்றம்பலக் கூத்தனை 115-8
விடங்க வேடச் சின்னத்தினால் மலி தில்லையுட் சிற்றம்பலத்து நட்டம் 81-9
விடையொன்று தாமேறிப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-10
வீணையேந்தி...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-10
வேதங்கள் ஓதி...புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215-10
வையகம் தன்னில் மிக்க மல்கு சிற்றம்பலத்தே நின்றாடல் 23-7

வழிபாட்டின் பயன்

சிற்றம்பலத்துறை சிட்டன் சேவடி கைதொழச் செல்லும் அச் சிட்டர் பால் அணுகான் செறு காலனே 114-6
சிற்றம்பலவன்...சேவடி சென்றடைந் துய்ம்மினே 114-11
சென்று தொழுமின்கள் தில்லையுள் சிற்றம்பலத்து நட்டம் என்று வந்தாய் என்னும் எம்பெருமான்றன் திருக்குறிப்பே 81-2

தில்லையுட் சிற்றம் பலத்து நட்டம் என் அத்தன் ஆடல்
கண்டின்புற்றதாலிவ் விருநிலமே 81-9
தில்லை வட்டம் திசை கைதொழுவார் வினை ஒல்லை வட்டம்
கடந்தோடுதல் உண்மையே 114-9
தேனிலாவிய சிற்றம்பலவனார் வான்நிலாவி இருக்கவும்
வைப்பரே 114-5
பெருமருவு பேருலகில் பிணிகள் தீர்க்கும் பெரும்பற்றத்
தண் புலியூர் மன்றுடி 289-5
வினையால் அடர்ப்புண்டு ..பலபேசப்படா முனம் திருச்
சிற்றம்பலஞ் சென்றடைந் துய்ம்மினே 114-3

69. *கோலக்கா

தலச் சிறப்பு

கொண்டதோர் கோலமாகிக் கோலக்கா உடைய கூத்தன் 44-7

70. கோவலூர்

தலவர்ணனை

குரவொடு கோங்கு சூழ்ந்த கோவல் 69-10
குலைகொள் மாங்கனிகள் சிந்தும் கோவல் வீரட்டம் 69-2
கொழித்து வந்தலைக்கும் தெண்ணீர்க் கோவல் 69-3

தலச் சிறப்பு

கோவலூர் வீரட்டம் கோயில் கொண்டார் 264-9
(திருக்)கோவல் வீரட்டம் 220-2, 283-1
விடையூர்திக் கிடமாம் கோவல் நகர் வீரட்டம் 284-2

71. கோழம்பம் (177)

தலவர்ணனை

அன்னமார் வயற் கோழம்பம் 7
குயில் பயில் பொழிற் கோழம்பம் 2
குரவார் பொழிற் கோழம்பம் 9
குளிர்கொள் நீள்வயற் கோழம்பம் 5
கூழை பாய்வயற் கோழம்பம் 8
கொட்ட நாறிய கோழம்பம் 11
கோடல் பூத்தலர் கோழம்பம் 4
தாழம் பூ மணம் நாறிய தாழ்பொழில் கோழம்பம் 3

தலச் சிறப்பு

கோழம்பத்துள் மகிழ்ந்தாடும் கூத்தன் 4

---

* கோலம் - பாக்கு, பீர்க்கு, இலந்தைப்பழம் (பிங்கலம்).

அடியார்க்குப் பயன்

கோழம்பத் துறை கூத்தன் குரைகழல் தாழும் பத்தர்கள்
சாலச் சதுரரே 1
கோழம்பம் மேவிய அமரர் கோவினுக் கன்புடைத் தொண்டர்கள்
அமரலோகம் தாளுடையார்களே 10
காதலாலவர் நமக்கும் பிறர்க்கும் தாம்...கோழம்பம் கோயில்
கொண்(ட) ஆதி பாதம் அடைய வல்லார்களே 6
வான் செல்வம் தாழும் பான்மையராகித் தம் வாயினால்...
கோழம்பா எனக் கூடிய செல்வமே 3

72. கோளிலி

தலவளமை

குளிரும் பொழிற் கோளிலி	169-4, 6
கொக்கமர் பொழில் சூழ்தரு கோளிலி	169-1
கொண்டலம் பொழிற் கோளிலி	169-3
கொத்தலர் பொழில் சூழ்தரு கோளிலி	169-2
கோதி வண்டறையும் திருக்கோளிலி	170-7, 8
கோலமாம் பொழிற் சூழ்திருக் கோளிலி	170-5, 9
கோல வார் பொழிற் கோளிலி	169-8
செந்நெலார் வயல் சூழ் திருக்கோளிலி	170-1
தண்பொழில்...கோளிலி	170-4

தலச் சிறப்பு

*கூத்தனார் உறையும் திருக்கோளிலி	169-7
கோளிலி அரன் பாதமே கூறுமே	170-3
கோளிலி ஈசனைப் பாடுமின் இரவோடு பகலுமே	169-9
கோளிலி எற்றனாரடி யேதொழு தேத்துமே	170-6
கோளிலிக் குழகனார் திருப்பாதமே கூறுமே	170-4
கோளிலிச் செல்வன் சேவடி சென்று தொழுமினே	169 5
கோளிலிச் சூலபாணிதன் பாதம் தொழுமினே	170-5
கோளிலி நிலவினான் தனை நித்தல் நினைமினே	169-4
கோளிலி நீலகண்டனை நித்தல் நினைமினே	170-9
கோளிலி...நீலகண்டனை நின்று நினைமினே	169-8
கோளிலி வேதநாயகன் பாதம் விரும்புமே	170-7, 8
பண்ணுளார் பயிலும் திருக்கோளிலி	170-2
விழவினோசை யொலியறாத் தண்பொழில்...கோளிலி	170-4

---

* கோளிலி சத்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. தியாகராஜ மூர்த்தி அவனி விடங்கர், பிருங்க நடனம்.

வழிபாட்டின் பயன்

அல்லல்வாயின தீரும்...கோளிலிச் செல்வன் சேவடி சென்று தொழுமினே 169-5
ஏழைமைப்பட்டிருந்து நீர்நையாதே கோளிலி அரன் பாதமே கூறுமே 170-3
கோளிலி அண்ணலாரடியே தொழுதுய்ம்மினே 170-2
கோளிலி அத்தனைத் தொழ நீங்கும் நம் அல்லலே 169-2
கோளிலி அருத்தியாய் அடியே தொழுதுய்ம்மினே 170-10
கோளிலி ஏத்தி நீர்தொழுமின் இடர் தீருமே 169-7
கோளிலி நக்கனைத் தொழ நம்வினை நாசமே 169-1
கோளிலி மேவிய அண்டனைத் தொழுவார்க் கல்லல் இல்லையே 169-3
கோளிலி மேவினானைத் தொழவினை வீடுமே 169-6
கோளிலியே தொழ விடுத்து நீங்கிடும் மேலை வினைகளே 169-10
பல்லும் வல்வினை பாறும் பரிசினால்...கோளிலி நிலவினான் தனை நித்தல் நினைமினே 169-4
பழகினார் வினை தீர்க்கும் பழம்பதி...கோளிலி 170-4

73. சக்கரப்பள்ளி

தலச் சிறப்பு

புலந்தழியச் சலந்தரனைப் பிளந்தான் பொற் சக்கரப்பள்ளி 284-1

74. சத்திமுத்தம் (96)

தலவர்ணனை

திருவிற் பொலி சத்தி முத்தம் 5

தலச் சிறப்பு

மலைமகள் பூசை மகிழ்ந்தருளும் சிட்டர் திருச்சத்தி முத்தத் துறையும் சிவக்கொழுந்தே 7

75. சாத்தமங்கை

தலச் சிறப்பு

அயவந்தி உள்ளான் காண் 300-3

76. சாய்க்காடு

தலவர்ணனை

சங்குதிரை யுகளும் சாய்க்காடு 230-2
தடங்கடல் சூழ் அந்தண் சாய்க்காடு 284-6

தெளிரிய மீன்பாயும் தெண்ணீர்ப் பொய்கைத் திருச்
சாய்க்காடு 295-3
செறுற்ற சோலை திகழ்ந்து தோன்றும் திருச்சாய்க்காடு 295-4
முத்தலைக்கும் தெண்ணீர்த் திருச்சாய்க்காடு 295-2

நகர் சிறப்பு

திருச்சாய்க் காட் டினிதுறையும் செல்வர் தாமே 295

77. சிராப்பள்ளி

நிலவருணனை

உறந்தை யோங்கு சிராப்பள்ளி 15-4
(உறந்தை - உறையூர் - மூக்கீச்சுரம்)
கலைஞ் சாரற் சிராப்பள்ளி 284-1

நகர் சிறப்பு

சிராமலைதம் சேர்விடமாத் திருந்தக் கொண்டார் 309-11
தென் சிராப்பள்ளிச் சிவலோகன் 235-7

வழிபாட்டின் பயன்

கட்டு நீத்தவர்க் கின்னருளே செயும் சிட்டர் சிராப்பள்ளிச்
செல்வர் 198-1
சிராப்பள்ளி மேவிய நாயனை யென நம்வினை நாசமே 198-4
சிராப்பள்ளியைப் பேணுவார் அரி அயன் தொழ
அங்கிருப்பார்களே 198-2
திருச்சிராப்பள்ளி என்றலும் தீவினை நரிச்சிராது நடக்கும்
நடக்குமே 198-3

78. சிவபுரம்

நகர் சிறப்பு

செல்லேர் கொடியன் சிவன் பெருங்கோயில் சிவபுரம் 97-11
பிறை எயிற்று வெள்ளைப்பன்றி பிரியாது பலநாளும் வழிபட்
டேத்தும் சீரவன் காண்...சிவபுரத்தெஞ் செல்வன்
தானே 300-6

79. செம்பொன்பள்ளி

நிலவருணனை

கானரூத கடிபொழில் வண்டினம் தேனரூத திருச்
செம்பொன்பள்ளி 149-1
தேனரூத திருச்செம்பொன்பள்ளி 149-1
நெய்தலே கமழும் நீர்மைச் சேறுடைக் கமலவேலித்
திருச்செம்பொன்பள்ளி 29-5

தலச் சிறப்பு

தேவர் சென்றிறைஞ்சும் செம்பொன்பள்ளி 149-5

80. சேய்நலூர்

தலவர்ணனை

வேதியர் வாழும் சேய்ஞல் 48-2

81. சேறை

தலவர்ணனை

இலங்கு சேறை 190-8
செந்நெலார் வயற் சேறையுட் செந்நெறி 190-2
திகழ்கொள் சேறை 190-9

தலச் சிறப்பு

சித்தர் சேறை 190-7
சிறப்பர் சேறை 190-3
சீரியார் பயில் சேறை 190-1
செப்பமாம் சேறை 190-6
சேடர் வாழ் சேறை 190-4
திருந்து சேறை 190-10
சேறை அத்தர் தாமுளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே 190-7
சேறை அப்பனார் உளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே 190-6
சேறை அலங்கனார் உளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே 190-8
சேறை அழகனாருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே 190-9
சேறை(யுட்) செந்நெறி 73, 190
திண்ணன் சேறை 190-5

வழிபாட்டின் பயன்

கூற்றுவன்...தோன்றில் தூக்கும் வழிகண்டேன் சேறை
அண்ணலாருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே 190-5
சேறைச் செந்நெறி மேவிய ஆடலான்தன் அடியடைந்
துய்ம்மினே 190-4
சேறையிற் செந்நெறி மேவி யங்கிருந்த சோதி என்பார்க்கிடர்
இல்லையே 190-10
பிறப்பு மூப்புப் பெரும்பசி வான்பிணி, இறப்பு நீக்கி இன்பம்
வந்தெய்திடும் செந்நெறியான் கழல் மறப்பதின்றி,
மனத்தினுள் வைக்கவே 190-3
பூரியாவரும் புண்ணியம், பொய் கெடும், கூரிதாய அறிவு
கைகூடிடும்...சேறையுட் செந்நெறி நாரிபாகன் தன்
நாமம் நவிலவே 190-1

தப்பி வானம் தரணி கம்பிக்கிலென், ஒப்பில் வேந்தர்
ஒருங்குடன் சீறிலென் ...சேறை அப்பனார் உளர்...
அஞ்சுவ தென்னுக்கே 190-6

82. சோற்றுத் துறை

தலவர்ணனை

செந்தாது புடைகள் சூழ்ந்த திருச்சோற்றுத்துறை 41-7
செய்வரால் உகளும் செம்மைத் திருச்சோற்றுத்துறை 41-1
தெத்துநின்றலர் சோற்றுத்துறை 146-2
விரையான் மலிந்த சோலை மணங்கமழ் சோற்றுத்துறை 85-1

தலச்சிறப்பு

காலை எழுந்து கடிமலர் தூயன தாங்கொணர்ந்து, மேலை அமரர்
விரும்பும் இடம்...சோற்றுத்துறை 85-1
குரைசேர் கழற்கே தொண்டணைந்தாடிய சோற்றுத்துறை
உறைவார் 85-2
அடையணிந்தாடிய சோற்றுத் துறையுறைவார் 85-9
செங்கதிரோன் வணங்கும்...திருச்சோற்றுத்துறை 41-8
சொல்லார்ந்த சோற்றுத் துறையான் 235-9
துறையார் வனமுனிகள் ஏத்த நின்ற சோற்றுத்துறை 220-3
தொண்டு பயில்கின்ற சோற்றுத்துறை 85-8
மாதவத்து வளர் சோற்றுத்துறை 288-8
வானவர் வந்திறைஞ்சச் சொல்லாடி நின்று பயில்கின்ற
சோற்றுத்துறை 85-6
விரிகதிரோன் சோற்றுத்துறை 249-10

வழிபாட்டின் பயன்

சோற்றுத்துறை துறை என்பீராகில் துயர் நீங்கித்
தூநெறிக்கட் சேரலாமே 306-5

83. தருமபுரம்

தலச்சிறப்பு

சாலநாளார் தருமபுரத்துள்ளார் 215-1

84. தலைச்சங்காடு

பண்பொழில் சூழ் தலைச்சங்காடு 284-6

தலச்சிறப்பு

தலைச்சங்கைப் பெருங்கோயில் தங்கினார் 264.

85. தலையாலங்காடு

தலவர்ணனை

*தண்டத்தில் தலையாலங்காடு 292-1

தலச்சிறப்பு

பல்லூரும் பலிதிரிந்து...பலர் காணத் தலையாலங் காட்டி
னூடே 238-10

86. துருத்தி

தலவர்ணனை

சோலைத் துருத்தி 15-8
துண்டத்துத் துருத்தி 42-10
ஐயன் துருத்தி நகர் 267-7

86ஏ. அங்கானை மாடம்—30-கடந்தை பார்க்க.

87. நல்லம் (156)

தலச்சிறப்பு

உடையான் இடம் நல்லமே 5, 8
உறையும் பதி நல்லமே 4, 10
நக்கன் சேர் நல்லம் 2
நல்ல நல்லம் 10
நாதன் நகர் திரு நல்லமே 3
மாமறை நாலும் வல்லவர் கோனிடம் நல்லமே 9

தலச்சிறப்பும் வழிபாட்டின் சிறப்பும் பயனும்

அணுகவேண்டில் அரன்நெறி யாவது நணுகு(ம்) நாதன்
நகர்திரு நல்லமே 3
உரைதளர்ந் துடலார் நடுங்கா முனம்...நல்லமே பரவுமின்
பணிமின் பணிவாரொடே விரவுமின் விரவாரை விடுமினே 5
காலமான கழிவதன் முன்னமே, ஏலுமாறு வணங்கிநின்
றேத்துமின் நல்லமே 9
நக்கன் சேர் நல்லம் நண்ணுதல் நன்மையே 2
நம்க்கு நல்லது நல்லம் அடைவதே 4
நல்லத்தான் நனூமயாளுடையான் கழல் சொல்லத்தான்
வல்லிரேல் துயர் தீருமே 1
நல்லம் நகர் தொழப் போதுமின் எழுமின் புகலாகுமே 7

---

* தண்டம் - படை. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் பகைவர் எழுவரையும் வென்ற ஊர் தலையாலங்கானம் (காடு).

நல்லமெனும் பெயர் நாவினால் சொல்ல வல்லவர் தூநெறி
சேர்வரே 10
வல்லவாறு சிவாயநம என்று, நல்ல மேவிய நாதன் அடிதொழ,
வெல்ல வந்த வினைப்பகை வீடுமே 6
வெம்மையான வினைக்கடல் நீங்கிநீர், செம்மையாய சிவகதி
சேரலாம்...மலர் தூவித் தொழுமினே...நல்லமே 8

88. நல்லூர்

தலவர்ணனை

குளிர்தண் பொய்கை நல்லானை நல்லூரே தவிரேன் 226-8
திருவமர் தாமரை...செங்கழுநீர்...நெய்தல் கோங்கம் குரா
மகிழ் சண்பகம் கொன்றை வன்னி மரு அமர்நல்லோர் 97-10
நாட்கொண்ட தாமரைப் பூந்தடஞ் சூழ்ந்த நல்லூர் 97-7
நீள் கொடி மாட மலி...நல்லூர் 97-10

தலச்சிறப்பு

தோற்றப்படத்திரு நல்லூரகத்தே சிவனிருந்தால், தோற்றப்
படச் சென்று கண்டுகொள்ளார் தொண்டர் 97-6
தொண்டர்கள் இன்னிசை பாடித் தொழுது அருள்நல்
கென்பரே 97-9
நட்ட நின்றாடிய நாதர் நல்லூர் 97-1
நல்லூர் உருவமர்பாகத் துமையவள் பாகனை உள்குதுமே 97-10
நல்லூர்க் கன்னியர் தாமும் கனவிடை உன்னிய காதலரை
அன்னியர் அற்றவர் அங்கணனே அருள் நல்கென்பரே 97-9
நல்லூர்த் தங்கி 215-2
நல்லூரகத்தே ...கோவணம் கா என்று மனைவியொடும்
அங்கொர் வாணிகனை ஆட்கொண்ட வார்த்தை
உரைக்கும் அகலிடமே 97-7
நல்லூரகத்தே திண்ணிலயங்கொண்டு நின்றான் 97-5
நல்லூரகத்தே பண்ணிட்ட பாடலர் ஆடலர் 97-2
நல்லூரகத்தே பாடலன் ஆடலனாகி 97-8
நல்லூரே நன்றாக நட்டமிட்டு 238-10
நினைந்தார் இந்நாள்...நலங்கிளரும் திருவடியென் தலைமேல்
வைத்தார் நல்லூரெம் பெருமானார் நல்லவாறே 227-8
மறையோர்கள் நல்லூர் 97-10
மன்னிய மாமறையோர் மகிழ்ந்தேத்த 97-9
வடபாற் கயிலையும் தென்பால் நல்லூரும் தம் வாழ்பதியே 97-3
விண்ணோர்கள் தொழ நண்ணிலயத்தொடு பாடல் அறாத
நல்லூர் 97-5

89. நள்ளாறு

தலவர்ணனை

நறவநாறும் பொழிற்றிரு நள்ளாறு 181-5

தலச்சிறப்பு

*நஞ்ச நெஞ்சர்க் கருளும் நள்ளாறரே 181-7
நள்ளாறு நாளும் பிரியார் போலும் 295-9
நாரணன் நண்ணி ஏத்த நள்ளாறனார் 181-2
பாகம் பூண்டமால் பங்கயத்தானொடு† நாகம்பூண்டு கூத்தாடு
நள்ளாறனே 181-3

வழிபாட்டின் பயன்

நள்ளாறரை நாடொறும் வலங்கொள்வார் வினையாயின
மாயுமே 181-10
நள்ளாறு என நம்வினை நாசமே 181-1

90. நறையூர்

தலச்சிறப்பு

சித்தீச்சுரம் 283-10, 300-4
நறையூரில் தாமும் தவிரார் போல 226-8

91. நனிபள்ளி

தலவர்ணனை

செண்பகம் திகழும் புன்னை செழுந்திரட் குரவம் வேங்கை
நண்புசெய் சோலை சூழ்ந்த நனிபள்ளி 70-3
நலந்திகழ் சோலை சூழ்ந்த நனிபள்ளி 70-2

தலச்சிறப்பு

இந்நாள் நனிபள்ளி யுள்ளார் 215-2
நண்ணினார் வினைகள் தீர்ப்பார் நனிபள்ளி அடிகளார் 70-4
நல்லார் நனிபள்ளி இன்று வைகி 271-8
நின்மலன் என்றங் கேத்தும் நினைப்பினை அருளிநாளும்
நம்மலம் அறுப்பர் போலும் நனிபள்ளி அடிகளாரே 70-6
விரவித்தம் அடியராகி வீடிலாத் தொண்டர் தம்மை, நரகத்தில்
வீழ ஒட்டார் நனிபள்ளி அடிகளாரே 70-7

---

* நஞ்ச - நைந்த.

† நள்ளாறு சத்தவிடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. தியாகராஜர் நாகவிடங்கர்; உன்மத்த நடனம்.

92. நாகேச்சுரம்

தலச்சிறப்பு

ஆர்த்து வந்துலகத்தவர் ஆடிடும் தீர்த்தர்...திருநாகேச்சரவர் 165-10
சந்திரனொடு சூரியர் தாமுடன், வந்துசீர் வழிபாடுகள்
செய்தபின், ஐந்தலை அரவின் பணிகொண்டருள், மைந்தர்
போல் மணி நாகேச்சரவரே 165-4
திருநாகேச் சுரத்துளானைச் சேராதார் நன்னெறிக்கட்
சேராதாரே 279

வழிபாட்டின் பயன்

குட்ட வல்வினை தீர்த்துக் குளிர்விக்கும் சிட்டர்...திரு
நாகேச்சரவர் 165-9
நாவலம் பெருந் தீவினில் வாழ்பவர், மேவிவந்து வணங்கி
வினையொடு, பாவமாயின பற்றறுவித்திடும், தேவர்போல்
திருநாகேச்சரவரே 165-2

93. *நாகை

தலவர்ணனை

அந்தண் நாகை	235
கடல் கழி தழி நாகை	196-10
கடல் சூழ் நாகை	71
கடல் நாகைக் காரோணம்	103, 196, 226-4, 267-6, 283-7
கடல் புடைசூழ் அந்தண் நாகைக் காரோணம்	235
கடிகமழ் சோலை சுலவு கடல் நாகை	103-1
கடிநாறு பூஞ்சோலை அந்தண் நாகை	235-11
கடையுடைய நெடுமாடம் ஓங்கு நாகை	235-5
கண்டலம் கமழ் நாகை	196-2
கண்டலம் கழனிசூழ் அந்தண் நாகை	235-8
கண்ணார் கடல் புடைசூழ் அந்தண் நாகை	235-2
கந்தம்மலி பொழில்சூழ் கடல் நாகை	103-5
கந்தவார் பொழில் நாகை	196-8
கருமலி கடல்சூழ் நாகை	71-10
கல்விஞர் மதில் நாகை	196-4
கலங்கள் சேர்கடல் நாகை	196-6
கலங்கற் கடல் புடைசூழ் அந்தண் நாகை	235-6
கழிசூழ் நாகை	235-9
கழிவழி ஓதம் உலவு கடல் நாகை	103-4
கறைமலி கடல்சூழ் நாகை	71-5

* 'காரோணம்' என்னும் தலைப்பு 45—பக்கம் கூ௦ பார்க்க.

கறையார் கடல் புடைசூழ் அந்தண் நாகை 235-3
கன்மணிகள் வெண்டிரைசூழ் அந்தண் நாகை 235-7
கன்னியம் புன்னைசூழ் அந்தண் நாகை 235-4
கனங்கொள் மாமதில் நாகை 196-7
கனைகடல் சூழ்தரு நாகை 103-6
கனைகடலின் தெண்கழிசூழ் அந்தண் நாகை 235-10
கனையும் வார்கடல் நாகை 196-3
கனையுமா கடல்சூழ் நாகை 71-1
கார்மலி சோலை சுலவு கடல் நாகை 103-7
காரார் கடல் புடைசூழ் அந்தண் நாகை 235-1
வங்கமலி கடல் நாகை 103-8

தலச்சிறப்பு

அந்தமில் புகழ் ஆயிழையார் பணிந்(து) எந்தை யீசனென்
றேத்தும் இறைவனை 196-8
இனங்கொள் வானவர் ஏத்திய ஈசனை 196-7
கள்ளருந்தத் தெள்ளியார் உள்கி ஏத்தும் காரோணம்
தம்முடைய காப்புக்களே 220-8
கற்றவர் பயிலும் நாகை 71-8
கற்றார் பயில் கடல் நாகை 103-2
காரோணத் தென்றும் இருப்பார் போலும் 295-7
தேன்மொழியார் வந்து வலஞ்செய்து மாநடம் ஆட மலிந்த
செல்வ...நாகை 103-5
நாகைக் காரோணத் தெஞ்ஞான்றும் காணலாமே 235
நாகைக் காரோணம் 71, 103, 196, 235
மங்கைமார் ஆடல் ஓவா மன்று காரோண(ம்) 71-7

வழிபாட்டின் பயன்

காரோணத்தானைக் கங்குலும் பகலும் காணப்பெற்று நாம்
களித்தவாறே 71-7
நாகைக் காரோணத்தான் என நம்வினை ஓயுமே 196-1
நாகைக் காரோணம் என்றும் சிந்தை செய்வாரைப் பிரியா
திருக்கும் திருமங்கையே 103-5
நாகைக் காரோணம் கருதி ஏத்தப் பெற்றவர் பிறந்தார்
மற்றுப் பிறந்தவர் பிறந்திலாரே 71-3
நாகைக் காரோணம் கோயில்கொண்ட அண்டனை நினைந்த
நெஞ்சே அம்மநாம் உய்ந்தவாறே 71-4
நாகைக் காரோணம் கோயில் கொண்ட இறைவனை நாளும்
ஏத்த இடும்பை போய் இன்பமாமே 71-5
நாகைக் காரோணம் கோயில் கொண்ட ஐயனை நினைந்த
நெஞ்சே அம்மநாம் உய்ந்தவாறே 71-2

நாகைக் காரோணம் கோயில் கொண்ட ஒருத்தனை
 உணர்தலால் நாம் உய்ந்தவா நெஞ்சினீரே 71-3
நாகைக் காரோணம் மேய செம்பொனை நினைந்த நெஞ்சே
 திண்ணம் நாம் உய்ந்தவாறே 71-6
நாகைக் காரோணன் தன் பாதம் அணைதரத் தொடர அஞ்சும்
 துயக்கறும் காலனே 196-10
நாகைக் காரோணனை...ஐயனைத் தொழுவார்க்கல்லல்
 இல்லையே 196-5
நாகைக் காரோணனைக் கண்டலும் வினையான கழலுமே 196-2
நாகைக் காரோணனைச் சிந்தை செய்யக் கெடுந்துயர்
 திண்ணமே 196-8
நாகைக் காரோணனைச் சொல்லவே வினையானவை
 சோருமே 196-4
நாகைக் காரோணனைத் தொழத் தீவினை தீருமே 196-9
நாகைக் காரோணனைத் தொழுவார்க் கல்லல் இல்லையே 196-5
நாகைக் காரோணனை நினையவே வினையாயின நீங்குமே 196-3
நாகைக் காரோணனை மனங்கொள்வார் வினையாயின
 மாயுமே 196-7
நாகைக் காரோணனை வலங்கொள்வார் வினையாயின மாயுமே 196-6
நாகைமன்னு காரோணத்தானை நினையுமா வல்லீராகில்
 உய்யலாம் நெஞ்சினீரே 71-1

94. நாட்டியத்தான்குடி

தலவர்ணனை

களி நாட்டியத்தான் குடி 284-3

95. நாரையூர்

தலவர்ணனை

கடிகொள் நன்மயில் சேர்திரு நாரையூர் 168-5
நள்ளி தெண்டிரை நாரையூர் 168-2
காடு தங்கிய நாரையூர் 168-3
நாரையூர் நன்னகர் 287-1
நாறுபூம் பொழில் நாரையூர் 168-1
நீடுலாம் காலும் வாரிநன் நாரையூர் 168-9

தலச்சிறப்பு

கழுகினொடு காகுத்தன் கருதி ஏத்தும் நம்பனை...நாரையூர்
 நன்னகரிற் கண்டேன் நானே 287-4
ஞாலம் மல்கிய நாரையூர் 168-6
நல்லவர்கள் தொழுதேத்து நாரையூர் 220-1

வழிபாட்டின் பயன்

நண்ணினார் துயர் தீர்த்தலும் நாரையூர் அண்ணலார் செய்கை 168-7

96. நாவலூர்

தலவர்ணனை

பூம்பொழில் நாவலூர் 178-8

97. நின்றியூர்

தலவர்ணனை

நிரைப்பொன் மாமதில் சூழ்திரு நின்றியூர் 136-6
நீரார் நிறைவயல்சூழ் நின்றியூர் 220-9
பறையின் ஓசையும் பாடலின் ஓசையும், மறையின் ஓசையும் மல்கி அயலெலாம், நிறையும் பூம்பொழில் சூழ்திரு நின்றியூர் 136-4
வயல் சூழ்திரு நின்றியூர் 136-5, 8

தலச்சிறப்பு

அஞ்சி யாகிலும் அன்புபட் டாகிலும், நெஞ்சம்வாழி நினை நின்றியூரைநீ 136-9
நெடுங்கண் மங்கையர் ஆட்டயர் நின்றியூர் 136-1
மால் அயன் எயில் எய்த கொடியவன்நிலையினார் - நின்றியூர் [திரிமூர்த்தி வாசஸ்தலம்] 136-8

வழிபாட்டின் பயன்

நின்றியூர் அளியினால் தொழுவார் வினை அல்குமே 136-10
நின்றியூர் உரையினால் தொழுவார் வினை ஓயுமே 136-8
நின்றியூர் பற்றினாரைப் பற்றாவினைப் பாவமே 136-3

98. நீடூர்

தலவர்ணனை

நிரையார் மணிமாட நீடூர் 224-7
நிலையார் மணிமாட நீடூர் 224-4
நின்றாய நீடூர் 224-2
நீணுலா மலர்க்கழனி நீடூர் 224-6
நீரரவத் தண்கழனி நீடூர் 224-8
நெய்தல் வாய்ப்புனற் படப்பை நீடூர் 224-9
நெல்லால் விளைகழனி நீடூர் 224-3

தலச்சிறப்பு

*நீக்காத பேரொளிசேர் நீடூரானை 224-5

99. நீலக்குடி (185)

தலவர்ணனை

நிழலதார் பொழில் நீலக்குடி 8
நெல்லு நீள் வயல் நீலக்குடி 7

வழிபாட்டின் பயன்

ஆவி உடல்விடு முன்னமே...நீலக்குடி அரன் கழல்கொள்
சேவடி கைதொழு துய்ம்மினே 8
கொன்றை சூடியைக் குன்ற மகளொடும், நின்ற நீலக்குடி
யரனே யெனீர்...நீர் பொன்றும் போது நுமக்கறி
வொண்ணுமே 6
நீலக்குடி அரன்...சேவடி கைதொழு துய்ம்மினே 8
நீலக்குடி அரன் நல்ல நாமம் நவிற்றி உய்ந்தேனன்றே 7
நீலச்குடி அரன் மையலாய் மறவா மனத்தார்க்கெலாம் கையில்
ஆமலகக்கனி ஒக்குமே 2
நீலக்குடி அரனைந்நினை சித்தமாகிற் சிவகதி சேர்திரே 1
நீலக்குடி உடையான் அடிபோற்றினுர் இடர் போக்கும்
புனிதனே 3

100. நெடுங்களம்

தலவர்ணனை

நிழலார் சோலை நெடுங்களம் 15-7
நெடுங்கள மாநகர் 267-1

தலச்சிறப்பு

மின்னாத நெடுங்களம் 234-10

101. நெய்த்தானம்

தலவர்ணனை

வைழியாய...நெய்த்தானம் 37-3
குன்றடைந்தாடும் குளிர்பொழிற் காவிரியின் கரைமேல்...
நெய்த்தானம் 89-3
சீரார் அந்தண் நெய்த்தானம் 37-5
சேமநெய்த் தானமென்னும் செறிபொழிற் கோயில் 37-2
சேலொடும் செருச் செய்யும் நெய்த்தானனுர் 147-9

---

* தேவி - அதிகாந்தி அம்மை.

தேனமர் பொழில்கள் சூழத் திகழுநெய்த் தானம் 37-6
தேனிடை மலர்பாயும் நெய்த்தானனை 147-3
நிலமலி நெய்த்தானம் 233-11
நிலாவெண் மதியுரிஞ்ச நீண்ட மாடம்...சூழ் நெய்த்தானம் 215-8
நிறைதரு பொழில்கள் சூழ நின்ற நெய்த்தானம் 37-3
நிறைவயல்சூழ் நெய்த்தானம் 215-8
நீரடைந்த கரைநின்ற நெய்த்தானம் 89-1
நெடிதரு பொழில்கள் சூழ நின்ற நெய்த்தானம் 37-4
நெல் மலிந்த நெய்த்தானம் 226-4
மேதகத் தோன்றுகின்ற கோல நெய்த்தானமென்னும் குளிர்
பொழிற் கோயில் 37-1

தலச்சிறப்பு

இட்டம் உமையொடு நின்ற நெய்த்தானம் 89-4
உமையவளோடு நெய்த்தானத் திருந்தவனே 89
சிட்டர் வானவர் தேரும் நெய்த்தானனை 147-6
சிந்திப்பார் சிந்தையுள்ளார் திருந்துநெய்த் தானனாரே 37-8
திருநின்ற நெய்த்தானம் 89-10
நிலையான நெய்த்தானனை 147-1, 2
நிலையுடை அடிகள் போலும் நின்ற நெய்த் தானனாரே 37-10
நின்மலன் ஆடல் நிலையம் நெய்த்தானம் 89-5
நெய்த்தானம் மேவி அடிதரு கழல்கள் ஆர்ப்ப ஆடுமெம்
அண்ணலாரே 37-4
நெல்வியான் நிலையான நெய்த்தானன் 147-1
வாழ்த்துவார் வாயினுள்ளார்...நெய்த்தானனாரே 37-8

வழிபாட்டின் பயன்

ஓதிவாய் உலகம் ஏத்த உகந்துதாம் அருள்கள் செய்வார்...
நெய்த்தானனாரே 37-9
செற்றுநம் தீவினை தீர்க்கு நெய்த் தானத் திருந்தவனே 89-7
சென்றடைந்தார் வினை தீர்க்கு நெய்த்தானத் திருந்தவனே 89-3
நெய்த்தான நன்னகரென் றேத்தி நின்று நினையுமா
நினைந்தக்கால் உய்யலாமே 255-1
நெய்த்தானம் என்று குறைதரும் அடியவர்க்குக் குழகனைக்
கூடலாமே 37-3
நெய்த்தானம் என்று நினையுமா நினைந்தக்கால் உய்யலாமே 255
நெய்த்தானம் நெய்த்தானம் என்பீராகில் நிலவாப் புலால்
தானம் நீக்கலாமே 306-2
நெய்த்தானம் மேய வாமனை நினைந்த நெஞ்சம் வாழ்வுற
நினைந்தவாறே 37-2
நெய்த்தானம் மேவினானை நினையுமா நினைந்தக்கால்
உய்யலாமே 255-10

செய்த்தானனூர்...இசைபாடலும் *பரிந்தனைப் பணிவார்
வினைபாறுமே 147-10
செய்த்தானனூர் மாலொடுந் தொழுவார் வினை வாடுமே 147-9
செய்த்தானனை இட்டமாய்த் தொழுவார் இன்பவாணரே 147-6
செய்த்தானனை உள்ளத்தால் தொழுவார் உம்பர் வாணரே 147-7
செய்த்தானனைச் சுற்றிமெய் தொழுவார் சுடர்வாணரே 147-8
செய்த்தானனைச் சொல்லிமெய் தொழுவார் †சுடர்வாணரே 147-1
செய்த்தானனைத் தங்கையால் தொழுவார் தலைவாணரே 147-5
செய்த்தானனைத் தொண்டராய்த் தொழுவார் சுடர்வாணரே 147-4
செய்த்தானனைத் தொழுவார் கொடிவாணரே 147-2
செய்த்தானனை வானிடைத் தொழுவார் வலிவாணரே 147-3

102. பட்டீச்சுரம்

தலச்சிறப்பு

இராப்பட்டீச் சுரங்கடந்து மணற்கால் புக்கு 238-10

103. பரங்குன்றம்

தலச்சிறப்பு

பண்குணைத்தார் பாடலோ டாடல் ஓவாப் பரங்குன்றம் 229-4

104 பராய்த்துறை

தலவர்ணனை

எட்டவிட்ட விடுமணல் எக்கர்மேல் பட்ட நுண்துளி பாயும்
பராய்த்துறை 143-8
பண்ணூர் களிவண்டு பாடியாடும் பராய்த்துறை 295-2

தலச்சிறப்பு

பராய்த்துறைச் செல்வனை வல்லையாய் வணங்கித் தொழ
வாய்மையே 143-6
மலையெடுத்தான்...நெரியச் செற்றோன் பயில்வாய
பராய்த்துறை 284-11

வழிபாட்டின் பயன்

பராய்த்துறை...ஈசனை ஏத்துமின் பொருக்க நும்வினை
போயறுங் காண்மினே 143-11
பராய்த்துறைச் சிட்டன் சேவடி சென்றடை கிற்றிரேல்
விட்டு நம்வினை யுள்ளன வீடுமே 143-8

---

* பரிந்தனை-பரிந்தவனை † சுடர்வாணர் ஆவார்.

105. பரிதி நியமம்

தலச்சிறப்பு

பரிதி நியமத்தார் பன்னிருநாள்...தங்கி 215-2

106. பருப்பதம்

தலவர்ணனை

இலங்கார் பருப்பதம் 220-11
மந்தமாம் பொழிற்சாரல் வடபர்ப்பதம் 284-9

தலச்சிறப்பு

சென்று நின்று பவ்வம் திரியும் பருப்பதம் 220-6
பருப்பதத்தே பல்லூழி நின்றார் போலும் 295-5
பருப்பதம் நோக்கினாரே 58
பருப்பதம் பரவித் தொழும் தொண்டர்கள் விருப்பனை 130-9

107. பழனம்

தலவர்ணனை

அணி பழனம் 262-4
அணி பொழில்சூழ் பழனத்தான் 12-6
ஆற்றிற் பழனம் 15-9
இரும்பொழில் சூழ்ந்த...பழனம் 36-8
காவிரிப்பூம் பாவைவாய் முத்திலங்கப் பாய்ந்தாடும்
பழனத்தான் 12-8
பஞ்சிக்காற் சிறகன்னம் பரந்தார்க்கும் பழனத்தான் 12-10
படுமாலை வண்டறையும் பழனம் 226-1
பண்காட்டும் வண்டார் பழனம் 264-4
பண்ணிலவு பைம்பொழில்சூழ் பழனத்தானை 232-2
பருவரால் வயல்சூழ்ந்த பழனத்தான் 148-1
பன்மாலை வரிவண்டு பண்மிழற்றும் பழனத்தான் 12-1
மாச்சூழ்ந்த பழனத்தார் 288-8

தலச்சிறப்பு

பண்பொருந்த இசைபாடும் பழனம் 12-5
பல்லார் பயில் பழனம் 271-8
பலர்பாடும் பழனத்தான் 12-3, 4
பழனத்தான் எண்ணும் நீர் அவன் ஆயிரநாமமே 148-9
பழனத்தான் திருவினால் திருவேண்டுமித் தேவர்க்கே 148-1
பழனம் பதிபழமை சொல்லி நின்றார் 271-8
பழனன்பால் பொய்யர் காலங்கள் போக்கிடுவார்களே 148-2

பாட்டோவாப் பழனத்தான் 12-2, 7
பாரார் பரவப் படுவார்தாமே பழனநகரெம் பிரானர் 249-5
பாரார் பரவும் பழனத்தானை 235-1
பாழியார் பரவி ஏத்தும் பழனத்தெம் பரமனரே 36-5
புள்ளுயர்த்தான்...நாகப் பள்ளியான் தொழுதேத்த
இருக்கின்ற பழனத்தான் 12-9

வழிபாட்டின் பயன்

ஐவர் செய்யும் பாவமே தீரநின்றார் பழனத்தெம் பரமனரே 36-2
பந்தமாயின தீர்க்கும் பழனத்தான் 148-6
பழனத்தான் உள்ளுவார் வினைதீர்க்கும் என்றுரைப்பர்
உலகெல்லாம் 12-9
பழனம் பழனமே என்பீராகில் பயின்றெழுந்த பழவினைநோய்
பாற்றலாமே 306-4
பற்றினர் வினைதீர்க்கும் பழனனை 148-9
பாற்றினர் வினைகளெல்லாம் பழனத்தெம் பரமனரே 36-8
மார்க்கமொன்றறியார்...பழனத்தான் தாட்கணின்று
தலைவணங்கார்களே 148-7

108. பழையாறை

தலவர்ணனை

அணிஆறை வடதளி 171-2, 7
அலையினார் பொழில் ஆறை 171-1
அள்ளலம் புனல் ஆறை 171-5
பாயிரம் புனல் ஆறை 171-9

தலச்சிறப்பு

கரையேற்றைப் பழையாறே பாயஏறி 238-10

வழிபாட்டின் பயன்

ஆறைவடதளிக் கண்டரைத் தொழுதுய்ந்தன கைகளே 171-3
ஆறைவடதளிச் சோதியைத் தொழுவார் துயர் தீருமே 171-6
ஆறைவடதளித் திருத்தனைத் தொழுவார் வினை தேயுமே 171-10
ஆறைவடதளித் தெருட்டரைத் தொழத் தீவினை தீருமே 171-7
ஆறைவடதளி நாதனைத் தொழநம் வினைநாசமே 171-8
ஆறைவடதளி நிலையினானடியே நினைந் துய்ம்மினே 171-1
ஆறைவடதளி நோக்கினார்க் கில்லையால் அருநோய்களே 171-2
ஆறைவடதளி மேயவன் என வல்வினை வீடுமே 171-9
ஆறைவடதளி வள்ளலைப் புகழத் துயர் வாடுமே 171-5

109. பள்ளியின் முக்கூடல்

தலச்சிறப்பு

பள்ளியின் முக்கூடலானைப் பயிலாதே பாழேநான் உழன்றவாறே 282

110. பறியலூர்

தலச்சிறப்பு

வியன்பறியல் வீரட்டம் 284-2

111. பனங்காடு

தலச்சிறப்பு

பழிநீர்மையில்லாப் பனங்காட்டூர் 220-5

112. பாச்சிலாச்சிராமம்

தலச்சிறப்பு

ஆச்சிராமந் நகர்...முன்னமே கோயிலாக கொண்டான் 235-4

113. பாசூர்

தலச்சிறப்பு

அந்திக்கோன் தனக்கே அருள்செய்தவர்...பாசூர் அடிகளே 138-1
தீயதோர் பாம்பும் ஆட்டுவர் பாசூர் அடிகளே 138-9
நீளரவந்தனைப் பற்றியாட்டுவர் பாசூர் அடிகளே 138-4
படஅரவொன் றதுவாட்டிப் பாசூர்மேய பரஞ்சுடர் 296-3
பல்லார் பயில்.. பாசூர் 271-8
பாகப் பொழுதெலாம் பாசூர்த் தங்கி 215-2

தலச்சிறப்பு

பாசூர் நிலாய பவளத்தை 15-1
பாரோரும் விண்ணோரும் பரசும் பாசூர்ப் பரஞ்சுடரை 296-4

114. பாண்டிக்கொடுமுடி

தலவர்ணனை

கொங்கிற் கொடுமுடி 215-1

தலச்சிறப்பு

நெருக்கியம்முடி நின்றிசை வானவர், இருக்கொடும் பணிந் தேத்த இருந்தவன் திருக்கொடுமுடி 194-5
பாண்டிக் கொடுமுடியும் தம்மூர் போலும் 295-7

வழிபாட்டின் பயன்

திருக்கொடுமுடி என்றலும் தீவினைக், கருக்கெடும் இது
கைகண்ட யோகமே 194-5
பாண்டிக் கொடுமுடி நட்டனைத் தொழ நம்வினை நாசமே 194-1

115. பாதிரிப்புலியூர் (94)

தலச்சிறப்பு

திருப்பாதிரிப்புலியூர்த் தோன்றாத் துணையா யிருந்தனன்
தன்னடி யோங்களுக்கே 1
திருப்பாதிரிப்புலியூர் மேய நல்லான் 4
தேயமெல்லாம் நின்றிறைஞ்சும் திருப்பாதிரிப்புலியூர் 4
புடையார் கமலத் தயன்போல்பவர் பாதிரிப்புலியூர் 3
பண்ணார்ந்தமைந்த பொருள்கள் பயில் பாதிரிப்புலியூர் 7
மொய்த்த கதிர்மதி போல்வாரவர் பாதிரிப்புலியூர் 5

வழிபாட்டின் பயன்

பாதிரிப்புலியூர் உடையான் அடியார் அடி அடியோங்கட்
கரியதுண்டே 3

116. பாம்புரம்

தலச்சிறப்பு

பாம்புரமே காதலானை 235-11

117. பாலைத் துறை (164)

தலவர்ணனை

மருவு நாண்மலர் மல்லிகை செண்பகம் பரவுநீர்ப் பொன்னிப்
பாலைத்துறை 7

தலச்சிறப்பு

கன்னியர் மிக்கெங்கும் பொன்னிநீர் மூழ்கிப் போற்றி
யடிதொழ மன்னி...பாலைத்துறையரே 3
திவள வானவர் போற்றித் திசைதொழும்—பாலைத்துறையரே 2

வழிபாட்டின் பயன்

பாலைத் துறை கரத்தினால் தொழுவார் வினை ஓயுமே 11

118. புகலூர்

தலவர்ணனை

தண்புகலூர் 159-7
தொல்லை நீர்ப்புகலூர் 105-4

புரைப்பிலாத பொழிற் புகலூர் 159-2
புன்னைக் கானற் பொழிற் புகலூர் 159-4
புன்னைத் தாதுபொழிற் புகலூர் 159-9
புன்னைப் பொழிற் புகலூர் 105-1
புன்னை மலர்த்தலை வண்டுறங்கும் புகலூர் 105-2
பூச்சூழ்ந்த பொழில் தழுவு புகலூர் 288-8

தலச் சிறப்பு

அறம் புரிந்த புகலூரானை 273-10
தீர்த்தமே திகழும் பொய்கைத் திருப்புகலூர் 54-7
புகலூர்க்கே போயினார் போரேறேறி 238-5
புகலூரை அகலாத புனிதன் கண்டாய் 294-5
புகலூரைத் தொழுமினே 159-10
பூம்புகலூர் மேய புராணர் 302-6
பூம்புகலூர் மேவிய புண்ணியனே 312

வழிபாட்டின் பயன்

புகலூரரை என் அத்தா என என்இடர் தீருமே 159-9

119. புத்தூர்

தலவர்ணனை

அந்தண் கானல் செறிபொழில் சூழ் மணிமாடத் திருப்புத்தூர் 289-7
அந்தண் தென்றல் திக்கணைந்து வருமருங்கில் திருப்புத்தூர் 289-8
செழும் புறவில் திருப்புத்தூர் 289-3
சேம்பாடு வயல் புடைசூழ் திருப்புத்தூர் 289-6
திருந்துவயல் புடைதழுவு திருப்புத்தூர் 289-1
திருமருவு பொழில் புடைசூழ் திருப்புத்தூர் 289-5
பொன்காட்டக் கடிக்கொன்றை மருங்கே நின்ற புனக்காந்தள் கை காட்டக் கண்டு வண்டு தென்காட்டும் செழும்புறவில் திருப்புத்தூர் 289-3
வளங்கொள் மேதி சேடேறி மடுப்படியும் திருப்புத்தூர் 289-4

தலச் சிறப்பு

சீர்மருவு திருப்புத்தூர் 289-9
திருப்புத்தூரில்...திருத்தளியான் 289
தேராரும் நெடுவீதித் திருப்புத்தூர் 289-2
விருப்போடென்றும்...திருப்புத்தூரில் திருத்தளியான் 289-2

120. புள்ளிருக்கு வேளூர்

தலச் சிறப்பு - அறவுரை

ஐயன் வீடினன் என்பதன் முன்னம்நீர் புள்ளிருக்கு வேளூர்
மையுலாவிய கண்டனை வாழ்த்துமே 192-7
புள்ளிருக்கு வேளூர் அரன் பொற்கழல், உள்ளிருக்கும்
உணர்ச்சி யிலாதவர், நள்ளிருப்பர் நரகக் குழியிலே 192-1
புள்ளிருக்கு வேளூர் வள்ளல் பாதம் வணங்கித் தொழுமினே 192-8
புள்ளினார் பணி புள்ளிருக்கு வேளூர் 192-8

வழிபாட்டின் பயன்

கூற்றம் வந்துமைக் கொள்வதன் முன்னமே, போற்ற
வல்லிரேற் புள்ளிருக்கு வேளூர், சீற்றமாயின
தேய்ந்தறுங் காண்மினே 192-2
புள்ளிருக்கு வேளூர்...உருகி நைபவர் உள்ளங் குளிருமே 192-3
புள்ளிருக்கு வேளூர் என்ன வல்லவர்க் கில்லை யிடர்களே 192-4
புள்ளிருக்கு வேளூர் பற்ற வல்லவர் பாவம் பறையுமே 192-6
புள்ளிருக்கு வேளூர் மங்கை பாகனை வாழ்த்த வருமின்பே 192-5
புள்ளிருக்கு வேளூர் விருப்பினால் தொழுவார் வினை வீடுமே 192-10

121. புறம்பயம்

தலவர்ணனை

தண் புறம்பயம் 178-8

தலச் சிறப்பு

புறம்பயம் நம்மூர் என்று போயினரே 226
புறம்பயனை அறம்புரிந்த புகலூரானை 273-10

122. புன்கூர்

தலவர்ணனை

செய்யுலாம் கயல்பாய வயல்கள் சூழ்ந்த திருப்புன்கூர் 272-3
செய்யெலாம் செழுங்கமலப் பழனவேலித் திருப்புன்கூர் 224-9
சீமுலார் சோலைத் திருப்புன்கூர் 224-8
பூவார் புனலணவு புன்கூர் 230-8
பொழிலாரும் புன்கூர் 273-10

தலச் சிறப்பு

திருப்புன்கூர் மேவிய சிவலோகனை 224

* ['புறம்பய மதனில் அறம்பல அருளியும்' - (திருவாசகம் 2-90) என இருப்பதால் அறம்புரிந்த புறம்பயனை எனவும் கொள்ளலாம்.]

123. புனவாயில்

மறிகடல் சூழ் புனவாயில் 284-7

தலச்சிறப்பு

பற்றற்றார் சேர் *பழம்பதி 15-1

124. பூந்துருத்தி

தலவர்ணனை

பூத்த நீள்பொழிற் பூந்துருத்தி 145-2
பொருத நீர்வரு பூந்துருத்தி 145-8
பொன்பொனார் செல்வப் பூந்துருத்தி 145-5

தலச்சிறப்பு

அறம்புரி பூந்துருத்தி 288-8
பூந்துருத்தி நகர் மேய புராணனார் 272-2
பூந்துருத்திப் பொய்யிலி 256, 294-4
பூந்துருத்திப் பொய்யிலியாய் நின்றான் கண்டாய் 294-4

வழிபாட்டின் பயன்

பூந்துருத்தி பூந்துருத்தி என்பீராகில் பொல்லாப் புலால்
துருத்தி போக்கலாமே 306-1

125. பூவணம்

தலவர்ணனை

பொழில் திகழும் பூவணம் 231

126. பூவனூர் (178)

தலவர்ணனை

வெண்ணியின் தென்கரைப் பூவனூர் 4

தலச்சிறப்பு

பூவனூர் ஈசன்பேர் கற்று வாழ்த்தும் கழிவதன் முன்னமே 3

வழிபாட்டின் பயன்

பூவனூர் புகுவார் வினைபோகுமே 4
பூவனூர்ப் புனிதன் திருநாமந்தான், நாவில் நூறு நூறாயிரம்
நண்ணினார், பாவமாயின பாறிப்பறையவே, தேவர்
கோவினும் செல்வர்கள் ஆவரே 1

---

* திருப்புனவாயில் பழம்பதி எனப்படும். 'பத்தர் தாம் பலர் பாடி நின்றாடும் பழம்பதி பொத்தில் ஆந்தைகள் பாட்டறாப் புனவாயில் —சுந்தரர் 50-1.

பூவனூர்...முக்கண்ணனூர் காண்மினே 8
பூவனூர்...வல்ல மூரென வல்வினை மாயுமே 5
பூவனூரனைப் போற்றுவார் மனிதரில் தலையான மனிதரே 6

127. பெருவேளூர்

தலவர்ணனை

பேடைசேர் புறவம் நீங்காப் பெருவேளூர் 60-5

தலச்சிறப்பு

இல்லார்ந்த பெருவேளூர்த் தளியே பேணி 238-10
பரிவினாற் பெரியோ ரேத்தும் பெருவேளூர் 60-9

128. பேணுபெருந்துறை

தலவர்ணனை

அரிசிற் பெருந்துறை 300-4

தலச்சிறப்பு

அரிசிற் பெருந்துறையே ஆட்சிகொண்ட சித்தன்காண் 300-4

129. பேரெயில்

வழிபாட்டின் பயன்

மைத்தும், துள்ளியும், உள்ளத்துளே உரு, இழைத்தும்
எந்தை பிரானென்றிராப் பகல், அழைக்கும் அன்பின
ராய அடியவர், பிழைப்புநீக்குவர் பேரெயி லாளரே 129-8

130. பைஞ்ஞீலி

தலவர்ணனை

ஞீலி 154-10
கண்டங் கார்வயல் சூழ்ந்த பைஞ்ஞீலி 154-6
கோடல் கோங்கம் புறவணி முல்லைமேல், பாடல் வண்டிசை
கேட்கும் பைஞ்ஞீலி 154-8
தாழைத் தண்பொழில் சூழ்ந்த பைஞ்ஞீலி 154-5

தலச்சிறப்பு

தேருலாம் பொழில் சூழ்ந்த பைஞ்ஞீலி 154-9
பத்தர் தாந்தொழு தேத்து பைஞ்ஞீலி 154-2
பாரார் பரவுஞ்சீர்ப் பைஞ்ஞீலி 220-9
பாரிடம் ஏத்து பைஞ்ஞீலி 154-4
பைஞ்ஞீலியார் யாழின்பாட்டை உகந்த அடிகளே 154-5
பைஞ்ஞீலியுள் என்றும் மேவியிருந்த அடிகளே 154-4

வழிபாட்டின் பயன்

எம்மானிடம் இருக்கை ஞீலி என்பார்க் கிடரில்லையே 154-10
திருப்பைஞ்ஞீலி திசைதொழுவார்கள் போய், இருப்பர் வானவரோ டினிதாகவே 154-7
பைஞ்ஞீலிப் பரமனைத் தொழுது செல்பவர் தம்வினை தூளியே 154-3
பைஞ்ஞீலியார்...சதுரரை அடைய வல்லவர்க் கில்லை அவலமே 154-1
பைஞ்ஞீலியெம் அண்டவாணன் அடி அடைந்துய்ம்மினே 154-6
பைஞ்ஞீலியெம் அத்தனைத் தொழ வல்லவர் நல்லரே 154-2
பைஞ்ஞீலியெம் ஆர்கிலா அமுதை அடைந்துய்ம்மினே 154-9

131. மங்கலக்குடி (186)

தலவர்ணனை

காண்டகு மாவிரியும் பொழில் மங்கலக்குடி 2
காவிரியின் வடகரை மங்கலக்குடி 2
செல்வமல்கு திருமங்கலக்குடி 5
மன்னுசீர் மங்கலக்குடி 6
மாதரார் மருவும் மங்கலக்குடி 7
வண்டுசேர் பொழில்சூழ் மங்கலக்குடி 8
வார்கடல் சூழ் மங்கலக்குடி 4

தலச்சிறப்பு

செல்வமல்கு சிவநியமத்தராய்ச், செல்வமல்கு செழுமறையோர்தொழச், செல்வன் தேவியொடும் திகழ்கோயிலே 5
மங்கலக்குடி ஈசனை மாகாளி, வெங்கதிர்ச் செல்வன் விண்ணொடு மண்ணுநேர், சங்குசக்கர தாரி சதுர்முகன், அங்ககத்தியனும் அர்ச்சித் தாரன்றே 3

வழிபாட்டின் பயன்

மங்கலக்குடி மன்னிய...பிஞ்ஞகன் தன்பெயர் உன்னுவாரும் உரைக்க வல்லார்களும் துன்னுவார் நன்னெறி தொடர் வெய்தவே 6

132. மணஞ்சேரி

தலவர்ணனை

அள்ளலார் வயல்சூழ் மணஞ்சேரி 200-5
சுற்றினார் மதில்சூழ் மணஞ்சேரி 200-3
மன்னு வார்பொழில் சூழ்மணஞ்சேரி 200-8
மன்னுவார் மணஞ்சேரி 200-2

தலச்சிறப்பு

சிட்டர்வாழ் திருவார் மணஞ்சேரி 200-1
சீர்பரந்த திருமணஞ்சேரியார் 200-6
சீர்மணஞ்சேரி 200-4
மண்ணணந்தம் முழவார் மணஞ்சேரி 200-7
மணஞ்சேரியார் பற்றினரவர் பற்றவர் காண்மினே 200-3
மணஞ்சேரியெம் மன்னனர் கழலேதொழ வாய்க்குமே 200-8
மணஞ்சேரியெம் வட்டவார்சடையார்வண்ணம் வாழ்த்துமே 200-1
மணஞ்சேரியெம் வள்ளலார்கழல் வாழ்த்தல் வாழ்வாவதே 200-5
மணஞ்சேரி வித்தர்தாம் விருப்பாரை விருப்பரே 200-4
வானோர் வணங்கும் மணஞ்சேரி 220-11

வழிபாட்டின் பயன்

மணஞ்சேரி மருந்தினை உன்னுவார் வினையாயின ஓயுமே 200-2
மணஞ்சேரியெம் அத்தனர் அடியார்க் கல்லல் இல்லையே 200-9

133. மயிலாடுதுறை

தலவர்ணனை

நீலமாமயி லாடுதுறையனே .152-8
மடையேறிக் கயல்பாய வயல்கள் சூழ்ந்த மயிலாடுதுறை 272-4
வண்டுசேர் மயிலாடுதுறை 152-3

தலச்சிறப்பு

மயிலாடுதுறை இடமா மகிழ்ந்தான் கண்டாய் 294-4
வணங்கு மாமயி லாடுதுறை யரன் 152-9
(மயில் - பார்வதி. பார்வதி பூசித்த தலம்)
வாணிலா மயிலாடுதுறை 152-10

வழிபாட்டின் பயன்

குறைவிலோங் கொடுமானுட வாழ்க்கையால் மயிலாடுதுறை
யுறை இறைவன் நீள்கழல் ஏத்தி யிருக்கிலே 152-5
மயிலாடு துறைதனைக் காணில் ஆர்க்கும் கடுந்துயர்
இல்லையே 152-10
மயிலாடுதுறை தொழும் கருத்தினர் வினைகட்டறுங்
காண்மினே 152-11
மயிலாடுதுறை யென்று போற்றுவார்க்கும் உண்டோ புவி
வாழ்க்கையே 152-7
வெஞ்சினக் கடுங்காலன் விரைகிலான், அஞ்சிறப்பும் பிறப்பும்
அறுக்கலாம்...மயிலாடுதுறையுறை...உமைபங்கன்
அருளிலே 152-4

134. மயிலாப்பூர்

தலவர்ணனை

மங்குல் மதிதவழும் மாடவீதி மயிலாப்பு 215-1

தலச்சிறப்பு

வடிவுடைய மங்கையும் தாமும் எல்லாம் வருவாரை எதிர் கண்டோம் மயிலாப்புள்ளே 258-6

135. மருகல்

தலவர்ணனை

மடையிடையே வாளையுகளும் பொய்கை மருகல் 235-5
மன்னுதென் மருகல் 201-5
மாடஞ்சூழ் மருகல் 201-2
மாடநீள் மருகல் 201-8

தலச்சிறப்பு

நடமாடு நன்மருகல் வைகி நாளும் 226-1
மாட்சியார் மருகல் 201-7

வழிபாட்டின் பயன்

ஆதியான் மருகற் பெருமான் திறம் ஓதி வாழ்பவர் உம்பர்க்கும் உம்பரே 201-10

சினத்தினல் வரும் செய்தொழிலாமவை, அனைத்தும் நீங்கிநின் ருதரவாய் மிக, மனத்தினல் மருகற் பெருமான் திறம், நினைப்பிஞர்க் கில்லை நீணில வாழ்க்கையே 201-3

பெருகலாம் தவம் பேதைமை தீரலாம், திருகலாகிய சிந்தை திருத்தலாம், பருகலாம் பரமாயதோ ரானந்தம், மருக லானடி வாழ்த்தி வணங்கவே 201-1

மருகற் பெருமான் திருவேடங் கைதொழ வீடெளிதாகுமே 201-2

136. மழபாடி

தலவர்ணனை

கவிசூழ் மாடம் மறைகலந்த மழபாடி 253-2
மேக வானகம்சேர் மழபாடி 253-4

தலச்சிறப்பு

நிலையடுத்த பசும்பொன்னல் முத்தால் நீண்ட நிரைவயிரப் பலகையால் குவையார்த்துற்ற, மலையடுத்த மழபாடி வயிரத் தூணே 253-1

மழபாடி மன்னும் மணாளன்	252
*மழபாடி மேய மழுவாளனார்	264-2
மழபாடி வயிரத் தூண்	253
மறை கலந்த மழபாடி	253-2
மறை நான்கும் ஓலமிட்டு வரமேற்கும் மழபாடி	253-5

வழிபாட்டின் பயன்

புவியோர்க் கென்றும் வரங்கொடுக்கும் மழபாடி வயிரத் தூண்	253-3
வழித்துணையாம் மழபாடி வயிரத் தூண்	253-7

137. மறைக்காடு

தலவர்ணனை

அணி மறைக்காடு	34-5, 10; 123;
உலகெலாம் மாதரார் வலங்கொள் மறைக்காடு	122-1
எழில் மறைக்காடு	34-9
ஓதமால் கடல் பாவி...வலங்கொள் மறைக்காடு	122-1
கலிமறைக்காடு	34-1
சங்கு வந்தலைக்கும் தடங்கானல்வாய், வங்கமார் வலம்கொள் மறைக்காடு	122-8
சிறையார் வரிவண்டு தேனே பாடும் திருமறைக்காடு	235-3
†சுரக்கும் புன்னைகள் சூழ் மறைக்காடு	123-11
துகள்தீர் சங்கம் மாடேறி முத்தீனும் கானல்வேலி மறைக்காடு	289-4
தெக்கு நீர்த்திரைகள் மோதும் திருமறைக்காடு	34-2
தொன்மறைக்காடு	34-6
நான்மறைக்காடு	34-3, 8
நெய்தல் ஆம்பல் நிறைவயல் சூழ்தரும்...மறைக்காடு	122-5
புன்னை ஞாழல் புறணி யருகெலாம் மன்னினார் வலங்கொள் மறைக்காடு	122-3
பூக்கும் தாழை புறணி அருகெலாம் ஆக்கம் தானுடை மாமறைக்காடு	122-2
பூக்கும் தாழை புறணி அருகெலாம் ஆக்கும் தண்பொழில் சூழ் மறைக்காடு	123-6
மாமறைக்காடு	33
முத்துவாய் திரைகள் மோதும் முதுமறைக்காடு	34-7

---

* மழபாடியை மழுவாடி என்று சிலாசாசனங்கள் குறிக்கின்றன. 'புனல் வாயிற் கோயில்' என்றும் சாசனம் குறிக்கின்றது. ஸ்ரீ சேதுப் பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய 'ஊரும் பேரும்' - பக்கம் 151.

† சுரக்கும் புன்னை - சுரபுன்னை.

தலச்சிறப்பு

திருவினர் செல்வ மல்கு விழாவணி மருவினர் வலங்கொள் மறைக்காடு 122-7
துஞ்சும் போதும் துயிலின்றி ஏத்துவார் வஞ்சின்றி வலங் கொள் மறைக்காடு 122-6
*நட்டமாடியும் நான்மறை பாடியும் இட்டமாக இருக்கும் இடமிதே (மறைக்காடு) 122-4
†நிறைமறைக் காடுதன்னில் நீண்டெரி தீபந்தன்னை...எலி... தூண்ட ..உலகம் எல்லாம் குறைவறக் கொடுப்பர் 49-8
மண்ணினர் வலங்கொண்டேத்தும் மாமறைக் காடனாரே 33-5
மண்ணினர் வலஞ்செய்ம் மறைக்காடர் 123-1
மலையார்தம் மகளொடுமா தேவன் சேரும் மறைக்காடு 284-6
மறைக்காட்டு மாமணிகாண் 289-4
மறைக்காட்டுறையும் மணாளன் 236, 294-2
மறைக்காட்டுறையும் மணிகண்டன் காண் 221-10
மெய்யினர் வலங்கொள் மறைக்காடு 122-5
விண்ணுளார் விரும்பி எதிர்கொள்ளவே மண்ணுளார் வணங்கும் மறைக்காடு 123-10

வழிபாட்டின் சிறப்பு

மறைக்காடரைக் காதல் செய்து கருதப்படுமவர் பாதம் ஏத்தப் பறையும் நம் பாவமே 122-1

138. மாற்பேறு

தலவர்ணனை

காண்டகு திருமாற்பேறு 172-1
மந்திபாய் பொழில் சூழு மாற்பேறு 173-10
மாட நீடுயரும் திருமாற்பேறு 172-9
வண்டுசேர் பொழில் சூழ்திரு மாற்பேறு 172-6
வார்கொள் நன்முரசம் அறையவ்வறை வார்கொள் பைம் பொழில் மாற்பேறு 172-5

தலச்சிறப்பு

‡ஆலத்தார் நிழலில் அறம் நால்வர்க்குக் கோலத்தால் உரை செய்தவன்...மாற்பேறு 172-2

---

* மறைக்காடு சப்த விடங்கத் தலங்களுள் ஒன்று. புவனி விடங்கர். ஹம்ஸபாத நடனம். (தியாகராஜ மூர்த்தி)

† இது மாபலிச்சக்கரவர்த்தியின் வரலாறு. "மறைவனத் தொரு நாள் மணிச்சுடர் நறுநெய் கவர்மதிக் கருப்பைக்(கு), இருவகை ஏழெனும் திருவுலகனைத்தும் கொடுத்தவன். கல்லாடம், 96.

‡ இது திருமாற்பேறுக்கு அருகில் உள்ள கோவிந்தவாடி தக்ஷிணா மூர்த்தியைக் குறிக்கலாம்.

குற்றமில் மாலுக் காரருள் செய்தவன் 172-2
திருநாமம் மகிழ்ந்துரைத்து அழவலார்களுக்கு...அருள் செய்தவன் மாற்பேறு 172-7
திருமாற்பேறு கைதொழும் அன்னவர் எமை ஆளுடை யார்களே 172-8
திருமாற்பேறெம் செம்பவளக்குன்று 293
தீதவை செய்து தீவினை வீழாதே, காதல் செய்து கருத்தினில் நின்ற நன், மாதவர் பயில் மாற்பேறு 172-4
துணிவண்ணச் சுடர் ஆழி கொள்வான் எண்ணி...அர்ச்சித்த மணிவண்ணற் கருள்செய்தவன் மாற்பேறு 172-3
*பொருமாற்றின் படைவேண்டி...வழிபடும் கருமாற் கின்னருள் செய்தவன் 172-1
மாற்பேறு காப்பா மகிழ்ந்தான் சண்டாய் 294-5
மாற்பேறு காப்பாய் மகிழ்ந்தார் போலும் 295-8

வழிபாட்டின் பயன்

கச்ச மாவிடம் உண்ட கண்டாஎன வைச்ச மாநிதி யாவர் மாற்பேறரே 173-2
காட்டில் மாநடம் ஆடுவாய் காவெனில், வாட்டந் தீர்க்கவும் வல்லர் மாற்பேறரே 173-6
கூற்றை நீக்கிக் குறைவறுத் தாள்வதோர் மாற்றிலாச் செம் பொன் ஆவர் மாற்பேறரே 173-5
செய்ய பாதம் இரண்டும் நினையவே, வையம் ஆளவும் வைப்பர் மாற்பேறரே 173-7
பண்டை வல்வினை பற்றறுக்கும் வகை உண்டு...திருமாற்பேறு கண்டு கைதொழத் தீருங்கவலையே 172-6
பாத்திரம்சிவமென்று பணிதிரேல், மாத்திரைக்குள் அருளும் மாற்பேறரே 173-3
பொருந்து நோய் பிணிபோகத் துரப்பதோர், மருந்து மாகுவர் மன்னுமாற்பேறரே 173-4
மாற்பேறு அருத்தியால் தொழுவார்க்கில்லை அல்லவே 172-10
மாற்பேறு ஏலத்தான் தொழுவார்க் கிடர் இல்லையே 172-2
மாற்பேறு கண்டு கைதொழத் தீருங் கவலையே 172-6
மாற்பேறு கைதொழப் போதுமின் வினையாயின போகுமே 172-4

---

* "ஆங்கவனை எதிர்நோக்கி நின்பூசைக் ககமகிழ்ந்தேம், உனக்கின் றொன்று தேங்கமல விழியளித்தேம், பதுமாக்கன் எனும் பெயரிற் றிகழ்வாய், இவ்வூர் பாங்குபெறு திருமாற்பே றெனப்பொலிக, என்றருளிப் பானுகோடி, தாங்கு கதிர்ச் சுதரிசனப் பெயராழித் தனிப் படையும் உதவி எங்கோன்"—காஞ்சிப்புராணம் திருமாற்பேற்றுப் படலம்.

மாற்பேறு கைதொழுவார்கள் மன்னுவர் பொன்னுலகத்திலே 172-5
மாற்பேறு தொழவலார் தமக்கில்லை துயரமே 172-7
மாற்பேறு தொழ வினை தேயுமே 172-1
மாற்பேறு பணிவண்ணத்தவர்க் கில்லையாம் பாவமே 172-3
மாற்பேறு பாடுவார் பெறுவார் பரலோகமே 172-9
மாற்பேறெண அந்தம் இல்லதோர் இன்பம் அணுகுமே 173-10

139. மீயச்சூர்—மீயச்சூர் இளங்கோயில்

தலவர்ணனை

தோற்றுங் கோயிலும் தோன்றிய கோயிலும் வேற்றுக்
கோயில் பலவுள மீயச்சூர் 124-1

தலச்சிறப்பு

அரற்கு ஏற்றங் கோயில் கண்டீர் இளங்கோயிலே 124-1
மின்னு மேகலை யாளொடு மீயச்சூர் இன்னநாள் அகலார்
இளங்கோயிலே 124-6
மீயச்சூர் *இடை கொண் டேத்த நின்றார் இளங்கோயிலே 124-7
மீயச்சூர் பிரியாத விகிர்தன் கண்டாய் 294-1

வழிபாட்டின் பயன்

மீயச்சூர் - இடுக்கண் தீர்க்க நின்றார் இளங்கோயிலே 124-10
மீயச்சூர் - ஏதந் தீர்க்க நின்றார் இளங்கோயிலே 124-9

140. முண்டீச்சுரம்

தலவர்ணனை

பெண்ணை நிரந்து வரும் இருகரையும் தடவா ஓடி நின்மலனை
வலங்கொண்டு நீளநோக்கித் திருந்துலவு திரு
முண்டீச்சுரம் 298-8

தலச்சிறப்பு

திருமுண்டீச்சுரத்து மேய சிவலோகன் காண் 298

141. முதுகுன்றம் (281)

தலச்சிறப்பு

முதுகுன்ற மூதூர் உடையார் போலும் 295-6

---

* [அப்பர் சுவாமிகள் இத்தலத்துக்குச சென்றபோது சுவாமி பாலஸ்தாபன நிலையில் இருந்தார். மூலஸ்தான கும்பாபிஷேகம் வரையில் இடையில் ஏத்த ஏற்பட்ட கோயில் (பாலாலயம்) இளங் கோயில்.]

142. முருகன் பூண்டி

தலவர்ணனை

முல்லைப் புறவம் முருகன் பூண்டி 283-1

143. மூக்கீச்சுரம் (உறையூர்)

தலவர்ணனை

உறந்தை யோங்கு சிராப்பள்ளி 15-4

144. வலஞ்சுழி

தலவர்ணனை

காவிரி சூழ் வலஞ்சுழியும் கருதினனே 214-2
காவிரி வாய் வலஞ்சுழி 286-4
பொன்னி வலஞ்சுழி 286
மயில்கள் ஆலும் வலஞ்சுழி 179-2
மலங்குபாய் வயல் சூழ்ந்த வலஞ்சுழி 179-10
மலையார் திரளருவிப் பொன்னி சூழ்ந்த வலஞ்சுழி 285-1
மாக்கொள் சோலை வலஞ்சுழி 179-7
மாடவீதி வலஞ்சுழி 179-8
வண்டலொடு மணற்கொணரும் பொன்னி நன்னீர்
வலஞ்சுழி 264-9
வண்டார்பூஞ் சோலை வலஞ்சுழி 286-10
வண்டுபண் முரலும் தண் வலஞ்சுழி 179-5
வண்பொன்னித் தென் வலஞ்சுழி 179-9
வருமணி நீர்ப் பொன்னி வலஞ்சுழி 286-1
வலங்கிளர் நீர்ப் பொன்னி வலஞ்சுழி 286-9

தலச்சிறப்பு

இமையவரும் உமையவளும் இறைஞ்சி ஏத்த...வலஞ்சுழியே...
மருவினரே 285-1
மாமுநிகள் தொழுதெழுபொற் கழலான் 286-9
வலஞ்சுழி ஈசனைப் பயில்கிலார்சிலர் பாவித் தொழும்பரே 179-2
வலஞ்சுழியே புக்கிடமா மருவினரே 285-1
வலஞ்சுழி வலங்கொள் வாரடி என்தலை மேலவே 179-10

வழிபாட்டின் பயன்

நம்முடல் வீழையும் காலம் வலஞ்சுழி ஈசனைக் கழைகணைக்
கருதிநீர் உய்ம்மினே 179-3
வலஞ்சுழி ஈசனைப் பாதம் ஏத்தப் பறையும் நம்பாவமே 179-1
வலஞ்சுழியே வலஞ்சுழியே என்பீராகில் வல்வினைகள் தீர்ந்து
வான் ஆளலாமே 306-6

145. வலம்புரம்

தலவர்ணனை

அருகெலாம் குவளைசெந்நெல் அகவிலை ஆம்பல் நெய்தல்
தெருவெலாம் தெங்கும் மாவும் பழம்விழும் படப்பை
எல்லாம் 55-8
குருகினம் கூடி ஆங்கே கும்மலித் திறகுலர்த்தி மருவலாம்
இடங்கள் காட்டும் வலம்புரம் 55-8
தெருவெலாம் தெங்கும் மாவும் பழம்விழும் படப்பைவலம்புரம் 55-8
மங்குல் மதிதவழும் மாடவீதி வலம்புரம் 271-9
மண்மலிந்த வயல்புடைசூழ் மாடவீதி வலம்புரம் 271-1
மல்லார் வயல்புடைசூழ் மாடவீதி வலம்புரம் 271-8
வங்கமலி கடல்புடைசூழ் மாடவீதி வலம்புரம் 271-10

தலச்சிறப்பு

அருளுறும் அடியரெல்லாம் அங்கையின் மலர்கள் ஏந்த
மருளுறு கீதங்கேட்டார் வலம்புரத் தடிகளாரே 55-5
நல்ல கலைநவின்ற மறையவர்கள் காணக்காணக், கடுவிடைமேற்
பாரிடங்கள் சூழக்காதல், மலைமகளும் கங்கையும் தாமும்
எல்லாம், வலம்புரமே புக்கங்கே மன்னினாரே 271-2
பண்மலிந்த மொழியவரும் யானும் எல்லாம் பணிந்திறைஞ்சித்
தம்முடைய பின்பின் செல்ல...வலம்புரமே புக்கங்கே
மன்னினாரே 271-1
போவாரைக் கண்டடியேன் பின்பின்செல்லப், புறக்கணித்து...
வாவாஎன உரைத்து மாயம்பேசி வலம்புரமே புக்கங்கே
மன்னினாரே 271-4
மங்கல மனையின் மிக்கார் வலம்புரத் தடிகளார் 55-7
வலம்புரமே புக்கங்கே மன்னினாரே 271
வளைபயில் இளையரேத்தும் வலம்புரத் தடிகள் 55-4
வாக்கால் மறைவிரித்து மாயம்பேசி வலம்புரமே புக்கங்கே
மன்னினாரே 271-3

146. வலிவலம்

தலச்சிறப்பு

வானவர்கள் வணங்கி ஏத்தும் வலிவலத்தான்காண் 261
வானோர் ஏத்தும் வலிவலத்தான்காண் 261-10

147. வன்னியூர் (139)

தலவர்ணனை

அயலெலாம் அன்ன மேயும் அந்தாமரை வயலெலாம்
கயல்பாய் வன்னியூரரே 8
மணங்கமழ் மாடமாமதில் சூழ்வன்னியூரரே 1

வழிபாட்டின் பயன்

தன் தாளடைந்தார்கட்கு வானங் காட்டுவர்போல்
வன்னியூரரே 3
மெய்ம்மையால் நினைவார்கள் தம் வல்வினை...தீர்ப்பர் கண்டீர்
வன்னியூரரே 4

148. வாஞ்சியம்

தலவர்ணனை

சேறு தண்வயல்சூழ் ஓதவேலித் திருவாஞ்சியம் 215-4
சுற்று மாடங்கள் சூழ்திரு வாஞ்சியம் 180-3
தெற்று மாடங்கள் சூழ்திரு வாஞ்சியம் 180-6
புடைநிலாவிய பூம்பொழில் வாஞ்சியம் 180-1
மாறுதா னொருங்கும் வயல் வாஞ்சியம் 180-5

தலச்சிறப்பு

அங்கமாறும் அருமறை நான்குடன், தங்குவேள்வியர்
தாம்பயிலுந்நகர்...வாஞ்சியம் 180-4
அருக்கன் அங்கி யமனொடு தேவர்கள், திருத்துஞ் சேவடி
யான்திக ழுந்நகர்...வாஞ்சியம் 180-7
கண்ணுதல் சேர்தரு சிறப்புடைத்திரு வாஞ்சியம் சேர்மினே 180-2
செங்கண்மால் இடமார்திரு வாஞ்சியம் 180-4
திருவாஞ்சியம் கற்றுச் சேர்பவர்க்குக் கருத்தாவதே 180-6
தேவர் பிரான்பதி...திருவாஞ்சியம் 180-3
நற்றுணை யாவான் உறைபதி...திருவாஞ்சியம் 180-6
பறப்பையும் பசுவும் படுத்துப்பல, திறத்தவும் உடையோர்
திகழும் பதி 180-2
பெறுவார்கள் பிரிவரிய திருவாஞ்சியம் 15-6

வழிபாட்டின் பயன்

திருவாஞ்சியம் தங்குவார் நம் அமரர்க்கமரரே 180-4
திருவாஞ்சியம் பற்றிப் பாடுவார்க்குப் பாவம் இல்லையே 180-3
வாஞ்சியம் அடைய வல்லவர்க் கல்லல்ஒன் றில்லையே 180-1
வாஞ்சியம் அருத்தியால் அடைவார்க் கில்லை அல்லலே 180-10
வாஞ்சியம் தேறிவாழ் பவர்க்குச் செல்வமாகுமே 180-5

149. வாட்போக்கி (199)

தலச்சிறப்பு - தலத்துப் பெருமான் சிறப்பு

அடுத்த இன்னரங் கேட்கும் வாட்போக்கி 2
ஆடல்பாடல் உகந்த வாட்போக்கி 8
ஆற்றவும் அருள்செய்யும் வாட்போக்கி 4

வாட்போக்கியார் ஊனமில்லவர்க் குண்மையில் நிற்பரே 6
வாட்போக்கியார்க்(கு) இட்டமாகி இணையடி ஏத்துமே 9
வாட்போக்கியார் கரப்பதும் கரப்பாரவர் தங்கட்கே 10
வாட்போக்கியார் கீர்த்திமைகள் கிளர்ந்துரைமின்களே 7
வாட்போக்கியார் சீலமார்ந்தவர் செம்மையுள் நிற்பரே 1
வாட்போக்கியை எடுத்தும் ஏத்தியும் இன்புறுமின்களே 2

வழிபாட்டின் பயன்

வாட்போக்கிபால் ஏற்றுமின் விளக்கை இருள்நீங்கவே 4
வாட்போக்கியார் சிந்தியா எழுவார் வினைதீர்ப்பரே 3
வாட்போக்கியை வாடிஏத்தநம் வாட்டம் தவிருமே 8

150. வாய்மூர்

தலவர்ணனை

தெங்கே தோன்றும் திருவாய்மூர் 163-1
புனற்கே பொற்கோயில் 163-9
மதுவாரும் பொழில் புடைசூழ் வாய்மூர் 282-7

தலச்சிறப்பு

*புனற்கே பொற்கோயில் புக்கதும் பொய்கொலோ 163-9
மறையான்ற வாய்மூர் 235-3

151. வான்மியூர் (195)

தலவர்ணனை

வண்டுசேர் பொழில் வான்மியூர் 1

தலச்சிறப்பு

சுணங்கு பூண்முலைத் தூமொழி யாரவர் வணங்க நின்றிடும் வான்மியூர் ஈசனே 7
வள்ளலாகிய வான்மியூர் ஈசனே 4

வழிபாட்டின் பயன்

அருளுமா வல்ல ஆதியா யென்றலும் மருளறுத்திடும் வான்மியூர் ஈசனே 2
உமைபங்க என்று அஞ்சி நாண்மலர் தூவி அழுதிரேல் வஞ்சந் தீர்த்திடும் வான்மியூர் ஈசனே 6
எந்தை ஈசனென் றேத்திட வல்லிரேல் வந்து நின்றிடும் வான்மியூர் ஈசனே 3

---

* புனல் - பூராட நட்சத்திரம் (என்றும் ஒருபொருள்)

பெருமான் திருவாய்மூருக்கு அப்பரை அழைத்துச் சென்ற நாள் பூராட நாள் போலும்.

ஊதி உள்குழைந் தேத்தவல் லாரவர் வாதை தீர்த்திடும்
வான்மியூர் ஈசனே 8
கழலடி நாட்டி நாண்மலர் தூவி வலஞ்செயில் வாட்டம்
தீர்த்திடும் வான்மியூர் ஈசனே 9
தொடர்ந்து நின்று தொழுதெழு வார்வினை மடங்க
நின்றிடும் வான்மியூர் ஈசனே 5
பண்டுநீர் செய்த பாவம் பறைந்திடும்...வான்மியூர் ஈசனே 1

152. விசயமங்கை (184)

தலச்சிறப்பு

குசையும் அங்கையிற் கோசமுங் கொண்டஅவ், வசையின்
மங்கல வாசகர் வாழ்த்தவே, இசைய மங்கையுந்
தானுமொன் றாயினன், விசைய மங்கையுள் வேதியன் 1
*கோவந்தபுத்தூரில் வெள்விடைக் கருள்செய் விசயமங்கை...
உருத்திரன் 3
பாண்டுவின்மகன் பார்த்தன் பணிசெய்து, வேண்டும் நல்வரம்
கொள்விசயமங்கை ஆண்டவன் 8

வழிபாட்டின் பயன்

விசயமங்கைச் செல்வ போற்றி யென்பாருக்குத், தென்திசை
எல்லை ஏற்றலும் இன்சொலும் ஆகுமே 6
விசயமங்கை நம்பனைத் தொழப் பெற்றது நன்மையே 7
விசயமங்கைப் பிரான் சிந்தையால் நினைவார்களைச் சிக்கெனப்
பந்துவாக்கி உயக்கொளும் காண்மினே 9
விசயமங்கை யுளான் பாதம் ஓத வல்லார்க்கில்லை பாவமே 2
விசயமங்கை வலஞ்செய் வார்களும், வாழ்த்திசைப் பார்களும்
நலஞ்செய்வாரவர் நன்னெறி நாடியே 10

153. வீழிமிழலை

தலவண்ணனை

அணிவீழிமிழலை 126-8
எழில் வீழி மிழலை 95-7
குளிர் வீழி மிழலை 266-2
மணிவீழி மிழலை 95-1
மல்கு செல்வ வீழி மிழலை 264-5

* கோவந்த புத்தூர் என இப்போது வழங்குகின்றது. விஜய மங்கை என்பது கோவந்த புத்தூரில் உள்ள சிவாலயம் என்பர் ஆராய்ச்சியாளர்.

விண்ட வான்பொழில் வீழி மிழலை 126-9
வியன் வீழி மிழலை 266
விரிநீர் மிழலை 95-9, 10; 215-2

தலச்சிறப்பு

ஆலையார் அழல் அந்தணர் ஆகுதி, வேலையார் தொழும் வீழி மிழலையே 125-10
ஆழி நல்கி அவன் கொணர்ந் திழிச்சுங் கோயில், வீற்றிருந் தளிப்பர் வீழி மிழலையுள் விகிர்தனாரே 64-8
எழில் வீழிமிழலை இருக்கை கொண்டீர் 95-7
திருந்து வீழி மிழலை 64-3
திருவீழி மிழலை யானைச் சேராதார் தீநெறிக்கே சேர்கின்றாரே 263
நிரந்த பாரிடத் தோரவர் நித்தலும் விரைந்து போவது வீழி மிழலையே 125-1
பத்திமையால் மேற்பட்ட அந்தணர் வீழி 95-5
பதி வீழி கொண்டீர் 95-6
பாலை யாழொடு செவ்வழி பண்கொள, மாலை வானவர் வந்து வழிபடும்...வீழி மிழலை 125-10
பிடித்துத் திரியும் வேய்த் தொழிலாளர் மிழலை 95-4
மணி மிழலை மேய மணாளர் போலும் 222-10
மழலை யேற்று மணாளன் 125-11
மாடத்தாடு மனத்துடன் வைத்தவர், கோடத்தார், குருக்கேத் திரத்தார் பலர் பாடத்தார் பழிப்பார் பழிப்பல்லதோர், வேடத்தார் தொழும் வீழிமிழலை 125-4
மிழலை எழுநாள் தங்கி 215-2
மீண்டும் போவது வீழி மிழலைக்கே 125-9
விண்ணிழி தண் வீழி மிழலை 265
விண்ணுளார் தொழும் வீழி மிழலை 126-2
விண்ணோர்களெல்லாம் விரும்பி ஏத்த வீழிமிழலை மேவினாரே 264-3
வித்தகர் தாம் விரும்பி ஏத்தும்...வீழிமிழலை 265-8
விருப்பமரர் இரவு பகல் பரவி ஏத்த வீழிமிழலையே மேவினார் 264-6
*விலக்கின்றி நல்கும் மிழலை 95-3
வினையிலார் தொழும் வீழிமிழலை 125-3
வெந்தழல் ஓம்பு மிழலை 95-2
வேதமும் வேள்விப் புகையும் ஓவா...மிழலை 215-2

---

* வீழிமிழலையில் இருந்தவர்தம் ஈகைக் குணத்தைக் காட்டுகின்றது. "சுரர்தரு நிகர் கொடையினர் செறிவொடு திகழ் திருமிழலை"—சம்பந்தர்: 20-10. அப்பர் பெற்ற படிக்காசு நல்ல தாய் விலக்கப் படாமல் இருந்ததையும் இது குறிக்கலாம்.

வழிபாட்டின் பயன்

ஏறுடையான் தமர் கெடுப்பதாவது கீழ்நின்ற வல்வினை,
விடுத்துப் போவது வீழிமிழலைக்கே 125-5
தம்பிறப்பொடு சாதலை விரியினார் தொழும் வீழி மிழலையே 125-8
மிழலை யானடி சாரவிண் ணாள்வரே 125-6

154. வெண்காடு

தலவர்ணனை

மேக முகிலுரிஞ்சு சோலை சூழ்ந்த வெண்காடு 248-4
விரிபுனல் சூழ் வெண்காடு 230-10
விரிபொழில் சூழ் வெண் காட்டாய் 312-6

தலச்சிறப்பு

கள்ளார்ந்த கொன்றை தூய்க் காலை மூன்றும் ஓவாதே நின்று
தவங்கள் செய்த, வெள்ளானை வேண்டும் வரங்கொடுப்பார்
வெண்காடு மேவிய விகிர்தனாரே 248-9
தானோக்குந்தன் அடியவர் நாவினில் தேனோக்கும்
திருவெண்காடு 162-3
பாவையர்கள் பாவம் நீங்க, விலையாம் வளை திளைக்கக் குடையும்
பொய்கை வெண்காடு 284-6
மென்முலையார் கூடி விரும்பி யாடும் வெண்காடு 248-3
வெண்காடடை நெஞ்சே 162
வெண்காடடைமினே 162-11
வெண்காடு மேவிய விகிர்தனார் 248
வெள்ளானை வந்திறைஞ்சும் வெண்காட்டானை 256-4

வழிபாட்டின் பயன்

திருவெண்காட்டை அடைந்துய் மடநெஞ்சமே 162-1
திருவெண் காடடைந் துய்ம் மடநெஞ்சமே 162-4
வெண்காடே வெண்காடே என்பீராகில் வீடாத வல்வினை
நோய் வீட்டலாமே 306-9

155. வெண்ணி

தலவர்ணனை

வெண்ணித் தொன்னகர் 130-2
வெண்ணி நன்னகரார் 264-4

வழிபாட்டின் பயன்

வெண்ணியைத் தலையினால் தொழுவார் வினை தாவுமே
(தாவும் - கெடும்) 130-11

156. வெண்ணெய் நல்லூர்

தலச்சிறப்பு

பெண்ணை அருட்டுறை 283-6

157. வேட்களம் (155)

தலச்சிறப்பு

சிட்டர் சேர் திருவேட்களம் 7
நாள்தொறும் இட்டத்தால் இனிதாக நினைமினே
திருவேட்களம் தன்னையே 8
வேட்களம் கைதொழுதிட்டமாகி யிருமட நெஞ்சமே 7
வேட்களம் சேர்மினே 10

வழிபாட்டின் பயன்

அல்லல் இல்லை அருவினை தானில்லை...திருவேட்களம்
கைதொழ வல்லராகில் வழியது காண்மினே 4
சூழ்ந்தவர் குட்ட வல்வினை தீர்த்துக் குளிர்விக்கும்
...திருவேட்களச் செல்வரே 9
திருவேட்களம் கைதொழப் பட்ட வல்வினையாயின பாறுமே 6
துன்பமில்லைத் துயரில்லை யாமினி...வேட்கள நன்னகர்
இன்பன் சேவடி ஏத்தி யிருப்பதே 5
நன்று நாள்தொறும் நம்வினை போயறும், என்றும் இன்பம்
தழைக்க இருக்கலாம், சென்று நீர் திருவேட்களத்
துள்ளுறை...சடையானைத் தொழுமினே 1
வேட்களங் கைதொழு திருப்பனேல் எனக்கிடர் இல்லையே 2
வேட்களத் துறை வேதியன், பூக்கள் கொண்டவன் பொன்னடி
போற்றினால், காப்பர் நம்மை 3

158. வேதிகுடி (90)

தலவர்ணனை

கொத்தன கொன்றை மணங்கமழும் திருவேதிகுடி 4
செய்த்தலை வாளைகள் பாய்ந்துகளும் திருவேதிகுடி 2
செய்ய கமல மணங் கமழும் திருவேதிகுடி 9
செய்யினில் நீல மணங் கமழும் திருவேதிகுடி 1
திருவேதிகுடிச் சார்ந்த வயல் 7
தேனணைந் தாடிய வண்டுபயில் திருவேதிகுடி 5
விரியும் பொழிலணி சேறுதிகழ் திருவேதிகுடி 8

தலச்சிறப்பு

நன்மலர் மேலவன் சேர் திருவேதிகுடி 3

வழிபாட்டின் பயன்

திண்ணென் வினைகளைத் தீர்க்கும் பிரான் திருவேதிகுடி 6

113. ஆற்றங்கரைத் தலங்கள்

1. அரிசில்

(1) அரிசிற்கரைப் புத்தூர்

அரிசிலின் கரைமேல் அணியார்தரு புரிசைநந் திருப்புத்தூர் 174-3
ஒத்தாரும் புனல்மொய் அரிசிற்கரைப் புத்தூர் 174-1

(2) பேணுபெருந்துறை

அரிசிற் பெருந்துறையே ஆட்சிகொண்ட சித்தன் 300-4

2. ஆறு (பெயர் கூறாதது)

(1) கடம்பூர்

ஆறுசேர் கடம்பூர்க் கரக்கோயிலே 133-4

(3) திருமாற்பேறு

சுற்றும் புனல்வரும் ஆற்றின் மலர்கொண்டு வழிபடும் கருமால் 172-1

8. கடுவாய் (குடமுருட்டி— காவிரியின் கிளை)

கடுவாய்க்கரைப் புத்தூர்

கடுவாய்க்கரைத் தென்புத்தூர் 175
கடுவாய்த் தென்கரைப் புத்தூர் 175-9
கடுவாய்ப் புனலாடிய திருத்தனைப் புத்தூர்ச் சென்றுகண்டு 175-1

4. காவிரி (பொன்னி)

(1) ஆனைக்கா

நீடுபொன்னித் திருஆனைக்கா வுடைய செல்வா 275-1

(2) இடைமருது

புனற்பொன்னித் தீர்த்தர் வாய்த்த இடைமருது 230-4

(3) ஐயாறு

அலையார் புனற்பொன்னி சூழ்ந்த ஐயாறன் 92-11
அலையினார் பொன்னி மன்னும்...ஐயாறனார் 40-10
புனற்பொன்னி...பலர்நீர் மூழ்கி...பணிந்தேத்த...வானவர்கள்...இறைஞ்சும் ஐயாறர் 13-9
பொன்னிசூழ் ஐயாறு 297-6

(4) கண்டியூர்

காவிரியின் கரைக்கண்டி வீரட்டானம் 284-2

(5) குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்

கோலமணி கொழித்திழியும் பொன்னிநன்னீர்க் குடந்தைக்
கீழ்க்கோட்டத்தெங் கூத்தனாரே 288-5

(6) குரக்குக்கா

கால்பரக்குங் காவிரி நீரலைக்கும் கரைக் குரக்குக்கா 188-1
காவிரி...செம்புனல்கொய்யினைத்தும் கொணரும் குரக்குக்கா 188-3
காவிரி...பரந்திடக் கொட்டமா முழவோங்கு குரக்குக்கா 188-5
காவிரிப் போந்த புனற்கரைக்...குரக்குக்கா 188-4
காவிரி பாய்வயல் கொட்டாரே புனலூறு குரக்குக்கா 188-2

(7) குரங்காடுதுறை

பொன்னித் தென்கரைக் குரங்காடுதுறை 176-1

(8) துருத்தி

பொன்னியின் நடுவு தன்னுள் பூம்புனல் பொலிந்து
தோன்றும் துன்னிய துருத்தியானை 42-3

(9) நெய்த்தானம்

'காவிரியின் கரைமேல் சென்றடைந் தார்வினை தீர்க்கு
நெய்த்தானத் திருந்தவனே 89-3

(10) பராய்த்துறை

எட்டவிட்ட விடுமணல் எக்கர்மேல் பட்டநுண் துளிபாயும்
பராய்த்துறை 143-8
காவிரித் தென்கரைத் திருப்பராய்த்துறை மேவிய செல்வரே 143-1
பரக்குநீர்ப் பொன்னி மன்னு பராய்த்துறை 143-11

(11) பழனம்

காவிரிப் பூம்பாவைவாய் முத்திலங்கப் பாய்ந்தாடும்
பழனத்தான் 12-8

(12) பாலைத்துறை

கன்னியர் மிக்கெங்கும் பொன்னி நீர்மூழ்கிப் போற்றியடி
தொழ...பல்கீதமும் பன்னினாரவர் பாலைத்துறையரே 164-3

(13) மங்கலக்குடி

காவிரியின் வடகரைக் காண்டகு...மாவிரியும் பொழில்
மங்கலக்குடி 186-2

(14) வலஞ்சுழி

காவிரிசூழ் வலஞ்சுழியுங் கருதினானை 214-2
திரைபுரளும் காவிரிவாய் வலஞ்சுழி 286-4

பொன்னி வலஞ்சுழி 286
மலையார் திரளருவிப் பொன்னி சூழ்ந்த வலஞ்சுழி 285
வண்டலொடு மணற்கொணரும் பொன்னி நன்னீர்
வலஞ்சுழியார் 264-9
வண்பொன்னித் தென்வலஞ்சுழி 179-9
வருமணிநீர்ப் பொன்னி வலஞ்சுழி 286-1

5. கெடிலம்

அதிகை

அதிகைக் கெடில வீரட்டானம் 1
அலைகெடில வீரட்டத் தான்வாய் 218
ஆர்த்தார் புனல்சூழ் அதிகைக் கெடில வீரட்டானம் 1-10
எறிகெடிலத் தானை 216-1
கண்ணுளார் கெடில...வீரட்டரே 104-7
கெடிலக்கரைத் திருவீரட்டராவர் 104-6
கெடிலக்கரைத்தே...வீரட்டமே 104-2, 3
கெடிலக்கரை...வீரட்டம்(ன்) 166
கெடிலக்கரை...வீரட்டரே 167
கெடிலக்கரை வேலிசூழ்ந்தழகாய வீரட்டரே 167-8
கெடிலக்கரை வேளிசூழ் தழகாய வீரட்டரே 167-2
கெடிலவட அதிகை வீரட்டத்தார் 264-2
கெடில வீரட்டம் 23-4, 300-7
கெடில வீரட்டனா(ர்)ரே 24-10, 167-1
கெடிலவேலி அதிகை வீரட்டனாரே 27-3
செழுங்கெடில வீரட்டம் 216-3
வியன்கெடில வீரட்டம் 297-5, 300-7
வீரட்டஞ் சூழ்ந்து ஓடும்(தாழும்) கெடிலப் புனல் 2-8, 9

6. கொட்டாறு

குரக்குக்கா

காவிரி பாய்வயல் கொட்டாறே புனலூறு குரக்குக்கா 188-2

7. கொள்ளிடம்

கோவந்தபுத்தூர்-விசயமங்கை

கொள்ளிடக் கரைக்கோவந்த புத்தூரில் வெள்விடைக்
கருள்செய் விசயமங்கை 184-3

8. பெண்ணை

திருமுண்டீச்சுரம்

நிரந்துவரு பாய்நீர்ப் பெண்ணை நிரந்துவரும் இருகரையும்
தடவா ஓடி, நின்மலனை வலங்கொண்டு நீளநோக்கித்
திரிந்துலவு திருமுண்டீச்சரம் 298-8

திருவெண்ணெய் நல்லூர்

'பெண்ணை அருட்டுறை' 283-6

9. மண்ணி

ஆப்பாடி

மண்ணித் தென்கரைமேல்... ஆப்பாடியாரே 48-5

10. வெண்ணி

திருப்பூவனூர்

வெண்ணியின் தென்கரைப் பூவனூர் 178-4

114. தலங்கள்: கடற்கரைத் தலங்களும் கடல் அண்மையில் உள்ள தலங்களும்

1. இராமேசுரம்

அந்தண் கானல் ஈடுதிரை இராமேச்சரம் 234-8
திரைகள் முத்தால் வணங்கும் திருஇராமேச்சரத்தை 61-11

2. ஒற்றியூர்

அலைகொள் முந்நீர் மல்லற் றிரைச்சங்க நித்திலம் கொண்டு
வம்பக் கரைக்கே ஒல்லைத் திரைகொணர்ந்து எற்றுமொற்றியூர் 86-2
கடலொற்றி கருதினானை 296-4
திரைசூழ்ந்த ஒற்றியூர் 15-1

3 கழிப்பாலை

கடற்கருவி சூழ்ந்த கழிப்பாலை 6-10
கதிர்முத்தம் சிந்தும் கழிப்பாலை 6-7
கழியுலாம் சூழ்ந்த கழிப்பாலை 6-5
கறங்கோதமல்கும் கழிப்பாலை 6-3
கனபவளம் சிந்தும் கழிப்பாலை 6-1
காரோத மல்கும் கழிப்பாலை 6-8
பருமாமணியும் பவளமுத்தும் பரந்துந்தி வரை பொருமால் கரைமேல்
திரைகொணர்ந் தெற்றப் பொலிந்திலங்கும்...கழிப்பாலை 106-2

4. கோகரணம்

மாகடல்சூழ் கோகரணம் 262

5. சாய்க்காடு

சங்கு திரையுகளும் சாய்க்காடு 230-2
தடங்கடல்சூழ் அந்தண் சாய்க்காடு 284-6

6. நாகை

கடல்கழிதழி நாகைக் காரோணன் 196-10
கடல்நாகைக் காரோணத்தான் 196-1
கடல்நாகைக் காரோணம் 103, 267-6
கடல்நாகைக் காரோணன் 103, 196
கனையுமா கடல்சூழ் நாகை 71-1
வங்கமலி கடல்நாகைக் காரோணம் 103-8

7. *புனவாயில்

மறிகடல்சூழ் புனவாயில் 284-7

8. *மங்கலக்குடி

வார்கடல்சூழ் மங்கலக்குடி 186-4

9. மறைக்காடு

ஓதமால் கடல்பாவி உலகெலாம் மாதரார் வலங்கொள்
மறைக்காடரை 122-1
சங்குவந் தலைக்கும் தடங்கானல்வாய் வங்கமார் வலங்கொள்
மறைக்காடரோ 122-8

10. வலம்புரம்

வங்கமலி கடல்புடைசூழ் மாடவீதி வலம்புரம் 271-10

115. தலநாமம் கூறுதலின் விசேடம்

தலநாம விசேடம் கூறும் பதிகம் 284
கந்த மாதனம் கயிலைமலை... இந்து சேகரன் உறையும் மலைகள்
மற்றும் ஏத்துவோம் இடர்கெடநின் றேத்துவோமே 284-9
கள்ளார்ந்த கொன்றையான் நின்ற ஆறும், குளம், களம்,
கா - என அனைத்தும் கூறுவோமே 284-10

* கடலுக்கும் தலத்துக்கும் தூரம் அதிகம்.

காவிரியின் கரைக் கண்டி வீரட்டானம்...கோத்திட்டைகுடி
வீரட்டானம் இவை கூறி நாவில் நவின்றுரைப்பார்க்கு
நணுகச் சென்றால் நமன் தமரும் சிவன் தமரென்
றகல்வர் நன்கே 284-2

செம்பங்குடி நல்லக்குடி...புதுக்குடியும் போற்ற இடர்
போகு மன்றே 284-3

நந்திகேச்சுரம்...இராமேச்சுரம் என்றென் றேத்தி
இறைவனுறை சுரம்பலவும் இயம்பு வோமே 284-8

புல்லம் ஊர்தியூர் பூவனூர் பூம்புனல், நல்ல மூர்த்தி நல்லூர்
நனி பள்ளியூர், தில்லையூர் திருவாரூர் சீர்காழிநல், வல்ல
மூரென வல்வினை மாயுமே 178-5

பொருப்பள்ளி...சீரார் பரப்பள்ளி என்றென்று பகர்வோ
ரெல்லாம் பரலோகத் தினிதாகப் பாலிப்பாரே 284-1

116. தலப் பெயர்ப்படி பாகுபாடு

1. ஆறு

ஐயாறு, கோட்டாறு, தெள்ளாறு, நள்ளாறு, நாலாறு,
பழையாறு 284-10

2. ஈச்சுரம்

அக்கீச்சுரம், அகத்தீச்சுரம், அத்தீச்சுரம், அயனீச்சுரம்,
ஆடகேச்சுரம், இராமேச்சுரம், குக்குடேச்சுரம்,
கொண்டீச்சுரம், கோடீச்சுரம், சித்தீச்சுரம், திண்டீச்
சுரம், நந்திகேச்சுரம், நாகளேச்சுரம், நாகேச்சுரம்,
மாகாளேச்சுரம்
—என்றென் றேத்தி இறைவனுறை சுரம் பலவும்
இயம்புவோமே 284-8

3. ஊர்

அளப்பூர், ஆரூர், உறையூர், ஊற்றத்தூர், ஒற்றியூர், ஓத்தூர்,
ஓமாம்புலியூர், சேற்றூர், துடையூர், துவையூர், துறையூர்,
தோழூர், நல்லாற்றூர், நல்லூர், நறையூர், நாரையூர், நாலூர்,
பெரும்பற்றப்புலியூர், பேராவூர்
—தொழ இடர்கள் தொடரா வன்றே 284-4

4. களம்

அஞ்சைக்களம், நெடுங்களம், வேட்களம், 284-10

5. கா

ஆனைக்கா, கோடிகா, கோலக்கா, நெல்லிக்கா
—கள்ளார்ந்த கொன்றையான் நின்ற ஆறும், குளம், களம்,
கா, என அனைத்தும் கூறுவோமே 284-10

6. காடு

ஆலங்காடு, (பழையனூர்), கொள்ளிக்காடு, சாய்க்காடு, தலைச்சங்
காடு, தலையாலங்காடு, பனங்காடு, மறைக்காடு, வெண்காடு
—அடைய வினைவேறு மன்றே 284-6

7. குடி

கடையக்குடி, கருந்திட்டைக்குடி, களக்குடி, கற்குடி, செங்
காட்டங்குடி, செம்பங்குடி, தேவன்குடி, நல்லக்குடி,
நாட்டியத்தான்குடி, நீலக்குடி, புதுக்குடி, புற்குடி,
மாகுடி, மாணிகுடி, விடைவாய்க்குடி, விற்குடி,
வேட்டக்குடி, வேதிகுடி, வேள்விக்குடி
—போற்ற இடர் போகுமன்றே 284-3

8. குளம்

இடைக்குளம், தளிக்குளம், (திருக்குளம்?) வளைகுளம் 284-10

9. கோயில்

ஆலக்கோயில் (கச்சூர்), இளங்கோயில், (கடம்பை 283-5,
மீயச்சூர்), கரக்கோயில் (கடம்பூர்), கொகுடிக்கோயில்
(கருப்பறியலூர்), ஞாழற்கோயில், திருக்கோயில்
(தில்லை), *பெருங்கோயில் (78), †மணிக்கோயில்
—சிவனுறையும் கோயில் சூழ்ந்து தாழ்ந்திறைஞ்சத்
தீவினைகள் தீரும் அன்றே 284-5

10. துறை

ஆலந்துறை, ஆவடுதுறை, கடம்பந்துறை, குரங்காடுதுறை,
சோற்றுத்துறை, தவத்துறை, பராய்த்துறை, பாலைத்துறை,
பூந்துறை, பெருந்துறை, மயிலாடுதுறை, வெண்டுறை
—மற்றும் துறையனைத்தும் வணங்குவோமே 284-11

---

* 78 பெருங்கோயில்-கோச்செங்கட் சோழன் கட்டினவை 284-5

† கோட்டூர் மணி அம்பலம்.

11. பள்ளி

(திருக்) காட்டுப்பள்ளி, கொல்லி அறைப்பள்ளி, (கொல்லி மலைக்கோயில்), சக்கரப்பள்ளி, சிர(ா)ப்பள்ளி, சிவப்பள்ளி, செம்பொன்பள்ளி, தவப்பள்ளி, நனிபள்ளி, பரப்பள்ளி, பொருப்பள்ளி—என்றென் று பகர்வோ ரெல்லாம்
பரலோகத் தினிதாகப் பாலிப் பாரே 284-1

12. மலை

அண்ணுமலை, அத்தமலை (அஸ்தகிரி), உதயகிரி, ஏமகூடம், கந்தமாதனம், கயிலைமலை, கழுக்குன்றம், காளத்தி, கேதாரம், சையகிரி (குடகுமலை), நீலகிரி (திருத்தணி அல்லது இந்திர நீலபருப்பதம்), பருப்பதம் (ஸ்ரீசைலம்), பொதியமலை, மகேந்திரமாமலை, மேருமலை, விந்தமாமலை, வேதகிரி
—இந்துசேகரன் உறையும் மலைகள் மற்றும் ஏத்து
வோம் இடர்கெட நின்றேத்து வோமே 284-9

13. வாயில்

அண்ணல் வாயில், (மதுரை நகர்), ஆலவாயில், குடவாயில், குணவாயில், ஞாழல் வாயில், நெடுவாயில், நெய்தல் வாயில், புனவாயில், முல்லைவாயில்
—ஆன எல்லாம் புகுவாரைக் கொடு வினைகள்
கூடா அன்றே 284-7

14. வீரட்டம்

அதிகை வீரட்டானம், கடவூர் வீரட்டானம், கண்டி வீரட்டானம், குறுக்கை வீரட்டம், *கோத்திட்டைக்குடி வீரட்டானம், கோவல் வீரட்டம், பறியல் வீரட்டம், வழுவை (வழுவூர்) வீரட்டம் * (விற்குடி)? 284-2
—இவை கூறி நாவில் நவின் றுரைப்பார்க்கு நணுகச்
சென்றால் நமன் தமரும் சிவன் தமரென் றகல்வர்
நன்கே 284-2

117. தலம் - தலத்தின் பிற பெயர்; கோயிற்பெயர்

அதிகை - வீரட்டம், வீரட்டானம் 104, 264-2, 283-9, 284-2, 309-1
அம்பர் நகர்ப் பெருங்கோயில் 300-3

ஆக்கூர் - தான்தோன்றி மாடம்	283-2
ஆரூர் - பூங்கோயில்	19-5
,, மூலட்டம்	52
,, திருமூலட்டானம்	101, 215-5, 243, 246, 282-8, 283-2, 312-6
கச்சி - ஏகம்பம்	44, 160, 251-7, 275-6, 283-4, 294-1
,, காரோணம்	275-6
கச்சூர் - ஆலக்கோயில்	283-4
கடந்தை - தூங்கானை மாடம்	109-1
கடம்பூர்க் கரக்கோயில்	132, 133, 284-5
கடம்பைத் திருக்கரக்கோயில்	132-9
கடம்பை யிளங்கோயில்	283-5
கடவூர் வீரட்டம்	284-2, 297-6
கண்டியூர் வீரட்டம்	283-9, 284-2
கருப்பறியலூர்க் கொகுடிக்கோயில்	284-5
கருவிலிக் கொட்டிட்டை	182
குடமூக்கிற் கீழ்க்கோட்டம்	309-8
குருகாவூர் வெள்ளடை	283-9
குறுக்கை - வீரட்டம், வீரட்டானம்	49, 50, 283-2, 284-2
கொட்டையூர்க் கோடீச்சரம்	236
கோத்திட்டை குடி - வீரட்டானம்	284-2
கோவல் - வீரட்டம்	69, 264-9, 283-1, 284-2
சாத்தமங்கை - அயவந்தி	300-3
சேறை - செந்நெறி	73, 190
தலைச்சங்கைப் பெருங்கோயில்	264-9
திருப்புத்தூர்த் - திருத்தளி	289-1
தில்லை - அம்பலம்	309-7
,, சிற்றம்பலம்	114-1, 146-1, 218-3, 283-1
திருச்சிற்றம்பலம்	114-3
பெரும்பற்றப் புலியூர்	114-2
நறையூர்ச் சித்தீச்சரம்	283-10, 300-4
நாகை - காரோணம்	71, 103, 283-7
பறியல் வீரட்டம்	284-2
மீயச்சூர் - இளங்கோயில்	124
வழுவூர் வீரட்டம்	283-8, 284-2
வெண்ணெய் நல்லூர் (பெண்ணை) அருட்டுறை	283-6
வைகலின் மேல் மாடம்	264-9

118. தலம்—சுவாமி பெயர், தேவி பெயர்

அதிகை - வீரட்டர்	104-4
,, வீரட்டனார்	24-27
ஆக்கூர் - தான்தோன்றி	254-6, 271-3
,, தான்தோன்றியப்பர்	234
ஆமாத்தூர் அழகர்(ன்)	157-2, 4
,, அழகியர்	222
ஆரூர் - மூலட்டனார்	52
,, மூலட்டாணர்(ன்)	101, 244-9, 294-2
,, புற்றிடங்கொண்டான்	101-2, 246-3
,, மூலட்டானனார்	241
ஆரூர் அறநெறி அப்பன்	246-1
ஆனைக்கா - *பின்னிரக்கம் செய்வான்	276-3
ஐயாறு - செம்பொற்சோதி	251
ஒற்றியூர் - வடிவுடைய மங்கை	258-6
கச்சி - கம்பன்	44-1, 221-1, 287-4, 292-5, 293-3
,, ஏகம்ப(ர்)ன்	44-2, 60-6, 99, 160, 175-3, 214-8, 221-2, 233-5, 250-9, 263-2, 275-6, 276-8, 277, 278
,, ஏகம்பத்தான்	289-5
,, ஏகம்பனார்	145-1
,, காரோணத்தாய்	275-6
கடவூர் - வீரட்டன்	254-8
,, வீரட்டனார்	31
கடவூர் மயானம் - பெருமானடிகள்	151
கற்குடிக் கற்பகம்	273
கன்றாப்பூர் நடுதறி	274, 292-8
காளத்தி கணநாதன்	221
கீழ்வேளூர் - கேடிலி	262-2, 267-1, 280, 303-6
குற்றாலம - குழலார் கோதை	15-7
குறுக்கை - வீரட்டனார்	49, 50
கோவல் - வீரட்டனார்	69
சத்திமுத்தம் - சிவக்கொழுந்து	96
நனிபள்ளி - நற்றுணை	70-1
நீடூர் - 'நீக்காத பேரொளி' (அதிகாந்தி அம்மை)	224-5
நெய்த்தானம்-இளமங்கை	89-2

---

* "நிருதி திசை தழைக்கப் பின்னிரக்கம் செய்யும் பெருமான்"
—ஆனைக்கா உலா - 30.
இப்பெயர் இப்போது 'பச்சாத்தாபேசுரர்' என வழங்கும்.

பாதிரிப்புலியூர் - தோன்றாத்துணை 94-1
புகலூர் - கோணப்பிரான் 105-4
புன்கூர் - சிவலோகன் 224
பூந்துருத்தி - 'அழகால் அமைந்த உருவுடை மங்கை' 88-6
மயிலாடுதுறை - அஞ்சொலாள் 152-4
மழபாடி - வயிரத்தூண் 253
முண்டீச்சரம்-சிவலோகன் 298

119. தலமும், தலத்துச் சுவாமிக்கேற்ற அடைமொழிப் பெயரும்

அண்ணாமலை அண்ணல் 15-8, 295-2
அதிகை - அரசு 15-3
,, அரிமான் ஏறு 15-4
,, வீரட்டானத்தெஞ் செல்வன் 219
ஆமாத்தூர் ஐயனார் 222
ஆரூர் அம்மான் 4, 15-2, 20, 242, 300-5
,, ஆதி 225-4
ஆலங்காடு - ஆலங்காட் டடிகளார் 68
,, ஆலங்காட்டுத் தேன் 15-5
திருஆலங்காடுறையும் செல்வர் 291
ஆலவாய் அருமணி 15-9
,, ச் சிவன் 232
ஆவடு துறை அரன் 259
ஆனைக்காவில் அணங்கு 15-2
இடைமருது...ஈசனார் 229
இராமேசுரத்து எழிலேறு 15-7
இன்னம்பர் ஈசனார் 72
,, தான் தோன்றி ஈசனார் 302
ஐயாறு - ஐயன் ஐயாறனார் 38, 40
ஐயாற்று ஐயன் 15-3
ஒற்றியூர் - உத்தமன் 15-1, 86, 293-8
,, உடையகோ 45, 46
கஞ்சனூர்க் கற்பகம் 303
,, க்கோ 303
கடந்தை - அங்கணைமாடச் சுடர்க்கொழுந்து 109-1
கடவூர்-உத்தமன் 107
கயிலை - மழ களிறு 15-2
கருகாவூர் எந்தை 228
,, க் கற்பகம் 15-6

கழிப்பாலைக் கபாலப்பனார்	225
,, ச் சேர்ப்பனார்	30
கழுக்குன்றிற் கண்ணான்	15-4
கற்குடியில் விழுமியான்	273
காளத்திக் கற்பகம்	254-3, 294-7
கானப்பேர்க் கட்டி	15-2
கானூர் கரும்பு	15-2
,, முளை	189
குடந்தையிற் குழகர்	56-2
குடமூக்கு விடமுணி	15-5
குற்றாலத்தெங் கூத்தன்	15-7
கோடிக் குழகர்	236-6
கோடிகா உடைய கோ	51
,, குழக(ர்)ன்	254-2, 294
கோலக்காக் குருமணி	15-5
கோழம்பத் துறை கூத்தன்	177-1
சாய்க்காட்டுச் செல்வர்	295
சிரபுரச் சிவன்	300
,, செல்வன்	300
சேறைச் செந்நெறிச் செல்வனார்	73
சிராப்பள்ளி சிவலோகன்	233-5 235-7
,, ஞாயிறு	15-4
சிற்றம்பலத்துக் கனி	15-1
சோற்றுத் துறைச் சோதி	15-9
திருவாஞ்சியச் செல்வன்	15-6
தில்லைச் சிற்றபலவ(னா)ர்	114, 4-7
துருத்தித் துளக்கிலி	15-8
,, தூமணி	15-9
நணிபள்ளி அடிகளார்	70
நாரையூர் நம்பன்	168
நீலக்குடி அரன்	185
நெடுங்களத்து நித்த மணாளன்	15-7
நெய்த்தானத்து நிலாச்சுடர்	15-9
பராய்த்துறைச் செல்வர்	143
,, ப் பசும்பொன்	15-5
பருப்பதத்தில் அருங்கலம்	242-1
பழனத் தம்மான்	15-9
,, தரசு	87
,, தெம் பரமனார்	36
பாசூர் அடிகள்	138

பாசூர்ப் பரஞ்சுடர்	296
பாசூர்ப் பவளம்	15-1
புகலிக்கோன்	235-6
புகலூர் அரசு	105-2, 3
,, ப் புண்ணியன்	159-5, 312
,, ப் புராணர்	302-6
,, ப் புரிசடையார்	16
,, ப் பொன்	15-4
புகார் - பூம்புகார்க் கற்பகம்	235-6
புத்தூர்ப் புனித(ர்)ன்	15-10, 174
புறம்பய முத்து	15-4
பூந்துருத்திப் புண்ணியன்	256
,, புனிதன்	256
,, பொய்யிலி	256, 294-4
பூவணம் - பூவணக் கிழவனார்	77-2
பூவணத்தெம் புனிதனார்	231
பூவணப் போரேறு	15-10
பூவனூர்ப் புனிதன்	178-1
பெருவேளூர்ப் பிறப்பிலி	15-6
பொதியிற் புராணன்	15-10
மங்கலக்குடி மணாளன்	136-1
மணஞ்சேரி மருந்து	230-2
மயிலாடுதுறை மணாளனார்	272-4
மருகல் மாணிக்கம்	15-6
மழபாடி மணாளன்	252
மழபாடி மழுவாளனார்	264-2
மறைக்காடு - மணாளன், மணாளனார்	15-8, 163-2, 296, 294-2
,, - மறைக்காட்டு மாமணி	289-4
மாத்தூர் மருந்து	15-10
மிழலை - மணாளர்	222-10
,, விகிர்தனார்	64
,, வித்தாய் முளைத்தான்	15-10
மீயச்சூர் - விகிர்தன்	294-1
வடதளி - வள்ளல்	171-5
வலஞ்சுழி ஈசன்	179
வலஞ்சுழி - மாமலை	15-6
வாட்போக்கி - அம்மான்	209-4
வாய்மூர் அடிகள்	290
வாய்மூர் - வலம்புரி	15-2
வாய்மூர் விளக்கு	163-10

வெண்காடு - விகிர்தனார் 248
வெண்ணி விகிர்தனார் 272
வெற்றியூரில் விரி சுடர் 15-1
வேதிகுடி - ஆரா அமுது 90
வேள்விக்குடி வேதியன் 15-10

120. தலப்பெயரே கடவுளின் பெயர்

1. காளத்தி

கருங்களிற்றைக் காளத்தியைக் கருதுவார் 293-8
கருநிலவு கண்டனைக் காளத்தியை 293-6

2. குடமூக்கு

பாம்பணையிற் பள்ளியானும் அயனும் பரவிக் காணக்
குடமூக்கே 306-8

3. மணஞ்சேரி

மணஞ்சேரி யருளெனக் கொடுத்தனன் கொற்றவாளொடு
நாமமே 200-10

4. வாட்போக்கி

ஆடல் பாடல் உகந்த வாட்போக்கியை 199-8
ஆற்றவும் அருள் செய்யும் வாட்போக்கி பால் ஏற்றுமின்
விளக்கை இருள் நீங்கவே 199-4

5. கடவுள் பெயரே தலப்பெயர்

அமலன் கண்டாய் அவிநாசி கண்டாய் 236-7

121. தேர்விழாத் தலங்கள்

1. திருப்புத்தூர்

தேராரு நெடுவீதித் திருப்புத்தூரில் திருத்தளியான் 239-2

2. திருப்பைஞ்ஞீலி

தேருலாம் பொழில் சூழ்ந்த பைஞ்ஞீலி எம்ஆர்கிலா அமுதை 154-9

3. திருவாரூர்

*ஆழித்தேர் வித்தகனை நான் கண்ட தாரூரே 19-7

---

* இது திரிபுரம் எரித்தபோது அமைந்த 'தேர்' எனவும் கொள்ளலாம். "ஆழித்தேர் வித்தகரும் தாமே போலும்" 302-2.

122. திங்கள்

[சிவபிரான் சூடியவை-என்னும் தலைப்பு 54-15 பக்கம் ௨௯௨ பார்க்க]

அண்டம் எண்டிசையும் சுடர்த் திங்கள் 110-5
அந்திக் கோன் 138-1
இந்து 246-4
இருஞ்சோலை திங்கள் தடவும் கடந்தை 109-3
ஏர்கொள் வேலிப் பொழிலகம் விளங்கு திங்கள் 53-3
கூனல் இளம்பிறை 238-2
சந்திரன் 77-4, 81-10, 99-7, 100-9, 217-1, 265-9
சீதத்திற் பொலிந்த திங்கள் 64-1
சுருளுறு வரையின் மேலாற் றுளங்கிளம் பளிங்கு சிந்த
இருளுறு கதிர் நுழைந்த இளங்கதிர்ப் பசலைத் திங்கள் 55-5
சோதிச் சந்திரன் 239-1
சோமன் 32-6, 253-5
திங்கள் 129-3
திங்களுக் கருங்கலம் திகழு நீண்முடி 11-5
நன்னிலா 116-4
நாகம் அஞ்சும் திங்கள் 32-3
நிலா வெண்மதி 215-8
பாகத்தின் நிமிர்தல் செய்யாத் திங்களை மின்னென் றஞ்சி
ஆகத்திற் கிடந்த நாகம் அடங்கும் 53-2
பாலை நகுபனி வெண்மதி 17-8
மதி 271-9
மதி நிலா 53-8
மாலை மதியம் 203-1
மின்னக்கன்ன வெண்திங்கள் 159-1
மூவாவெஞ்சுடர் முகடுதீண்டி வெள்ளி நாராசம் அன்ன
அஞ்சுடர் அணிவெண் திங்கள் 53-4
மேகாசங் கட்டழித்த வெள்ளிமாலை 234-5
வஞ்சப் பெண் ணிருந்த சூழல் வான்தவழ் மதியந் தோயும் 75-5
வான்சொட்டச் சொட்டநின் றட்டும் வளர்மதி 95-1
வானகம் விளங்க மல்கும் வளங்கெழு மதியம் 53-6
வெண்பிறை 134-9

123. திங்களுஞ் சிவனும்

அருநிலைய திங்களாய்...நிமிர்புன் சடையடிகள் 307-1
*இராவணஞ் செயமாமதி பற்றவை இராவணம் உடையான் 162-11

---

* மதி - இராவணம் செய - அழ; பற்று - சாபப்பற்று. தக்கனிட்ட சாபம் இராதவண்ணம் செய்து மதியை (சந்திரனை) ஆட்கொண்டவன் (சிவன்). இராவண இராவண இராவண இராஜன், திருப்புகழ் - விராலிமலை.

குறைமதியம் வளர வைத்தார் 227-6
சந்திரன் காண் 221-3
சந்திரனும் வெங்கதிரும் ஆயினானை 242-4
சாட எடுத்தது தக்கன்தன் வேள்வியிற் சந்திரனை 81-10
சோமனைகி 32-6
சோமனையுங் (காலனையும்) காய்ந்த அடி 219-4
தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்த ஞான்று சந்திரற் கருளிச்
செய்தார் 65-5
தண்மதியமாகி 307-5
தண்மதியை 273-3
திங்களுக் கருளிச்செய்தார் திருப்பயற் றூரனாரே 32-3
திங்களை...ஞானமூர்த்தியை நான்மறக்கிற்பனே 206-5
திங்களை (ஞாயிற்றை)...அடிநாயேன் அடைந்துய்ந்தேனே 259-1, 7
திங்களை விரிவிப்பார் 129-3
நீணிலவுந்...தானும் 304-7
பாம்போடு திங்கள் பயில வைத்த மதியவன் 261-9
பால்மதியோ டாதியாய் 307-6
மதி...போற்றுங் கலையானை 303-2
மதியம் தன்னை 293-8
மதியமும்...ஆனான் 216-4
மதியவன் காண் 261-7
மதியானை 263-1
மதியும்...ஆனார் 234-5
மதியுமாகி 296-3
மறுமதியை மாசு கழுவும் அடி 219-8
மன்னவன் மதியம் மறையோதியான் 134-5
மாலை எழுந்த மதியே போற்றி 269-3
வணங்கிமுன் அமரரேத்த வல்வினை யானதீரப், பிணங்
குடைச் சடையில்வைத்த பிறையுடைப் பெருமை
அண்ணல் 53-8
வளங்கிளர் மா மதிசூடும் வேணியார் 272-9
வானந் தன்னில் மதியாகி 287-2
விண்ணியங்கு வெண்மதியக் கண்ணியார் 272-5
வெண்மதியைக் கலைசேர்த்த திண்மையோன் காண் 239-8

124. தியானம் - அதன் பலன்

உள்ளத்த திரியொன் றேற்றி உணருமா றுணர வல்லார்
கள்ளத்தைக் கழிப்பர் போலுங் கடவூர் வீரட்ட னாரே 31-1
என்னுளே மன்னி நின்ற சீர்மைய தாயினானை, என்னுளே
நினைய மாட்டேன் என்செய்வான் தோன்றினேனே 79-4

வைத்த பொருள் நமக்கா மென்று சொல்லி மனத்
 தடைத்துச், சித்தம் ஒருக்கிச் சிவாயநம என்றிருக்கி
 னல்லால்...அத்தன் அருள் பெறலாமோ அறிவிலாப்
 பேதை நெஞ்சே 94-5

125. திருநீறு

அம் தவளப் பொடி	102-6
ஒளி நீறு	302-4
சங்கவெண் ணீறு	74-7
சங்கொத்த நீறு	245-9
சாம்பர்	84-7, 218-4, 270-2
சாம்பல்	38-6, 99-8, 102-1, 110-1, 138-9, 174-6, 303-2, 311-9
சுட்ட நீறு	147-6
சுடலை நீறு	111-6, 10
சுடலைப் பொடி	104-6
சுடு நீறு	200-7
சுண்ண வெண்ணீறு	58-10, 130-5
தணல் முழுகு பொடி	296-7
தவள நீறு	306-9
தவளப் பொடி	102-6
திருநீறு	274-3
திருவடி நீறு	109-2
தூநீறு	81-8, 244-1, 272-1, 291-6
தூய நீறு	223 5
நீறு	293-5
பாதங்க நீறு (பாதங்கம் - பொடி)	223-1
பால்ஒத்த வெண்ணீறு	296-9
பால்நீறு	228-8
பால் வெண்ணீறு	223-7, 295-5, 312-3
பால்வெள்ளை நீறு	43-2
பூசாச் சாந்தம்	224-6
பொடிநீறு	111-11
மழுங்கலா நீறு	222-10
மேதகு வெண்பொடி	210-10
விரையேறு நீறு	226-9
வெண்ணீறு	226-6, 272-2
வெந்த நீறு	208-8

வெந்த வெண்பொடி 127-3
வெண்பொடி 123-7, 127-8, 222-2
வெயிலாய சோதி விளங்கு நீறு 264-1
வெள்ளை நீறு 167-8
வெள்ளையிற் பட்டதொர் நீறு 95-9

2. திருநீற்றின் பெருமையும், திருநீறிடு முறைமையும்

அருநோய் கெட வெண்ணீ றணியாராகில்...செத்துப்
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின் றாரே 308-6
திருவாய் பொலியச் சிவாயநம என்று நீறணிந்தேன் 94-6
மந்திரம் நமச்சிவாய ஆக நீறணியப்பெற்றால், வெந்தறும்
வினையும் நோயும் வெவ்வழல் விறகிட்டன்றே 77-4
விச்சையாவதும் வேட்கைமை யாவதும், நிச்சல் நீறணிவாரை
நினைப்பதே 205-8
விலைபெரிய வெண்ணீறு 293-3
வெந்த நீறருங்கலம் விரதிகட் கெலாம் 11-5

126. திருமால்

1. அவதாரங்களில் நடந்தன

(1) மச்சாவதாரம்

சிவன் சேலை அட்டது - சேலொடும் செருச்செய்யும்
நெய்த்தானனார் 147-9

(2) வராக அவதாரமும், (சிவனது சேவடியைக் காண வராகம் ஆனதும்)

ஏனமாய் இடந்த மால் 59-9
கேழலதாகிக் கிளறிய கேசவன் 107-9
பாரை யிடந்தான் 228-5
பானமர் ஏனமாகிப் பார்இடந் திட்டமால் 56-9

(3) நரசிம்மாவதாரம்

இரணியன் ஆகங் கீண்டவன் 20-10
துங்க நகத்தாலன்றித் தொலையா வென்றித் தொகுதிறலவ்
விரணியனை ஆகங்கீண்ட, அங்கனகத் திருமால் 297-2

(4) வாமனாவதாரம்

(i) குறள் உருவர்

குறளாய்...ஆயவன் 14-3
தாமரையோன் சிரமரிந்து கையிற்கொண்டார் தலை
யதனிற் பலிகொண்டார், நிறைவாம் தன்மை வாமன
னார் மாகாயத் ததிரங் கொண்டார் 309-1
வாமனை வணங்க வைத்தார் 30-3

(ii) மண் இரந்தது

மண்தனை இரந்து கொண்ட மாயன் 71-4
மாவலிபால் காணிக் கிரந்தவன் 108-1

நீண்டதும், மண் அளந்ததும்

இமையோர்கள் ஏத்த நின்று மண்ணளந்த மால் 262-7
இருநிலந் தாவினானும் 51-9
தாவினான் 210-27
நீண்ட மால் 150-10
நீண்டவர் 249-9
பாரை அளந்தான் 306-7
பாலகனாய் உலகளந்த படியானும் 261-10
பூமி அளந்தானும் 226-10
மண் அளந்த மணிவண்ணர் 271-1
மண் அளந்த மால் 262-7
மண்ணினைத் தாவ நீண்ட மால் 30-2
மாணியாய் மண் அளந்தவன் 129-10
வையந்தான் அளந்தான் 142-9
வையம் அளந்தவன் 304-2

(5) *ராமாவதாரம்

இலங்கை வேந்தன் உடல்துணித்த இடர்பாவம் கெடுப்பித்து 231-6

(6) கிருஷ்ணாவதாரம்

(i) ஏறடர்த்தது

ஏறுடன் ஏழடர்த்தான் 49-5

(ii) குருந்தொசித்தது

குருந்தமொசித்தமால் 39-9
கொல்லைவாய்க் குருந்தொசித்து 216-10

* பிற விஷயங்கள் 'ராமர், ராமாயணம்' என்னும் தலைப்பு 171 இற் காண்க.

(iii) **குழல் ஊதுதல்**

குழலும் ஊதுங் கோவலன்	216-10

(iv) **பூமியை உண்டது**

இவ்வுலக மெல்லாம் உண்டானை உமிழ்ந்தானை	273-7
ஞாலத்தை உண்ட திருமாலும்	296-9
ஞாலமும் மேலைவிண்ணோ டுலகேழும் உண்டு	14-3
மண்ணினை உண்ட மாயன்	43-7
மண்ணுண்ட மாலவன்	23-10
மண்ணை யுண்ட மால்	128-5
வையமுண்ட மால்	71-2

(v) **பேய்முலை உண்டது**

பேய்முலை உண்டுயிர் போக்கிய மாயன்	213-9

(vi) **மலைகுடை**

அருவரை தாங்கினான்	54-10
கற்றங்குடையவன்	93-5
மாக்குன் றெடுத்தோன்	248-10

(vii) **மாவாய்ப் பிளந்தது**

மாவாய்ப் பிளந்துகந்த மால்	295-6

(7) பத்து அவதாரம்

ஆகம் பத் தரவணையான்	7-9

2. அழிவு உண்டு

நூறுகோடி பிரமர்கள் நொந்தினார் ஆறுகோடி நாராயணர் அங்ஙனே 213-3

3. ஆயுதங்கள்

(i) **சக்கரம்**

ஆழியான்	70-6, 116-9
ஆழி வலவன் ,	3-2
ஆழிவளைக் கையினான்	4-5
சக்கரத்தான்	41-9, 42-7
போராழியம் மால்	61-4

(ii) **சங்கு**

வளைக்கையினான்	4-5

4. இருப்பிடம்

வைகுந்தன் 30-7

5. இலக்குமியின் கணவர்

திருவின் நாதன் 139-1
திருவின் நாயகன் 160-9
திருவினாள் கொழுநனார் 26-10
பூமகள் கேள்வன் 161-1

6. கண்

கடித்தாமரை ஏய்ந்த கண்ணார் 234-1

7. காத்தல் தொழில்

கடல்வையம் காப்பான் 219-2

8. கூத்து

குடமாடி 294-8
குரவை கோத்தவன் 210-26

9. கொடி

புள்ளுயர்த்தான் 12-9

10. நாள்

ஓணப்பிரான் 105-10

11. நிறம் - வண்ணம்

ஓதநீர் வண்ணன் 29-9
ஓதவண்ணன் 210-12
கடல் மணிவண்ணன் 85-9
கடல் வண்ணன் 55-9, 62-8
கரிய மால் 121-9
கருங்கடல் வண்ணன் 112-7
கருநெடுமால் 265-6
கருமால் 172-1, 265-7
கருவரை யனைய மேனி 55-9
காரிலங்கு திருவுருவத்தவன் 288-7
காரொளிய திருமேனி 214-10

கொண்டல் வண்ணன்	120-11
*நிலையிலா வெள்ளைமால்	136-8
நீலமேனி	150-4
நீலவண்ணத்தர்	141-2
பரவை மேனி மால்	236-7
பொருகடல் தன்னொத்த நிறத்தான்	159-9
மணிவண்ணன்	85-9, 172-3
மழைவடி வண்ணன்	14-9
மறிகடல் வண்ணன்	62-8
விழுமணி	10-4
*வெள்ளை மால்	136-8

12. நீறு பூசுதல்

†நீற்றினை நிறையப் பூசி	64-8

13. பராக்ரமம் (வக்கரனை அட்டது)

வக்கரன் உயிர் வவ்விய மாயன்	181-6
வக்கரன் உயிரை வவ்வக் கண்மலர் கொண்டு போற்ற	56-6

14. பள்ளிகொள்ளுதல்

கண் துஞ்சும்...மால்	265-6

(i) ஆலிலையிற் பள்ளி

ஓராலின் இலைமேல் பாலனு மாயவன்	14-3

(ii) கடலிற் பள்ளி

நீர்மேலான்	312-4
பாற்கடல் பாம்பணையான்	132-10

(iii) பாம்பணையிற் பள்ளி

அரவணைப் பயில்மால்	177-9
அரவணையான்	7-9, 219-1

---

* கடல் நஞ்சு தாக்குவதன் முன் திருமால் நிறம் வெள்ளை :
"திருமால் நிறத்தை அடுவான்...எழுந்து பெருகிட...மாவிடம்"
—14-1 பார்க்க.
'மால் வெள்ளை நிறமும் கண்டேன்' —தனிப்பாடல்.

† திருமாலும் நீறும் :
'கரிய மேனிமிசை வெளிய நீறு சிறிதேயிடும்'
'நீறு செவ்வே யிடக்காணில் நெடுமால் அடியா ரென்றோடும்'
—திருவாய்மொழி, 4-5-6; 4-4-7.

அரவைந்தலை நாகணைப் பள்ளியான் 146-9
ஐந்தலைய நாக அணைக்கிடந்த மால் 299-8
[illegible]ரவத் தணையான் 224-8
படமுக்கப் பாம்பணையான் 309-8
படமுக்கப் பாம்பணையிற் பள்ளியான் 306-8
பணங்கொள்...பாம்பணையான் 132-10
பாம்பணைப் பள்ளிகொண்ட பரமன் 181-9
பாம்பணையான் 132-10, 299-2
பையஞ்சுடர் விடு நாகப் பள்ளிகொள்வான் 4-10
மணிநாகப் பள்ளியான் 12-9

15. பெருமை

தேசங்கள் தொழநின்ற திருமால் 7-6
பழிப்பரிய திருமால் 253-7
பிரிவிலா அமரர்கூடிப் பெருந்தகை பிரான்என் றேத்தும் அரி 40-5

16. மாயை வல்லவன்

மாயன் மாயம் 213-9

17. வாகனம்

கருடத் தனிப்பாகன் 103-2
புட்பாகன் 265-3, 286-4
புள்ளான் 248-9
புள்ளின்மேலைப் புண்டரிகக் கண்ணன் 244-6
புள்ளூர்தியான் 216-1
புள்ளூர்வான் 228-10

18. வியாபகம் (எங்கும் உள்ளவர்)

தேசமாகும் திருமால் 78-7

127. திருமால் - திருநாமங்கள்

அங்கனகத் திருமால் 297-2
அரவணையான் 7-9, 219-1
அரி 40-3, 5; 99-7, 186-2, 198-2, 213-2, 7; 255-2, 261-7, 264-10, 271-3, 301-2
ஆழியான் 36-5, 70-6, 116-9, 210-25
ஆழிவலவன் 3-2
ஆழிவளைக் கையினன் 4-5

ஓணப்பிரான் 105-10
ஓதநீர் வண்ணன் 29-9
ஓதவண்ணன் 210-12
கடல் வண்ணன் 32-7, 62-8, 112-7
கடல் வையம் காப்பான் 219-2
கண்ணன் 36-9, 131-4, 269-9
கரியான் 214-1, 270-6, 273-2
கருங்கடல் வண்ணன் 112-7
கருடத் தனிப்பாகன் 108-2
கருநெடுமால் 265-6
கருமால் 172-1, 265-7
காணிக் கிரந்தவன் 108-1
குடமாடி 294-8
கேசவன் 107-9
கொண்டல் வண்ணன் 120-11
கோவலன் 216-10
கோளரி 273-9
கோன் நாரணன் 260-6
சக்கரத்தான் 41-9, 42-7
செங்கண்மால் 58-9, 61-10, 164-10, 180-4, 192-5, 214-10, 236-3, 248-10, 271-10, 278-9
செங்கணன் 203-11
தாவிணன் 51-9, 210-27
திருநெடுமால் 14-1
திருமால் 7-6, 9-12, 14-10, 78-7, 87-2, 99-10, 112-6, 179-8, 209-9, 211-9, 237-5, 238-9, 245-9, 253-5, 7; 261-8, 288-8, 289-1, 292-4, 296-9, 297-2, 303-1
திருவின் நாதன் 139-1
திருவின் நாயகன் 160-9
திரையான் 234-10
தீரமிக்கான் 61-5
நாரணன் 25-9, 81-10, 114-10' 131-9, 149-9, 178-10 181-2, 191-6, 193-2, 221-3, 247-7, 260-6, 266-2, 267-9, 292-9, 303-7
நாராயணர் 213-3
நீண்டவர் 249-9
நீர்மேலான் 312-4
நீலவண்ணத்தர் 141-2
நெடியமால் 50-1, 290-5
நெடியவன் 57-9

நெடியான்	217-11, 234-9, 235-11
நெடுமால்	185-5, 237-7, 262-2, 266-3, 287-1, 303-10
பாம்பணையான்	132-10, 299-2
புட்பாகன்	265-3, 286-4
புண்டரிகக் கண்ணான்	243-9, 244-6
புள்ளான்	248-9
புள்ளுயர்த்தான்	12-9
புள்ளூர்தியான்	216-1
புள்ளூர்வான்	228-10
பூமகள் கேள்வன்	161-1
மணிவண்ணர் (ன்)	85-9, 172-3, 271-1
மறிகடல் வண்ணன்	62-8
மாதவன்	236-7
மாயவன்	246-6, 279-1
மாயன்	43, 71-4, 181-6, 213-9
மால்	2-4, 22-4, 24-7, 30-2, 9; 37-7, 39-9, 40-2, 48-9, 50-2, 56-9, 59-9, 61-4, 10; 63-9, 66-6, 8; 71-2, 72-3, 73-9, 87-7, 83-1, 6; 99-4, 5; 100-9, 113-11, 119-10, 121-9, 128-5, 135-9, 136-8, 138-10, 140-2, 7; 141-4, 147-9, 150-10, 151-6, 154-4, 156-9, 157-1, 170-9, 181-3, 188-6, 193-8, 194-2, 195-7, 200-9, 209-4, 229-1, 233-1, 236-3, 7; 243-6, 244-4, 245-6, 246-4, 251-11, 252-9, 256-9, 257-10, 262-7, 263-4, 264-1, 265-9, 266-6, 269-5, 270-9, 272-1, 276-10, 281-10, 282-1, 286-10, 289-4, 291-6, 295-6, 297-3, 299-8, 300-3, 7; 303-2, 304-5, 305-1, 307-10, 309-3, 311-10, 312-7
மாலவன்	23-10, 107-9, 118-10, 236-10, 304-6
மாலன்	43-6, 228-6
வண்ணமால்	72-1
வளைக்கையினான்	4-5
வாமனன்	30-3
வாமனனார்	309-1
விழுமணி	10-4
வைகுந்தன்	30-7
வையம் அளந்தவன்	301-2

128. திருமாலும் சிவனும்

1. திருமாலுக்கு அரியவர் சிவன்

ஆழியான் அகழ்ந்துங் காணான் 70-6
ஓதநீர் வண்ணன் காணா...பிறப்பிலார் 29-9
கருடத்தனிப் பாகன் காண்டற் கரியன...மாற்பேறுடையான் மலரடியே 108-2
கேசவன் காண்பரிதாய் 107-9
நாரணற் கரியான் ஒரு நம்பியே 193-2
நீண்டவர்க்கோர் நெருப்புருவமானார் தாமே 249-9
மாலறியா மாயத்தான் காண் 262-7
மாலாலும் அறிவரிய மைந்தன் கண்டாய் 252-9
மாலாலும் அறிவரிய வரதர் போலும் 266-6
மாலும் (கூடி) எண்ணரிய திருநாமம் உடையாய் 244-4
மாவலிபால் காணிக் கிரந்தவன் காண்டற் கரியன...மாற்பேறுடையான் மலரடியே 108-1
முன்னமே கொடுத்த கற்றங் குடையவன் தானறியான்(?) 93-5
வந்தொத்த நெடுமாற்கும் அறிவொணான் காண் 262-2

2. திருமால் சிவனைப் பணிவது, போற்றுவது

அயனெடுமால்...போதித்து நின்றுலகிற் போற்றிசைத்தார் 36-7
அரவணையான் சிந்தித் தரற்றும் அடி 219-1
அரிபுரி மலர்கொண்டேத்தும்...ஐயாறனார் 40-3
ஆயிரம் பூக்கொண்டு ..சடையினானை அர்ச்சித்தான் 40-5
ஆழிவலவன் நின்றேத்தும் ஐயாறு 3-2
கடல் வையம் காப்பான் கருதும் அடி 219-2
செங்கண்மால் பரவி ஏத்திச் சிவனென நின்ற செல்வர் 58-9
தேசங்கள் தொழநின்ற திருமாலால் பூசனை 7-6
நாவார்ந்த மறைபாடி நட்டமாடி—மாலும் போற்ற 312-7
பணியறிவான் வந்து நின்றார் (அயனுந்) திருமாலும் 99-10
பாரையளந்தான் பல்லாண்டிசைப்ப...விடையொன்றூர்வான் 306-7
பையஞ்சுடர்விடு நாகப் பள்ளிகொள்வா னுள்ளத்தானும் 4-10
மாலும் போற்றுங் கலையானை 303-2

3. திருமாலுக்குத் தலைவர் சிவபிரான்

ஓராலின் இலைமேல் பாலனு மாயவற்கோர் பரமாய மூர்த்தி 14-3
நிலையிலாவெள்ளைமால் ஐயன் 136-8

4. கண்மலரிட்டுப் பூசித்ததும் - சக்கரம் பெற்றதும்

அரிவுருவச் சுடராழி யாக்கினான்காண் அவ்வாழி நெடுமாலுக்
கருளினான் காண் 237-7
அன்று போராழி முன்ஈந்த பொற்புத் தோன்றும் 231-6
எண்ணினி ஆயிரம் பூக்கொண்டு ஆறுடைச் சடையினானை
அர்ச்சித்தான் கண்ணைமிண்ட...ஆழி யீந்தார் 49-5
கடித்தாமரை யேய்ந்த கண்ணார் போலும் 234-1
கண்ணாருங் கருநெடுமால் ஆழிவேண்டிக் கண்ணிடந்து
சூட்டக்கண் டருளுவான் காண் 265-6
கரியாலுக் காழியன் றீந்தாய் போற்றி 270-9
கற்பொலிதோள் சலந்தரனைப் பிளந்தஆழி கருமாலுக்கருள்செய்த
கருணையான் காண் 265-7
குறிக்கொண்டிருந்து செந்தாமரை ஆயிரம் வைகல்வைகல்
நெறிப்பட இண்டை புனைகின்ற மாலை நிறையழிப்பான்
கறைக்கண்ட நீஒரு பூக்குறை வித்துக்கண் சூல்விப்பதே 99-4
சக்கரம் புட்பாகற் கருள்செய்தான் காண் 265-3
சக்கரமாற் கருள்செய்தான் காண் 243-6
சக்கரமாற் கீந்தா(ர்)ன் 246-4, 263-4, 264-1
சுடராழி நெடுமாலுக் கருள்செய்தானை 237-1, 303-10
தடமலர் ஆயிரங்கள் குறைவொன்றதாக நிறைவென்று தன்கண்
அதனால், உடன்வழிபாடு செய்த திருமாலை எந்தை பெருமான்
உகந்து...அடல்வலி ஆழிஆழி அவனுக்களித்த அவன் 14-10
திருமாலுக் காழி அளித்தாய் போற்றி 245-9
நக்குலா மலர் பன்னூறு கொண்டு நன்ஞானத்தோடு,
மிக்க பூசனைகள் செய்வான் மென்மலரொன்று காணாது,
ஒக்குமென் மலர்க்கண் என்றங் கொருகணை யிடந்தும் அப்பச்,
சக்கரங் கொடுப்பர் போலும் சாய்க்காடு மேவினாரே 65-9
நல்லழிச் சூழ்ந்த திகிரி திருமாலுக் கீந்து 288-8
நீற்றினை நிறையப்பூசி நித்தல் ஆயிரம்பூக் கொண்டு,
ஏற்றுழி ஒருநாள் ஒன்று குறையக் கண்நிறைய விட்ட,
ஆற்றலுக் காழிநல்கி 64-8
நேமி நெடுமாற் கருளிச் செய்தார் போலும் 266 3
பாம்பணையான் தனக்கன்றங் காழி நல்கிச் சிரித்தானை 299-2
புட்பாகற் காழிகொடுத்தான் கண்டாய் 286-4
மடலாழித் தாமரை ஆயிரத்தில் ஒன்று மலர்க்கண் இடந்திடு
தலுமே மலிவான் கோலச், சுடராழி நெடுமாலுக் கருள்
செய்தானை 303-10
மாயற்கும், சக்கரம் அருள்செய்த சதுரரே 181-6
மாலுக்கும் ஓராழி யீந்தாய் போற்றி 269-5

வக்கரன் உயிரை வவ்வக் கண்மலர் கொண்டுபோற்றச்,
சக்கரங் கொடுப்பர் போலும் 56-6
வாழிநன் மாமலர்க் கண்ணிடந்திட்ட அம் மாலவற்கன்று
ஆழியும் ஈந்து 107-9
வைகுந்தற் காழி வைத்தார் 30-7

5. திருமாலின் மீது சிவபிராற்குப் பிரீதி

மாலன மாயன் தன்னை மகிழ்ந்தனர் 43-2
மாலினுக் கருளும் வைத்தார் 30-2
மாலினை மாலுற நின்றான் 88-1

6. ராவணனைக் கொன்ற பாபத்தைச் சிவபிரான் தொலைத்தது

இலங்கை வேந்தன் உடல்துணித்த இடர்பாவங் கெடுப்பித்து 231-6

7. லட்சுமியைத் திருமாலுக்குச் சிவபிரான் அளித்தது

செய்யவளை மாலுக்கீந்த சிவனவன் காண் 300-7

8. சிவனது பாகத்தில் திருமால்—தேவியே திருமால்

அரியலால் தேவியில்லை ஐயன் ஐயாறனார்க்கே 40-5
இடமால் தழுவிய பாகம் 2-4
இவ்வுலகமெல்லாம் உண்டானை உமிழ்ந்தானை உடையான் தன்னை 273-7
காவியங் கண்ணளாகிக் கடல்வண்ண னாகிநின்ற
தேவியைப் பாகம் வைத்தார் திருப்பயற் றூரனாரே 32-7
குடமாடி யிடமாகக் கொண்டான் கண்டாய் 294-8
சீரேறு திருமாலோர் பாகத்தான் காண் 237-5
செறிவுடை அங்கம் மாலைசேர் திருவுருவர் 72-3
திருமால் பாகம் வேண்டினன் காண் 261-8
திருமாலோர் பங்கன் 78-7
திருமாலோர் பாகத்தான் காண் 289-1
தீக்கூரும் திருமேனி ஒருபால் மற்றை ஒருபாலும் அரிஉருவம்
திகழ்ந்த செல்வர் 271-3
நாரணனை யிடப்பாகத் தடைத்தார் போலும் 266-2
பங்கமாலைக் காதன்மை செய்தனர் 140-7
பாகம்பூண்ட மால் 181-3
பாகம் மால் உடையார் போலும் 66-8
பாகம் மாலை மகிழ்ந்தனர் 140-2
மற்று வைத்தாய் அங்கொர் மாலொருபாகம் மகிழ்ந்துடனே 87-7
மறிகடல் வண்ணன் பாகா 62-8
மாயன் தன்னையோர் பாகங்கொண்டார் 43-7

மாலுக் கொப்புளித்த பாகர் 24-7
மாலுமோர் பாகமாகி 22-4
மாலைமகிழ்ந் தொருபால் வைத்தார் போலும் 229-1
மாலையிடப் பாகத்தே மருவக் கொண்டார் 309-3
மாலையோர் கூறுடைய மைந்தன் கண்டாய் 236-7
மாலோர் பாகம் நிகழ்ந்தானை 231-10
மாலோர் பாகமாக மகிழ்ந்த நெய்த்தானனார் 37-7
மையரிக் கண்ணி யாளும் மாலுமோர் பாகமாகி 22-4

9. திருமாலுடன் சிவன் கலந்து விளங்குவது - சிவனே திருமால்

அயன் திருமாலானானை 303-1
அரியவன் காண் 261-7
அருக்கனை மாலையுந் தானுடையான் 88-6
அரியவெண்ணு மாயவனை 279-1
புரிவலாக் கையினானும் ஆரூரமர்ந்த அம்மானே 4-5
உலகமெல்லாம் உண்டானை உமிழ்ந்தானை உடையான் தன்னை 273-7
கமலத் தாமரை யேய்ந்த கண்ணார் போலும் 234-1
கரியானை 214-1
கரியானை ...கலந்து நின்ற பெரியானை 214-1
காரணனை நாரணனைக் கமலத்தோனை 292-9
சிவனாகித் ...திருமாலாகி 292-4
தாமரையான் செங்கண்மால் தானே கண்டாய் 236-3
திருமாலகத்தான் 112-6
திருவின் நாதனும்...ஆய் உயிர்க்கெலாம் கருவன் 189-1
நாரணன் காண் 221-3
நீலமேனி நெடும்பளிங் கானையார் 150-4
நீலவண்ணத்த னாகி 141-2
பாரை யிடந்தானும் 228-5
புள்ளூர்தியானை 216-1
பொருந்திருந்த புள்ளூர்வான் உள்ளானாகி 223-10
மாயனாய் மாலனாகி 43-6
மாலனாம் 228-6
மாலினுக் குறையு மாயினை 209-4
மாவாய்ப் பிளந்துகந்த மால்...தாமேயாய் நின்றார் 295-6
மேவி வையம் அளந்தவனை 304-2

10 திருமாலின் களேபரத்தைச் சிவன் அணிதல்

கருங்கடல் வண்ணன் களேபரமுங் கொண்டு கங்காளராய், வருங்
கடன் மீளநின் றெம்மிறை நல்வீணை வாசிக்குமே 112-7
கொண்கநாரணன் அங்கந் தோள் மேற்கொண்டு 260-6

செறிவுடை அங்கம் மாலேசேர் திருவுருவர் 72-3
மால் அங்கம் தோள்மேல் கொண்ட செய்யன் 71-2

11. திருமால் வாகனம்—சிவபிராற்கு

சரத்தையுந்தன் தாட்கீழ் வைத்த தபோதனனை 263-9
செங்கண்மால் விடையொன்றேறும் எந்தை காண் 278-9
செருவளரும் செங்கண்மால் ஏற்றினன் காண் 243-10
மலந்துக்க மால்விடையொன் றூர்ந்தான் கண்டாய் 236-3

129. திருவிளையாடற் சரிதங்கள்

1. (எல்லாம் வல்ல) சித்தர்

உருவாகிய சித்தனே 126-4

2. சங்கம்

நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்கம் ஏறி 239-3

3. தருமிக்குப் பொற்கிழி யளித்தது

நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்கமேறி நற்கனகக் கிழி தருமிக்
கருளினோன் காண் 239-3

4. நரி பரியாக்கியது

(இடுகாட்டிடை) நரியினார் பரியா மகிழ்கின்றதோர் பெரியனார் 125-8
நரியைக் குதிரை செய்வானும் 4-2

5. பன்றிக்குட்டிக்குப் பால் கொடுத்தது (பன்றி உரு)

ஏனன் 117-2

6. மண் சுமந்தது

வைகைத் திருக்கோட்டி னின்றதோர் திறமுந் தோன்றும் 231-9

7. வளையல் விற்றது

வளைவிலியாய் எல்லார்க்கும் அருள்செய்வானை 232-9

8. வாதவூரடிகளை (மாணிக்கவாசகரை) ஆட்கொண்டது

குசையும் அங்கையிற் கோசமுங் கொண்டவவ்
வசையின் மங்கல வாசகர்(?) வாழ்த்தவே

இசைய மங்கையுந் தானுமொன் றாயினான்
விசைய மங்கையுள் வேதியன் காண்மினோ 184-1
அமுதாக் கீசனை வாசகனைக் கொண்டார் 309-11

9. விருத்த குமார பாலரானது

குமாரன் காண் 237-8
பால விருத்தரும் ஆனார் தாமே 249-6
பால விருத்தனும் ஆனான் கண்டாய் 236-9
பாலனாய் விருத்தனாகி 22-10
விருத்தராகும் பாலனார் 43-2
விருத்தனாய்ப் பாலனாகி 22-9

130. தீர்த்தங்கள், தீர்த்தங்களும் சிவனும்

1. போது

தீர்த்தஸ்நானம் எப்போது பயனற்றுப்போம் என்பது :

கங்கை யாடிலென் காவிரி யாடிலென்
கொங்கு தண்கும ரித்துறை யாடிலென்
ஓங்கு மாகடல் ஓதநீ ராடிலென்
எங்கும் ஈசன் எனாதவர்க் கில்லையே 212-

கோடி தீர்த்தம் கலந்து குளித்தவை
ஆடி னாலும் அரனுக்கன் பில்லையேல்
ஓடும் நீரினை ஓட்டைக் குடத்தட்டி
மூடி வைத்திட்ட மூர்க்கனோ டொக்குமே 212-9

2. தீர்த்தமும் சிவனும்

கங்கை ஏற்றுத் தீர்த்தமாய்ப் போதவிட்டார் திருச்சோற்றுத் துறையனாரே 41-6
சென்றாடு தீர்த்தங்கள் ஆனார் தாமே 291-1
திருத்தமாகி...நின்றான் தான்காண் 300-10
தீர்த்தங்கள் உறுவிப்பார் பல பத்தர்கள் ஊழ்வினை,
அறுவிப்பார் அது அன்றியும் நல்வினை, பெறுவிப்பார்
அவர் பேரெயிலாளரே 129-4
தீர்த்தமாங் கங்கையாளைத் திருமுடி திகழ வைத்து 44-4
தீர்த்தமாங் கங்கை தன்னைத் திருச்சடை வைப்பர் போலும் 72-10

3. தலங்களும் தீர்த்தமும்

1. அம்பர் :

அன்னமாம் பொய்கைசூழ் அம்பரானை 235-4

2. ஆரூர்

அளித்து வந்தடி கைதொழுமவர் மேல்வினை கெடுமென்றி
வையகம், களித்துவந் துடனே கலந்தாடக் காதலராய்க்,
குளித்து மூழ்கியும் தூவியுங் குடைந்தாடு கோதையர் குஞ்சியுள்
புகத், தெளிக்குந் தீர்த்தம் அறாத் திருவாரூர் அம்மானே 20-6

3. ஆனைக்கா:

திரையாரும் புனற்பொன்னித் தீர்த்தம் மல்கு திருஆனைக்கா 275-6

4. இடைமருதூர்:

இடைமருதினில் பூசம்நாம் புகுதும் புனலாடவே
(பூச ஸ்நாநம்) 127-1

5. ஒற்றியூர்:

ஒத்தமைந்த உத்திரநாள் தீர்த்தமாக ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் 258-5

6. கடுவாய்க்கரைப் புத்தூர்:

பூசநீர்க்கடு வாய்க்கரைத் தென்புத்தூர், ஈசனே என இன்பம
தாயிற்றே (பூசஸ்நாநம்) 175-8

7. குடந்தைக்கீழ்க்கோட்டம் (கும்பகோணம்)

*தாவிமுதற் காவிரிநல் யமுனை கங்கை சரசுவதிபொற்
றாமரை புட்கரணி தெண்ணீர்க், கோவியொடு குமரிவரு
†தீர்த்தஞ் சூழ்ந்த குடந்தைக்கீழ்க் கோட்டத்தெங்
கூத்தனாரே 238-10

8. வெண்காடு

பாவையர்கள் பாவம் நீங்க விலையாம் வளை திளைக்கக் குடையும்
பொய்கை வெண்காடு(ம்) அடையவினை வேறுமன்றே 284-6

131. தென்றல்

அந்தண் தென்றல்	239-8
தென்றல் நெடுந் தேரோனை	309-11
தேனவிளம் துவலைமலி தென்றல்	288-2
நாளுந் தென்றல் மலிவடதளி	301-4
புதியையாய் இனியையாம் பூந்தென்றால்	12-4
வாசமலர் மகிழ்தென்றல் ஆனநாளோ	247-10

* தாவி - கோதாவிரி, பொற்றாமரை - சரயு, புட்கரணி - புஷ்கரணி பயோஷ்ணி என்னும் நதி, கோவி - நறுமதை. சித்தாந்தம் 1956 ஏப்ரல் இதழ். பக்கம் 155-156.

† மஹாமக தீர்த்தம்.

132. தேவர் - தேவதைகள் - தெய்வங்கள் - சித்தர்கள் - கணங்கள் - முதலானோர்

['சிவனும் தேவர்களும்' தலைப்பு 98-2, வழிபாடு - தேவர்கள்-தலைப்பு 180 பார்க்க]

1. பொது

அண்டர்	152-3
அண்டவாணர், அண்டவாணோர்	119-3, 159-6, 228-7
அண்டவாணவர்கள்	33-4, 40-4
அசுரர் ?	145-8
அமரர்	66-6, 92-7, 10; 100-9, 113-3, 152-3, 165-3, 180-4, 253-2
அறைகழல் அமரர்	63-5
ஐயமில் அமரர்	65-7
எண்ணிறந்த கோடி அமரர் ஆயம்	255-3
அமிர்தர்	99-5
இமையவர் - இமையோர் - ஏறுசெல்வத் திமையவர்	133-4
இயக்கர்	145-8, 210-25
உம்பர்	62-3
கந்தருவர் - அந்தரத்திற் கந்தருவர்	253-2
கின்னரர்	210-25
சித்தர்	21-7
சிறுதெய்வம்	311-5
தேவர்	248-10
அத்தவத்த தேவர் அறுபதின்மர் ஆறு நூறாயிரவர்	226-5
அசுரர்தேவர்	145-8
அருமந்ததேவர்	245-10
செத்துச்செத்துப் பிறத்தல்	213-2
தொழப்படுந்தேவர்	112-5
பேரமுதம் உண்டார்கள்	19-9
முப்பத்துமூவர் தேவர்கள்	311-6
விண்பொருந்து தேவர்	12-5
பொன்னுலகத்தவர்	263-7
வானநாடர்	210-9
வானவர் - இந்திரனாதி வானவர்	21-7, 65-2, 5; 154-7; 191-6, 210-6
மேலைவானவர்	121-8, 138-6
வானோர் - இரவிக்குல முதலாவானோர்	255-3
விண்ணில் வானோர்	74-7
விச்சாதரர்கள்	145-8, 225-6

விஞ்சையர்கள் 66-7
வெள்ளத்தார் விஞ்சையார்கள் 211-3
விண்ணவர் 72-1, 210-5
விண்ணினோர் 164-6
விண்ணுலகின் மேலார்கள் 232-2
விண்ணுளார் 123-10

2. சிறப்பு

அங்கி – அங்கி...போற்றிசைத்தார் 36-7, 65-5, 309-9
அயன் – அயன்...போதித்து...போற்றிசைத்தார்
['பிரமன்' என்னும் தலைப்பு 152-ம் பார்க்க] 36-7, 100-9, 165-3
ஆதித்தன்(ர்) – ஆதித்தன்...போதித்து நின்று உலகிற்
போற்றிசைத்தார் [தலைப்பு 110-ம் பார்க்க] 36-7, 99-7, 100-9
இந்திரன் [தலைப்பு 17-ம் பார்க்க] 65-5, 100-9
இரவிக்குலம் 255-3
இரவிகள் 309-9
இலக்குமி [தலைப்பு 19-ம் பார்க்க]
எச்சன் 309-9
உருத்திரமூர்த்தி 72-7
ஏகாதசர்கள்-ருத்திரர் 99-5
கதிரோர் (விரிகதிரோர் இருவர்) 99-5, 266-10
காமன் [தலைப்பு 53-2-ம் பார்க்க] 37 (2)
கால பைரவர் – 'விரித்தபல் கதிர்கொள்சூலம் வெடிபடு
தமருகம் கை, தரித்ததோர் கோல கால பயிரவனாகி
வேழம் உரித்து' 73-6
காலன் [தலைப்பு 48, 53(3)-ம் பார்க்க] 37-1
காளி – 'பைதற் பிணக்குழைக் காளி' 100-2
குண்டோதரன் 306-7
குபேரன் – தோழன் : குபேரனது தேர் – புட்பகம்
புட்பக விமானம் – ராவணன் பற்றியது. 'தோழன்
விட்ட அடலாழித்தேர் உடைய இலங்கைக்கோன்' 303 (10)
'பொருள் மன்னனைப் பற்றிப் புட்பகங் கொண்ட
மருள்மன்னன்' 17-11
அளகைக்கோன் 289-5
நெதியாளன் 232-7
பொருள்மன்னன் 17-11
சிவனது தோழன் குபேரன் :
(1) 'தருமருவு கொடைத் தடக்கை அளகைக்
கோன்தன் சங்காத்தி 239-5
(2) நெதியாளன் தோழனை 282-7
(3) மித்திர வசசிரவணற்கு விருப்பர் 266-9

சண்டிகேசுவரன் 306-7
சந்திரன் [தலைப்பு 122-ம் பார்க்க] 100-9, 309-9
சாத்தன் - (சிவனார் மகன்) 'சாத்தனை மகனா வைத்தார்' 32-4
சாமுண்டி
(1) ஏகமாமுண்டி உடையாய் போற்றி 270-6
(2) 'சாமுண்டி சாமவேதம் கூத்தொடும் பாடவைத்தார் 32-4
சுந்தரன் - 'சுந்தரனைத் துணைக்கவரி வீசக்கொண்டார்' 309-5
சூரியன் - 'ஞாயிறு' [தலைப்பு 110-ம் பார்க்க] இதே தலைப்பில்
'ஆதித்தன்' 'இரவிகள்' பார்க்க 309-9
சோமன் - 'வருணனாய்ச் சோமனாகி' 32-6
'சோமன்...போதித்து...போற்றிசைத்தார்' 36-7
ஞாயிறு - 'ஞாயிறாய் நமனுமாகி 32-6
எங்கெழிலென் ஞாயிறு எளியோம் அல்லோம்'
[தலைப்பு 110-ம் பார்க்க] 308-2
தக்கன் 309-9
தண்டி 306-7
திருமால் [தனித் தலைப்பு 126-128-ம் பார்க்க]
தீ - தீயாய்...வாயு...ஆகி (அங்கி பார்க்க) 32-6
[illegible] - (குபேரன்) 303-10
நந்தி - (நந்தி மாகாளர் என்பார் *நடுவுடையார்கள் நிற்ப) 56-8; 306-7
'குடமுழ நந்தீசனை வாசகனாக் கொண்டார்' 309 (11)
நமன் - 'ஞாயிறும் நமனுமாகி' 32-6, 309-9
நிருதி - 'தீயாய் நிருதி...ஆகி' 32-6
நீலி - பொருநீலி 247-8
பகன் - (சூரியன்) 309-9
பிரமன் - மலரவன் [தனித் தலைப்பு 152-ம் பார்க்க] 65-5, 99 (5)
புதன் - புதனும்...போற்றிசைத்தார் 36-7
பூமிதேவி - 'பூமிதேவியுடன் கிடந்தாற் புரட்டாள்
பொய்யன்று மெய்யே' 311 2
பைரவர் 73-6
மாகாளர் - ("நந்தி மாகாளர் என்பார் *நடுவுடையார்கள் நிற்ப") 56-8
'மாகாளன் வாசல்காப்பாகக் கொண்டார்' 309-5
மாமுண்டி - 'சாமுண்டி' - பார்க்க
மால் - திருமால் [தலைப்பு 126-128 பார்க்க] 36-7, 99-5, 100-9
ரதி - 'பைம்மாணர வல்குற் பங்கயச் சீறடியாள்' 84-10
ருத்திரமூர்த்தி 72-7

* சிவாகம விதிப்படி சிவபூசை அமைப்பில் மேற்குத் துவார காவலர்கள் நந்தி முதல் மகாகாளர் வரை உள்ள எழுவர். நடுவில் உள்ளவர்கள் யமுனை, இலக்குமி, சரஸ்வதி, கணபதி, கங்கை என்பர்.

—பெரியபுராண விரிவுரை, திருநாவு. பக்கம் - 196.

வசுக்கள் - 'எண்வகை வசுக்கள்...வாழ்த்த' 65-5, 99-5
வருணன் - 'வருணனைச் சோமனாகி' 32-6
வாயு - 'தீயறு நிருதிவாயு...ஆகி 32-6
வியாத்திரன் 309-9
வீரி - (துர்க்கை) - 'வேலார் கை வீரியை முன் படைத்தார் போலும்' 266-6

133. தொகை, தொகைக் குறிப்பு

[தொகை, தொகைக் குறிப்பு வரும் பதிகங்கள், பாடல்கள் 18, 202]

½

பாதியாய்...நின்றான் 239-6

1

ஒருகாலத் தொன்றாகி நின்ற அடி 219-5
ஒருகாலத் தொன்றாகி நின்றார் போலும் 241-10
ஒருசுடராய் உலகேழுமானான் 252-10
ஒருத்தனாய் உலகேழுந் தொழுநின்று 145-7
ஒருத்தனார் 114-7
ஒருத்தனை 74-4, 153-5, 175-1
ஒருபிறப்பிலான் 216-5
ஒருமணியை 259-5
ஒருமருந்தாகி உள்ளாய் 62-3
ஒருவர் 312-10
ஒருவராய் 133-1
ஒருவன் 160-9, 202-1, 239-2, 4; 310-10
ஒருவனாகி நின்றான் 210-11
ஒருவனாய் உலகேத்த 247-1
ஒருவனே 126-5, 245-4
ஒருவா 126-4
ஒன்றாகி...நின்றான் 239-6

2

இரண்டாய்...நின்றான் 239-6
இருவர் 133-1
கதிர் - கதிர் இரண்டு 227-9
கோலம் - சிவன் கோலம் 202-2
சுடர் - இருசுடர் 94-9, 250-5, 252-10
திரிசுடர்கள் ஓரிரண்டு 214-4

திசை இருதிசை 84-1
தொழில் - சிவன் தொழில் 202-2
பிறப்பு - இருபிறப்பர் 301-4
போது - இரண்டுபோது 202-2

3

உலகு மூவுலகு 112-3, 221-2, 223-7, 232-6, 235-4, 241-7, 249-3, 300-2
காலங்கள் மூன்று 217-4, 307-4
காலம் - திரிகாலம் 29-7
காலை மூன்றும் 248-9
சந்தி - மூன்று சந்தி 29-7
சிவபிரான் - உருவம் மூன்று 240-3
,, கண் 18-3, 202-3, 240-3
,, சூலத்தின் இலை 18-3, 202-3, 303-1
சுடர் 240-3, 261-1, 266-5, 230-5, 303-1
தமிழ் 236-9
தீ - மூத்தீ 17-1, 300-4, 301-2, 4
தீத்தொழில் 202-3
புரம் - புரம் மூன்று 18-3, 87-4, 233-9, 256-5
பூ - பூவான மூன்று (பூ-மண்டலம்) 29-9
போது (பொழுது - முப்போது 7-3, 113-9, 119-1, 274-1, 302-4
மூன்றுபோது 202-3
மதில் - மும்மதில் 89-10, 218-7, 257-2, 7
மூர்த்தி 202-3
மூவர் 133-1, 175-2
மூவன் 232-6
மூன்றாய்...நின்றான் 239-6

4

குணம் 229-7
திசை 238-4, 270-9
தோற்றம் - சனனமுதற் றோற்றம் 18-4
நெறி - நன்னெறி நாலு 202-4
பொருள் - (அறம், பொருள், இன்பம், வீடு) நாலும்
நன்குணர்ந்திட்டதும் 202-4
மறை 7-7, 18-4, 25-2, 29-10, 115-6, 119-8, 123-4, 131-7, 143-2, 156-9, 159-6, 162-7, 164-3, 4; 180-4, 213-8, 218-8, 223-6, 10; 231-4, 236-9, 243-7, 245-4, 253-5, 261-1, 262-1, 266-6, 267-9, 237-9, 238-1, 290-3, 5; 291-4, 293-10, 294-8, 297-6, 298-5, 300-1, 301-4, 308-7

வேதம் 35-4, 5; 51-3, 100-8, 202-4, 217-5, 221-11, 222-4, 233-8, 244-4, 245-7, 252-5, 259-1, 267-4, 268-1, 272-8, 276-9, 278-1, 280-5, 289-1, 296-2, 301-8, 303-1, 7; 308-4

வேதியர் - நாலு வேதியர் 185-4

5

அஞ்சு 187-6, 202-5

ஆனைந்து 18-5, 26-5, 41-2, 63-9, 202-5, 212-1, 241-6, 273-2, 291-3

எழுத்து 26 5, 159-5, 173-1, 202-5, 260-2, 263-4, 266-6, 303-6

ஐவர் 26-2, 27-3, 67-4, 5, 7; 69, 79-10, 177-1, 195-6, 198-3, 255-1, 274-8, 312-3 (வஞ்சக் கள்வர் ஐவர்)

கணை - (காமன் ஐங்கணை) 18-5, 25-8, 58-2

கதி 229-7

குணம் 229-7

சமிதை 229-7

சிவன் (அரவின் படம்) 18-5

,, - அரையிற் கட்டிய பாம்பின் தலை 202-5

தொழில் - (பஞ்ச கிருத்தியம்) 131-7, 202-5

*பதம் 229-7

புலன் - (ஐம்புலன்) 7-3, 16-10, 18-5, 25-9, 26-5, 45-10, 67-1, 73-4, 78-1, 132-2, 159-8 (மதக்களிறு), 174-1, 202-5, 211-10, 221-6, 244-10, 254-10, 255-8, 263-3, 281-7

பூதம் 7-4, 26-5, 76-10, 156-6, 157-4, 184-5, 202-5, 240-2, 3; 307-6

வேள்வி 266-4

6

அங்கம் 7-7; 18-6, 29-10, 62-8, 93-7, 9; 131-7, 143-2, 162-7, 180-4, 212-4, 214-6, 218-8, 223-6, 10; 243-7, 245-7, 252-5, 266-4, 267-4, 268-1, 272 8, 273-6, 279-2, 280-5, 286-5, 288-1, 291-4, 293-10, 296 2, 303-1, 306-6, 308-7

குணம் - விரிவிலாக் குணம், அறுகுணம் 229-7, 283-10

சமயம் 14-3, 30-5, 33-6, 45-5, 100-4, 7; 202-6, 263-7, 278-7, 281-5

சுவை 18-6

முருகவேள் முகங்கள் 18-6

வண்டின் கால் 18-6, 202-6

---

* பதம் அஞ்சு - ஐந்தெழுத்து. ஒவ்வொரு எழுத்தும் ஒவ்வொரு பதமாகப் பொருள் தருதலாற் பதம்.

—பெரியபுராண விரிவுரை, ஏயர்கோன், பக்கம் - 331.

7

அண்டம் 48-9, 87-3, 221-5, 269-7
இசை 18-7, 141-4, 202-7, 229-6, 250-4, 256-10, 273-3, 290-7
உலகு 14-3, 8; 18-7, 72-10, 94-9, 112-2, 214-10, 217-2, 6; 221-10, 223-9, 229-6, 232-5, 240-2, 242-3, 243-1, 247-10, 248-2, 249-9, 252-1, 10; 254-6, 257-1, 9; 261-5, 262-8, 273-3, 279-10, 282-9, 288-3, 289-1, 294-3,8; 296-1, 298-1, 304-10
ஊழி 18-7, 268-8
எழுவர் - பண்டை எழுவர் 310-1
ஏறு - ஏறுடன் ஏழ் அடர்த்தான் 49-5
கடல் 18-7, 48-1, 202-7, 221-10, 229-6, 242-3, 243-1, 245-3, 252-7, 261-7, 262-8, 282-1, 300-10
கிழமை 269-6
நரகம் 105-1
நரம்பு 202-7, 213-3, 250-4, 256-10
பாதாளம் 248-2
பிறப்பு 81-8, 92-2, 202-7, 215-10, 301-1, 302-2, 5
பொழில் 126-6, 202-7, 221-1, 245-3, 261-4, 267-6
மலை 202-7, 242-3, 252-1, 296-3, 302-7

8

அங்கம் - அட்டமாங்கம் 208-7
கலை 247-9
களைகண் 247-9
காட்சி 247-9
காப்பு 247-9
குணம் - (இறைவன் குணம்) 18-8, 139-7, 202-8, 229-4, 311-10
சடை 277-9
திசை 18-8, 43-6, 44-7, 63-7, 84-1, 95-2, 127-5, 128-3, 214-4, 216-7, 221-7, 228-4, 234-6, 235-8, 247-9, 251-9, 256-10, 257-9, 273-2, 276-9, 278-3, 236-4, 296-8, 302-8, 303-4, 307-10
தோள் - (இறைவன் தோள்) 9-2, 18-8, 41-2, 139-7
நகை 247-9
நன்மை 247-9
நாகம் - அட்டமா நாகம் 57-5
நாள்கள் 247-9
புகை 247-9
புலன்கள் 247-9
பூதங்கள் 247-9

பொழில் 247-9
போக்கு 247-9
மலர் - (அட்டமா மலர்கள்) 18-8, 41-2, 167; 199-9, 247-9
மூர்த்தி - எட்டு மூர்த்தி 202-8, 311-6
வசுக்கள் - எண்வகை வசுக்கள் 65-5, 99-5

9

ஊற்றுத்துறை ஒன்பது 306-5
சடை - (இறைவன் சடை) 18-9
தீத்தொழில் - ஒன்பதாமவை தீத்தொழில் 202-9
பாரிடம் - (இறைவன் பாரிடம்) 18-9
பூணூல் - இறைவன் பூணூல் இழை 18-9
வாசல் - (உடலில் துவாரம்) 18-9

10

*அடியார் செய்கை 18-10
இறைவன் †ஐயிரண்டு மாஞர் 229-6
இறைவனது பாம்பின் கண் 18-10
இறைவனது பாம்பின் பல் 18-10
குணம் அஞ்சொடஞ்சு - (பிரியாத குணம்) 229-7
திசை - எட்டாந்திசைக்கும் இருதிசைக்கும் 84-1
,, - திசை பத்தும் 227-9
ராவணன் தலை 18-10

11

ஏகாதசர்கள் 99-5
குணம் - (பிரிவுடைய குணம்) 229-7

* 'தொண்டர் மெய்யிற் துலங்கும் இலக்கணம் ஓர்பத்து
மெய்யிற் புறம்பாய்''
—உபதேச காண்டம், கோனேரி சிவபுண். 25.
(ஞானவரோதயர் 921.)

'பத்துக்கொலாம் அடியார் செய்கை தானே'

'பத்தாம் அடியார்க்கோர் பாங்கனுமாம்' —அப்பர், 18-10; 228-2.

'பத்துடை அடியவர்க் கெளியவன் பிறர்களுக்
கரிய வித்தகன்' —நம்மாழ்வார், திருவாய்மொழி, க-௩-க.

'பத்துடையீர் ஈசன் பழ அடியீர் —திருவாசகம், திருவெம்பாவை.

† ஆகம சிவபேதம்-10; வாயு-10; திசை-10.

12

நான்மூன்றும் ஆனார் - (ஆதித்தர் பன்னிருவர்) 229-6

18

கணங்கள் - ஒன்பதொன்பது பல்கணம் 202-9
பதினெட்டுக் கணங்கள் 29-8
பாங்கு பதினெண்கணம் 2-6
பதினெண் கணங்கள் 219-1, 290-2
அறுமூன்றும் ஆனார் 229-6
(ஆகம உருத்திரபேதம் 18, புராணம் 18)
33 முப்பத்துமூவர் தேவர்கள் 311-6
60 - தேவர் அறுபதின்மர் 226-5
64 கலைகள் - எட்டெட் டிருங்கலை 286-9
78 பெருங்கோயில் எழுபதினோடெட்டு 234-5
96 - எண்பதும் பத்தும் ஆறும் என்னுளே இருந்து மன்னி 70-3
குருத்தியாங் குரம்பைதன்னில் தொண்ணூற் றங்கறுவர் 25-4
தொண்ணூற் றறுவர் 67-5, 7
98 - ஆளும் நோய்கள் ஓரைம்பதோடாறெட்டு 170-3
***360** - முச்சுடர்களின் கலை (தீ-108, ஞாயிறு-116, மதி-136) 29-9
1000 - பத்து நூறவன் பல்சடை 202-10
8000 - எண்ணாயிரவர் 229-4
6,00,000 - அறுபதின்மர் - ஆறு நூறாயிரவர் (தேவர்) 226-5

பல

உயிர் - பல்லுயிர், பலவுயிர் 289-1, 293-1, 9; 296-9
ஊழி 241-10, 295-5
கணம் - பல்கணம் 269-4
கீதம் - பல்கீதம் 164 - 3
சாத்திரம் - சாத்திரம் பல 173-3
நீதி - நீதிநூல் பல 212-4
பிறவி - பல்பிறவி 96-2, 244-6, 294-6

134. நகைகள்

அரை ஞாண் 231-2
ஆரம் 295-8
கங்கணம் 233-4

* பெரியபுராண விரிவுரை, அப்பர்-பக்கம், 285.

கழல் 105-8
,, கனைகழல் 125-9
காஞ்சி 306-9
கிண்கிணி 19-10
,, ஆடரவக் கிண்கிணி 19-10
,, செழுங் கிண்கிணித் திரள் 92-12
குண்டலம் 292-2
குழை 175-4, 231-1, 248-5, 290-2, 294-7
,, கொள்ளைக் குழை 248-5
,, சங்கக் குழை 265-4, 311-9
,, சங்க வெண் குழை 311-1
,, வெண் குழை 175-4, 231-1
சிலம்பு 92-12, 166-12, 288-6, 294-6, 302-6
தோடு 226-9, 231-1, 233-4, 290-7, 310-6
,, வெண் தோடு 226-9
தோள்வளை 309-7
பட்டம் 310-6
பாடகம் 247-3
,, செறி பாடகம் 92-12
மேகலை 164-9, 226-9
,, மின்னு மேகலை 124-6

135. நடையழகு - கவிசாதுர்யம் - நகைச்சுவை

1. அரக்கன் ஈரைந் தலையுமோர் தாளினால், நெருக்கி ஊன்றியிட்
டான் தமர் நிற்கிலும், சுருக்கெனா தங்குப் பேர்மின்கள்
மற்றுநீர், சுருக்கெனிற் சுடரான் கழல் சூடுமே 205-11
2. அரக்கன் தோள்நெரியக் கண்குருதிச் செஞ்சாந் தணிவித்துத்
தன்மார்பில் பால்வெண்ணீற் றஞ்சாந் தணிந்தானை 19-11
3. அரைப்பால் உடுப்பன கோவணச் சின்னங்கள், ஐயம் உணல்,
வரைப்பாவை யைக்கொண்ட தெக்குடி வாழ்க்கைக்கு 113-7
4. இன்றரைக் கண்ணுடையார் எங்கும் இல்லை இமயமென்னும்,
குன்றரைக் கண்ணன் குலமகட் பாவைக்குக் கூறிட்ட
நாள், அன்றரைக் கண்ணும் கொடுத்துமை யாளையும்
பாகம் வைத்த, ஒன்றரைக் கண்ணன் கண்டீர் ஒற்றி
யூருறை உத்தமனே 86-7
5. உய்த்த கால் உதயத்தும்பர் உமையவள் நடுக்கந்தீர, வைத்த
கால் அரக்கனோதன் வான்முடி தனக்கு நேர்ந்தான்,
மொய்த்தகால் முகிழ்வெண் திங்கள் மூர்த்திஎன் உச்சி
தன்மேல், வைத்தகால் வருந்துமென்று வாடிநான்
ஒடுங்கினேனே 77-10

6. உன்குவார் உள்கிற்றெல்லாம் உடனிருந் தறிதியென்று
வெள்கினேன் வெள்கினாலும் விலா இறச்
சிரித்திட்டேனே 75-3

7. ஊர்பலவுந் திரிவானை ஊராதாக ஒற்றியூர் உடையன
முற்றும் ஆண்டு, பேரெழுத் தொன் றுடையா 304-6

8. ஒற்றியூரும் ஒளிமதி பாம்பினை, ஒற்றியூரும் அப்பாம்பும்
அதனையே, ஒற்றி யூரஒரு சடை வைத்தவன் 137-1

9. கடும்பகல் நட்டம் ஆடிக் கையிலோர் கபாலம்ஏந்தி, இடும்பலிக்
கில்லந் தோறும் உழிதரும் இறைவனீரே, நெடும்பொறை
மலையர் பாவை நேரிழை நெறிமென் கூந்தற், கொடுங்குழை
புகுந்த அன்றும் கோவணம் அரையதேயோ 77-1

10 கல்லினால் எறிந்து கஞ்சி தாமுணுஞ் சாக்கியனார், நெல்லினார்
சோறுணாமே நீள்விசும் பாளவைத்தார் 49-6

11 கற்றார் பயில்கடல் நாகைக்கா ரோணத்தெங் கண்ணுதலே,
விற்றாங்கிய கரம் வேல்நெடுங் கண்ணி வியன் கரமே
நற்றாள் நெடுஞ்சிலை நாண்வலித் தகரம் நின்கரமே, செற்றார்
புரஞ்செற்ற சேவகம் என்னைகொல் செப்புமினே 103-2

12. கிடந்தபாம் பருகுகண் டரிவை பேதுறக், கிடந்தபாம்
பவளையோர் மயிலென் றையுறக், கிடந்தநீர்ச் சடைமிசைப்
பிறையும் ஏங்கவே, கிடந்துதான் நகுதலைக் கெடில
வாணரே 10-8

13. சூடினார் கங்கையாளைச் சூடிய துழனி கேட்டங்(கு), ஊடினாள்
நங்கை யாளும் ஊடலை ஒழிக்க வேண்டிப், பாடினார் சாம
வேதம் பாடிய பாணி யாலே, ஆடினார் கெடில வேலி
அதிகை வீரட்டனாரே 27-2

14. பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரகநிற் கப்பெரிய, இடிகுரல்
வெள்ளெரு தேறுமி தென்னைகொல் எம்மிறையே 103-1

15. புகலூரரசே! என்னை வருத்திலையேல் இடும்பைக் கிடம்
யாது சொல்லே 105-2

16. மங்கை காணக் கொடார் மண மாலையைக், கங்கை காணக்
கொடார் முடிக் கண்ணியை, நங்கை மீரிடை மருதரிக்
கங்கைக்கே, எங்கு வாங்கிக் கொடுத்தார் இதழியே 128-6

17. மேலும் அறிந்திலன் நான்முகன் மேற்சென்று, கீழிடந்து
மாலும் அறிந்திலன், மாலுற்ற தேவழி பாடுசெய்யும்,
பாலன் மிசைச்சென்று பாசம் விசிறி மறிந்த சிந்தைக்
காலன் அறிந்தான் அறிதற் கரியான் கழலடியே 113-11

18. வங்க மலிகடல் நாகைக்கா ரோணத்தெம் வானவனே!, எங்கள்
பெருமானோர் விண்ணப்பம் உண்டது கேட்டருளீர்
கங்கை சடையுட் கரந்தாய்அக் கள்ளத்தை மெள்ள உமை
நங்கை அறியிற்பொல் லாதுகண் டாய்எங்கள் நாயகனே 103-8

19. வாட்டமொன் றுரைக்கும் மலையான்மகள், ஈட்டவே
இருளாடி யிடுபிணக், காட்டில் ஓரிகடிக்க வெடித்ததோர்,
ஓட்டை வெண்டலைக் கைஏற்றி யூரரே 137-2
20. விலையிலி சாந்தமென்று வெறிநீறு பூசி விளையாடும் வேட
விகிர்தர் 8-9
21. விற்றூணொன் றில்லாத நல்கூர்ந்தான் காண் 221-1
22. விரட்டரே நும்மை வேண்டுகின்ற(து), யானுடைச் சில்குறை
ஒன்றுளதால்...கங்கைத் திரைதவழும் கூனுடைத் திங்கட்
குழவி எப்போதுங் குறிக்கொண்மினே 104-4
23. வெண்டலை கையில் ஏந்தி மிகவுமூர் பலிகொண் டென்றும்,
உண்டதும் இல்லை, சொல்லில் உண்டது நஞ்சு தன்னை 62-5
24. வெள்ளநீர்ச் சடையனார்தாம் வினவுவார் போல வந்தென்
உள்ளமே புகுந்து நின்றார்க் குறங்குநான் புடைகள்போந்து
கள்ளரோ புகுந்தீர் என்னக் கலந்துதான் நோக்கி நக்கு
வெள்ளரோம் என்று நின்றார் விளங்கிளம் பிறையனாரே 75-9

136. நாகரிக நிலை

கப்பல் - வேதாரணியர் கடற்கரை
சங்கு வந்தலைக்கும் தடங் கானல் வாய், வங்கமார் வலங்கொள்
மறைக்காடு 122-8

செருப்பு
தோலால் ஆயது - தோற் பெருஞ் செருப்பு 49-7

செல்வத்தின் - சின்னங்கள்
கொடி கொள் விதானங் கவரி பறைசங்கம் கைவிளக்கே,
இடிவில் பெருஞ் செல்வம் எய்துவர் 102-9

புல்லாங்குழல் செய்வோர் வாசிப்போர் (திருவீழிமிழலையில்)
பிடித்துத் திரியும் வேய்த் தொழிலாளர் மிழலை 95-4

137. நாடும் நிலமும்

அமரர் நாடு 238-1
இருநிலம் 311-5

இலங்கை
அலை கடல் சூழ் இலங்கை 261-10, 289-10
இருசுடர் மீதோடா இலங்கை 252-10
உயர் இலங்கை 84-11
ஓதமா கடல்சூழ் இலங்கை 144-10

கடல் இலங்கை 13-10, 60-10, 231-11, 248-10, 275-10
கடல்சூழ் இலங்கை 82-10, 144-10, 148-10, 291-10
கடி இலங்கை 257-10
கருவரை சூழ் கடல் இலங்கை 13-10
கருவரை சூழ் கானல் இலங்கை 312-10
கரையார் கடல் சூழ் இலங்கை 82-10
காக்கும் கடல் இலங்கை 248-10
செறிந்தார் மதில் இலங்கை 260-10
தென் னிலங்கை 272-10
நீருருவக் கடல் இலங்கை 231-11
நீலக் கடல்சூழ் இலங்கை 291-10
படியேயும் கடலிலங்கை 275-10
பரப்பு நீர் இலங்கை 133-10
பொங்குமா கடல்சூழ் இலங்கை 148-10
பொரு கடல் இலங்கை 60-10
மதில் இலங்கை 288-11
மதில் சூழ் இலங்கை 97-11
கடல் வலயஞ் சூழ்ந்தொரு ஞாலம் 296-3
கொடுல நாடர் 216-8
கொங்கு 215-1
சோணாடு - காவிரி சூழ் சோணாடு 49-4
ஞாலம் 296-1, 3, 8
தேசம் 247-10
நாவலந் தீவகம் 311-6
நாவலம் பெருந்தீவு 165-2
புறணி (முல்லை நிலம்) பூக்குந் தாழை புறணி அருகெலாம் 122-2
மருத வைப்பு 35-1
வேலை சூழ் ஞாலம் 296-1

138. நாயன்மார்

1. அப்பூதி அடிகள்

அஞ்சிப்போய்க் கலிமெலிய அழலோம்பும் அப்பூதி குஞ்சிப்பூ
வாய்நின்ற சேவடியாய் 12-10

2. அமர்நீதி நாயனார்

நல்லூரகத்தே கீட்கொண்ட கோவணம் காஎன்று சொல்லிக்
கிழிபடத்தான், வாட்கொண்ட நோக்கி மனைவியொடும்
அங்கொர் வாணிகனை, ஆட்கொண்ட வார்த்தை உரைக்கும்
அன்றோ இவ்வகலிடமே 97-7

3. கண்ணப்ப நாயனார்

கண்ணப்பர்க் கருள்செய்த காளை கண்டாய் 252-9
கண்ணப்பர் பணியுங்கொள் கபாலியாரே 309-1
கண்ணப்ப விண்ணப்புக் கொடுத்தான் கண்டாய் 294-6
கண்ணப்பன் கண்ணப்பக் கண்டுகந்தார் 225-6
காப்பதோர் வில்லும் அம்பும் கையதோர் இறைச்சிப் பாரம்,
தோற் பெருஞ் செருப்புத் தொட்டுத் தூயவாய்க் கலசம்
ஆட்டித், தீப்பெருங் கண்கள் செய்ய குருதிநீர் ஒழுகத்
தன்கண், கோப்பதும் பற்றிக் கொண்டார் குறுக்கை
வீரட்டனாரே 49-7
கானவனுக் கருள் செய்தான் காண் 300-1
உவப்பெருந் தடக்கை வேடன் கொடுஞ்சிலை இறைச்சிப் பாரம்
துவர்ப்பெருஞ் செருப்பால் நீக்கித் தூயவாய்க் கலசம் ஆட்ட
உவப் பெருங் குருதி சோர ஒருகணை இடந்தங் கப்பத்
தவப் பெருந் தேவு செய்தார் சாய்க்காடு மேவினாரே 65-8
கொன்றாகிக் கொன்றதொன் றுண்டார் போலும் 241-11

4. கணம்புல்ல நாயனார்

எண்ணிறைந்த குணத்தினாலே கணம் புல்லன் கருத்துகந்தார் 225-7
நல் அருந்தவத்த கணம்புல்லர்க் கருள்கள் செய்து காதலாம்
அடியார்க் கென்றும் குணங்களைக் கொடுப்பர் போலும்
குறுக்கை வீரட்டனாரே 49-9

5. காரைக்கால் அம்மையார் (காரைக்காற் பேய்)

பேய்த் தொழி லாட்டியைப் பெற்றுடையீர் 95-4

6. கோச் செங்கட் சோழன்

உலப்பில் செல்வம் சிலந்திதனக் கருள் செய்த தேவ தேவை 233-5
சிலந்திக் கருள் முன்னம் செய்தான் கண்டாய் 236-3
சிலந்திக்கும் அரசளித்த செல்வன் 287-8
சிலந்தியும் ஆனைக் காவில் திருநிழற் பந்தர் செய்து
உலந்தவண் இறந்த போதே கோச் செங்க ணானு மாகக்
கலந்தநீர்க் காவிரிசூழ் சோணாட்டுச் சோழர் தங்கள்
குலந்தனிற் பிறப்பித் திட்டார் குறுக்கை வீரட்டனாரே 49-4
திரு ஆனைக்காவிலோர் சிலந்திக் கந்நாள் கோச் சோழர் குலத்தரசு
கொடுத்தார் போலும் 288-8
பண்டு பல சருகாற் பந்தர் பயின்ற நூற் சிலந்திக்குப் பாராள்
செல்வம் ஈந்தவன் காண் 278-6
புத்தியினாற் சிலந்தியுந்தன் வாயின் நூலால் பொதுப் பந்தர் அது
இழைத்துச் சருகால் மேய்ந்த, சித்தியினால் அரசாண்டு
சிறப்புச் செய்யச் சிவகணத்துப் புகப் பெய்தார் 296-6

7. சண்டேசுர நாயனார்

அக்கரவத் திருவடிக்காட் பிழைப்பத் தந்தை, அந்தணனை
அறஅறிந்தார்க் கருளப் போதே, கொங்கரவச் சடைக்
கொன்றை கொடுத்தார் போலும் 288-9
அக்கொர் கோடலியால் இரும்பு பிடித்தவர் இன்புறப் பட்டார் 102-5
அண்ணால் பாதம் கொண்டவன் குறிப்பினாலே கூப்பினான்
தாபரத்தைப், கண்டவன் தாதை பாய்வான் காலற எறியக்
கண்டு, சண்டியார்க் கருள்கள் செய்த தலைவர் ஆப்பாடியாரே 48-4
அக்கலைந்த சண்டிக்கும் அருளியன்று தன்முடிமேல்
அலர்மாலை அளித்தல் தோன்றும் 231-10
ஆமலி பாலும் நெய்யும் ஆட்டி அர்ச்சனைகள் செய்து
பூமலி கொன்றை சூட்டப் பொறாததன் தாதை தாளைக்
கூர்மழு ஒன்றால் ஓச்சக் குளிர்சடைக் கொன்றைமாலைத்
தாமநற் சண்டிக் கீந்தார் சாய்க்காடு மேவினாரே 65-6
சண்டனை நல் லண்டர் தொழச் செய்தான் கண்டாய் 286-6
சண்டி யீச்சரவர்க் கருள்செய்த அக் கொண்டி யீச்சரவன் 183-1
தழைத்ததோர் ஆத்தியின்கீழ்த் தாபரம் மணலாற் கூப்பி
அழைத்தங்கே ஆவின்பாலைக் கறந்துகொண் டாட்டக் கண்டு
பிழைத்ததன் தாதை தாளைப் பெருங்கொடு மழுவால் வீசக்
குழைத்ததோர் அமுதம் ஈந்தார் குறுக்கைவீ ரட்ட னாரே 49-3
தாதுமலர் சண்டிக்குக் கொடுத்த நாளோ 247-10
நிறைந்தமா மணலைக் கூப்பி நேசமோ டாவின் பாலைக்
கறந்துகொண் டாட்டக் கண்டு கறுத்ததன் தாதை தாளை
எறிந்த மாணிக்கப் போதே எழில்கொள்சண் டீசன் என்னச்
சிறந்தபே ரளித்தார் சேறைச் செந்நெறிச் செல்வ னாரே 73-5
மாணிபால் கறந்தாட்டி வழிபட, நீணுலகெலாம் ஆளக்
கொடுத்தஎன் ஆணி 115-4
விண்ட தாதையைத் தாளற வீசிய, சண்ட நாயகனுக்கருள்
செய்தவன், தூண்ட மாமதி சூடிய சோதியே 186-8

8. சாக்கிய நாயனார்

கல்லினால் எறிந்து கஞ்சி தாமுணுஞ் சாக்கியனார்
நெல்லினார் சோறுண்ணாமே நீள்விசும் பாள வைத்தார் 49-6
புத்தன் மறவா தோடி யெறிசல்லி புதுமலர்களாக்கினான் காண் 265-8

9. ஞானசம்பந்தர்

கழுமல ஊரர்க் கம்பொன் ஆயிரங் கொடுப்பர் போலும்
ஆவடு துறைய னாரே 56-1

திறக்கப் பாடிய என்னினும் செந்தமிழ் உறைப்புப் பாடி
அடைப்பித்தார் 163-8
பண்ணிற் பாடல்கள் பத்திசெய் வித்தகர்க்(கு) அண்ணித்
தாகும் அமுதினை 157-8
பண்மலிந்த மொழியவரும் யானும் எல்லாம் பணிந்திறைஞ்சித்
தம்முடைய பின்பின் செல்ல . வலம்புரமே புக்கங்கே
மன்னினரே 271-1

10. தில்லைவாழ் அந்தணர்

அந்தணர் தம் சிந்தையானை 214-1
உலகுக் கெல்லாம் திருவுடை அந்தணர் (வாழ்கின்ற தில்லை) 80-2

11. நமிநந்தி யடிகள்

ஆராய்ந் தடித்தொண்டர் ஆணிப்பொன் ஆரூர் அகத்தடக்கிப்
பாரூர் பரிப்பத்தம் பங்குனி உத்திரம் பாற்படுத்தா
ஞரூர் நறுமலர் நாதன் அடித்தொண்டன் நம்பிநந்தி
நீரால் திருவிளக் கிட்டமை நீணா டறியுமன்றே 102-2
நந்திக் கருள்செய்தாய் நீயே 254-5
நந்திபணி கொண்டருளும் நம்பன் 246-4
பெருஞ்செல்வம்...எய்தியும்...அடிகளும் ஆரூர்
அகத்தினராயினும் அம்தவளப்
பொடிகொண் டணிவார்க்கு இருள்ஒக்கும் நந்தி புறப்படிலே
[பெருஞ்செல்வம் எய்தியும், ஊனமில்லா அடிகள் ஆரூர்
அகத்தினராயினும், நந்தி (நமிநந்தி) புறப்படில்
(தம்மைவிட்டுப் பிரியின்) அம்தவளப் பொடிகொண்
டணிவார்க்கு (தொண்டர்களுக்கு) இருள்ஒக்கும்] 102-6
பொடிக்கொண்டு பூசிப் புகுந் தொண்டர்பாதம் பொறுத்த
பொற்பால், அடித்தொண்டன் நந்தி என்பானுளன் ஆரூர்
அமுதினுக்கே 102-4

139. நீதிவாக்கியங்கள், பழமொழிகள்

[*உடுக்குறியுற்றன அப்பர் காலத்தில் வழங்கிய பழமொழிகள்]

அந்தணர்க் கருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம் 11-5
அரவும் புனலும் உடையார் ஒருவர் தமர்நாம்
அஞ்சுவதியாதொன் றுமில்லை அஞ்சவருவதுமில்லை 2-1
அரன் திருவடிகள் நினையமாட்டா...வாழ்வெலாம்...
மண்மேற் பிறந்தநாள் நாளல்ல 304-8

அரன்பொற்கழல் உள்ளிருக்கும் உணர்ச்சி யில்லாதவர்
னள்ளிருப்பர் நரகக் குழியிலே 192-1

அருநோய்கள் கெட வெண்ணீறணியாராகில்...
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே 308-6

அருப்போடு மலர்பறித்திட் டுண்ணாஊர்...
ஊரல்ல அடவி காடே 308-5

*அறமிருக்க மறம்விலைக்குக் கொண்டவாறே 5-3

*அறுகயி றூசலானேன் 26-6

அன்பே அமையும் 1-9

ஆலினுக் கருங்கலம் அரன் அஞ்சாடுதல் 11-2

*ஆற்றிற் கெடுத்துக் குளத்தினில் தேடிய ஆதரைப்போல் 97-6

ஆனைக்காவில் அம்மானை அணைகிலார்
ஊனைக்காவி உழிதர்வர் ஊமரே 144-1

இம்மை அம்மை எனஇரண்டும் இவை
மெய்ம்மை தானறியாது விளம்புவர் 139-4

*இருட்டறையில் மலடுகறந் தெய்த்தவாறே 5-6

*இருதலை மின்னுகின்ற கொள்ளிமேல் எறும்புஎன் உள்ளம் 75-6

*இன்றுளார் நாளையில்லை 197-9

உண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணாராகில்...
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே 308-6

உயிர்போயினால் இமைக்கும்போதும் இராதிக்குரம்பை 156-4

†உரை ஒன்ப தொத்துநின் றென்னுள் ஒடுங்குமே 202-9

*உலையை ஏற்றித் தழல்எரிமடுத்த நீரில் திளைத்துநின்
றாடுகின்ற ஆமைபோல் தெளிவிலாதேன் 79-10

*உழுத சால்வழியே உழுவான் 203-8

*உற்றலால் கயவர் தேறார் 31-8

உற்றார் ஆர்உளரோ உயிர்கொண்டு போம்பொழுது 9-10

என்னிலாரும் எனக்கினியாரிலை 134-1

என்னினுந் திருக்கமாட்டேன் 69-3

எதன் போர்க் காதனாய் அகப்பட் டேனே 5-5

ஒருகாலும் திருக்கோயில் சூழாராகில்...
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே 308-6

*ஓடும் நீரினை ஓட்டைக் குடத்தட்டி மூடிவைத்திட்ட
மூர்க்கன் 212-9

---

† ஒன்பதை எந்த எண்ணினால் பெருக்கிக் கூட்டினாலும் ஒன்பது வரும். உதாரணம் $9 \times 7 = 63$; $6 + 3 = 9$. அதுபோல, நமது செயல் எல்லாம் 'யான்' என்னும் அகங்கார நிலையில் நம் உள்ளே அடங்கும்—பெரியபுராணம்: சிவக்கவிமணி விரிவுரை, திருநாவு. புராணம், 663, 664-ல் இதன் விளக்கம் காண்க.

கங்கை யாடிலென் காவிரி யாடிலென்...
கொங்குதண் குமரித்துறை யாடிலென்
ஓங்குமா கடலோதமுற் றாடிலென்
எங்கும் ஈசன் எனாதவர்க் கில்லையே 212-2
30. *கரும்பிருக்க இரும்புகடித் தெய்த்தவாறே 5-10
*கழியிடைத் தோணி போன்றேன் 31-6
கற்றுக் கொள்வன வாயுள நாவுள 204-6
*கனியிருக்கக் காய்கவர்ந்த கள்வனேனே 5-1
காத்தாள்பவர் காவல் இகழ்ந்தமையால் கரை நின்றவர்
கண்டுகொள் என்றுசொல்ல, நீத்தாய கயம்புக
நூக்கியிட நிலைக்கொள்ளும் வழித்துறை ஒன்றறியேன் 1-5
35. *காம்பிலா மூழைபோல 46-1
கானூர் முளைத்தவன், சேர்வும் ஒன்றறியாது திசைதிசை,
ஓர்வும் ஒன்றில ரோடித் திரிவரே 189-7
*கூவலாமை குரை கடலாமையைக், கூவலோ
டொக்குமோ கடல் என்றல்போல் 213-5
கூற்றம் வந்து குமைத்திடும் போதினில்
தேற்றம் வந்து தெளிவுற லாகுமே 199-4
கையில் ஆமலகக்கனி ஒக்கும் 185-2
40. *கொத்தைக்கு மூங்கர்வழி காட்டுவித்து 99-2
கொல்லத்தான் நமனார் தமர் வந்தக்கால் இல்லத்தார்
செயல் ஆவதென் ஏழைகாள் 156-1
கோடி காவனைக் கூறாத நாளெல்லாம்
பாடி காவலிற்பட்டுக் கழியுமே 191-6
கோவினுக் கருங்கலம் கோட்டம் இல்லது 11-2
சங்கை யுள்ளதும் சாவதும் மெய் 193-4
45. சிவனெனும் ஓசையல்லது...
உலகில் திருநின்ற செம்மை உளதே 8-1
சினத்தினால் வரும் செய்தொழி லாமவை
அனைத்தும் நீங்கி நின்று 201-3
சுடலை சேர்வது சொற்பிரமாணமே 203-4
சுற்றமும் துணையும் மனைவாழ்க்கையும் அற்றபோ
துணையாரவர் (என்றென்றே கற்றவர்கள் கருதும்) 197-5
தட்டி முட்டித் தள்ளாடி 134-2
50. தத்துவந் தலைகண்டவர் கண்டிலர் 159-7
தத்துவந் தலைகண் டறிவாரிலை 159-7
தமக்கு நல்லது தம்முயிர் 156-4
தயாமூல தன்மவழி 253-6
*தவமிருக்க அவஞ்செய்து தருக்கினேனே 5-9
55. *தழலை நீர்மடிக் கொள்ளன்மின் 125-6

†*தன்னிற் றன்னை அறியுந் தலைமகன்
தன்னிற் றன்னை யறியிற் றலைப்படும்
தன்னிற் றன்னை யறிவில னாயிடின்
தன்னிற் றன்னையுஞ் சார்தற் கரியனே 210-29

தன்னை அடைந்தார் வினைதீர்ப்பதன்றோ
தலையாயவர் தங்கடனாவது தான் 1-4

தன்னை நோக்கித் தொழுதெழுவார்க் கெலாம்
பின்னை என்னார் பெருமான் அடிகளே 151-2

தானன்றி வேறொன்றில்லாத் தத்துவனை 263-7

60. திங்களுக் கருங்கலம் திகழுநீண் முடி 11-5

திருக்கோயில் இல்லாத திருவிலூர்—ஊரல்ல அடவிகாடே 303-5

திருநாமம் அஞ்செழுத்தும் செப்பாராகில்...
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே 308-6

திருவெண் ணீறணியாத திருவிலூர் ஊரல்ல அடவிகாடே 308-5

தீவண்ணர் திறமொருகால் பேசாராகில்...
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே 308-6

65. நங்களுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே 11-5

நமன் என்பான் நரகர்க்கு; நமக்கெலாம் சிவனென்பான் 210-18

*நரி வரால் கவ்வச் சென்று நற்றசை யிழந்த தொத்தது 27-5

நாவினுக் கருங்கலம் நமச்சி வாயவே 11-2

*நூலும் வேண்டுமோ நுண்ணுணர்ந் தோர்கட்கே 152-8

70. நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் 1-2

படுகுழிப் பவ்வத்தன்ன பண்டி 52-1

பந்தித்த பாவங்கள் அம்மையிற் செய்தன இம்மைவந்து
சந்தித்த பின்னைச் சமழ்ப்ப தென்னே 113-4

பருக்கோடிப் பத்திமையாற் பாடாஊர்...
ஊரல்ல அடவிகாடே 303-5

பழகினல்வரும் பண்டுள சுற்றமும்
விழவிடாவிடில் வேண்டிய எய்தொணா 190-9

75. *பனிநீராற் பாவை செயப் பாவித்தேனே 5-4

பாங்கினொடு பலதளிகள் இல்லா ஊர்...
ஊரல்ல அடவி காடே 303-5

பாதிரிப்புலியூர் உடையான் அடியார்அடி
யடியோங்கட் கரியதுண்டே 94-3

---

† தன்னினில் தன்னை அறியும் தலைமகன்
தன்னினில் தன்னை அறியத் தலைப்படும்
தன்னினில் தன்னை(த்தான்) சார்கில னாயிடின்
தன்னினில் தன்னையும் சார்தற் கரியவே. —திருமந்திரம், 2349.

திருமந்திர நூலை அப்பர் படித்துள்ளார் போலும்.

*பாம்பின்வாய்த் தேரைபோல 46-1
*பாழ்க்குநீர் இறைத்து 52-7
80. ‡பாழுக்கே நீரிறைத்து 31-6
*பாழூரிற் பயிக்கம்புக் கெய்த்தவாறே 5-8
பூவினுக் கருக்கலம் பொங்கு தாமரை 11-2
பெண்ணிட்டம் பண்டையதன்று 97-2
பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம்
பிறவா நாளே 214
85. *மத்துறு தயிரேபோல மறுகுமென் உள்ளம் 52-9
*மன்றத்துப் புன்னைபோல மரம்படு துயரம் எய்தி 26-8
மாடுதானது இல்லெனில் மானுடர் பாடுதான் செல்வாரில்லை 183-3
முடியின் முற்றாத தொன்றில்லை 93-4
*முயல்விட்டுக் காக்கைப்பின் போனவாறே 5-2
90. *மோத்தையைக் கண்ட காக்கைபோல 75-7
வஞ்சப்பெண் ணிருந்தகூழல் வான்தவழ் மதியந்தோயும்
(சோரம்போகும் பெண் இருந்த) திறந்த வெளியிலும்
நிலா வீசும் 75-5
வஞ்சப்பெண் வாழ்க்கையாளன் வாழ்வினை வாழலுற்று 75-5
(சோரம்போகும் பெண்ணுடன் வாழ்பவன்)
வாழும் பான்மையராகிய வான்செல்வம்
தாழும் பான்மையராகித் தம்வாயினால்...
கோழம்பா எனக் கூடிய செல்வமே 177-3
விச்சையாவதும் வேட்கைமை யாவதும்
நிச்சல் நீறணிவாரை நினைப்பதே 205-8
95. விதானமும் வெண்கொடியும் இல்லா ஊர்
ஊரல்ல அடவி காடே 308-5
விருப்போடு வெண்சங்கம் ஊதா ஊர்...
ஊரல்ல அடவி காடே 308-5
*விளக்கத்திற் கோழிபோன்றேன் 31-5
*விளக்கிருக்க மின்மினித்தீக் காய்ந்தவாறே 5-7
வெந்தநீ றருங்கலம் விரதிகட் கெலாம் 11-5
100. வெற்பில் தோன்றிய வெங்கதிர் கண்ட அப்
புற்பனிக் கெடுமாறு 210-23
வைத்தமாடும் மனைவியும் மக்கள்நீர்
செத்தபோது செறியார் பிறிவதே 185-1

140. நெஞ்சம், மனம்—அதன் குணம்

[உள்ளத் திருக்குறுந்தொகை 211]

1.

உறுகயி றூசல்போல ஒன்றுவிட் டொன்று பற்றி
    மறுகயி றூசல்போல் வந்துவந் துலவு நெஞ்சம் 26-6
குணத்தாலே வணங்கிட நன்றாநன்மனம் வைத்திடு ஞானமாம்
    ஒன்றானை 211-7
சமணரோடே....ஒட்டிடு மனத்தினீரே உம்மையான் செய்வ
    தென்னே 39-3
சித்தத்துள் ஐவர் தீய செய்வினை பலவுஞ் செய்ய
    மத்துறு தயிரேபோல மறுகும் என்உள்ளம் தானும் 52-9
சிவலோகனை நம்பொன் பள்ளி உள்க வினை நாசமே 149-2
திருவையா றமர்ந்த தேனோடு ஒட்டிடும் உள்ளத்தீரே
    உம்மைநான் உகந்திட் டேனே 39-3
தெரிபுரி சிந்தை யார்க்குத் தெளிவலால் அருளும் இல்லை 40-3
மருவினை மடநெஞ்சம் மனம்புகும் குருவினை 211-8
மனத்தினார் திகைத்து நாளும் மாண்பலா நெறிகள் மேலே
    கனைப்பரால் என்செய்கேனே 23-8
வன்னெஞ்சம் மதுநீங்குதல் வல்லிரே 211-6
விகிர்தனார் கள்ளத்தைக் கழிய மனம் ஒன்றிநின்று
    உள்ளத்தில் ஒளியைக் கண்ட துள்ளமே 211-3
வெறுத்துகப் புலன்கள் ஐந்தும் வேண்டிற்று வேண்டு நெஞ்சே 45-10

2. நெஞ்சுக்கு எடுத்த அடைமொழிகள்

அறிவிலாப் பேதைநெஞ்சே 94-5
இழுதை நெஞ்சம் 203-8
ஏழை நெஞ்சே 255-1
செறிகொண்ட சிந்தை 288-11
நம்பொன் பள்ளி 149-2
நன்னெஞ்சு, நன்னெஞ்சே, நன்னெஞ்சமே 113-4, 135-5, 210-16
நிலையிலா நெஞ்சம் 69-2, 308-4
நிற்பதொத்து நிலையிலா நெஞ்சம் 303-4
நிறையுடைய நெஞ்சு 269-1
பாவி நெஞ்சே 77-7, 238-2
பேதை நெஞ்சே 94-5
மடநெஞ்சு, மடநெஞ்சே, மடநெஞ்சமே 61-6, 102-3, 131-7, 144-9, 146, 155-7, 162-1, 4; 187-1, 7; 194-2, 203-7, 211-8
மறவிலா நெஞ்சமே 39-6
வன்னெஞ்சம் 211-6

141. நோயும், நோய்தீரும் வழியும்—நோயும் சிவனும்

1. நோய்கள்

அருநோய்கள் 308-6
அருவாய வல்வினைநோய் 260-1
அருவினைநோய் 246-1
இருமல் 183-5
ஈளை 183-5
சூலை 1, 309-3
பெருநோய்கள் 308-6
மூலநோய் (பிறவிநோய்) 236-9
ஆளும் நோய்கள் ஓரைம்பதோ டாறெட்டும் 170-3
இடருறு நோய் 309-11
உடலுறு நோய்(கள்) 117-10, 146-3
உற்றலவு பிணி உலகத்தெழுமை வைத்தார் 227-6

2. சூலைநோயின் குணம்

1. உடலுள்ளுறு சூலை 1-6
2. கலித்தே...வயிற்றின் அகம்படியே கலக்கி மலக்கிட்டுக் கவர்ந்து தின்ன (அலுத்தேன்) 1-8
3. கூற்றாயினவாறு 1-1
4. சுடுகின்றது சூலை 1-3, 4
5. தோற்றாது...வயிற்றின் அகம்படியே குடரோடு துடக்கி முடக்கியிட (ஆற்றேன்) 1-1
6. நஞ்சாகி வந்து...நலிவதனை 1-2
7. பயந்தே...வயிற்றின் அகம்படியே பறித்துப், புரட்டி, அறுத்து, ஈர்த்திட (நான் அயர்ந்தேன்) 1-7
8. முனிந்தென்னை நலிந்து முடக்கியிட 1-4
9. வயிற்றோடு துடக்கி முடக்கியிட 1-2, 5
10. வலிக்கின்றது சூலை 1-7
11. வேர்த்தும், புரண்டும், விழுந்தும், எழுந்தால் (என்) வேதனை 1-10

3. நோய் தீர்த்தருள் என்னும் வேண்டுகோள்

1. அமுதம் ஒத்து நீயும் என் நெஞ்சினுள்ளே நிலாவினுய், நிலாவிநிற்க நோயவை சாருமாகில் நோக்கிநீ அருள்செய்வாயே 76-6

2. இடுக்கொன்று மின்றி யெஞ்சாமை யுன்பாதம்
இறைஞ்சுகின்றார்க்கு, அடர்க்கின்ற நோயை
விலக்கு கண்டாய்...பசுபதியே 110-5
3. உருவாய் அருவாய வல்வினைநோய் அடையாவண்ணம்
ஆவடுதண் டுறையுறையும் அமரர் ஏறே 260-1
4. சித்தத் திருகிச் சிவனெம் பிரானென்று சிந்தையுள்ளே
பித்துப் பெருகப் பிதற்றுகின் றார்பிணி தீர்த்தருளாய் 110-10

4. யாரை நோய் பீடிக்கும் என்பது

திருநாமம் அஞ்செழுத்தும் செப்பாராகில்
தீவண்ணர் திறமொருகால் பேசாராகில்
ஒருகாலும் திருக்கோயில் சூழாராகில்
உண்பதன்முன் மலர்பறித்திட் டுண்ணாராகில்
அருநோய்கள் கெடவெண்ணீ றணியாராகில்
அளியற்றார் பிறந்தவா றேதோ என்னில்
பெருநோய்கள் மிகநலியப் பெயர்த்தும் செத்துப்
பிறப்பதற்கே தொழிலாகி இறக்கின்றாரே 303-6

5. நோய் தீரும்வழி; யாருக்கு நோய் வராது

1. ஆறை வடதளி நோக்கினார்க் கில்லையால் அருநோய்களே 171-2
2. ஒட்டிநின்ற உடலுறு நோய்வினை, கட்டிநின்ற கழிந்தவை
போயறச்.. சோற்றுத் துறையர்க்கே பட்டியாய்ப்
பணிசெய் மடநெஞ்சமே 146-3
3. செற்றதோர் மனமொழிந்து சிந்தைசெய்து சிவமூர்த்தி
யென்றெழுவார் சிந்தையுள்ளால், உற்றதோர் நோய்
களைந்திவ் வுலகமெல்லாம் காட்டுவான் உத்தமன்தான் 225-9
4. திருஇராமேச்சுரத்தை நோக்கினால் வணங்குவார்க்கு
நோய்வினை நுணுகும் அன்றே 61-7
5. நூலால் நன்கு நினைமின்கள் நோய்கெட 131-10
6. மந்திரம் நமச்சிவாயஆக நீறணியப் பெற்றால், வெந்தறும்
வினையும் நோயும் வெவ்வழல் விறகிட் டன்றே 77-4

142. பஞ்சம்

கன்னெடுங் காலம் வெதும்பிக் கருங்கடல் நீர்சுருங்கிப்,
பன்னெடுங் காலம் மழைதான் மறுக்கினும் பஞ்சம் உண்டு 113-10

143. பதிகப்பாகுபாடு - இயற்றமிழ்ப்படி -

எண்கள் - பதிக எண்கள்

4. சீர்

கொச்சகக் கலிப்பா - 4 காய்	7, 12, 13
2 விளம், 1 மா, 1 (கூ)விளம்	10,11
அகவற்பா போலும், திருமந்திரப் பாக்கள் போலவும் உள்ளன (வெண்டளை பிறழாமல்)	16, 17, 18
குறுந்தொகை 1 மா, 3 விளம், (கலிவிருத்தம்)	114-213
கொச்சகக் கலிப்பா - வெண்டளை பிறழாதது	19

5. சீர்

4 மா 1 காய் (விளம் - கலப்புடன்)	21
கட்டளைக் கலித்துறை (திருவிருத்தம்)	80-113

6. சீர்

விளம் - விளம் - மா - விளம் - விளம் - மா (கலப்பு)	2, 3, 4
4 காய்+2மா	5, 6
மா - மா - காய்+மா - மா - காய்	15
விளம் - மா - தேமா+விளம் - மா - தேமா (நேரிசைகள்)	22-79

8. சீர்

8 மா	1
விளம் - மா - மா - மா - மா - காய் - மா - மா	8, 14
2-காய் - 2-மா - 2-காய் - 2-மா - (திருத்தாண்டகம்)	214-312
இசை வகையன	9, 20

144. பதிகவகைகள் (பண்படி)

எண்கள் - பதிக எண்கள்

இந்தளம் (நாதநாமக்கிரியை)	16, 17, 18
காந்தார பஞ்சமம் (கேதார கௌளம்)	10, 11
காந்தாரம் (நவரோசு)	2, 3, 4, 5, 6, 7, +222-2
†காமரம் (சீகாமரப்பண்) (நாதநாமக்கிரியை)	78-9, 79-5, 241-4
குறிஞ்சி (குறிஞ்சி, சுருட்டி)	21
கொல்லி (நவரோசு)	1
சாதாரி (பந்துவராளி)	9
சீகாமரம் (நாதநாமக்கிரியை)	19, 20

---

† பக்கம் உ௩௭ கீழ்க்குறிப்பைப் பார்க்க.

§† செவ்வழி (பண்கொள) (யதுகுல காம்போதி) 125-10
† பஞ்சமம் (ஆகிரி) 29-3
பழந்தக்க ராகம் (ஆரபி) 12,13
பழம்பஞ்சுரம் (சங்கராபரணம்) 14, 15
† பாலையாழ் 125-10
வியந்தைக் காந்தாரம் (நவரோசு) 8
குறுந்தொகை (கலிவிருத்தம் 4 சீர்) (நாதநாமக்ரியை) 114-213
திருத்தாண்டகம் (எண் சீராலாயது) (ஹரிகாம்போதி) 214-312
திருநேரிசை (கொல்லி) (அறுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்) (நவரோசு) 22-79
திருவிருத்தம் (கட்டளைக் கலித்துறை) (பைரவி) 80-113

145. பதிகமுடிவு, பதிகங்களின் சொல் - பொருள் - இவை வழியிற் பிரிவு

அகப்பொருட் பதிகங்கள் 6, 12, 142, 153, 158, 222, 226, 248, 258, 271
அங்கமாலைப் பதிகம் 9,80
அட்ட புட்ப பூஜைப் பதிகம் 167
அடி, அடி எனவரும் பதிகம் 219
அடியார்க்கு அடியராம் புண்ணியப் பதிகம் 101
அடியார் பொருட்டு விண்ணப்பம் 110
அடியென் மேல் வைத்தாய் நீயே-எனவரும் பதிகம் 251
அடியேனை அஞ்சேல் என்னாய் ஆவடுதண் துறையுறையும் அமரரேறே எனவரும் பதிகம் 260
அண்ணாமலையைக் கைதொழ வரும்பயன் கூறும் பதிகம் 118
அதிகை வீரட்டம் பாடல்தோறும் முதலிற் சொல்லப்பட்ட பதிகம் 220
அநெறியில் அப்பன் தன்னை அடைந்தடியேன் அருவினைநோய் அறுத்தவாறே-எனவரும் பதிகம் 246
அரனடியே அடிநாயேன் அடைந்துய்ந்தேனே எனவரும் பதிகம் 259

---

† பாடல்களின் இடையே கூறப்பட்ட பண்கள்: "காமரம் கற்றும் இல்லேன் 78-9, 79-5; "காமரங்கள் பாடித் திரிவார் போலும்-241-4, 'பஞ்சமம் பாடி யாடும் தெள்ளியார் கள்ளந் தீர்ப்பார் திருச்செம்பொன் பள்ளியாரே; 29 3. காந்தாரம் தாம் முரல 222-2.

'பாலை யாழொடு செவ்வழி பண்கொள, மாலை வானவர் வந்து வழிபடும்...வீழிமிழலையே 125-10.

§ பண் செவ்வழி மாலைக்கு உரியது. "இருள்வரச்...செவ்வழி பண்ணி"—புறம் 144.

அல்லகண்டம் கொண்டடியேன் என்செய்கேனே எனவரும் பதிகம் 275
அலருநில்லே, கதருநில்லே எனவரும் பதிகம் 244
அவனுகில் அதிகை வீரட்டனுமே எனவரும் பதிகம் 217
'அவனென் எண்ணத்தானே' எனவரும் பதிகம் 277
'அவனென் கண்ணுளானே' எனவரும் பதிகம் 221
'அவனென் மனத்துளானே' எனவரும் பதிகம் 261
அழகுகள் (சிவனது) கூறும் பதிகம் 85, 168
ஆக்கூரில் தான்தோன்றி அப்பனுரே--எனவரும் பதிகம் 234
ஆமாத்தூர் ஐயனுரே எனவரும் பதிகம் 222
ஆருயிர்த் திருவிருத்தம் 84
ஆரூரில் அம்மான் தன்னை அறியா தடிநாயேன் அயர்த்தவாறே எனவரும் பதிகம் 242
ஆரூரிற் கண்டடியேன் அயர்த்தவாறே-எனவரும் பதிகம் 239
*ஆனை ஆனை எனவரும் பதிகம் 150
'இடைமருது மேவி இடங்கொண் டாரே' - எனவரும் பதிகம் 230
'இடைமருது மேவிய ஈசனுரே' - எனவரும் பதிகம் 229
இருவர் (அயன் - அரி) அறியாமையைக் கூறிய பதிகம் (இன்ன இன்ன தொண்டு செய்திலர் என்பது) 203
இல்லை - இல்லை - எனவரும் பதிகம் 40
இறைவன் - தேவி இருவரும் பாடல் தோறும் கூறப்பட்ட பதிகம் 3
இறைவன் எல்லாமாய் நிற்கும் நிலையைக் கூறும் பதிகம் 307
இறைவனை ஒருமை விகுதியிற் கூறிய பதிகங்கள் 214, 221 262, 263 முதலிய
இறைவனைக் காணும் வழியைக் கூறும் பதிகம் 274
இறைவனைப் பன்மைவிகுதியிற் கூறிய பதிகங்கள் 223, 241, 272 முதலிய
உபதேசப் பதிகம் 9, 162 (நெஞ்சுக்கு உபதேசம்) உலகுக்கு உபதேசம் 173, 182, 195, 197, 274
உலக மாயைகளை விளித்து அவைகளை வெருட்டும் பதிகம் 240
'எந்தை பிரானிரே'—எனவரும் பதிகம் 209
'எரியாடுமாறே'—எனப் பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 22
எழுத்து வரிசையில் (இரண்டாம் பாடல் முதல்) பாடல்கள் தொடங்கும் பதிகம் 210
'என்செய்வான் தோன்றினேனே'—எனவரும் பதிகம் 78-79
'என்மனத்தே வைத்தேனே'—எனப் பாடல்களில் வரும் பதிகம் 7
'என்றும்', 'என்றும்'--எனவரும் பதிகம் 244

---

* திருக்கடவூரில் அப்பருக்கு இறைவன் யானையாகத் தோன்றிய உள்ளக்குறிப்பு. திரு. சிவக்கவிமணி அவர்கள் பெரிய புராண விரிவுரை - அப்பர் - பக்கம் 417.

'என்றேன் நானே - என்றேன் நானே'—எனவரும் பதிகம் 250
எல் (எதிர் மறையில்) வரும் பதிகம் 240
'ஏழையேன் நான் பண்டிகழ்ந்தவாறே'—எனவரும் பதிகம் 216
ஐம்புலன் - ஐம்பூதம் - இவைகளை வெருட்டுதல் 240
ஐயாற்றிற் கயிலாயக் காட்சிப் பதிகம் 3
'ஐயாறன்னை என்றென்றே நானரற்றி நைகின்றேனே'
—எனவரும் பதிகம் 250
ஐவர் (ஐம்புலங்களின்) சேஷ்டை கூறும் பதிகம் 52
ஒப்புமை கூறும் பதிகம் (ஒப்பானை, ஒப்பானை, என வருவது 116
ஒன்று முதல் பத்துவரை - ஒன்று கொலாம், இரண்டு கொலாம்
என்று பத்துகொலாம் வரும்வரை வரும் பதிகம் 18, 202
கண்டாய், கண்டாய்—எனவரும் பதிகம் 236, 252, 286, 294
'கண் துயில் கொள்ளுமே'—எனவரும் பதிகம் 166
'கண்டேன்', 'கண்டேன்' எனவரும் பதிகம் 290
'கண்ணாம் கருகாவூர் எந்தை தானே'—எனவரும் பதிம் 278
கயிலாயம் பாடல் தோறும் சொல்லப்பட்ட பதிகம் 254
'கற்பகத்தைக் கண்ணாரக் கண்டேன் நானே' எனவரும் பதிகம் 273
காட்சிப் பதிகம் 231
'காண், காண்' எனவரும் பதிகம் . 221, 237, 243, 261, 262, 265, 277,
278, 298, 289, 300
'காணலுற்றாரங் கிருவரே'—எனப் பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 208
'காப்புக்களே'—எனவரும் பதிகம் 220
காலதூதருக்கு எச்சரிக்கைப் பதிகம் 205
காலன் வருமுன் கண்ணுதலைப் போற்றுக—என்னும் பதிகம் 199
காலனை உதைத்த தலப் பதிகம் 107
குறுந்தொகை ஆதிபுராணத் திருக்குறுந்தொகை 213
,, இலிங்க புராணத் திருக்குறுந்தொகை 208
,, உள்ளத் திருக்குறுந்தொகை 211
,, காலபாசத் திருக்குறுந்தொகை 205
,, சித்தத்தொகைத் திருக்குறுந்தொகை 210
,, தனித் திருக்குறுந்தொகை 202-204
,, பாவநாசத் திருக்குறுந்தொகை 212
,, மனத்தொகைத் திருக்குறுந்தொகை 209
,, வண்ணக் குறுந்தொகை 141
குறைவான (எண்களுள்ள) பதிகங்கள் 46, 50, 83, 98, 103, 104, 105
106, 108, 109, 110, 122, 128, 151, 173, 180, 191, 192, 194, 198,
204, 239, 253, 270, 274, 277, 285, 294, 299, 301, 305
கெடிலப் புனற் பதிகம் 2
'கேடிலியை நாடுமவர் கேடிலாரே'—எனவரும் பதிகம் 280
'கொண்டார், கொண்டார்'—எனவரும் பதிகம் 309
கொப்புளித்த திருநேரிசை 24

'கொலாம், கொலாம்' எனவரும் பதிகம் 18
சமணர்கள் ஏவின ஆனையை அஞ்சாது பாடினது 2
*சரக்கறைத் திருவிருத்தம் 111
சரணம் - கூறும் பதிகம் 14
சிவபிரான் அணிவன சொல்லும் பதிகம் 111
சிவபிரானது அழகு கூறும் பதிகம் 85
சிவனெனும் ஓசைப் பதிகம் 8
'சிவனே உன் அபயம் நானே'—எனவரும் பதிகம் 257
சூலைநோய் தீரப்பாடிய பதிகம் 1
செழுநீர்த் திரளைச் சென்றாடினேனே – எனவரும் பதிகம் 276
'சேவடிக்கீழ் நாம் இருப்பதே'—எனப் பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 145
தசபுராணப் பதிகம் 14
தலங்கள் பல சொல்லப்பட்ட பதிகம் 220, 235, 283, 284
தலநாம விசேடம் கூறும் பதிகம் 284
தலப் பாகுபாடு (பள்ளி, வீரட்டம், குடி, ஊர், கோயில், காடு, வாயில், ஈச்சுரம், மலை, ஆறு, குளம், களம், கா, துறை என்னும் பாகுபாடு) 284
தன் குறைகூறும் பதிகம் 54, 69, 78, 79
தன் வரலாறு கூறும் பதிகம் 91, 163
'தன்னை, தன்னை' எனவரும் பதிகம் 292
தனித் திருநேரிசை 75-77
தனித் திருவிருத்தம் 112, 113
'தாமே, தாமே' எனவரும் பதிகம் 249,291
திரிபுரம் எரித்ததையே கூறும் பதிகம் 117
திருக் கடைக்காப்பு கூறும் பதிகம் 11, 61

திருத்தாண்டகம்
அடையாளத் திருத்தாண்டகம் 217
அடைவு திருத்தாண்டகம் 284
உபதேசத் திருத்தாண்டகம் 306
ஏழைத் திருத்தாண்டகம் 216
காப்புத் திருத்தாண்டகம் 220
தனித் திருத்தாண்டகம் 308, 309
திருவடித் திருத்தாண்டகம் 219
†நின்ற திருத்தாண்டகம் 307

---

* இது ஓர் அற்புதத் திருப்பதிகம். அப்பர் சுவாமிகள் நெஞ்சிற் குடிகொண்டிருப்பன எவை எவை என்பதை இப்பதிகம் விளக்குகின்றது. குடியிருப்பன எல்லாம் சிவன் அணியே, சிவன் உடையே, சிவன் பொருளே.

† ருத்திரத்தின் கருத்து.

பலவகைத் திருத்தாண்டகம் 306
புக்க திருத்தாண்டகம் 215
பெரிய திருத்தாண்டகம் 214
போற்றித் திருத்தாண்டகம் 218, 245, 268, 269, 270
மறுமாற்றத் திருத்தாண்டகம் 311
வினாவிடைத் திருத்தாண்டகம் 310
க்ஷேத்திரக் கோவைத் திருத்தாண்டகம் 283

திருநேரிசை

அறைந்த திருநேரிசை 78, 79
கொப்புளித்த திருநேரிசை 24
தனித் திருநேரிசை 75-77
நினைந்த திருநேரிசை 74

திருவடிச் சிறப்புக் கூறும் பதிகம் 92, 100, 108
திருவடி சூட்டியதைச் செப்பும் பதிகம் 227
'திருவடியென் தலைமேல் வைத்தார் நல்லூரெம் பெருமானார்
நல்லவாறே' எனவரும் பதிகம் 227
திருவாதிரைத் திருப்பதிகம் 21
திருவாரூர்க் கோயிலின் பழமை கூறும் பதிகம் 247
'திருவாரூரான்காண் என் சிந்தையானே' எனவரும் பதிகம் 237
'திருவாரூரில் திருமூலட்டானத்தெஞ் செல்வன் தானே'
எனவரும் பதிகம் 243

திருவிருத்தம்

ஆருயிர்த் திருவிருத்தம் 84
சரக்கறைத் திருவிருத்தம் 111
தனித் திருவிருத்தம் 112, 113
பசுபதித் திருவிருத்தம் 110
பொது திருவிருத்தம் 110-113

'திருவையாறகலாத செம்பொற் சோதீ' எனவரும்பதிகம் 251
'திருவையாறமர்ந்ததேன்' எனப் பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 39
'தில்லையில் ஆடல்காண வந்தேன்' எனக் கூறும் பதிகம் 23
'தென்கூடல் திரு ஆலவாய்ச் சிவனடியே சிந்திக்கப்
பெற்றேன் நானே' எனவரும் பதிகம் 232
* 'தேங்கமழ் சோலைத் தென் ஆரூர்த் திருமூலட்டானன்
அடித் தொண்டர்க்குத் தொண்டராம் புண்ணியப் பதிகம்' 101
'தொழற் பாலதே' எனவரும் பதிகம் 207
'தோன்றும் தோன்றும்' எனவரும் பதிகம் 231
நமச்சிவாயப் பதிகம் 11
நன்னாற்றலை நானடியேன் நினைக்கப்பெற் றுய்ந்த வாறே'
எனவரும் பதிகம் 233

---

* அப்பருக்குத் திருவாரூரில் மிகப் ப்ரீதி.

'நாகைக் காரோணத் தென்ஞான்றுங் காணலாமே'
எனவரும் பதிகம் 285
'நாளோ, நாளோ' எனவரும் பதிகம் 247
'நான் மறக்கிற்பனே' எனவரும் பதிகம் 206
'நில்லே நில்லே' எனவரும் பதிகம் 244
'நிலா எறிக்குஞ் சென்னி' எனப் பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 22
'நினைந்த நெஞ்சம், நினைந்த நெஞ்சம்' எனவரும் பதிகம் 74
'நீதனேன் என்னே நான் நினையாவாறே' எனவரும் பதிகம் 224
'நீயே, நீயே' எனவரும் பதிகம் 251, 254
'நெஞ்சொடு கிளத்தல்' 244
'நெய்த்தானு என் நெஞ்சுளாயே' எனவரும் பதிகம் 254
'பசுபதி திருவிருத்தம்' 110
'பணிசெய் மடநெஞ்சமே' எனப் பாடல்தோறும் வரும் பதிமம் 146
பதிகம் 11 பாடலுள்ளவை 3, (12), 14, 15, 17, 19, 22, 61, 84, 86, 97, 111, 113, 114, 123, 125, 127, 129, 130, 132, 133, 143, 146, 150, 152, 157, 160, 162, 164, 176, 177, 178, 205, 207, 208, 215, 216, 217, 221, 227, 228, 231, 232, 235, 238, 241, 251, 259, 264, 266, 268, 283, 284, 288, 309, 310
பதிகம் 12 பாடல் உள்ளவை 9, 120, 166, 220
பதிகம் 20 பாடல்கொண்டது 92
,, 30 பாடல்கொண்டது 210
பயனிலாதன இவை எனக் கூறும் பதிகம் 212
பல வரலாறுகள் கூறும் பதிகங்கள் 14, 49, 65, 73
பலன் (இறுதிப் பாட்டில்) கூறும் பதிகம் 11, 61
பலிக்கெழு கோலப் பதிகம் 222, 226
பழமொழிப் பதிகம் 5
'பழன நகரெம் பிரானுர் தாமே' எனவரும் பதிகம் 249
பாவநாசத் திருப்பதிகம் 15
பிறவித் துன்பங்களுக்கு ஆற்றேன் செய்வதென்னே
எனவரும் பதிகம் 69
'பிறைக்கண்ணி' பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 3
புராணப் பதிகம் 14, 49, 65, 73
'புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே' எனவரும் பதிகம் 215
'புறம்பயம் நம்மூரென்று போயினரே' எனவரும் பதிகம் 226
'பூந்துருத்திக் கண்டேன் நானே' எனவரும் பதிகம் 256
'பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாளே'
எனவரும் பதிகம் 214
'பைங்கண் ஏற்றூர் பலிஏற்றூர் பந்தணை நல்லூராரே'எனவரும்பதிகம் 223
பொதுப் பதிகங்கள் 74-79, 110-113

'பொழில் திகழும் பூவணத்தெம் புனிதனார்க்கே' எனவரும் பதிகம் 231
'போலும், போலும்' எனவரும் பதிகம் 56, 66, 68, 72, 229, 234, 241, 266, 288, 295, 302
'போற்றி, போற்றி' எனவரும் பதிகம் 213, 245, 268, 269, 270
'மழபாடி மன்னும் மணாளன் தானே' எனவரும் பதிகம் 252
'மழபாடி வயிரத் தூணே என்றென்றே நானரற்றி நைகின்றேனே' எனவரும் பதிகம் 253
'மறக்கிற்பனே' எனவரும் பதிகம் 206
'மறந்துய்வனோ' எனவரும் பதிகம் 115
'மறைக் காட்டுறையும் மணாளன் தானே' எனவரும் பதிகம் 236
மாதரால் வரும் மயல் கூறும் பதிகம் 52
'மின்' விகுதி நிரம்ப வரும் பதிகம் 240
முன்னளிலைப் பதிகம் 54, 69
'முன்னோ பின்னோ திருவாரூர் கோயிலாக் கொண்ட நாளே' எனவரும் பதிகம் 247
யாவனோ அதிகமாகக் கூறும் பதிகம் 59
யாவனோ அடர்த்ததைப் பாடல்தோறும் கூறும் பதிகம் 34, 47
„ (மறித்திறை) ஊன்றினேனேல் மறித்து நோக்கில்லை யன்றே எனப் பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 47
ருத்திரத்தின் கருத்தமைந்த பதிகம்* (நின்ற திருத்தாண்டகம்) 307
வண்ணம் கூறும் பதிகம் 8, 141
'வழிவைத்தார்க் கவ்வழியே போதும் நாமே' எனவரும் பதிகம் 225
விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம் 18
விண்ணப்பத் திருப்பதிகம் 111
விண்ணப்பம் (அடியார் பொருட்டு) 110
விளித்துறை பதிகம் 51, 244, 257
வினைதீர் பதிகம் 196
'வெண்காடு மேவிய விகிர்தனாரே' எனவரும் பதிகம் 248
வேண்டுகோட் பதிகம் (கூற்று வரும்போது குறிக்கொள்க) 95, 126
'வைத்தார், வைத்தார்' எனவரும் பதிகம் 30, 38, 227
க்ஷேத்திரக்கோவைத் திருத்தாண்டகம் 283

146. ஈசனை நினையாதவர்க்குப் பயனற்றுப்போகும் செயல்கள் - 212

ஆலை வேள்வி யுடைந்தது வேட்கிலென்
...ஈசன் என்பார்க்கன்றி இல்லையே 212-5

* பெரியபுராணம், ஸ்ரீ சிவக்கவிமணி விருத்தி உரை - அப்பர், பக்கம் 700 இல் பார்க்க.

இட்டும் அட்டியும் ஈதொழில் பூணிலென்
இட்டம் ஈசன் என்னாதவர்க் கில்லையே 212-3

ஈனமின்றி இருந்தவம் செய்யிலென்...
ஞானன் என்பவர்க்கன்றி நன்கில்லையே 212-6

ஊனை உண்டல் ஒழிந்து வான் நோக்கிலென்...
ஞானன் என்பவர்க்கன்றி நன்கில்லையே 212-6

எட்டும் ஒன்றும் இரண்டும் அறியிலென்
இட்டம் ஈசன் என்னாதவர்க் கில்லையே 212-3

ஓங்கு மாகடல் ஓதநீ ராடிலென்
எங்கும் ஈசன் எனாதவர்க் கில்லையே 212-2

ஓதி அங்கமொராறும் உணர்கிலென்
ஈசனை உள்குவார்க் கன்றி யில்லையே 212-4

கங்கை ஆடிலென், எங்கும் ஈசன்
எனாதவர்க் கில்லையே 212-2

காலை சென்று கலந்துநீர் மூழ்கிலென்...
ஈசன் என்பார்க்கன்றி யில்லையே. 212-5

காவிரி ஆடிலென்...எங்கும்
ஈசன் எனாதவர்க் கில்லையே 212-2

கான(ம்)நாடு கலந்து திரியிலென்
ஞானன் என்பவர்க்கன்றி நன்கில்லையே 212-6

குன்றம் ஏறி இருந்தவஞ் செய்யிலென்
என்றும் ஈசன் என்பார்க்கன்றி யில்லையே 212-8

கூடவேடத்த ராகிக் குழுவிலென்
அம்பலக் கூத்தனைப் பாடலாளர்க் கல்லாற் பயனில்லையே 212-7

கொங்குதண் குமரித்துறை யாடிலென்
எங்கும் ஈசன் எனாதவர்க் கில்லையே 212-2

கோடிதீர்த்தம் கலந்து குளித்தவை, ஆடினாலும் அரனுக்
கன்பில்லையேல், (ஓடும்) நீரினை ஓட்டைக் குடத்தட்டி, மூடி
வைத்திட்ட மூர்க்கனோ டொக்குமே 212-9

சாத்திரம் கேட்கிலென் ...இட்டம் ஈசன்
எனாதவர்க் கில்லையே 212-3

சென்றுநீரிற் குளித்துத் திரியிலென்
என்றும் ஈசன் என்பார்க்கன்றி யில்லையே 212-8

நற்றவஞ் செய்து வருந்திலென்...கழற்
சேவடி பற்றிலாதவர்க்குப் பயன் இல்லையே 212-10

நன்று நோற்கிலென்...ஈசன் என்பார்க்கன்றி யில்லையே 212-8

நீதிநூல்பல நித்தல் பயிற்றிலென்...
ஈசனை உள்குவார்க்கன்றி யில்லையே 212-4

பட்டராகிலென்...இட்டம் ஈசன் என்னாதவர்க் கில்லையே 212-3

பட்டினி யாகிலென்...ஈசன் என்பார்க்கன்றி யில்லையே 212-8

காடு நாடு வருந்தித் திரியிலென்...
அம்பலக் கூத்தனைப் பாடலாளர்க் கல்லாற் பயனில்லையே 212-7
வேதம் ஓதிலென்... ஈசனை உள்குவார்க்கன்றி யில்லையே 212-4
வேலைசேரும் விதிவழி நிற்கிலென்...
ஈசன் என்பார்க்கன்றி யில்லையே 212-5
வேள்விகள் செய்கிலென்...
ஈசனை உள்குவார்ககன்றி யில்லையே 212-4

147. பழக்க வழக்கங்கள்

1. உயிர் பிரிந்தபின் செயப்படும் செயல்கள்

'ஆவியார் போவதுமே அகத்தார்கூடி மையிறைற் கண்எழுதி,
மாலைசூட்டி மயானத்தில்' (இடுவது) 274-7
'கையிறொடு கால்கட்டி உமரெலாம்
ஐயன் வீடினன் என்பதன் முன்னம்' 192-8
'சிறுவிறகால் தீமூட்டிச் செல்லாநிற்பர்' 275-1

2. கழனிகளின் நிலை, கழனியில் விளைவன

'இறால், மலங்கு, வாளை, கயல், சேல், வரால்,
களிறடைந்த தண்கழனி' 20-2
'பெரிய செந்நெல், பிரம்புரி, கெந்தசாலி, திப்பியம்
என்றிவை யகத்தரியும் தண்கழனி ஆரூர் 20-7

3. குலம்—கோத்திரம் இவைகளின் சிறப்பைப் பற்றிப் பேசுதல்

'கோத்திரங் குலமுங் கொண்டென் செய்வீர்?
பாத்திரம் சிவம் என்று பணிதிர்' 173-3

4. கொடி பறத்தல்—மாடமாளிகைகளில்

'ஈண்டு மாடங்கள் நீண்ட மாளிகை மேலெழு கொடி...
மதிதீண்டி வந்துலவும் திருவாரூர்' 20-1

5. சங்கோலி காலையில் ஒலித்தல்

'சங்கொலிப்பித் திடுமின் சிறுகாலை' 102-10

6. சாத்திரம் பேசும் சழக்கர்கள்

'சாத்திரம் பலபேசும் சழக்கர்காள்
பாத்திரம் சிவமென்று பணிதிர்' 173-3

7. செல்வத்தின் அடையாளங்கள்

'கொடிகொள் விதானம், கவரி, பறை, சங்கம்,
கைவிளக்கு, இடிவில் பெருஞ்செல்வம்' 102-6

8. பால்தெளித்தல் - சுத்திசெய்ய

'பண்டமாப் படுத்தென்னைப் பால் தலையில் தெளித்து' 5-4

9. பாவம் நீங்கத் தீர்த்த ஸ்நானம் செய்தல் தீர்த்தம் புரோக்ஷித்தல் (தெளித்தல்)

'அளித்து வந்தடி கைதொழுமவர் மேல்வினை கெடுமென்றி
வையகம், களித்துவந் துடனே கலந்தாடக் காதலராய்க்,
குளித்து மூழ்கியும், தூவியும், குடைந்தாடு கோதையர்
குஞ்சியுள் புகத் தெளிக்குந் தீர்த்தம் அருத் திருவாரூர்' 20-6
'பாவையர்கள் பாவம் நீங்க, விலையாம் வளை திளைக்கக்
குடையும் பொய்கை வெண்காடு' 284-6

10. மறையவர் பூஜையில் வேதம் ஓதி வழிபடுதல்

'இருக்கோதி மறையவர்கள் வழிபட்டேத்தும் இளங்கோயில்' 284-5

11. வழிபாட்டிற் குங்குலியப் புகை

'தடஅழலில் குங்குலியப் புகைகூட்டு என்றும் காட்டி' 102-10

12. மாதர்கள் ஆற்றில் குடைதல்

'அம்மலர்க் கண்ணியர் அஞ்சனம் செந்துவர் வாயினையார்
வெம்முலைச் சாந்தம் விலைபெறு மாலை எடுத்தவர்கள்
தம்மருங்குற் கிரங்கார் தடந்தோள் மெலியக் குடைவார்
விம்மு புனற் கெடிலம்' 104-3

13. விசேட தலமாம் திருவாரூர்த் தெருவிற் காணப்படுபவர்

'அருமணித்தடம் பூண்முலை அரம்பையரோ டருளிப் பாடியர்
உரிமையிற் றொழுவார் உருத்திர பல்கணத்தார்,
விரிசடை விரதிகள், அந்தணர், சைவர், பாசுபதர்,
கபாலிகள் தெருவினிற் பொலியும் திருவாரூர்' 20-3

148. பழங்கள்

அதம்பழம் (அத்திப்பழம்) [ஒப்புமைப் பகுதி பக்கம் 54] 59-7
ஆமலகக் கனி (நெல்லிப்பழம்) 185-2
கமுகின் பழம் 20-4
குலைகொள் மாங்கனிகள் 69-2
கொக்கினிய கனி (மாம்பழம்) 238-4
கொழுங்கனி 55-7
தெங்கின் பழம் 20-4, 55-8
தேம்பழம் 55-7
பழத்தினில் இரதம் 70-4, 223-1
பழம் விழும் படப்பை 55-8
மாங்கனி 20-4, 55-8
மாதுளங் கனி 20-4
வாழை(க்கனி) 20-4

149. பாடல் விசேடங்கள்

அகப் பூஜைப் பாட்டு 76-4
'அஞ்சு, அஞ்சு' என நிரம்ப வரும் பாட்டு 53-7
'அஞ்சுவ தென்னுக்கே' எனவரும் பாடல்கள் 190 (5-9)
அர்த்தநாரீசுர சொரூபப் பாட்டு 8-10
'அல்லே, அல்லே' எனவரும் பாட்டு 258-9
'ஆயிரம், ஆயிரம்' எனவரும் பாட்டு 53-10
'ஆறு' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 234-10
'ஈச்சுரம்' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-8
'உண்டு, உண்டு' எனவரும் பாட்டு 310, 9
'உண்டோ, உண்டோ' எனவரும் பாட்டு 310-1, 5
உபதேசப் பாட்டு (உலகர்க்கு) 182-2, 184-9, 185-1, 190-4,
(மனம் ஒடுங்காத் தொண்டர்க்கு) 306-1
'ஊர்' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-4
'எட்டு, எட்டு' எனவரும் பாட்டு 247-9
ஒன்று முதல் ஐந்து வரை வரும் பாட்டு 267-5
'ஒன்று போலும், ஒன்று போலும்' எனவரும் பாட்டு 137-8
'கண்டேன், கண்டேன்' எனவரும் பாட்டு 310-6, 8, 11
'களம்' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 234-10
'கா' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-10
'காடு' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 234-6
காம மிக்க கழிபடர் கிளவிப் பாட்டு 258-8
கால், கால் எனவரும் பாட்டு 98-2

காலனை உதைத்த சேதியே வரும் பாட்டு 14-6
'குடி' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-3
'குளம்' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-10
'கேட்டாள், கேட்டாள்' எனவருமபாட்டு 238-7
'கோயில்' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-5
'சிட்டர், சிட்டர்' எனவரும் பாட்டு 114-6
சிவகதி விளைவுக்கு உருவகப் பாட்டு 76-2
சிவபராக்ரமங்கள் பல சொல்லப்பட்ட பாட்டு 263-10
சிவபிரான் செல்லும் இடங்களைக் கூறும் பாட்டு 238-10
சிவபிரானின் அடையாளங்களைக் கூறிச், சென்று காணீர் என்று உலகோர்க்கு உரைப்பது 215-11
சிவபிரானது தன்மை கூறும் பாட்டு 258-9
சிவபிரானது வண்ணம் கூறும் பாட்டு 17-3
சிவபிரானுடைய திருவோலக்க உலாப் பாட்டு 306-7
சிவபிரானை அஃறிணைப் பொருள்களிற் கூறும் பாட்டு 239-5
சிவன் - பவன் எனவரும் பாட்டு 112-9, 250-8, 292-4
தக்க யாகத்தில் தண்டனை பெற்றோர் 309-9
தக்கன் வேள்வி சிதைந்ததைக் கூறும் பாட்டு 298-7, 309-9
தலங்களைக் கூறும் பாடல் 178-5, 8
தன்குறை கூறும் பாட்டு 57-7
தன் சரித்திரம் கூறும் பாட்டு 304-1, 8
திரிபுரம் எரித்த சேதியைக் கூறும் பாட்டு 14-5
'துறை' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-11
நடன கோலப் பாட்டு 214-3
நாம் என்னும் சொல் நீ, நீர் என்னும் பொருளில் ஆளப்பட்ட பாட்டு 102-3, 258-7
'நாயகன்' 'நாயகன்' எனவரும் பாட்டு 213-1
'நீ' 'நீ' எனவரும் பாட்டு 308-1
நோய் வராவகைக்கு வேண்டுகோட் பாட்டு 260-1
நோய்வரிற் காத்தருள் எனும் பாட்டு 76-6
'பள்ளி' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-1
'பாதர், பாதர்' எனவரும் பாட்டு 248-2
'பொல்லேன், பொல்லேன்' எனவரும் பாட்டு 308-9
'போலும், போலும்' எனவரும் பாட்டு 36-1
'மருந்து, மருந்து' எனவரும் பாட்டு 62-3
மலைத் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-9
வட்டம், வட்டம் எனவரும் பாட்டு 98-1
'வாயில்' எனும் பெயர்கொள் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-7
வாழ்க்கையைக் கடற் பயணத்துக்கு ஒப்பிடும் பாட்டு 46-2
வினவுரைப் பாட்டு 103-1, 2, 7; 105-2
வீரட்டத் தலங்களைக் கூறும் பாட்டு 284-2

150, பாடல் அமைப்புக்கள்

I

1. ஈசன் தன்மை, பெருமை அகவல்

இனியவன் தன்னடைந்தார்க் கிடைமருதனே	127-10
[illegible] ஈசன் ஒருவனே	213-3
[illegible] தண்டொப்பர்போல் ஒற்றியூரரே	137-3
[illegible] மூர்த்தியர் இன்னம்பர் ஈசனே	134-2
[illegible] நுண்மணி கச்சி யேகம்பனே	160-8
[illegible] நாயகன் கச்சி யேகம்பனே	160-9
[illegible] நாயகன் கச்சி யேகம்பனே	160-7
[illegible] என்றும் நல்லார்க்கு நள்ளாறனே	181-8
[illegible] காணும் பெருமான் அடிகளே	151-5
[illegible] தீர்ப்பர் பெருமான் அடிகளே	151-1
[illegible] தீர்ப்பர் பெருமான் அடிகளே	151-4
[illegible] என்னார் பெருமான் அடிகளே	151-2
பொன்னும் ஒப்பர் புத்தூ ரெம் புனிதரே	174-9
போற்றி என்பவர்க் கன்பர்புத் தூரரே	174-8
மருந்து மாகுவர் மன்னுமாற் பேறரே	173-4
மாற்றிலாச் செம்பொன் ஆவர்மாற் பேறரே	173-5
வணங்கு வார்மனத் தார்வன்னி யூரரே	139-7
வாட்டந் தீர்க்கவும் வல்லர் மாற் பேறரே	173-6
வானங் காட்டுவர் போல் வன்னி யூரரே	139-3
வைச்ச மாநிதி யாவர் மாற் பேறரே	173-2
வையம் ஆளவும் வைப்பர் மாற் பேறரே	173-7

2. உலகுக்கு உபதேச அகவல்

அண்ணலா ருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே	190-5
அத்தர் தாமுளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே	190-7
அப்பனா ருளர் அஞ்சுவ தென்னுக்கே	190-6
இரவும் எல்லியும் ஏத்தித் தொழுமினே	188-9
உருகி ஊன்குழைந் தேத்தி எழுமினீர், கரிய கண்டன் கழலடி தன்னையே	188-9
ஊனேக்கும் இன்பம் வேண்டி உழலாதே	162-3
எங்கும் ஈசன் எனாதவர்க் கில்லையே	212-2
எண்ணும் நீர் அவன் ஆயிர நாமமே	148-3
எந்தை ஏகம்பம் ஏத்தித் தொழுமினே	161-5
ஏகம்பம்...தொழுதுமே	161

ஏழைமைப்பட் டிருந்துநீர் நையாதே, கோளிலி அரன் பாதமே கூறுமே 170-3
ஏற்ற னாரடி யேதொழு தேத்துமே 170-6
ஐயனே விதியே அருள் என்னுமே 153-7
ஐயனைத் தொழுவார்க் கில்லை அல்லலே 161-9
ஒற்றி யூர்த்தொழ நம்வினை ஓயுமே 137-1
கச்சி யேகம்பம் நாக்கொடேத்தி நயந்து தொழுதுமே 161-6
கச்சி யேகம்பமே கை தொழுமினே 160-2
குழகனார் திருப் பாதமே கூறுமே 170-4
கூடுமின் குரங்காடு துறையையே 176-8
கூற்றங் காய்ந்தான் கொட்டிட்டை சேர்மினே 182-6
கொங்கு வார்பொழிற் கொட்டிட்டை சேர்மினே 182-3
கொட்டிட்டை யுறைவான் கழல் கூடுமே 182-1
கோடிகா என்றங் கொல்லை ஏத்துவார்க் கூனமொன் றில்லையே 191-3
கோல வார்பொழிற் கொட்டிட்டை சேர்மினே 182-2
சிறப்புடைத் திரு வாஞ்சியம் சேர்மினே 180-2
சுடலை யானைக் கண்டீர் தொழற் பாலதே 207-4
சுண்ணத்தானைக் கண்டீர் தொழற் பாலதே 207-3
சுருதி யானைக் கண்டீர் தொழற் பாலதே 207-5
சுரும்பற்றப்படத் தூவித் தொழுமினே 114-2
சூலத்தானைக் கண்டீர் தொழற் பாலதே 207-7
சூலபாணிதன் பாதந் தொழுமினே 170-5
சோதியானைக் கண்டீர் தொழற் பாலதே 207-6
சோதியே சுடரே யென்று சொல்லுமே 142-3
ஞான நாயகனைச் சென்று நண்ணுமே 197-3
திருச்சிற்றம்பலம் சென்றடைந் துய்ம்மினே 1 4-3
திருத்தனைத் தொழுவார் வினை தேயுமே 171-10
திருமாற் பேறு தொழவினை தேயுமே 172-1
தீதவை செய்து தீவினை வீழாதே 172-4
நணுகும் நாதன் நகர்திரு நல்லமே 156-3
நிராமயன் தனை நாளும் நினைமினே 157-5
நீல கண்டனை நித்தல் நினைமினே 170-9, 197-8
நீல கண்டனை நின்று நினைமினே 169-8
பாடுமின்இர வோடு பகலுமே 169-9
பெற்றம் ஏறும் பிரானடி சேர்மினே 197-5
பொக்கம் பேசிப் பொழுது கழியாதே 156-2
மண்டி ஏச்சுணும் மாதரைச் சேராதே 183-1
மை யுலாவிய கண்டனை வாழ்த்துமே 192-7
வட்ட வார்சடை யார்வண்ணம் வாழ்த்துமே 200-1
வடிவின் மாதர் திறம்மனம் வையன்மின் 160-10

[illegible] சேவடி வாழ்த்தி வணங்கிடே 120-10
[illegible] பாதம் வணங்கித் தொழுமினே 192-8
[illegible] வழி யாவது நின்மினே 162-3
[illegible] வேட்களஞ் சேர்மினே 155-10
[illegible] பாதம் விரும்புமே 170-7, 8

8. தன் அனுபவநீதி, தன் அனுபவ உற்தி, நன்னெறி முறை அகவல்

[illegible] வேண்டில் அரனெறி யாவது 156-3
[illegible] அடியேன் மறந்துய்வனோ 115-6
[illegible] சேவடிக் கீழ்நாம் இருப்பதே 145-3
இன்பன் சேவடி ஏத்தி இருப்பதே 155-5
ஈசன் தன்னையும் யான்மறக் கிற்பனே 206-3, 4
ஈசனே என் இன்பம தாயிற்றே 175-8
ஈசனை யினி நான்மறக் கிற்பனே 206-1
எப்பற்றும் இலன் எந்தை பிரானிரே 209-7, 9
என் அத்தா என என்னிடர் தீருமே 159-9
என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே 132-9
ஏற்றினன் எமை ஆளுடை யீசனே 157-7
காப்பார் நம்மைக் கறைமிடற் றண்ணலே 155-3
கையொப்பானைக் கண்டூர் நாம் தொழுவதே 116-5
கொழும்பா எனக் கூடிய செல்வமே 177-3
சதுரன் சேவடிக் கீழ்நாம் இருப்பதே 145-8
செல்வன் சேவடிக் கீழ்நாம் இருப்பதே 145-6
சோதியைத் தொழுவார் துயர் தீருமே 171-6
ஞானத்தாயனை நானுந் தொழுவனே 204-3
ஞானமூர்த்தியை நான்மறக் கிற்பனே 206-5
ஞானமென் பார்க்கன்றி நன்கில்லையே 212-6
தாயிலானைத் தழுவுமென் ஆவியே 204-1
தீர்த்தன் சேவடிக் கீழ்நாம் இருப்பதே 145-2
தேவன் சேவடிக் கீழ்நாம் இருப்பதே 145-4
நக்கன்சேர் நல்லம் நண்ணுதல் நன்மையே 156-2
நக்கனைத்தொழ நம்வினை நாசமே 169-1, 188-8
நட்ட மாடியை நண்ண நன்காகுமே 118-6
நம்மை யாளுடை யானிடம் நல்லமே 156-8
நமக்கு நல்லது நல்லம் அடைவதே 156-4
நமச்சி வாயவே நன்னெறி காட்டுமே 203-2
நள்ளாறு எனநம் வினைநாசமே 181-1
நாதனைத் தொழ நம்வினை நாசமே 171-8
நாளும் நம்முடை நாள்கள் அறிகிலோம் 170-3

நூலும் வேண்டுமோ நுண்ணுணர்ந் தோர்கட்கே 152-8
புழுவுக் குங்குணம் நான்கெனக் கும்மதே, புழுவுக் கிங்கெனக் குள்ளபொல் லாங்கில்லை 204-4
பூவனூர் புகுவார் வினை போகுமே 178-4
மங்கை பாகனை வாழ்த்த வரும் இன்பே 192-5
மயிலாடு துறையென்று போற்றுவார்க்கும் உண்டோ புவிவாழ்க்கையே 152-7
மாதே வன்னலால் தேவர்மற் றில்லையே 213-4
மெய்யன் சேவடி ஏத்துவார் மெய்யரே 193-9
வல்லம் ஊரென வல்வினை மாயுமே 178-5
வள்ள லார்கழல் வாழ்த்த வாழ் வாவதே 200-5

4. நெஞ்சுக்கு உபதேச அகவல்

அட்ட மூர்த்திதன் வெண்கா டடைநெஞ்சே 162-8
தங்கி நீ பணி செய் மட நெஞ்சமே 146-6
தாழ்ந்து நீ பணி செய் மட நெஞ்சமே 146-11
திருவெண் காடடைந் துய்ம்மட நெஞ்சமே 162-4
தெள்ளியன் திருவெண் காடடை நெஞ்சே 162-2
தேனைக்குந் திருவெண் காடடை நெஞ்சே 162-3
நீட்டி நீபணி செய்மட நெஞ்சமே 146-5
பத்தியாய்ப் பணி செய்மட நெஞ்சமே 146-2
பற்றி நீபணி செய்மட நெஞ்சமே 146-8
புல்லி நீபணி செய்மட நெஞ்சமே 146-9
பூணியாய்ப் பணி செய்மட நெஞ்சமே 146-7
வெண்காட் டையடைந் துய்ம்மட நெஞ்சமே 162-1

5. முறையீட் டகவல்

அண்ண லேஅடி யேனைக் குறிக்கொளே 126-2
குருவ னேஅடி யேனைக் குறிக்கொளே 126-5
குழக னேஅடி யேனைக் குறிக்கொளே 126-8
கூத்த னேஅடி யேனைக் குறிக்கொளே 126-6
மன்ன னேஅடி யேனை மறவலே 170-1

II. போற்றி நூற்றெட்டு

[பெரும்பாலன அப்பர் தேவாரத்தினின்றும் எடுக்கப்பட்டன]

[தேவார வாக்கைச் சில இடத்து மாற்றியும் சேர்த்தும் இத் துதிகள் ஆளப்பட்டுள இவை [ ] எனக்குறிக்கப்பட்டுள]

[சம் - சம்பந்தர்; சுந் - சுந்தரர்]

150. பாடல் அமைப்புக்கள்

(தலைப்பு 158-ம் பார்க்க)

அடியார்கட் காரமுத மானாய் போற்றி	218-5
அற்றவர்கட் காரமுத மானாய் போற்றி	245-1
ஆலநீழ லறஞ் சொன்னாய் போற்றி	245-2
ஆறேறு சென்னி உடையாய் போற்றி	218-5
இமையா துயிரா யிருந்தாய் போற்றி	268-8
இலையார்ந்த மூவிலைவேல் ஏந்தீ போற்றி	245-3
ஈங்கைப் பேரீமவனத் திருந்தாய் போற்றி	[265-10]
ஈண்டொளி சேர் கங்கைச் சடையாய் போற்றி	[244-1]
உகப்பார் மனத்தென்றும் நீங்காய் போற்றி	245-8
உள்குவார் உள்ளத் துறைவாய் போற்றி	218-2
ஊற்றாகி உள்ளே ஒளித்தாய் போற்றி	263-1
ஊனத்தை நீக்கும் உடலே போற்றி	263-4
எண்ணும் எழுத்தும் சொல் லானாய் போற்றி	268-7
எல்லாம் சிவனென்ன நின்றாய் போற்றி	218-1
ஏழ்கடலும் ஏழ்பொழிலும் ஆனாய் போற்றி	245-3
ஏழ்நரம்பின் ஓசை படைத்தாய் போற்றி	218-3
ஐயாய் பெரியாய் சிறியாய் போற்றி	270-3
ஒப்பொருவ ரில்லாத ஒருவனே போற்றி	[246-9]
ஒள்ளொளி வீசும் பிரானே போற்றி	269-4
ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி	268-4
ஓவாத சத்தத் தொலியே போற்றி	263-1
அவ்வத் திசையடியார்க் கருள்வாய் போற்றி	[328-7 சம்]
கடல் விடம துண்டிருண்ட கண்டா போற்றி	244-1
காலை முளைத்த கதிரே போற்றி	269-3
*கிளர் பொறிசேர் அரவம்பைம் பூணாய் போற்றி	[40-7]
*கீளலால் உடையொன்றும் இல்லாய் போற்றி	[40-7]
குரைகழலாற் கூற்றுதைத்த கோவே போற்றி	245-7
கூறே றுமை யொருபாற் கொண்டாய் போற்றி	218-5
*கெண்டைபோல் நயனத்தி பங்கா போற்றி	[158-3]
*கேழல் வெண்கொம்பு பூண்டாய் போற்றி	[51-6]
கையானை மெய்த்தோல் உரித்தாய் போற்றி	269-9
கொல்லுங்கூற் றொன்றை உதைத்தாய் போற்றி	218-1
கோளரவம் ஆட்டுங் குழகா போற்றி	218-5
*கௌவைக் கடற்சுழியல் எந்தாய் போற்றி	[82-3 சுந்]
சதுரா சதுரக் குழையாய் போற்றி	270-2
சாம்ப லகலத் தணிந்தாய் போற்றி	218-4
சிலையாலன் றெயிலெரித்த சிவனே போற்றி	245-3
சீபர்ப்பதஞ் சிந்தை செய்தாய் போற்றி	218-9
சுடரில் திகழ்கின்ற சோதி போற்றி	269-4

40. சூட்சி சிறிதும் இலாதாய் போற்றி 270-4
சென்றடைந்தார் தீவினைகள் தீர்ப்பாய் போற்றி 218-3
சேவார்ந்த வெல்கொடியெங் தேவே போற்றி [245-9]
சைவத்த செவ்வுருவச் செல்வா போற்றி [82-7 சுந்]
சொல்லாகிச் சொற்பொருளாய் நின்றாய் போற்றி [241-6]
45. சோதித்தார் காணாமை நின்றாய் போற்றி 270-8
சௌந்தர்ய நங்கையுமை பங்கா போற்றி [ ]
ஞமனை உதைத்த திருத் தாளா போற்றி [ ]
ஞானச் சுடர்விளக்காய் நின்றாய் போற்றி [251-7]
ஞிமிர்ந் தாடல் செய்யும் நிமலா போற்றி [ ]
50. ஞெகிழ்ந் துருகும் அடியார்க்கு வைப்பே போற்றி [ ]
ஞேயத்தே நின்ற நிதியே போற்றி [ ]
தவநெறிகள் சாதித்து நின்றாய் போற்றி 218-4
தாமரையான் தன்தலையைச் சாய்த்தாய் போற்றி [252-6]
திருவாகி நின்ற திறமே போற்றி 263-3
55. தீராநோய் தீர்த்தருள வல்லாய் போற்றி [267-8]
துஞ்சிருளில் ஆடல் உகந்தாய் போற்றி 245-5
தூநீறு சேர்ந்திலங்கு தோளா போற்றி [244-1]
தெள்ளுநீர்க் கங்கைச் சடையாய் போற்றி 245-8
தேசம் பரவப் படுவாய் போற்றி 268-3
60. தையலாள் ஒருபாகம் கொண்டாய் போற்றி [179-2 சம்]
தொழுதகை துன்பம் துடைப்பாய் போற்றி 218-8
தோன்றியென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி 269-4
தவ்வையுந் தந்தையும் ஆனாய் போற்றி [ ]
நஞ்சொடுங்குங் கண்டத்து நாதா போற்றி 218-8
65. நாடுவார் நாடற் கரியாய் போற்றி 218-6
நிழல் திகழும் வெண்மழுவாள் வைத்தாய் போற்றி 218-5
நீறேறு நீல மிடற்றாய் போற்றி 218-5
நுணக்குநூல் அயன்மாலுக் கரியாய் போற்றி [195-7]
நூனலத்த மார்பகஞ்சேர் மூர்த்தீ போற்றி [ ]
70. நெற்றிமே லொற்றைக்கண் உடையாய் போற்றி 245-3
நேர்வார் ஒருவரையும் இல்லாய் போற்றி 268-5
நைந்துருகும் அடியார்கட் கமுதே போற்றி [ ]
நொந்த சுடலைப்பொடிசேர் மார்பா போற்றி [70-5 சம்]
நோக்கரிய திருமேனி உடையாய் போற்றி [251-2]
75. நவ்வி கரத்திலகு நம்பா போற்றி [ ]
பண் துளங்கப் பாடல் பயின்றாய் போற்றி 218-7
பாட்டுக்கும் ஆட்டுக்கும் பண்பா போற்றி 218-2
பிறவி யறுக்கும் பிரானே போற்றி 263-2
பீழைப் பிறப்பறுக்கும் பெம்மான் போற்றி [ ]

80.	புத்தியாய்ப் புண்டரிகத் துள்ளாய் போற்றி	218-9
	பூதப் படையாள் புனிதா போற்று	269-1
	பெயராவென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி	268-5
	பேரா நோய் பேர விடுப்பாய் போற்றி	269-8
	பைந்தளிர்க் கொன்றையந் தாராய் போற்றி	[229-9]
85.	பொருளாக என்னைஆட் கொண்டாய் போற்றி	269-9
	போற்றிசைத்துன் அடிபரவ நின்றாய் போற்றி	270-10
	பௌவக் கடல்நஞ்சம் உண்டாய் போற்றி	[ ]
	மண் துளங்க ஆடல் மகிழ்ந்தாய் போற்றி	218-7
	மால்கடலும் மால் விசும்பும் ஆனாய் போற்றி	218-7
90.	மிக்கார்கள் எத்தும் விளக்கே போற்றி	269-5
	மீளாமே ஆளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி	268-1
	முருகவேள் தன்னைப் பயந்தாய் போற்றி	218-10
	மூவாய் பிறவாய் இறவாய் போற்றி	268-9
	மெய்சேரப் பால்வெண்ணீ றாடீ போற்றி	269-5
95.	மேலோர்க்கும் மேலோர்க்கும் மேலாய் போற்றி	245-8
	மை சேர்ந்த கண்ட முடையாய் போற்றி	269-5
	மொய் பவளக் கொடியனைய சடையாய் போற்றி	[266-9]
	மோடிபுறங் காக்குபுற வத்தாய் போற்றி	[209-8 சம்]
	மௌவலொடு மாதவிசேர் சடையாய் போற்றி	[328-7 சம்]
100.	யாரும் இகழப் படாதாய் போற்றி	269-8
	வம்புலவு கொன்றைச் சடையாய் போற்றி	245-7
	வானத்தார் போற்று மருந்தே போற்றி	268-4
	வில்லால் வியனரணம் எய்தாய் போற்றி	218-1
	விடுவார் வீடருள வல்லாய் போற்றி	218-6
105.	வெஞ்சின வெள் ளேறூர்தி யுடையாய் போற்றி	218-8
	வேழத் துரிவெருவப் போர்த்தாய் போற்றி	218-6
	வைச்சாடல் நன்று மகிழ்ந்தாய் போற்றி	268-2
108.	வௌவுவிர தத்தர்தம் வாழ்வே போற்றி	[ ]

III. அப்பர் வாக்கினின்றும் அமைக்கப்பட்ட பின்னும் சில அகவற் பாக்கள்

1

குறுடைச் சடையர் அன்பருக் கன்பர்	29-5
கூறுடை மெய்யர் கோளர வரையர்	29-5
கச்சைசேர் அரவர் கறையணி மிடற்றர்	66-1
பிச்சைகொண் டுண்பர் பேரரு ளாளர்	66-1

கணையமர் சிலையர் கரியுரி உடையர் 72-6
துணையமர் பெண்ணர் தூமணிக் குன்றர் 72-6
காடிடம் உடையர் கடிகுரல் விளியர் 72-8
வேடுரு உடையர் வெண்மதிக் கொழுந்தர் 72-8
கொம்பனார் பாகர் கொடியுடை விடையர் 66-4
செம்பொனார் உருவர் திகழ்திரு நீற்றர் 66-4
நீறிட்ட நுதலர் நீலஞ்சேர் கண்டர் 27-7
கூறிட்ட மெய்யர் கூறினார் ஆறும் 27-7
பன்னிய மறையர் பாம்பரை உடையர் 72-2
துன்னிய சடையர் தூமதி மத்தர் 72-2
பார்த்தனோ டமர்பொருது பத்திமை காண்பர் 68-5
பேர்த்துமோர் ஆவ நாழி கொடுப்பர் 68-5
பொடியணி மெய்யர் பொங்குவெண் ணூலர் 56-5
கடியதோர் விடையர் காமனைக் காய்வர் 56-5
மடந்தை பாகத்தர் மான்மறிக் கையர் 56-2
குடந்தையிற் குழகர் கொல்புலித் தோலர் 56-2
மழுஅமர் கையர் மாதவள் பாகர் 56-4
எழுநுனை வேலர் என்புகொண் டணிவர் 56-4
வஞ்சகர்க் கரியர் மருவினார்க் கெளியர் 66-7
குஞ்சரத் துரியர் கூற்றினைக் குமைப்பர் 66-7
விடமலி கண்டர் வேள்வியை அழிப்பர் 72-4
கடவுநல் விடையர் காலனைக் காய்வர் 72-4
விடைதரு கொடியர் வெண்புரி நூலர் 56-7
படைதரு மருவர் பாய்புலித் தோலர் 56-7
செற்றவர் புரங்கள் தீயெழச் செறுவர் 56-3
அற்றவர்க் கன்பர் ஆவடு துறையரே 56-3

2

அக்கரை அணிவர் ஐந்தலை அரவர் 66-9
ஆனரை ஏற்றர் ஆவடு துறையர் 56-9
உடைதரு கீளர் உலகமும் ஆவர் 56-7
உற்றநோய் தீர்ப்பர் உறுதுணை யாவர் 56-3
எண்ணிலார் புரங்கள் எரியுணச் சிரிப்பர் 68-3
கடகரி உரியர் கனல்மழு வாளர் 66-5
கடியதோர் விடையர் காமனைக் காய்வர் 56-5
கடைந்தநஞ் சுண்பர் காலனைக் காய்வர் 56-2
கரும்பினும் இனியா(ர்) காய்கதிர்ச் சோதியா(ர்) 74-3
காம வேளைக் கனலெழ விழிப்பர் 68-3
கைத்தலை மான்மறி ஏந்திய கைய(ர்) 90-2
செந்தழ லுருவர் சினவிடை உடையர் 68-2

சித்தமார்க் கங்கை திருச்சடை வைப்பர்	72-10
துணை உருவர் நினைப்பினை அரியர்	72-9
படமணி அரவர் பாய்புலித் தோலர்	66-8
பாசமால் உடையர் பருப்பத வில்லர்	66-8
பார்த்தனுக் கருள்வர் படர்சடை முடியர்	56-10
பிறையுறு சடையர் பெண்ணொரு பாகர்	66-6
பெண்ணொரு பாகர் பேரலி ஆணர்	72-1
பொருப்பமர் புயத்தர் புனலணி சடையர்	72-7
பொற்றுணைப் பாதர் புலியத ளுடையர்	66-3
மறியொரு கையர் மாதுமை உடையர்	72-3
மன்னிய மழுவர் மாதிடம் மகிழ்வர்	72-2
மையணி கண்ட(ர்) மறைவிரி நாவ(ர்)	90-9
வெள்ளநீர்ச் சடையர் விரும்புவார்க் கெளியர்	68-1
வெள்ளித் தகடன்ன வெண்பிறை சூடி	112-1
வெள்ளிப் புரியன்ன வெண்புரி நூல(ர்)	112-1
வெளிவளர் உருவர் வெண்பொடி அணிவர்	72-5
அடிமையை அளப்பர் ஆவடு துறையர்	56-5
அடைந்தவர்க் கன்பர் ஆவடு துறையர்	56-2
அழுமவர்க் கன்பர் ஆவடு துறையரே!	56-4

3. அகவல்—(முன்னிலைப்படுத்தி)

வில்லேர் புருவத் துமையாள் கணவா	96-4
அன்னையும் அத்தனும் ஆவாய் அழல்வண	112-3
என்னையொப் பாருன்னை எங்ஙனம் காண்பர்	112-10
அத்தா அடியேன் அடைக்கலங் கண்டாய்	96-3
கருவுற் றிருந்துன் கழலே நினைந்தேன்	96-5
நீயுமென் னெஞ்சின் உள்ளே நிலாவினாய்	76-6
உன்னை நினைந்தே கழியுமென் னாவி	112-3
மத்தார் தயிர்போல் மறுகுமென் சிந்தை	96-3
உள்குவார் உள்ளிற் றுடனிருந் தறிதி	75-3
உள்ளத்தே நிற்றி உயிர்ப்புளே வருதி	76-7
இம்மையுன் தாளென்றன் நெஞ்சத் தெழுதி வை	96-6
பூவா ரடிச்சுவ டென்மேற் பொறித்து வை	96-1
ஆயிரம் அரவம் ஆர்த்த அமுதனே!	76-6

4. நெஞ்சுக்குச் செவியறிவுறூஉ

உருவமர் பாகத் துமையவள் பாகனை	97-10
எழிற்பெருஞ் சோதியை எங்கள் பிரானை	112-5
தொழப்படுந் தேவர் தொழப்படு வானை	112-5

வெண்மதி சூடி விளங்கநின் றானைத்	97-5
தேறிநீ நினைதி சிவகதி திண்ணம்	77-7
பத்தி யாய்ப்பணி செய்மட நெஞ்சமே.	146-2

5. திருவடிச் சிறப்பினைச் செப்பும் அகவல்

இன்பக் கரைமுகந் தேற்றுந் திறத்தன	92-6
இன்னல் களைவன, ஈறொன் றிலாதன	100-1, 4
உற்றார் இலாதார்க் குறுதுணை யாவன	92-13
கற்றார் பரவப் பெருமை உடையன	92-13
செய்தற் கரிய திருநடஞ் செய்தன	100-2
ஞானச் சுடராய் நடுவே உதிப்பன	92-14
தருக்கிய தக்கன் வேள்வி தகர்த்தன	100-10
நமனார் ஆதரை ஓடத் துரப்பன	92 15
பந்தித்து நின்ற பழவினை தீர்ப்பன	92-1
பொலம்புண் டரீகப் புதுமலர் போல்வன	92-12
மணிநிறம் ஒப்பன பொன்னிறம் மன்னின	92-3
மன்னு மலைமகள் கையால் வருடின	100-1
மாணிக் குயிர்பெறக் கூற்றை உதைத்தன	108-1
இன்னம்ப ரான்தன் இணையடி(த் தல்மே).	100

6. திருநாகேச்சுர அகவல்

நக்கரை உருவர் நாகஈச் சரவனார்	66-9
நச்சுவார்க் கினியர் நாகஈச் சரவனார்	66-1
நஞ்சணி மிடற்றர் நாகஈச் சரவனார்	66-7
நடநவில் அடிகள் நாகஈச் சரவனார்	66-5
நம்புவார்க் கன்பர் நாகஈச் சரவனார்	66-4
நற்றுணை யாவர் நாகஈச் சரவனார்	66-3
நறவமர் கழலர் நாகஈச் சரவனார்	66-6
நன்மையால் அளிப்பர் நாகஈச் சரவனார்	66-10
நாகநா ணுடையார் நாகஈச் சரவனார்	66-8
நாடறி புகழர் நாகஈச் சரவரே.	66-2

IV. கரந்துறை பாடல்கள்

1. உட்டங்கு சிந்தை வைத்தார்
விட்டங்கு வேள்வி வைத்தார்
நட்டங்கு நடமும் வைத்தார்
கட்டங்கம் தோள்மேல் வைத்தார். 30-6

2. உடைதரு கீளும் வைத்தார்
படைதரு மழுவும் வைத்தார்
விடைதரு கொடியும் வைத்தார்
அடைதர அருளும் வைத்தார். 38-3

3. ஊனப்பே ரொழிய வைத்தார்
ஞானப்பேர் நவில வைத்தார்
வானப்பே ராறும் வைத்தார்
கானப்பேர் காதல் வைத்தார். 30-7

4. ஏறுகந் தேற வைத்தார்
நாறுபூங் கொன்றை வைத்தார்
கூறுமை யாக வைத்தார்
ஆறமோர் சடையில் வைத்தார். 38-8

5. கங்கையைச் சடையில் வைத்தார்
திங்களைத் திகழ வைத்தார்
மங்கையைப் பாகம் வைத்தார்
அங்கையுள் அனலும் வைத்தார். 38-1

6. கொங்கினும் அரும்பு வைத்தார்
சங்கினுள் முத்தம் வைத்தார்
அங்கமும் வேதம் வைத்தார்.
கங்குலும் பகலும் வைத்தார். 30-8

7. சங்கணி குழையும் வைத்தார்
வெங்கதிர் எரிய வைத்தார்
கங்குலும் பகலும் வைத்தார்
அங்கம தோத வைத்தார். 38-6

8. தானலா துலக மில்லை
கானலா தாட லில்லை
வானலா தருளு மில்லை
ஆனலா தூர்வ தில்லை. 40-1

9. நங்கையைப் பாகம் வைத்தார்
அங்கையில் அனலும் வைத்தார்
தங்கையில் யாழும் வைத்தார்
கங்கையைச் சடையுள் வைத்தார். 30-1

10. நம்பனே நங்கள் கோவே
பங்கனே பரம யோகி
செம்பொனே பவளக் குன்றே
அன்பனே அலந்து போனேன். 26-1

11. பத்தர்கட் கருளும் வைத்தார்
சித்தத்தை ஒன்ற வைத்தார்
முத்தியை முற்ற வைத்தார்
அத்தியின் உரியை வைத்தார். 38-7

12. பார்த்தனுக் கருளும் வைத்தார்
சாத்தனை மகனா வைத்தார்
கூத்தொடும் பாட வைத்தார்
தீர்த்தமும் சடைமேல் வைத்தார். 32-4

13. பூதங்கள் பலவும் வைத்தார்
கீதங்கள் பாட வைத்தார்
பாதங்கள் பரவ வைத்தார்
ஆதியும் அந்தம் வைத்தார். 38-9

14. பொடியணி மெய்யர்
கடியதொர் விடையர்
வெடிபடு தலையர்
அடிமையை அளப்பர். 56-5

15. மடந்தை பாகத்தர்
குடந்தையிற் குழகர்
கடைந்தநஞ் சுண்பர்
அடைந்தவர்க் கன்பர். 56-2

16. மாயத்தை அறிய மாட்டேன்
பேயொத்துக் கூகை யானேன்
நேயத்தால் நினைய மாட்டேன்
காயத்தைக் கழிக்க மாட்டேன். 31-7

17. முந்தையார் முந்தி யுள்ளார்
சந்தியார் அந்தி யுள்ளார்
சிந்தையார் சிந்தை யுள்ளார்
எந்தையார் எம்பி ரானார். 35-2

18. மூவகை மூவர்
நாவகை நாவர்
ஆவகை ஆவர்
தேவர்கள் தேவர். 32-5

19. வாமனை வணங்க வைத்தார்
சோமனைச் சடைமேல் வைத்தார்
ஆமனெய் ஆட வைத்தார்
காமனைக் காய்ந்த கண்ணார். 30-3

20. வானவர் வணங்க வைத்தார்
கானிடை நடமும் வைத்தார்
ஆனிடை ஐந்தும் வைத்தார்
ஆனையின் உரிவை வைத்தார். 38-5

21. வேடுறு வேடர்
காடுறு பதியர்
சேடெறி சடையர்
நாடறி புகழர். 66-2

151. பார்வதி

1. தேவியைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அணங்கு உமை 49-9
அரிவை 10-8, 47-2, 272-8
அருந்தவத்தாள் 278-5
ஆயிழை(யாள்) 16-10, 22-2, 121-10, 185-3, 278-5
ஆரணங்கு 131-9
இலங்கிழை 310-2
உமா 303-5
உமை 7-2, 32-2, 58-1, 6; 73-6, 89-4, 100-3, 119-2, 148-1, 10; 155-7, 8; 156-4, 162-10, 169-1, 5; 202-1, 211-5, 217-5, 227-10, 232-1, 5; 256-7, 264-6, 274-5, 279-2, 238-11, 293-4, 296-10, 298-7
உமைநங்கை 88-8, 160-2, 297-3
உமைமங்கை 122-7
உமையவள் 25-5, 94-2, 97-10, 238-11, 260-4, 7; 278-7, 296-5, 298-2, 304-4
உமையாள் 17-7, 47-1, 84-4, 86-7, 87-4, 96-4, 5; 135-3, 200-2, 217-9, 221-4, 225-3, 238-3, 255-9, 261-2, 264-3, 270-8, 276-2, 278-1, 5; 289-3, 6; 295-10, 300-3, 301-3, 10
உமையாள் நங்கை 301-6
உமையென்னு நங்கை 8-5
ஏந்திழை(யாள்) 3-3, 5; 47-7, 9; 225-10
ஏழை 10-2, 71-7
ஒருத்தி 8-4, 227-4
கன்னி 48-6
காமக்கோட்டி 217-10
காரிகை 131-3, 141-7
காரிகையாள் 3-7
கூறு கொப்புளித்த கோதை 24-5
கொம்பனாள் 302-2
கோதை மாது 177-6
கோல்வளை மாது 24-5
கோல்வளையாள் 228-3
கோலமா மங்கை 57-8
கோலமாய மங்கை(யர்) 261-10
செல்வப் பாவை 181-7
செல்வி 43-8, 108-2

சேயிழை 47-10
தெரிவை 297-4, 9
தேவி 161-2
தையல் 122-5, 142-6, 176-3, 191-1
தையல்நல்லாள் 3-6
தோகை 158-9
நங்கை 8-5, 147-5
நங்கையாள் 135-3
நல்லாள் 84-9, 226-8
நலமலி மங்கைநங்கை 14-8
நீலி 247-8
நேரிழை 47-6, 157-7, 263-3
நேரிழையாள் 225-3, 259-11
பார்ப்பதி 100-8
பாவை 92-18
பாவையாள் 247-3
பெண் 107-8
பெண்ணினல்லாள் 16-5
பெருந்திரு 73-1
பேதை 27-10, 187-5, 303-8
பேதை மாதர் (உமையென்னும் நங்கை) 8-5
பைங்கொடியாள் 267-9
பொருநீலி 247-8
பொன்மலிந்த கோதையர் 226-4
போகமார் மோடி 66-8
மங்கல மனை 55-7
மங்கை 10-5, 38-1, 47, 57-10, 88-10, 128-6, 248-8, 273-5, 289-2
மங்கைநங்கை 14-8
மங்கைநல்லாள் 187-3
மங்கையர் 261-10
மடந்தை 133-2, 292-6
மடமங்கை 294-3
மடவாள் 14-8, 187-2, 226-5, 231-9, 252-9, 258-10, 272-7, 274-2, 288-6, 312-8, 9
மனோன்மணி 204-1
மாதர் 8-7, 10
மாதராள் 216-6, 230-2
மாதிமைய மாது 233-1
மாது 104-7, 165-6, 173-1, 179-1, 213-1, 265-4, 274-1
மாதுமை 123-8

மெல்லியல் 280-5, 6; 290-8
மெல்லியலாள் 296-10
மோடி 66-8

மலைமகள்—என்னும் காரணத்தால் வந்த பெயர்கள்

இமயமென்னும் குன்றரைக் கண்ணன் குலமகட் பாவை 86-7
இமவான் தன் பேதை 303-8
இமவான் பெற்ற பெண்கொடி 73-1
இமவான் மகள் 134-7, 158-3
உத்தர மலையர் பாவை உமையவள் 25-5
ஓங்கு மலைக்கரையன் தன்பாவை 265-10
கல்லார்ந்த மலைமகள் 260-9
குலவரையின் மடப்பாவை 233-6
குன்றமகள் 185-6
சிலம்பரையன் பொற்பாவை 311-8
சிலையாரும் மடமகள் 300-10
நெடும்பொறை மலையர் பாவை 77-1
பொருப்பரையன் மகள் 264-10
பொருப்பரையன் மடப்பாவை 272-2
பொன்மால்வரைப் பேதை 187-5
மலைமகள் 12-8, 51-8, 10; 80-5, 10; 88-1, 94-4, 96-7, 100-1, 153-6, 183-8, 221-8, 231-8, 234-6, 238-8, 260-9, 281-10, 282-9, 291-2, 293-3, 298-7, 10; 299-1
மலைமகள் நங்கை 153-6
மலைமங்கை 9-6, 80-2, 183-8, 277-4, 278-2
மலைமடந்தை 288-3
மலைமட மங்கை 8-9
மலைமாது 177-2
மலையர் பாவை 25-5, 77-1
மலையரையன் மடப்பாவை 288-1
மலையார்தம் மகள் 284-6
மலையார்ந்த மடமங்கை 294-3
மலையார் பொற்பாவை 247-2
மலையார் மடந்தை 92-11, 252-4
மலையான் 176-4, 309-2
மலையான் மகள் 3-1, 8-6, 137-2
மலையான் மங்கை 293-5
மலையான் மடந்தை 245-3
மலையான் மடமங்கை 87-9
மலையினார் மகள் 44-3

மலையினார் மங்கை 295-8
மலைவளர்த்த மடமங்கை 237-9
மாமலை மங்கை 88-2, 103-1
மால்வரை நங்கை 10-6
மால்வரைப் பேதை 187-5
வரைப்பாவை 113-7
வரைப் பேதை 187-5
வரைமாது 219-7
வரையார் மடமங்கை 260-3
வரையார்ந்த மடமங்கை 299-5
வரையுடைய மகள் 287-5
வானுறும் பொன்மால்வரைப் பேதை 187-5
விலங்கல் மெல்லியல் 196-6
வெற்பரையன் பாவை 265-7
வெற்பன் மடந்தை 163-1
வெற்பில் கோதை மாது 177-6
வெற்பின் மடப்பாவை 178-7

2. தேவியின் அங்கவர்ணனை, இயல், தன்மை முதலிய

அடி

அரக்கின் சேவடியாள் 140-10
சிலம்புஞ் செறிபாடகமும் செழுங் கிண்கிணித் திரளும்
அலம்பும் திருவடி 92-12
பஞ்சின் மெல்லடிப் பாவை 142-7
பஞ்சின் மெல்லடியாள் 195-6
பஞ்சுண்ட மெல்லடியாள் 287-2
பாடகஞ்சேர் மெல்லடி 247-3
மெல்லடி 142-7, 195-6, 247-3

அல்குல்

பரவை அல்குல் 24-10, 25-6, 27-1
முந்தரா அல்குலாள் 41-7

இடை

கொடி மருங்குல் 13-2, 289-3
கொம்பமருங் கொடி மருங்குல் 13-2
கொம்பனைய நுண்ணிடையாள் 245-7
துடிகொண்ட இடை மடவாள் 288-6
துடியனைய இடை 274-2
துடியாரிடை உமையாள் 270-8
துடியிடையாள் 24-10, 25-6, 27-1, 300-2

மின்காட்டுங் கொடி மருங்குல் 289-3
மின்னலத்த நுண்ணிடையாள் 227-2, 243-8
மின்னனைய நுண்ணிடையாள் 231-7
மின்னிடையாள் 242-2
மின்னிலங்கு நுண்ணிடையாள் 272-10
மின்னிறம் மிக்க இடை யுமை நங்கை 83-8
மின்னினேரிடை 159-4, 254-4
மின்னுருவ நுண்ணிடையாள் 262-3
மின்னொத்த நுண்ணிடையாள் 310-11
விளங்கொளி மருங்கினள் 43-9
வேறிணை யின்றி யென்றும் விளங்கொளி மருங்கினள் 43-9

இயல் (சாயல் பார்க்க)

இழை

ஆயிழை 16-10, 121-10
ஆயிழையாள் 22-2, 135-3, 278-5
இலங்கிழை 310-2
ஏந்திழை 47-7, 9
ஏந்திழையாள் 3-3, 5; 225-10
சேயிழை 47-10
நேரிழை 47-6, 77-1, 121-1, 157-7 249-9, 252-3, 263-3
நேரிழையாள் 225-3, 259-11
விளங்கிழை 67-10

உருவம் (வண்ணம், வடிவம், மேனி, கோலம்)

உருவமர் பாகத் துமையவள் 97-10
உருவார்ந்த மலைமகள் 299-1
உருவிற் றிகழும் உமையாள் 96-5
உருவினள் 122-7
உருவுடை யம் மலைமங்கை 80-2
நங்கையை மஞ்ஞையென்று வேகத்தைத் தவிர நாகம் 53-2
வடிவுடை...உமையாள் 84-4
வடிவுடை மங்கை 33-2, 47-8, 51-2
வடிவுடை மாமலை மங்கை 103-1
வடிவேயும் மங்கை 275-10

ஒப்பு

தன்னொப்பா ரில்லாத மங்கை 257-7

கண்

அஞ்சனக் கண் அரிவை 272-8
அரிதரு கண்ணியாள் 8-2

கருங் கண்ணி 89-5
கருந் தடங் கண்ணி(னாள்) 103-10, 160-5
கலா மாலை வேற் கண்ணாள் 310-3
காவியங் கண்ணாள் 32-7
கெண்டை போல் நயனம் 158-3
கோல வேற் கண்ணி 53-1
சேலை யாடிய கண் 162-10
படைக் கண் 134-7
படைக் கணாள் 229-9
படையினேர் தடங்கண் 119-2
மறங்கொள் வேற்கண்ணி 187-4
மாதூரும் வாணெடுங் கண் 234-6
மாவடு வகிர்கொள் கண்ணாள் 51-8
மான் பெட்டை நோக்கி 95-1
மானேர் நோக்கி 214-3
மைக் கொள் கண் 169-1
மைஞ்ஞல மனைய கண்ணாள் 28-10
மைஞ்ஞின்ற ஒண்கண் 80-5
மைத்தான நீள் நயனி 255-1
மைப்படிந்த கண்ணாள் 310-10
மைம் மலர் நீலநிறங் கருங்கண்ணி 89-5
மைம்மால் கண்ணி 209-6
மைம்மேவு கண்ணி(யாள்) 282-3
மையாடு கண் மடவாள் 312-8
மையார் மலர்க் கண்ணாள் 234-3
மையினார் மலர் நெடுங்கண் 44-5
மைவிரவு கண்ணாள் 312-3
வடித் தடங்கண்ணி 55-2
வடிவுடை வாணெடுங்கண் ணுமையாள் 84-4
வாட் கண்ணி 4-4
வாணெடுங் கண் 234-6
வாளார் கண்ணி 230-8
வேலொண் கண்ணாள் 67-10
வேற் கண்ணாள் 310-3
வேற் கண்ணி 187-4
வேனெடுங் கண்ணி 103-2

கூந்தல்

அஞ்சணை குழலினாள் 53-7
அலர் கமழ் குழலினாள் 36-1
எரார் கமழ் குழலாள் 229-2

ஏலக் கமழ் குழலாள்	229-1
ஏலங் கமழ் குழலாள்	229-8
ஒளிவண்டார் கருங்குழலி	225-3
கரிய கூந்தல்	261-6
கருங்குழலி	225-3
கருந்தாழ் குழலி	16-3
கருமென் கூந்தல்	67-10
குரவ நாறுங் குழல் உமை	121-3
குரா மன்னுங் குழலாள்	157-5
குழல்	8-10
குளிர் பொறிவண்டு பாடு குழலாள்	8-4
கொங்கலர்க் குழல்	186-1
கொண்டை கொப்புளித்த கோதை	24-10
சுரிகுழல்	24-6
சுரிகுழலாள்	81-7
சுரிபுரி குழலி	40-3
சுரிபுரி விரி குழலாள்	25-6
சுரும்பமருங் குழலாள்	299-4
சுரும்பொடு வண்டணங்குங் குழலி	92-18
செழுமலர்த் தார்க்குழலி	264-5
தரு மிக்க குழல் உமையாள்	301-3
திருக்குவார் குழல்	129-6
திருகு குழல் உமை நங்கை	297-3
தும்பி பம்பும் மட்டார் குழலி	96-7
துன்னு வார் குழலாள்	200-2
தெய்வ நாறும் வம்பினுள் மலர்க்கூந்தல்	217-9
தேனையார் குழலாள்	121-7
நறவிள நறுமென் கூந்தல்	60-3
நறுங்குழல்	187-2
நறுமென் கூந்தல்	60-3
நெறி கொண்ட குழலி உமை	288-11
நெறி மென் கூந்தல்	77-1
நெறியுறு குழல் உமை	10-9
பூங்குழலாள்	4 6, 294-2
பூமென் கோதை	131-8
பைங் குழலாள்	223-1
மட்டவிழ் கோதை	57-5
மட்டார் குழலி	96-7
மட்டுவார் குழலாள்	119-7, 198-1
மருவுற்ற மலர்க் குழலி	258-10

மருவை வென்ற குழல் மடவாள் 304-3
மலர்க் குழலி 258-10
மலர்க் கூந்தல் 217-9
மென் கூந்தல் 60-3, 67-10
மொய் குழலாள் 3-9
வண்டாடு பூங்குழலாள் 294-2
வண்டார் குழலாள் 17-3
வண்டு சேர் குழலினாள் 38-4
வண்டு பாடு குழலாள் 8-4
வண்டு வார் குழலாள் 158-3
வம்பின் மலர்க்குழல் உமையாள் 300-3
வம்பு பூங்குழல் 165-6
வார் குழலாள் 8-11
வார்தரு பூங்குழலாள் 4-6
விரைதரு கருமென் கூந்தல் 67-10

கை (கரம்)

அங்கையாள் 135-3
அணியார் வளைக் கரம் 92-18
கோல் வளைக் கை 216-6
சங்குலா முன்கை 191-1
செங்கமலக் கரம் 108-2
வளைக் கையாள் 119-5, 238-5
வாய்ந்த வளைக் கையாள் 238-5
வியன் கரம் 103-2

சடை

ஆற்ற நீள்சடை ஆயிழையாள் 185-3

சாயல் (இயல்)

கருவரை போலனைய காஞ்சிக் கார்மயிலஞ் சாயலார் 306-9
களிமயிற் சாயல் 72-5
கொம் பமரும்...கோல் வளையாள் 13-2
கொம்பனாள் 302-2
கொம்பனையாள் 186-1
தளிர்போன்ற சாயலவள் 8-4
நளிர் பொறி மஞ்ஞை யன்ன...சாயலவள் 8-4
மயிலியல் மலைமாது 177-2
மாப்பிணை தழுவிய மாது 11-10
மெல்லியலாள் 3-8, 233-8, 261-1

தோள்

காம்பன தோளி 23-2
காம்பாடுதோள் 289-6
காம்பேய் தோளி 223-7
மென்தோள்(ளி) 43-6, 132-2, 234-6
*வள்ளி வளைத்தோள் 216-2
வேயுடனொடுதோளி 8-3

நடை

அன்னநடை 312-9
அன்னமென் னடையாள் 122-3

நிறம்-மேனி

தளிர்கொள் மேனியள் 177-5
தளிர்நிறத் தையல் 176-3
மைம்மலர் நீலநிறம் 89-5

நுதல்

பாகமதி நுதல் 16-2
பிறைநுதல் 16-5
பிறைநுதல் (பேதை) 8-5
பிறைநுதலி 264-4
வாணுதல் 48-5, 187-4

பல்-நகை

அழகிய முல்லை வெண்முறுவல் 169-5
தவள வெண்ணகை 164-2
ஆர் முத்த வெண்முறுவல் உமை 232-1
முல்லை முகைநகையாள் 295-9
முல்லை நன்முறுவல் 191-3
முல்லை வெண்முறுவல் உமை 169-5
வெண் ணகை 289-8

புருவம்

வில்லருளி வரு புருவம் 227-4
வில்லேர் புருவத் துமையாள் 96-4

முகம்

அருமாணவாண் முகத்தாள் 214-3

---

* வள்ளிவளை - கைவளை. 'ஆம்பல் வள்ளித் தொடிக்கை மகளிர்'
—புறநானூறு, 63.

முலை

அருப்போட்டு முலை 231-9
குவிமென் முலையாள் 87-3
கூட்டமாங் குவிமுலையாள் 23-3
கூடிள மென்முலையாள் 4-1
சந்தணி கொங்கையாள் 64-7
சாந்தகிலின் அளறு தோய்ந்த பணைமுலை(யாள்) 296-7
சுணங்கு கொப்புளித்த கொங்கை 24-6
சுணங்கு நின்றூர் கொங்கையாள் உமை 100-3
சுணங்கு முகத்துத் துணைமுலைப் பாவை 92-18
செப்புருவ முலை 309-2
துணைமுலை 92-18, 300-2
நல்லியல் போகந் தோய்ந்த புணர்முலை 164-9
நாறு சாந்தணி நன்முலை 183-8
பணைமுலை(யாள்) 296-7
பொருந்து பூண்முலை 187-3
பொன்னின்மல்கு புணர்முலை 133-2
போகந் தோய்ந்த புணர்முலை 164-9
மென்முலை , 87-3, 129-9, 155-7, 172-5, 195-5
வட்டமென்முலை 155-7
வட்டவார்முலை 155-8
வடங்கொள் மென்முலை 195-5
வண்ணத்தம் முலையாள் 200-7
வனமென்முலை 129-9
வார்கெழுவு முலை 301-10
வார்கொள் மென்முலை 172-5
வார்த்தாங்கு வனமுலையாள் 282-4
வார் பொதியும் முலை 303-7
வாரார்ந்த வனமுலை(யாள்) 252-7, 294-5
வாராரு முலைமங்கை 289-2
வாருருவப் பூண்முலை 231-11
வாருலா முலை(மங்கை) 115-9, 154-9 223-4
வாருலா வன மென்முலை 129-9
வாரேறு வனமுலை 215-4, 243-3

மொழி

அஞ்சொலாள் 23-9, 152-4, 218-8
ஆர்ந்த மடமொழி மங்கை 90-7
இன்சொற் கரும்பனையாள் 264-6
கரும்பமரும் மொழிமடவாள் 214-6
கரும்பின் இன்மொழிக் காரிகை 141-7

கரும்பு கொப்புளித்த இன்சொல் 24-1
கிளிமழலை உமை 7-2
குயிலாய மென்மொழியாள் 266-11
குழல்வலங்கொண்ட சொல்லாள் 53-1
தேமொழியாள் 3-10
தேன்மொழி 261-6
தேனுற்ற சொல்மடவாள் 251-4
தேனேக்குங் கிளிமழலை உமை 7-2
பண்ணாரின்சொல் 312-3
பண்ணின் இன்மொழியாள் 119-6
பண்ணினேர் மொழியாள் 123-1
பண் தங்கு மொழிமடவாள் 265-6
பண்தனை வென்ற இன்சொல் 63-2
பண்தொத்த மொழியாள் 121-2
பணிமொழியாள் 229-5
பாலின் மென்மொழியாள் 170-9
பாலொத்த மென்மொழியாள் 19-1
பாலாரு மொழி 252-9
மதுரவாய்மொழி மங்கை 114-11
மென்மொழி(யாள்) 19-1, 170-9, 183-8, 266-11
யாழின் மொழியவள் 2-9

வாய்

கொழும்பவளச் செங்கனிவாய் 217-10
கோவைவாய் மலைமகள் 12-8
செய்யவாய் 261-6
செவ்வாய் 234-6
தொண்டை கொப்புளித்த செவ்வாய் 24-10
தொண்டைச் செவ்வாய் 27-1
தொண்டைவாய் 217-5

விரல்

பஞ்சடுத்த மெல்விரலாள் 266-7
பஞ்சடைந்த மெல்விரலாள் 226-6
பந்தணவு மெல்விரலாள் 217-1, 259-10, 299-8
பந்தாடு மெல்விரலாள் 219-10, 286-3
வண்காந்தள் ஒண்போது 92-18

3. தேவி அஞ்சின சமயங்கள்

1. இராவணன் கயிலையை அசைத்தபோது:
'ராவணன்' என்னும் தலைப்பு 172 (9) பார்க்க

2. சிவபிரான் யானையின் தோலை உரித்துப் போர்த்தபோது: தலைப்பு 53 (8) 8, 9 பக்கம் உ௩௯, உ௪0 பார்க்க
3. புலித்தோல் ஆடையைக் கண்டு:—
4. வேங்கை யதள் கொண்டு மெய்ம்மருவி அகத்தான் வெருவ நல்லாளை நடுக்குறுப்பான் 84-9

4. தேவியின் அணிகள்

கிண்கிணி

செழுங்கிண்கிணித் திரளும் அலம்பும் திருவடி 92-12

குழை

கனங்குழை 207-10
கொடுங்குழை 77-1

சிலம்பு

சிலம்பும்...அலம்பும் (திருவடி) 92-12

பாடகம்

பாடகம்சேர் மெல்லடி 247-3
செறிபாடகமும்...அலம்பும் திருவடி 92-12

மேகலை

அரையேறு மேகலையாள் 226-9
மின்னு மேகலையாள் 124-6

வளை

அணியார்வளை 92-18
இறையுருவக் கனவளையாள் 237-6
கோல்வளை 13-2, 24-5, 10; 216-6, 228-3
சங்குலா முன்கை 191-1
பெய்வளை(யாள்) 3-4
*வள்ளிவளை 216-2
வளைக்கையாள் 119-5, 238-5
வெள்வளை(யாள்) 19-7, 289-8

---

* 'வெள்ளி வள்ளியின் விளங்கு தோள்நலார்' — சிந்தாமணி 420.
'வள்ளியம் பணைத்தோள் வாசவதத்தை'—பெருங்கதை, 2-14-56. (வள்ளி=கைவளை)
'வள்ளித் தொடிக்கை மகளிர்' —புறநா. 352.

5

தேவியின் அழகு, கோலம் முதலிய

கோலமாய மங்கை(யர்) 261-10
படி எழுதலாகாத மங்கை 232-6

தேவி அழிவிலாள்

மன்னிய மங்கை 270-5
மன்னும் மடந்தை 262-8
மன்னு மலைமகள் 100-1
மாறிலா மலைமங்கை 183-8

தேவி இனியவள்

நினைவினிய மலையான் மங்கை 293-5

தேவி கருணை

அருளுடைய அங்கோதை 222-5
தருமிக்க குழல் உமையாள் 301-3

தேவி சிவனது வாக்கை விரும்புதல்

வாக்கே நோக்கிய மங்கை 9-4
வேதகீதம் ஒருபாடும் ஓத ஒருபாடு மெல்ல நகுமால் 8-10

6. தேவி தவம் புரிந்தது, பூசித்தது, இடப்பாகம் திருமணம் முதலிய

அருந்தவத்தாள் 278-5
இச்சையால் உமைநங்கை வழிபட...(கச்சியேகம்பம்) 160-2
உமை கை தொழ இருந்தவன் கச்சியேகம்பத்...தெந்தையே 160-5
கூறுகொண் டுகந்தாள் 124-8
பெருந்திரு இமவான் பெற்ற பெண்கொடி பிரிந்தபின்னை
வருந்துவான் தவங்கள் செய்ய மாமணம் புணர்ந்து
மன்னும்
அருந்திருமேனி தன்பால் அங்கொரு பாகமாகத்
திருந்திட வைத்தார் 73-1
மலையர்பாவை...புகுந்த அன்றும் கோவணம் அரைய தேயோ 77-1
மட்டார் குழலி மலைமகள் பூசை மகிழ்ந்தருளும் சிட்டா 96-7
மாதிசைந்த மாதவமும் சோதித்தான் காண் 265-4
மெல்லியலாள் தவத்தினிறை அளக்கலுற்றுச் சென்றானை 263-3
வரையுடைய மகள்தவஞ்செய் மணாளன் தன்னை 287-5

6-ஏ. தேவியே திருமால்—திருமாலே தேவி

அரியலால் தேவியில்லை ஐயன் ஐயாற னார்க்கே 40-5
காவியங் கண்ணளாகிக் கடல்வண்ண னாகிநின்ற
தேவியைப் பாகம்வைத்தார் திருப்பயற் றூரனாரே 32-7

7. தேவியின் துகில்

பூந்துகிலாள் 3-2

8. தேவி பராக்ரமம்—லீலை

'இறைவனுடைய கண்களை மூடியது :
'நலமலி மங்கை நங்கை விளையாடி ஓடி நயனத் தலங்கள்
கரமா, உலகினை ஏழுமுற்றும் இருள் மூடமூட இருளோட
நெற்றி ஒருகண், அலர்தர அஞ்சி மற்றை நயனங்கை
விட்டு மடலாள் இறைஞ்ச மதிபோல், அலர்தரு சோதி
போல அலர்வித்த முக்கண் அவனும் நமக்கோர் சரணே 14-8
தாருகன் தன்உயிர் உண்ட பெண் 176-7

9. தேவி பழையவள்

தொல்லையவள் 8-8

10. தேவி புகழ்

தொல் புகழாள் 118-2

11. தேவியின் மாலை - மலர்

கொழுங் குவளைக் கோதை 222-10
சந்தமலர்த் தெரிவை 297-4
செருடக் கடிமலர்ச் செல்வி 108-2
தேனுலாங் கோதை 6-9
மூகைவளர் கோதை மாதர் 8-7
முருகமர் கோதை 25-10
வம்பின் மலர் 300-3

12. தேவி முருகவேளின் தாய்

கங்கடம்பனைப் பெற்றவள் 132-9

13. தேவி - வண்ணம்

அணிகிளர் அன்ன வண்ணம் அவள் வண்ண வண்ணம் 8-6
இவள் வண்ண வண்ணம் எழில் வண்ண வண்ணம் 8-10
கடல் வண்ணம் ஆகின்ற தேவி 32-7

14. வாகனம்

[illegible]

ஆ தங்கு பைங்குழலாள் 223-1

15. வாழ்க்கை

[illegible]

வரைப் பாவை கொண்ட தெக்குடி வாழ்க்கைக்கு 113-7

152. பிரமன்

[பிரமன் சிரத்தைக் கொய்தது என்னும் தலைப்பு 53(7) பக். ௨௩௧ பார்க்க]

1. பிரமன் பெயர்கள்

(மலர், மறை, வேதம் சம்பந்தமான பெயர்களுக்குத் தனித் தலைப்புக்கள் உள)

(1) அயன் 7-9, 20-10, 50-2, 72-1, 99-7, 10, 100-9, 126-6, 128-5, 136-8, 142-9, 151-6, 157-1, 164-10, 165-3, 177-9, 184-3, 193-8, 195-7, 198-2, 213-7, 226-10, 233-1, 236-10, 243-6, 245-6, 253-7, 255-2, 263-3, 266-5, 272-1, 276-10, 277-11, 282-1, 289-4, 297-2, 3; 298-4, 299-8, 301-2, 303-1, 304-5, 306-8, 311-10

(2) (நான்முகன் என்பதைக் குறிக்கும் பெயர்கள்)

சதுர்முகன் 42-7, 231-7, 234-9

சாதியாஞ் சதுர்முகன் 42-7

சாதியா நான்முகன் 41-9

திசைமுகம் உடைய கோ 26-10, 56-9

திசைமுகன் 55-9, 71-2, 266-4, 273-2, 287-3, 292-4,

நான்முகன் 9-12, 25-9, 40-2, 41-9, 51-9, 63-9, 81-10, 85-9, 87-2, 113-11, 114-10, 119-10, 121-9, 129-10, 141-4, 147-9, 149-9, 150-10, 170-9, 178-10, 188-6, 191-6, 200-9, 210-25, 26; 214-1, 216-10, 217-11, 238-9, 244-4, 6; 248-9, 253-5, 256-9 270-9, 281-5, 286-7, 296-9, 303-7, 304-2, 305-1, 307-10, 312-7

(3) பிரமர் 264-10

(4) பிரமர்கள் 213-3

(5) பிரமன் 36-9, 50-1, 65-5, 93-1, 112-7, 116-9, 119-1, 131-9 135-9, 151-8, 154-4, 179-8, 186-2, 192-5, 194-2, 203-11, 209-9, 211-9, 213-2, 279-8, 304-6

(6) பிரமனார் 49-1

2. பிரமன் மலரில் வீற்றிருப்பதைக் குறிப்பன

அங்கமலத் தயன்	243-6, 245-6
அந்தார் அல்லி யிருந்தான்	228-10
அல்லியான்	146-9
அலர் மேலான்	312-4
எழில் தருமுளரியான்	59-9
எழில் முளரித் தவிசின்மிசை யிருந்தான்	5-10
ஏட்டேறு மலர்க் கமலத் தயன்	289-4
ஒண்டாமரையான்	251-11
ஒண்மலர்ச் செல்வன்	210-12
ஒளிர்மா மலர்மிசை உத்தமன்	105-4
கடிக் கமலத் திருந்தவன்	214-10
கமலத்திற் காரணன்	238-7
கமலத் தோங்கும் புண்ணியன்	267-9
கமலத் தோன்	282-6, 292-9, 298-2, 299-1
கமலம் மலரயன்	20-10
குலமலர் மேவினன்	39-9
குளிர் தண் பொய்கை மலரவன்	224-8
குளிர் போதின்மேல் கரவில் நான்முகன்	210-26
கொழு மலரான்	260-6
செந்தாமரை மேலான்	234-10
செம்மலர்க் கமலத்தோன்	70-6
செம்மலர் மேலயன்	160-9
செம்மலர் மேலுறை உருவன்	189-1
செய்ய போதில் திசைமுகன்	71-2
செய்ய மலர் மேலான்	269-9
செய்ய மலரவன்	295-6
தடமலரான்	239-1
தண்டாமரைமேல் அண்ணல்	265-5
தண்டா மரையான்	236-10, 291-6
தழலுந் தாமரையான்	210-27
தளங்கிளரும் தாமரை யாதனத்தான்	286-9
தாட்பாவு கமலமலர் தயங்குவான்	280-4
தாமரை ஆதனத்தான்	236-9
தாமரை யான்	236-3, 247-4, 251 11, 252-6, 281-5
தாமரையினர்	225-1
தாமரையோன்	309-1
திருவரை யனைய பூமேல்...திசைமுகன்	55-9
தேனமர்ந் தேறும் அல்லித் திசைமுகம் உடைய கோ	56-9
நறுமலர் மேலயன்	297-3

நன்மலர் மேலவன் 90-3
நாற்றமா மலர்மேலேறும் நான்முகன் 51-9
நீங்கிய நீர்த் தாமரையான் 247-4
பங்கயத்தான் 181-3
பங்கயத்தின் மேலான் 261-10
பங்கயத்து மேலயன் 306-8
பங்கயத்தோன் 277-9
பங்கயன் 309-8
புண்டரி கத்தயன் 272-1
புண்டரிகப் போதில் மறையவன் 278-3
பூத்தானத்தான் 256-6
பூப்பிரியா நான்முகன் 244-6
பூம்பணைப் பொலிகின்ற புராணன் 181-9
பூமலரான் 252-6
பூமேலான் 161-1
பூவாய பீடத்து மேலயன் 226-10
பூவின் மேலைப் புத்தேள் 243-9
பூவினின்மேல் நான்முகன் 305-1
மணங் கமழ் மலர்த் தாமரை யானவன் 132-10
மலர் மிசை மன்னினான் 23-10
மலரயன் 20-10, 276-7
மலரவன் 43-6, 99-5, 224-8, 235-11, 246-6, 295-6, 300-3
மலரினான் 57-9
மாமலர் மேல் அயன் 233-1
மாமலரான் 156-9
முருகுவிரி நறுமலர் மேலயன் 297-3
மௌவல் நீண்மலர் மேலுறைவான் 210-13
வண்ண நன் மலரான் 131-4
விண்ட மாமலர் மேலுறைவான் 120-11
விரைக் கொள் மலரவன் 99-5
விரைமலர் மேல் நான்முகன் 244-4, 256-9
விளங்கு மலரயன் 276-7

3. பிரமனும் சிவனும்

(பிரமனது சிரத்தைக் கொய்தது என்னும் தலைப்பு
53 (7) பக்கம் உகூ பார்க்க)

(1) சிவன் பிரமனைப் விளங்குதல்; பிரமனுக்கு அரியர்

அயன் ஆணை 303-1
அயன் முடிசேர் அடிகள் 266-5

அயனானான் காண் 261-7
காரணனை நாரணனைக் கமலத்தோனை 292-9
சிவனாகித் திசைமுகனாய் 292-4
செம்மலர் மேலுறை உருவனாய் 139-1
செய்ய மலரவனும் தாமேயாய் நின்றார் 295-6
தளங்கிளரும் தாமரை யாதனத்தான் கண்டாய் 286-9
தாமரையான் செங்கண்மால் தானே கண்டாய் 236-3
தாமரையான் நான்முகனும் தானே ஆகி 281-5
தாமரை யினார் 225-1
நண்ணிய புண்டரிகப் போதில் மறையவன் காண் 278-3
நான்முகன் காண், நான்முகனாய் 221-3, 307-10
நான்முகனும் மாலுங்கூடி எண்ணரிய திருநாமம் உடையாய் 244-4
நான்முகனை 214-1, 304-2
நான்முகனைக்...கலந்துநின்ற பெரியானை 214-1
படைத்தானும் 223-5
பிரமனும்போய் இருங்கடல்மூடி இறக்கும் இறந்தான்
களேபரம்...கொண்டு கங்காளராய் வருங்கடல் மீள
நின்று எம்மிறை நல்வீணை வாசிக்குமே 112-7
பொன்னிறத்தினானைப் புகழ்தக்கானை 216-1
மறையவனை, மறையவனைப் பயந்தோன் தான்காண் 278-3, 279-1

(2) பிரமனும் சிவனிடத்து ஒருபாகம்

பாகம்பூண்ட மால் பங்கயத்தானொடும் 181-3

(3) பிரமனை ஈன்றவர்

மறையவனைப் பயந்தோன் தான்காண் 278-3

(4) பிரமன் சிவனைப் பூசிப்பது, வணங்குவது, பிரம கபாலத்தர்

அயனொடு மால் போதித்து நின்றுலகிற் போற்றிசைத்தார் 36-7
அரிஅயன்...நின்கொற்றக் கடைத்தலையார் உணங்காக்
கிடந்தார் 99-7
அருமறையான் சென்னிக்கு அணியாம் அடி 219-1
ஆத்தமாம் அயனும்...சோத்தம் எம்பெருமான் என்று
தொழுது தோத்திரங்கள் சொல்ல 50-2
ஆதியிற் பிரமனார்தாம் அருச்சித்தார் அடியிணைக்கீழ் 49-1
தயக்கம் பலபடைத்தார் தாமரையினார்...கபாலப்பனார் 225-1
நாவார்ந்த மறைபாடி நட்டம் ஆடி நான்முகன்...போற்ற 312-7
நான்முகனும் மாலுங்கூற எண்ணரிய திருநாமம் உடையாய் 244-4
பணியறிவான் வந்துநின்றார் அயனும் (திருமாலும்) 99-10
பூமலரான் ஏத்தும் புனிதன் கண்டாய் 252-6
முப்போதும் பிரமன்தொழ நின்றவன் 119-1

4. பிரமனைப் பற்றிய செய்திகள்

(1) அறிவு

நூறுகோடி பிரமர்கள் நொந்தினார் 213-3

(2) கண் (நான்முகன் ஆதலின் எட்டுதிசையிலுங் கண்)

எண்டிசைக்குங் கண்ணனான் 256-10

(3) கொடி

அன்னத்தான் 36-5
புள் உயர்த்தான் 12-9

(4) நிறம்-மேனி

அழகாலே பொன்னார்மேனி 256-6
பொன்னிறத்தினானை 216-1
பொன்னார்மேனிப் பூத்தானத்தான் 256-6
பொன்னொத்த நிறத்தான் 159-9

(5) படிப்பு

முறைமையால் ஐம்புரியும் வழுவா வண்ணம் படித்தான் 221-2

(6) படைத்தற்றொழில் பூண்டவன்

தந்தவத்தன் (தந்த அத்தன் - படைத்தல் தொழில் செய்யும் தலைவன்) 262-2
தயக்கம் பல படைத்தார் தாமரையினார் 225-1
தோற்றம் கண்டான் 95-7
பண்டை உலகம் படைத்தான் 306-7
முந்தியிவ் வுலகமெல்லாம் படைத்தான் 73-9
வேதநான்குந் தெரிந்து முதல் படைத்தோன் 289-1

(7) பூணூல்

நுணங்கு நூல் அயன் 193-8, 195-7

(8) முதலிற் படைக்கப்பட்டவன்

ஆதிக்கணன் (ஆதிக்கண்ணான் - முதலிற் படைக்கப் பட்டவன்) 233-1

(9) வாகனம்

அன்னத்தான் 36-5
அன்னத்தேர் அயன் 266-5

5. பிரமனும் மறையும்—வேதமும்

அருமறை ஆதியான் 54-10
அருமறையான் 219-1
நான்மறையான் 290-5
மறையவன் 66-6, 138-10, 271-1, 278-3, 279-1
மறையவன் 278-3
மறையினன் 118-10
மறையோதிய நான்முகன் 147-9
வேதம் நான்குந் தெரிந்து முதல் படைத்தோன் 289-1
வேதம் நான்கும்...நான்முகனும் மாலுங்கூடி எண்ணரிய திருநாமம் உடையாய் 244-4

6. பிரமனும் மறையோரும்

நான்மறையோர்கள் தங்கள் புகலிடமாகி வாழும் புகலிலி இருவர் (அயனும் அரியும்) 53-9

153. பிழையும் (பதிப்புப் பிழை) ஆராய வேண்டுவனவும்

1. பிழை

312—10. 'ஒருவனையும் அல்லது' என்பது. 'ஒருவரையும் அல்லது' என்றிருத்தல் வேண்டும். இவ் வுண்மையைத் திருமுறை கண்ட புராணம் 15-ஆம் செய்யுளில் 'திருநாவுக்கரையர்...கூற்றாயின—என எடுத்து ஒருவரையும் காறும்—பதிகங் கூறி' என வருவதி னின்றும், எதுகைகளாக—இருவரை, கருவரை, பொருவரை—என வருவதினின்றும்—தெளிவாக அறியலாம்.

2. ஆராயவேண்டுவன

(1) 48—1. 'புவனமும்'—இது 'பவனமும்' என்றிருத்தல் வேண்டுமோ! அட்டமூர்த்தம் கூறியுள்ளாராதலின்.

(2) 255—4. 'புனற்கொன்றை' — 'புனக்கொன்றை' என்றிருத்தல் வேண்டுமோ! 256-3-ல் 'புனக்கொன்றை' என வருவது காண்க.

(3) 277—4. நினைவார்க்கு'—இது 'நினையார்க்கு' என்றிருத்தல் வேண்டுமோ? 'சேயவன்காண் நினையார்க்கு'.

154. பூதம், (பாரிடம்), பூதமும் சிவனும்

1. பூதப்படையினர்; பூதகணத்தினர் சிவன்

இடிகுரல் வாய்ப் பூதப் படையார் போலும்	295-7
ஒன்பது போல் அவர் பாரிடம் தானே	18-9
கடற்பூதப் படையினான் காண்	237-8
கருத்துடைய பூதப் படையார் தாமே	249-2
குறட்பூதப் படை	111-9
குறட்பூதப் பல்படையாய்	250-1
சுற்றிய பூதப் படையினன்	89-7
நிறைத்த பல்பூதமும்	111-1
பசைந்த பலபூதத்தர்	222-4
படைகொள் பாரிடம்	154-1
படைகொள் பூதங்கள்	124-7
படைகொள் பூதத்தர்	137-9
படையாப் பல்பூதம் உடையார் தாமே	249-10
படையும் பூதமும்...தாங்கிய உத்தமனார்	180-1
பரந்த பெரும்படைப் பூதநாதன்	178-7
பல்பூதப் படைநடுவே போந்தார்	89-6
பூதகணப் படையானை	276-8
பூதங்கள் பலவும் வைத்தார்	38-9
பூதத்தான் (என்பர்)	124-9, 247-8
பூதத்தின் படையர்	64-1
பூதப் படைகள் புடைசூழக் கொண்டார்	309-4
பூதப் படையனை	88-3
பூதப் படையாள் புனிதர் போலும்	302-6
பூதப் படையாள் புனிதா போற்றி	269-1
பூதப் படை யாளி காண்	262-5
பூதப் படையினான்காண்	262-9
பூதப் படை யுடைய திருத்தனை	90-10
பூதப் படை யுடையாய்	245-4
பூதப் படை யுடையார்	223-3
பேணுசீர்க் கறங்கு பூதகண முடைக் கண்ணுதல்	187-2
பொல்லாத பூதப் படையார் போலும்	302-7
விடையினை ஏறிப் பல்பூதப் படைநடுவே போந்தார்	89-6

2. பூதங்கள் சிவபிரானைச் சூழ்ந்திருத்தல்

குழுநற் பூதத்தான் காண்	262-4
கூடு பூதங் குழுமி நின்றார்க்கவே ஆடினார்	164 4

சீரார்ந்த பூதஞ்சூழ 256-7
சூழ்ந்த பாரிடம் சோற்றுத் துறையர்க்கு 146-11
தம்முடைய பூதம் சூழ 271-4
நிரந்த பாரிடத்தோ டவர் நித்தலும் விரைந்து போவது
வீழிமிழலைக்கே 125-1
நிறைத்த பல்பூதமும் 111-1
பக்கமே பகுவாயன பூதங்கள் 120-1
பக்கமே பாரிடங்கள் சூழ 19-2
பாடராய்ப் பூதஞ்சூழ 58-6
பாடுடைப் பூதஞ்சூழப் பரமனார் 35-1
படைகொள் பாரிடம் சூழ்ந்த பைஞ்ஞீலியார் 154-1
பாரிடங்கள் சூழ 271-2
பாரிடங்கள் பல சூழப் போந்த துண்டோ 310-1, 4
புடைசூழ்ந்த பூதங்கள் வேதம் பாட 264-5
புடைமலிந்த பூதத்தின் பொலிவு தோன்றும் 231-4
பூதகணம் புடைசூழ வருவார் போலும் 266-5
பூதங்கள் பலவுஞ் சூழ 35-6
பூதஞ்சூழ 215, 222-5, 226, 248-4, 271-4
பூதஞ் சூழப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே புக்கார் தாமே 215
பூதந் தற் சூழ்ந்தனவோ 310-3
பூதப்படைகள் புடைசூழக் கொண்டார் 309-4
பூதனார் பூதஞ் சூழ 22-5
பொன்றீ மணிவிளக்குப் பூதம்பற்றப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே
புக்கார் தாமே 215-9
மொய்த்த பூதம் 230-1

3. பூதங்கள் ஆடுதல், பாடுதல், வேதம் பாடுதல், பூதங்களுடன் பாடி ஆடுதல், வாத்தியங்கள் வாசித்தல்

ஆர்த்தன கொட்டி யரித்தன பல்குறட் பூதகணம் 81-6
குடமுழவம் வீணை தாளம் குறுநடைய சிறுபூதம் முழக்க மாக்
கூத்தாடுமே 217-5
குழலோடு கொக்கரை கைத்தாளம் மொந்தை குறட்பூதம்
முன்பாட...தானாடும்மே 217-7
கொக்கரை குழல்வீணை கொடுகொட்டி பக்கமே பகுவாயன
பூதங்கள் 120-1
கொள்ளைக் குழைக் காதிற் குண்டைப் பூதம் கொடுகொட்டி
கொட்டிக் குனித்துப் பாட 248-5
திண்டி வயிற்றிற் சிறுகட் பூதஞ் சிலபாடச் செங்கண்
விடையொன் றூர்வான் 306-7
நல்ல பாரிடம் பாணிசெய்ய 58-8

பக்கமே பகுவாயன பூதங்கள் ஒக்கஆடல் உகந்துடன் கூத்தராய் 120-1
பசைந்த பலபூத்தர் பாடலாடல் 222-4
பாடராய்ப் பூதஞ்சூழ 58-6
பாடல் பயின்ற பல்பூதம் பல்லாயிரம் கொள் கருவி நாடற்
கரியதொர் கூத்தும் 2-8
பாடிளம் பூதத்தினுனும் 4-1
பாடுடைப் பூதம் 35-1
பாரிடங்கள் பலகருவி பயிலக் கொண்டார் 309-6
பாரிடம் பாணி செய்ய 58-8
பாரிடம் பாணி செய்யப் பயின்ற எம்பரம மூர்த்தி 22-6
பாவாய் இன்னிசைகள் பாடியாடிப் பாரிடமும் தாமும்
பரந்து பற்றி 226-10
புடை சூழ்ந்த பூதங்கள் வேதம் பாடப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலத்தே
நடமாடுவார் 264-5
பூதங்கள் பாடி யாடல் உடையவன் 35-5
மொய்த்த பூதம் ஆடல் முழவம் அதிரக் கண்டேன் 290-1

4. பூதங்கள் சிவபிரானைப் போற்றுதல், சிவபிரானுக்குப் பணிசெய்தல், வேதம்பாடுதல்

சென்று பாரிடம் ஏத்து பைஞ் ஞீலி 154-4
பாரிடங்கள் பணிசெய்யப் பலிகொண்டு உண்ணும் 303-7
புடைசூழ்ந்த பூதங்கள் வேதம்பாட 264-5
பொன்றீ மணிவிளக்குப் பூதம்பற்றப் புலியூர்ச் சிற்றம்பலமே
புக்கார் தாமே 215-9
மொய்த்த பூதம் கூறும் குணமுடையர் 230-1

5. பூதநாதன் சிவபிரான்

நடஞ்செய் பூதத்தம்மான் காண் 277-10
பூதகண நாதன் காண் 278-10
பூதகண நாதன் நீயே 254-4
பூதத்தான் 247-8
பூதநாதன் 130-6, 178-7, 184-2
பூதநாயகன் 145-3, 179-1, 186-7, 213-1
பூதனார் 22-5

6. பூதங்களின் வர்ணனை

இடிகுரல் வாய்ப் பூதம்படை 295-7
இளம்பூதம் 4-1
கடற் பூதப்படை 237-8

குண்டைப் பூதம் 248-5
குறட் பூதம் 81-6, 111-9, 217-7, 250-1
குறுநடைய சிறுபூதம் 217-5
சிறுகட் பூதம் 306-7
சிறுபூதம் 217-5
சீரார்ந்த பூதம் 256-7
திண்டி வயிற்றுச் சிறுகட் பூதம் 306-7
பருவாயன பூதங்கள் 120-1
பசைந்த...பூதம் 222-4
பாருடைப் பூதம் 35-1
பேணு சீர்க் கறங்கு பூதகணம் 187-2
பொல்லாத பூதப்படை 302-7

155. பேய்

1

கழுது துஞ்சிருள் காட்டகம் 154-3
சுற்றும் பேய் 137-4
தூங்கிருட் பேய்கள் 128-4
பண்ணிய சாத்திரப் பேய்கள் பறிதலைக் குண்டரை 101-7
பேய் 213-9
பேய்க்கணம் 158-8, 164-4
பேய்த் தொண்டர் 80-1
பேய் தங்கு நீள் காடு 223-1
பேய் வாழ் காட்டகம் 9-5
பேயறாக் காடு 32-6
வன்பேய் 232-4

2. பேயும் சிவனும்

அகல்வாய பேயும் தாமும் பிரியார் ஒருநாளும் பேணு காட்டில் 230-9
உறவு பேய்க்கணம் 158-8
கழுது துஞ்சிருள் காட்டகத் தாடலான் 154-3
சுற்றும் பேய் சுழலச் சுடுகாட்டெரி பற்றி ஆடுவர் 137-4
துணையிலாமையில் தூங்கிருட் பேய்களோ டணையலாவது
எமக்கரிதே 128-4
நீடு காடிட மாய்நின்ற பேய்க்கணம் ஆர்க்கவே ஆடினார் 164-4
பறைக்காட்டும் குழிவிழிகண் பல்பேய் சூழப் பழையனூர்
ஆலங்காட் டடிகள் 264-7
பிலவாய பேய்க் கணங்கள் ஆர்க்கச் சூலம் பொய்வானை 263-6
பிறைதிகழும் எயிற்றுப் பேழ்வாய்ப் பேயோ டங்கிடு காட்டில்
எல்லி யாடும் இறையவன் காண் 278-3

பேய்க் கணங்கள் பரவி ஏத்தும் பான்மையன் காண் 277-7
பேய் தங்கு நீள்காட்டில் நட்டமாடி 223-1
பேய் படை யாகிலென் 146-8
பேய் வனத் தமர்வானை 213-6
பேய்வாழ் காட்டகத் தாடும் பிரான் 9-5
பேயுறக் காட்டில் ஆடும் பிஞ்ஞகன் 32-6
வன்பேய் சூழக் கானமதில் நடமாட வல்லான் 232-4

3. பேய் வர்ணனை

அகல்வாய பேய் 230-9
தூங்கிருட் பேய்கள் 128-4
பறைக் காட்டும் குழிவிழிகண் பேய் 264-7
பிலவாய பேய்க் கணங்கள் 263-6
பிறை திகழும் எயிற்றுப் பேழ்வாய் 278-3

156. பொழில் - சோலை

(i) பொழில்

அணிபொழில் 243-6
அந்தண் கானல் செறிபொழில் 289-7
அலையினூர் பொழில் 171-1
அறையும் பூம்பொழில் 142-8
இந்து நுழை பொழில் 246-4
இருளியல் நற்பொழில் 246-7
உயர் பொழில் 229-5
எண்டிசையும் எழிலாரும் பொழில் 278-8
எண்ணிஞர் பொழில் 127-7
எழிலாரும் பொழில் 277, 278
ஒளிகிளர் வண்டுசேர் பொழில் 172-6
கடிநாறு பொழில் 244-2
கடிபொழில் 114-8, 149-1, 161-7, 214-6, 284-5
கண்ணிறைந்த கடிபொழில் 114-8
கண்ணுலாம் பொழில் 153-1
கந்தம்மலி பொழில் 103-5
கந்தவார் பொழில் 196-8
கரும் பொழில் 225-3
களி வண்டார் கரும்பொழில் 225-3
கறை கலந்த பொழில் 253-2
கறையார் பொழில் 220-3
கனித் தொல்லையார் பொழில் 158-6

காண்டகு மாவிரிபும் பொழில்	186-2
காமரு பூம்பொழில்	292-5
காயிரும் பொழில்கள்	56-1
கானரூத கடிபொழில்	149-1
குயிலாரும் பொழில்	183-9
குரங்கு சேர் பொழில்	191-10
குரவமரும் பொழில்	236-8
குரவார் பொழில்	177-9
குலையிஞர் பொழில்	183-10
குளிர் பொழில்	89-3
குளிரும் பொழில்	169-4, 6
கொக்கமர் பொழில்	169-1
கொங்கு வார் பொழில்	182-3
கொண்டலம் பொழில்	169-3
கொத்தலர் பொழில்	169-2
கொந்தவிழ் பொழில்	183-4
கொந்தார் பொழில்	236-3
கொய் கொள் பூம்பொழில்	182-5
கோடு நீள்பொழில்	182-4
கோலமாம் பொழில்	170-5, 9
கோலவார் பொழில்	182-2
சுரும்பமரும் கடிபொழில்கள்	214-6
செழும் பொழில் பூம்பாளை விரிதேறல் நாறும்	233-2
செறி தீம்பொழில்	160-2
செறி பொழில்	289-7
சோலை சூழ்ந்த உயர் பொழில்	229-5
தண்பொழில்	123-6, 154-5, 170-4
தாழ் பொழில்	177-3
தாழம்பூ மணம் நாறிய தாழ்பொழில்	177-3
தாழைத் தண்பொழில்	154-5
திருமருவு பொழில்	289-5
தீம்பொழில்	160-2
துங்கப் பொழில்	301-6
தொல்லையார் பொழில்	158-6
நல்ல கறையார் பொழில்	220-3
நறவ நாறும் பொழில்	181-5
நறவமார் பொழில்கள்	39-6
நாறு பூம்பொழில்	168-1
நிழல்தார் பொழில்	185-8
நீடிரும் பொழில்கள்	22-11
நீள்பொழில்	182-4

நெடிதரு பொழில்கள் 37-4
பண்ணிலவு பைம்பொழில் 232-2
புகழ் நிலவு பொழில் 246-10
புடை நிலாவிய பூம்பொழில் 180-1
புரைப் பிலாத பொழில் 159-2
புன்னைக் கானற் பொழில் 159-4
புன்னைத் தாது பொழில் 159-9
பூக்குந் தாழை புறணி யருகெலாம் ஆக்கும் தண்பொழில் 123-6
பூச்சூழ்ந்த பொழில் 288-8
பூம்பொழில் 142-8, 160-10, 180-1, 182-5, 292-5
பைம்பொழில் 232-2, 284-11, 301-10
பொழில் 154-9
பொற்பமரும் பொழில் 246-2
போதியலும் பொழில் 246-3
மடற் குலவு பொழில் 246-5
மணிபொழில் 229-5
மதுவாரும் பொழில் 282-7
மந்தமாம் பொழில்(கள்) 48-5, 284-9
மந்திபாய் பொழில் 173-10
மன்னு வார் பொழில் 200-8
மாடப் பைம்பொழில் 301-10
மாவிரியும் பொழில் 186-2
மையுலாம் பொழில் 153-7
வண்டார் கரும்பொழில் 225-3
வண்டு சேர்பொழில் 172-6, 186-8, 195-1
வண்பொழில் 284-6
வயல் நிலவு துங்கப் பொழில் 301-6
வார்பொழில் 182-2, 3; 196-8, 200-8
வான்பொழில் 126-9
விண்ட வான்பொழில் 126-9
விரியும் பொழில் 90-8
விரையே நாறும் போதியலும் பொழில் 246-3
விழவி னோசை ஒலியறாத் தண்பொழில் 170-4

(ii) சோலை

அக்கரும்பு பெரும்புன்னை நெருங்கு சோலை 289-8
அழையுறுத்து மாமயில்கள் ஆலுஞ் சோலை 260-7
ஊக முகிலுரிஞ்சு சோலை 229-5
கடிகமழ் சோலை 103-1
கடிநாறு பூஞ்சோலை 225-4
கார்த் தயங்கு சோலை 220-2

கார்மலை சோலை 103-7
காவார்ந்த பொழிற் சோலை 312-7
கானெடுத்து மாமயில்கள் ஆலுஞ் சோலை 225-1
குலைத் தெங்கஞ் சோலை 236-2
கொக்கினம் பயில் சோலை 183-4
செண்பகம்...புன்னை குரவம் வேங்கை நண்புசெய் சோலை 70-3
தெங்கஞ் சோலை 236-2
தேனுற்ற சோலை 295-4
தேனேறு மலர்ச் சோலை 243-4
நலந் திகழ் சோலை 70-2
நறவ நாறும் மஞ்சடை சோலை 22-1
நாறு பூஞ்சோலை 22-2
நிழலுமிழ் சோலை 51-7
நிழலார் சோலை 224-8
பல்பூக் கோதி வண்டறையுஞ் சோலை 49-1
மஞ்சடுத்த நீள் சோலை 272-8, 297-5
மஞ்சடை சோலை 22-1, 23-9
மதத்து வண்டறையுஞ் சோலை 22-7
மல்லிகை மலருஞ் சோலை 39-7
மாக்கொள் சோலை 179-7
மாமயில்கள் ஆலுஞ் சோலை 225-1, 260-7
முகில் உரிஞ்சு சோலை 229-5, 248-4
மேகமுகி லுரிஞ்சு சோலை 248-4
வண்டறையுஞ் சோலை 49-1
வண்டார் சோலை 221-9
வண்டார் பூஞ்சோலை 236-10
வண்டு பண்பாடுஞ் சோலை 23-5
விரையான் மலிந்த சோலை 85-1

(iii) பொழிற் பயில்வன

பறையின் ஓசை...மல்கி அயலெலாம் நிறையும் பூம்பொழில் சூழ்ந்த நின்றியூர் 136-4
பாடலின் ஓசை மல்கி அயலெலாம் நிறையும் பூம்பொழில் 136-4
மறையின் ஓசை மல்கி அயலெலாம் நிறையும் பூம்பொழில் 136-4
வார்கொள் நன்முரசம் அறையவ் வறைவார் கொள் பைம்பொழில் மாற்பேறு 172-5

157. பொன், மணி முதலிய

ஆணிக் கனகம்	92-16
கனகக் குன்றம்	112-5
கனகம்	47-1
செம்பவளம்	168-5
செம்பொன்	44-1, 100-10, 115-6, 175-3
நித்திலம்	239-4
பவளத் தூண்	44-1
பவளத் தொளிர் தொத்து	176-2
பொன்	112-10, 116-8, 216-2
மரகதம்	92-16
மாணிக்கம்	92-16, 166-11
மாமணி	47-1
வயிரம்	47-1, 92-16
வரை யார்ந்த வயிரத் திரள்	166-11
விலையில் மாமணி	123-5
வெள்ளி	216-2

158. போற்றித் துதிகள்

1. சிவபிரான் அணிவன

	ஆட்டுவதோர் நாகம் அசைத்தாய் போற்றி	218-2
	ஆம்பல் மலர்கொண் டணிந்தாய் போற்றி	218-4
	என்பாகி எங்கும் அணிந்தாய் போற்றி	269-2
	ஏசு மாமுண்டி யுடையாய் போற்றி	270-6
5.	கச்சாக நாகம் அசைத்தாய் போற்றி	268-2
	கையார் தழலார் விடங்கா போற்றி	270-3
	கொங்கலரும் நறுங்கொன்றைத் தாராய் போற்றி	245-2
	கொல் புலித்தோ லாடைக் குழகா போற்றி	245-2
	சங்கொத்த நீற்றெஞ் சதுரா போற்றி	245-9
10.	சதுரா சதுரக் குழையாய் போற்றி	270-2
	சாம்பர் அகலத் தணிந்தாய் போற்றி	218-4
	சாம்பர் மெய்பூசும் தலைவா போற்றி	270-2
	சென்னிமிசை வெண்பிறையாய் போற்றிபோற்றி	245-4
	தூநீறு மெய்க்கணிந்த சோதீ போற்றி	245-5
15.	தாமாலை மத்தம் அணிந்தாய் போற்றி	270-1
	தெள்ளுநீர்க் கங்கைச் சடையாய் போற்றி	245-8
	நாகம் அரைக்கசைத்த நம்பா போற்றி	218-6
	படருஞ் சடைமேல் மதியாய் போற்றி	269-4

பாம்பும் மதியும் புனலுந் தம்மிற் பகைதீர்த் துடன்வைத்த பண்பா போற்றி 218-4

20. பூவார்ந்த சென்னிப் புனிதா போற்றி 245-9

பொங்கரவா நின்பாதம் போற்றி போற்றி 245-6

முடியார் சடையின் மதியாய் போற்றி 270-8

முல்லையங் கண்ணி முடியாய் போற்றி 218-3

முழுநீறு சண்ணித்த மூர்த்தீ போற்றி 270-8

25. முழுநீறு பூசிய மூர்த்தி போற்றி 218-3

மெய்சேரப் பால்வெண்ணீ றாடீ போற்றி 269-5

மேலாடு திங்கள் முடியாய் போற்றி 269-3

வம்புலவு கொன்றைச் சடையாய் போற்றி 245-7

வான்பிறையும் வாளரவும் வைத்தாய் போற்றி 245-7

30. விரிசடைமேல் வெள்ளம் படைத்தாய் போற்றி 218-8

வெண் மதியங் கண்ணி விகிர்தா போற்றி 245-5

2. சிவபிரான் - அரியர் - என்பது

அடியும் முடியும் இகலிப்போற்றி அங்கொன் றறியாமை நின்றாய் போற்றி 268-10

அரியாய் அமரர்கட் கெல்லாம் போற்றி 270-6

கல்லாதார் காட்சிக் கரியாய் போற்றி 218-1

காட்சி பெரிதும் அரியாய் போற்றி 270-4

5. செய்ய மலர் மேலான் கண்ணன் போற்றித் தேடி யுணராமை நின்றாய் போற்றி 269-9

சோதித்தார் காணாமை நின்றாய் போற்றி 270-8

தொக்கணா என்றிருவர் தோள்கை கூப்பத் துளங்கா தெரிசுடராய் நின்றாய் போற்றி 218-10

நாடுவார் நாடற் கரியாய் போற்றி 218-6

நான்முகற்கும் மாற்கும் அரியாய் போற்றி 270-9

10. பரிசை அறியாமை நின்றாய் போற்றி 270-1

புண்ணியனே நண்ணல் அரியாய் போற்றி 270-9

3. சிவபிரானது - அருள் - கருணை - குறிப்பன

அடியார் அடிமை அறிவாய் போற்றி 270-8

அடியார்க் கமுதெலாம் ஈவாய் போற்றி 270-4

அடியார்கட் காரமுத மானாய் போற்றி 218-5, 269-3

அடியார்கட் காரமுதாய் நின்றாய் போற்றி 269-6

5. அதிரா வினைகள் அறுப்பாய் போற்றி 270-2

அமரர் பதியாள வைத்தோய் போற்றி 270-8

அன்பாகி நின்றார்க் கணியாய் போற்றி 269-2

உடலின் வினைகள் அறுப்பாய் போற்றி 269-4

ஊனத்தை நீக்கும் உடலே போற்றி 268-4

10. ஊனந் தவிர்க்கும் பிரானே போற்றி 269-8

என்றும் மீளா அருள்செய்வாய் போற்றி 270-2

கரியானுக் காழியன் றீந்தாய் போற்றி 270-6

கற்றா ரிடும்பை களைவாய் போற்றி 218-1

கூம்பித் தொழுவார்தங் குற்றேவலைக் குறிக்கொண்
டிருக்குங் குழகா போற்றி 218-4

15. சென்றடைந்தார் தீவினைகள் தீர்ப்பாய் போற்றி 218-3

திருமாலுக் காழி யளித்தாய் போற்றி 245-9

தொழில் நோக்கி யாளுஞ் சுடரே போற்றி 269-7

தொழுத கை துன்பம் துடைப்பாய் போற்றி 218-8

நம்புமவர்க் கரும்பொருளே போற்றி போற்றி 245-7

20. பண்டை வினைகள் அறுப்பாய் போற்றி 269-7

பாவிப்பார் பாவம் அறுப்பாய் போற்றி 268-7

பிறவி யறுக்கும் பிரானே போற்றி 268-2

பேரா நோய் பேர விடுப்பாய் போற்றி 269-8

மாலுக்கும் ஓராழி யீந்தாய் போற்றி 269-5

25. மேலை வினைகள் அறுப்பாய் போற்றி 269-3

வீடுவார் வீடருள வல்லாய் போற்றி 218-6

4. சிவபிரான் - ஆடல் - பாடல் - இசை இவை குறிப்பன

ஏழ்நரம்பின் ஓசை படைத்தாய் போற்றி 218-3

ஏழின் இசையே உகப்பாய் போற்றி 270-5

காட்டகத்தே ஆடல் மகிழ்ந்தாய் போற்றி 218-2

கானத்தீ ஆடல் உகந்தாய் போற்றி 268-4

5. கைசேர் அனலேந்தி யாடீ போற்றி 269-5

கோளரவம் ஆட்டும் குழகா போற்றி 218-5

துஞ்சிருளில் ஆடல் உகந்தாய் போற்றி 245-5

பண்ணா ரிசையின் சொற் கேட்பாய் போற்றி 268-11

பண்ணின் இசையாகி நின்றாய் போற்றி 268-7

10. பண்ணோ டியாழ்வீணை பயின்றாய் போற்றி 270-7

பண் துளங்கப் பாடல் பயின்றாய் போற்றி 218-7

பண்மேலே பாவித் திருந்தாய் போற்றி 270-7

பாட்டான நல்ல தொடையாய் போற்றி 270-1

பாட்டுக்கும் ஆட்டுக்கும் பண்பா போற்றி 218-2

15. பாடுவார் பாடல் உகப்பாய் போற்றி 218-6

பிச்சாடல் பேயோ டுகந்தாய் போற்றி 268-2

மண் துளங்க ஆடல் மகிழ்ந்தாய் போற்றி 218-7

18. வைச்சாடல் நன்று மகிழ்ந்தாய் போற்றி 268-2

5. சிவபிரானது உருவம் - தோற்றம் - குறிப்பன

அங்கமலத் தயனோடு மாலுங்காணா அனலுருவா நின்பாதம் போற்றி போற்றி 245-6
அஞ்சொலாள் பாகம் அமர்ந்தாய் போற்றி 218-8
அருகி மிளிர்கின்ற பொன்னே போற்றி 269-8
ஆகாய வண்ணம் உடையாய் போற்றி 270-3
5. ஆறேறு சென்னி உடையாய் போற்றி 218-5
ஆறேறு சென்னிச் சடையாய் போற்றி 269-2
ஆறேறு சென்னி முடியாய் போற்றி 269-6
உமை பாக மாகத் தணைத்தாய் போற்றி 268-8
எரிசுடராய் நின்ற இறைவா போற்றி 218-1
10. எரியாய தெய்வச் சுடரே போற்றி 270-6
ஏசுமா முண்டி யுடையாய் போற்றி 270-6
ஒள்ளொரி வீசும் பிரானே போற்றி 269-4
ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி 268-4, 5
கண்டங் கறுக்கவும் வல்லாய் போற்றி 269-7
15. கண்பாவி நின்ற கனலே போற்றி 269-2
கண்மேலும் கண்ணொன் றுடையாய் போற்றி 270-7
கமையாகி நின்ற கனலே போற்றி 268-8
கரநான்கும் முக்கண்ணும் உடையாய் போற்றி 245-10
கல்லுயிராய் நின்ற கனலே போற்றி 268-6
20. கறையுடைய கண்டம் உடையாய் போற்றி 269-1
கார்மேகம் அன்ன மிடற்றாய் போற்றி 218-2
காரேறு கண்ட மிடற்றாய் போற்றி 269 6
காலை முளைத்த கதிரே போற்றி 269-3
கூறேறு மங்கை மழுவா போற்றி 269-6
25. கூறேறு றுமை யொருபாற் கொண்டாய் போற்றி 218-5
கையார் தழலார் விடங்கா போற்றி 270-3
கொம்பனைய நுண்ணிடையாள் கூறா போற்றி 245-7
சுடரில் திகழ்கின்ற சோதி போற்றி 269-4
சூட்டான திங்கள் முடியாய் போற்றி 270-1
30. செங்கமலத் திருப்பாதம் போற்றி போற்றி 245-6
செங்கனகத் தனிக்குன்றே சிவனே போற்றி 245-2
செஞ்சடையாய் நின்பாதம் போற்றி போற்றி 245-5
செய்யாய், கரியாய், வெளியாய் போற்றி 270-3
சென்னிமிசை வெண்பிறையாய் போற்றி போற்றி 245-4
35. நஞ்சுடைய கண்டனே போற்றி போற்றி 245-5
நஞ்சொடுங்குங் கண்டத்து நாதா போற்றி 218-8
நீறேறு நீல மிடற்றாய் போற்றி 218-5
நீறேறு மேனி உடையாய் போற்றி 269-6

நெற்றிமேல் ஒற்றைக்கண் உடையாய் போற்றி 245-3
40. பெண்ணுருவோ டாணுருவாய் நின்றாய் போற்றி 245-10
பொன்னியலும் மேனியனே போற்றி போற்றி 245-4
மறியேந்து கையானே போற்றி போற்றி 245-4
மாலை யெழுந்த மதியே போற்றி 269-3
மூவாத மேனி முக்கண்ணா போற்றி 269-2
45. மூவாத மேனி யுடையாய் போற்றி 270-5
மேலாடு திங்கள் முடியாய் போற்றி 269-3
மைசேர்ந்த கண்டம் உடையாய் போற்றி 269-5

6. சிவபிரானது உறைவிடம் குறிப்பன

அலைகெடில வீரட்டத் தாள்வாய் போற்றி 218
ஆல நிழற்கீழ் அமர்ந்தாய் போற்றி 270-2
உகப்பார் மனத்தென்றும் நீங்காய் போற்றி 245-8
உருகி நினைவார்தம் முள்ளாய் போற்றி 269-8
5. உள்குவார் உள்ளத் துறைவாய் போற்றி 218-2
உள்ளமாய் உள்ளத்தே நின்றாய் போற்றி 245-8
எறிகெடில வீரட்டத் தீசா போற்றி 218-10
எற்றிசைக்கும் வான்மே லிருந்தாய் போற்றி 270-9
கயிலை மலையானே போற்றி போற்றி 268, 269
10. சீர்ப்பதஞ் சிந்தை செய்தாய் போற்றி 218-9
திருமூலட் டானனே போற்றி போற்றி 245
திருவீரட்டானத் தெஞ் செல்வா போற்றி 218-3
தில்லைச் சிற்றம்பலம் மேயாய் போற்றி 218-3
தொண்டர் பரவு மிடத்தாய் போற்றி 269-7
15. நிறை யுடைய நெஞ்சி னிடையாய் போற்றி 269-1
பழையாற்றுப் பட்டீச் சுரத்தாய் போற்றி 218-6
வீரட்டங் காதல் விமலா போற்றி 218-1

7. தம்மைக் குறிப்பவை

அல்லல்அறுத் தடியேனை ஆண்டாய் போற்றி 245-1
அல்லல் நலிய அலந்தேன் போற்றி 268-9
ஆவா அடியேனுக் கெல்லாம் போற்றி 268-9
உருவாகி என்னைப் படைத்தாய் போற்றி 268-3
5. உள்ளாவி வாங்கி ஒளித்தாய் போற்றி 268-3
எக்கண்ணுங் கண்ணிலேன் எந்தாய் போற்றி 218-10
என்சிந்தை நீங்கா இறைவா போற்றி 268-7, 8; 269-2
என்னியா எந்தை பிரானே போற்றி 270-5
காவாய் கனகத் திரளே போற்றி 268-9
10. கோயிலா என்சிந்தை கொண்டாய் போற்றி 268-10

	சாவாமே காத்தென்னை யாண்டாய் போற்றி	245-9
	தோன்றியென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி	269-4
	நிலையாக என்னெஞ்சில் நின்றாய் போற்றி	245-3
	நீங்காதென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி	269-1, 6
15.	பண்டே என்சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி	268-11
	பெயராதென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி	268-5
	பேராநோய் பேர விருப்பாய் போற்றி	269-8
	பொருளாக என்னை ஆட் கொண்டாய் போற்றி	269-9
	போகாதென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி	268-2, 6
20.	போகா தென் னுள்ளத் திருந்தாய் போற்றி	269-5
	போற்றிசைத்துன் னடிபரவ நின்றாய் போற்றி	270-9
	மருவியென் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி	268-2, 3
	மன்னியென் சிந்தை மகிழ்ந்தாய் போற்றி	270-4
	மன்னியென் சிந்தை யிருந்தாய் போற்றி	269-3
25.	மீளாமே ஆளென்னைக் கொண்டாய் போற்றி	268-1
	வந்தென் றன் சிந்தை புகுந்தாய் போற்றி	268-4

8. சிவபிரானது தன்மை, பெருமை

	அந்தியாய் நின்ற அரனே போற்றி	218-9
	அற்றவர்கட் காரமுத மானாய் போற்றி	245-1
	அறிவே அடக்கம் உடையாய் போற்றி	270-6
	ஆரு மிகழப் படாதாய் போற்றி	269-8
5.	ஆலைக் கரும்பின் தெளிவே போற்றி	269-3
	ஆற்றாகி அங்கே அமர்ந்தாய் போற்றி	268-1
	இமையா துயிராய் இருந்தாய் போற்றி	268-8
	உண்ணா துறங்கா திருந்தாய் போற்றி	268-11
	உன்னுமவர்க் குண்மையனே போற்றி போற்றி	245-4
10.	ஊற்றாகி உள்ளே ஒளித்தாய் போற்றி	268-1
	எண்ணாயிர நூறு பெயராய் போற்றி	270-9
	எண்ணும் எழுத்துஞ் சொல் லானாய் போற்றி	268-7
	எண்மேலும் எண்ணம் உடையாய் போற்றி	270-7
	எல்லை நிறைந்த குணத்தாய் போற்றி	218-3
15.	ஏறரிய வேறுங் குணத்தாய் போற்றி	270-7
	ஓட்டகத்தே ஊணா உகந்தாய் போற்றி	218-2
	ஓவாத சத்தத் தொலியே போற்றி	268-1
	கண்ணின் மணியாகி நின்றாய் போற்றி	268-7
	கண்ணா யுலகுக்கு நின்றாய் போற்றி	268-11
20.	கருவாகி ஓடும் முகிலே போற்றி	268-3
	கழலடைந்தார் செல்லுங் கதியே போற்றி	245-1
	கற்றவர்க ளுண்ணுங் கனியே போற்றி	245-1

	காதலிப்பார்க் காற்ற எளியாய் போற்றி	245-10
	காராகி நின்ற முகிலே போற்றி	268-5
25.	சந்தியாய் நின்ற சதுரா போற்றி	218-9
	சிந்தையாய் நின்ற சிவனே போற்றி	218-9
	சில்லுருவாய்ச் சென்று திரண்டாய் போற்றி	268-6
	சில்லைச் சிரைத்தலையில் ஊணா போற்றி	218-3
	சூட்சி சிறிதும் இலாதாய் போற்றி	270-4
30.	செல்லாத செல்வ முடையாய் போற்றி	270-3
	தத்துவனே போற்றியென் தாதாய் போற்றி	218-9, 10.
	தவநெறிகள் சாதித்து நின்றாய் போற்றி	218-4
	திருவாகி நின்ற திறமே போற்றி	268-3
	துஞ்சாப் பலிதேருந் தோன்றால் போற்றி	218-8
35.	தேவர்க்குந் தேவனாய் நின்றாய் போற்றி	268-4
	தேனத்தை வார்த்த தெளிவே போற்றி	268-4
	நீராவி யன்ன நிழலே போற்றி	268-5
	நீள அகலம் உடையாய் போற்றி	268-10
	நேர்வார் ஒருவரையும் இல்லாய் போற்றி	268-5
40.	பரிசை அறியாமை நின்றாய் போற்றி	270-1
	புந்தியாய்ப் புண்டரிகத் துள்ளாய் போற்றி	218-9
	புல்லுயிர்க்கும் பூட்சி புணர்த்தாய் போற்றி	268-6
	பொய்சேர்ந்த சிந்தை புகாதாய் போற்றி	269-5
	போற்றிசைத்துன் அடிபரவ நின்றாய் போற்றி	270-9
45.	மந்திரமுந் தந்திரமு மானாய் போற்றி	270-5
	மற்றொருவர் ஒப்பில்லா மைந்தா போற்றி	245-1
	மாட்சி பெரிதும் உடையாய் போற்றி	270-4
	மிக்கார்கள் ஏத்தும் குணத்தாய் போற்றி	269-9
	மிக்கார்கள் ஏத்தும் விளக்கே போற்றி	269-5
50.	வானத்தார் போற்றும் மருந்தே போற்றி	268-4
	வானவர்கள் போற்றும் மருந்தே போற்றி	245-1
	வெய்யாய் தணியாய் அணியாய் போற்றி	270-3

9. நாமங்களைக் கூறி வருந் துதிகள்

	அங்கணனே அமரர்கள்தம் இறைவா போற்றி	245-2
	சங்கரனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி	245-6
	சதாசிவனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி	245-6
	செம்பொனே! மரகதமே! மணியே! போற்றி	245-7
5.	தக்கணா போற்றி தருமா போற்றி	218-10
	நற்றவனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி	245-5
	புண்ணியனே போற்றி புனிதா போற்றி	218-9
	புண்ணியனே நின்பாதம் போற்றி போற்றி	245-6

முக்கணா போற்றி முதல்வா போற்றி 218-10
10. வள்ளலே போற்றி மணாளா போற்றி 245-8

10. சிவபிரானின் படைகள்

இலையார்ந்த மூவிலைவேல் ஏந்தீ போற்றி 245-3
கூரேறு மங்கை மழுவா போற்றி 269-6
கொல்லார் மழுவாட் படையாய் போற்றி 218-1
4. நிழல் திகழும் வெண் மழுவாள் வைத்தாய் போற்றி 218-5

11. பரம்பொருள் சிவன் என்பது

அங்கணனே அமரர்கள்தம் இறைவா போற்றி 245-2
அண்ட மேழன்று கடந்தாய் போற்றி 269-7
அருமந்த தேவர்க் கரசே போற்றி 245-10
ஆட்சி உலகை உடையாய் போற்றி 270-4
5. ஆதி புராணனாய் நின்றாய் போற்றி 268-8, 269-7
இமையா துயிரா யிருந்தாய் போற்றி 268-8
உரியாய் உலகினுக் கெல்லாம் போற்றி 270-6
உலகுக் கொருவனே போற்றி போற்றி 245-4
ஊராகி நின்ற உலகே போற்றி 268-5
10. ஊழி ஏழான ஒருவா போற்றி 268-8
எதிரா உலகம் அமைப்பாய் போற்றி 270-2
எல்லாம் சிவனென்ன நின்றாய் போற்றி 218-1
ஏழ்கடலும் ஏழ்பொழிலும் ஆனாய் போற்றி 245-3
ஐயாய் பெரியாய் சிறியாய் போற்றி 270-3
15. கடலில் ஒளியாய முதலே போற்றி 269-4
கடிய உருமொடு மின்னே போற்றி 268-10
கதிரார் கதிருக்கோர் கண்ணே போற்றி 270-2
கருகிப் பொழிந்தோடு நீரே போற்றி 269-8
காற்றாகி எங்குங் கலந்தாய் போற்றி 268-1
20. காற்றிசைக்குந் திசைக்கெல்லாம் வித்தே போற்றி 270-9
கொள்ளுங் கிழமையே ழானாய் போற்றி 269-6
செல்லாத செல்வம் உடையாய் போற்றி 270-3
சென்றேறி எங்கும் பரந்தாய் போற்றி 268-9
சோதித்தார் காணாமை நின்றாய் போற்றி 270-8
25. தேசம் பரவப் படுவாய் போற்றி 268-3
தேவர் அறியாத தேவே போற்றி 268-6
தேவாதி தேவர் தொழுந் தேவே போற்றி 268-9
தேவார்ந்த தேவர்க்கும் தேவே போற்றி 245-9
நாற்றிசைக்கும் விளக்காய நாதா போற்றி 270-9
30. நீள அகலம் உடையாய் போற்றி 268-10

நெடிய விசும்பொடு கண்ணே போற்றி 268-10
பல்லுயிராய்ப் பார்தோறும் நின்றாய் போற்றி 268-6
பல்லூழியாய படைத்தாய் போற்றி 218-2
பற்றி உலகை விடாதாய் போற்றி 268-6
35. பார் முழுதும்ஆய பரமா போற்றி 218-7
பாரோர் விண் ணேத்தப் படுவாய் போற்றி 269-7
புத்தேளிர் போற்றும் பொருளே போற்றி 245-9
புல்லுயிர்க்கும் பூட்சி புணர்த்தாய் போற்றி 268-6
பெருகி யலைக்கின்ற ஆறே போற்றி 269-8
40. பேராகி எங்கும் பரந்தாய் போற்றி 268-5
பொறை யுடைய பூமி நீரானாய் போற்றி 269-1
மால்கடலும் மால்விசும்பும் ஆனாய் போற்றி 218-7
முன்பாகி நின்ற முதலே போற்றி 269-2
முன்னமே தோன்றி முளைத்தாய் போற்றி 268-9
45. முன்னியா நின்ற முதல்வா போற்றி 270-5
மூவாய் பிறவாய் இறவாய் போற்றி 268-9
மேல் வைத்த வானோர் பெருமான் போற்றி 269-10
மேலவர்க்கும் மேலாகி நின்றாய் போற்றி 268-7
மேலார்கள் மேலார்கள் மேலாய் போற்றி 270-7
50. மேலோர்க்கும் மேலோர்க்கும் மேலாய் போற்றி 245-8
வானோர் வணங்கப் படுவாய் போற்றி 269-1
விண்ணும் நிலனும் தீ ஆனாய் போற்றி 268-7
விண்மேலும் மேலும் நிமிர்ந்தாய் போற்றி 270-7
54. வேறாகி விண்ணாகி நின்றாய் போற்றி 268-1

12. சிவபிரானது கொடியை, வாகனத்தைப் பற்றினவை

உணர்வென்னும் ஊர்வதுடையாய் போற்றி 270-6
ஏறேற என்றும் உகப்பாய் போற்றி 218-5
சேவார்ந்த வெல்கொடியாய் போற்றி போற்றி 245-9
மழவிடையாய் நின்பாதம் போற்றி போற்றி 245-3
5. வெஞ்சினவெள் ஏறூர்தி யுடையாய் போற்றி 218-8
வெள்ளை ஏறேறும் விகிர்தா போற்றி 245-8

13. சிவபிரான் விரும்புவன - பற்றினவை

ஆட்டான அஞ்சும் அமர்ந்தாய் போற்றி 270-1
ஆடும் ஆன் ஐந்தும் உகப்பாய் போற்றி 218-6
ஓட்டகத்தே யூணா உகந்தாய் போற்றி 218-2
4. மெய்யாக ஆனஞ் சுகந்தாய் போற்றி 269-9

14. சிவபிரானின் வீரச் செயல்கள்

அங்கமலத் தயனோடு மாலுங்காணா அனலுருவா நின்பாதம் போற்றி போற்றி 245-6

2. அடங்கார் புரமெரிய நக்காய் போற்றி 270-1

அடியும் முடியும் இகலிப்போற்றி யங்கொன் றறியாமை நின்றாய் போற்றி 268-10

அமையா வருநஞ்ச மார்ந்தாய் போற்றி 268-8

அன்றரக்கன் ஐந்நான்கு தோளும் தாளும் சிரம்நெரித்த சேவடியாய் போற்றி போற்றி 245-10

எண்ணா இலங்கைக்கோன் தன்னைப் போற்றி இறவிரலால் வைத்துகந்த ஈசா போற்றி 268-11

5. ஓங்கி அழலாய் நிமிர்ந்தாய் போற்றி 268-4

கடியார்புர மூன்றும் எய்தாய் போற்றி 270-8

கண் துளங்கக் காமனைமுன் காய்ந்தாய் போற்றி 218-7

காட்டானை மெய்த்தோ லுரித்தாய் போற்றி 270-1

காலத்தாற் காலனையுங் காய்ந்தாய் போற்றி 269-10

10. குரைகழலாற் கூற்றுதைத்த கோவே போற்றி 245-7

கையானை மெய்த்தோ லுரித்தாய் போற்றி 269-9

கொடிய வன் கூற்றம் உதைத்தாய் போற்றி 268-10

கொல்லுங்கூற் றொன்றை உதைத்தாய் போற்றி 218-1

கோலத்தாற் குறைவில்லான் தன்னையன்று கொடிதாகக் காய்ந்த குழகா போற்றி 269-10

15. சிலையாலன் றெயிலெரித்த சிவனே போற்றி 245-3

சீலத்தான் தென்னிலங்கை மன்னன் போற்றிச் சிலையெடுக்க வாயலற வைத்தாய் போற்றி 269-10

சூழ்ந்த கடல் நஞ்சம் உண்டாய் போற்றி 270-4

செற்றவர்தம் புரமெரித்த சிவனே போற்றி 245-1

பிரமன் தன் சிரமரிந்த பெரியோய் போற்றி 245-10

20. பொய்சசார் புரமூன்றும் எய்தாய் போற்றி 268-2

பொய்யா நஞ்சுண்ட பொறையே போற்றி 269-9

மதயானை யீருரிவை போர்த்தாய் போற்றி 245-2

மருவார் புரமூன்றும் எய்தாய் போற்றி 268-3

மேலாடு புரமூன்றும் எய்தாய் போற்றி 269-10

25. வங்கமலி கடல்நஞ்சம் உண்டாய் போற்றி 245-2

வானவர்கோன் தோள் துணித்த மைந்தா போற்றி 245-8

விண் துளங்க மும்மதிலும் எய்தாய் போற்றி 218-7

வில்லால் வியனரணம் எய்தாய் போற்றி 218-1

வெஞ்சுடரோன் பல்லிறுத்த வேந்தே போற்றி 245-5

30. வேழத்துரி மூடும் விகிர்தா போற்றி 218-7

வேழத்துரி வெருவப் போர்த்தாய் போற்றி 218-6

15. பிறவகைத் துதிகள்

	ஆலமர நீழலறஞ் சொன்னாய் போற்றி	245-2
	ஆறங்கம் நால்வேதம் ஆனாய் போற்றி	268-1
	ஓதாதே வேதம் உணர்ந்தாய் போற்றி	268-11
	கன்னியார் கங்கைத் தலைவா போற்றி	270-5
5.	துடியா ரிடையுமையாள் பங்கா போற்றி	270-8
	நால்வேதம் ஆறங்கம் ஆனாய் போற்றி	245-7
	நான்மறையோ டாறங்க மானாய் போற்றி	218-8
	பல்கணக் கூத்தப் பிரானே போற்றி	269-4
	பூதப் படையாள் புனிதா போற்றி	269-1
10.	பூதப் படையுடையாய் போற்றி போற்றி	245-4
	மலையான் மடந்தை மணாளா போற்றி	245-3
	மறையுடைய வேதம் விரித்தாய் போற்றி	269-1
	மன்னியசீர் மறைநான்கும் ஆனாய் போற்றி	245-4
	மன்னிய மங்கை மணாளா போற்றி	270-5
15.	முருகவேள் தன்னைப் பயந்தாய் போற்றி	218-10
	மெய்சேரப் பால்வெண்ணீ றாடீ போற்றி	269-5
17.	வேளாத - வேள்வி உடையாய் போற்றி	270-3

குறிப்பு: ஆக மொத்தம் 354: இவைகளினின்றும் த்ரிசதி வேண்டுமென்றால் 300 பொறுக்கிக் கொள்ளலாம்.

159. மக்களைக் குறிப்பன

(பெரியோர், கீழோர் முதலியன)

அட்டுண்பார் இட்டுண்பார்	311-2
அருளிப்பாடியர்	20-3
அளி அற்றார்	308-6
அற்றருள் பெற்று நின்றார்	3-9
அறம் புரியாத் துரிசர்	279 6
ஆளாகார்	203-3
ஆளானார்	203-3
இட்டுண்பார்	311-2
இருள்தரு துன்பப் படலம் மறைப்ப மெய்ஞ்ஞான மென்னும் பொருள்தரு கண்ணிழந் துண்பொருள் நாடிப் புகலிழந்த குருடர்	92-4
இன்றுளார் நாளையில்லை எனும் பொருள் ஒன்றும் ஓரா தழிதரும் ஊமர்காள்	197-9
உண்மை நின்ற பெருகுநிலைக் குறியாளர்	297-3
உத்தமர்	301-3

உயர் கதிக்கு வழிதேடிப் போகமாட்டார் 216-5
உரிமையிற் றொழுவார் 20-3
உலகத்தவர் 173-7
உள்ளத்திற் கொடுமை நீக்கீர் 31-3
ஊமர்காள் 197-9
எண்ணுளார் 150-7
எண்ணும் எழுத்தும் குறியும் அறிபவர் 90-6
எரி பெருக்குவர் 213-7
ஏதுமொன்றும் அறிவிலர் 173-1
ஏழைகாள் 173-4, 213-4
ஒருத்தனை உணரமாட்டீர் 31-3
ஒரு பிறப்பிலான் அடியை உணர்ந்தும் காணார் 216-5
ஒன்றலாத் தவத்தார் 275-3
கணக்கிலார் 129-2
கயவக் கணத்தோர்கள் 213-10
கயவர் 213-10, 279-3
கருத்திலாக் கயவக் கணத்தோர்கள் 213-10
கல்மனவர் 213-8
கற்றுவல்லார் 129-2
குற்றங் கூடிக் குணம்பல கூடாதீர் 178-3
கூரிய குணத்தார் 131-3
சாத்திரம் பல பேசும் சழக்கர்காள் 173-3
சிரமஞ் சேரழல் தீவினையாளர் 210-21
செத்துச் செத்துப் பிறப்பதே தேவென்று பத்தி
செய்மனப் பாறைகள் 213-2
சேயார் 21-2
சொற்பாவும் பொருள்தெரிந்து தூய்மை நோக்கித் தூங்காதார் 280-2
ஞாலத்தார் 296-1
ஞாலம் மல்கு மனிதர்காள் 182-2
தக்கோர் 303-9
தகவுடையார் 252-6
தரணியீர் 173-5
தலையாயவர் 1-4
தீதவை செய்து தீவினை வீழாதே காதல்செய்து கருத்தினில்
நின்ற நன்மாதவர் 172-4
தீயார் 21-2
தீவினையாளர் 210-21
துகிலுடுத்துப் பொன்பூண்டு திரிவார் 311-2
தெண்ணர்கள் 206-1
தெருளாதார் 312-4

நணியார் 21-2
நல்லார்(கள்) 21-2, 258-7
நலஞ் சிறந்தார் 247-9
நற்பதத்தார் 308-4
நன்னெறிக்கட் சேராதார் 279
நாட்டுப் பொய்யெலாம் பேசிடும் நாணிலீர் 197-2
நாணிலீர் 197-2, 201-2, 203-4
நிலத்தார் 260-4
பட்டர் 212-3
பாடங்கொள் பனுவல் திறங்கற்றுப்போய், நாடங்குள்ளன
தட்டிய நாணிலீர் 201-2
பாவகாரிகள் 213-5
பாவிகாள் 199-2
பிணம் புல்கு பீறற் குரம்பை மெய்யாப்
பேதப்படுகின்ற பேதைமீர்காள் 225-7
புகலிழந்த குருடர் 92-4
புலன்கள் ஐந்தும் வென்றவர் 78-1
பூவணூரனைப் போற்றுவார் மனிதரில் தலையான மனிதர் 178-6
பெருகுநிலக் குறியாளர் 297-3
பேதைகாள் 197-8
பேதைமீர்காள் 225-7
பேயர் 213-9, 311-7
பொக்க மிக்கவர் 203-9
பொய்த் தவத்தார் 292-3
பொய்ந்நடை செலுத்துகின்றீர் 31-3
பொறியிலீர் 203-6
மட்டுண்பார்கள் 134-2
மடந்தையர் வாட்கணால் கட்டுண்பார்கள் 134-2
மண்ணிடைக் குரம்பை தன்னை மதித்துநீர் மையல் எய்தில் 31-2
மயல்தீர் மனிதர்காள் 184-9
மருவினியார் 312-6
மருளாதார் 312-4
மருளும் மாந்தர் 195-2
மனிதர்காள் 169-8, 182-2, 184-9, 204-5
மனிதரில் தலையான மனிதர் 178-6
மாட்டுப் பள்ளி மகிழ்ந்துறைவீர் 197-1
மாட்டைத் தேடி மகிழ்ந்துநீர் நும்முளே
நாட்டுப் பொய்யெலாம் பேசிடும் நாணிலீர் 197-2
மாநகரக் குழிவாய் விழுவார் 92-5
மாயன் மாயத்துட்பட்ட மனிதர் 213-9

மாலதாகி மயங்கும் மனிதர்காள்	169-8
மிக்கார்கள்	269-5, 9
மிக்கோர்(கள்)	291-8, 303-9
வஞ்ச மனத்தவர்(கள்)	255-8, 286-8
வணக்கிலா நெறிகண்டு கொண்டார்	129-2
வருபிறப்பொன் றுணராது மாசுபூசி வழிகாணாதவர் போல்வார்	216-5
வாது செய்து மயங்கு மனத்தர்	213-4
விட்டிட்ட வேட்கையார்	58-4
விண்ணினார் பணிந்தேத்த வியப்புறும் மண்ணினார்	164-6
வித்தகக் கோல வெண்டலை மாலை விரதிகள்	21-1
விரிசடை விரதிகள்	20-3
வேலை சூழ் ஞாலத்தார்	296-1

மதத்தினர்

உருத்திர பல்கணத்தார்	20-3
காபாலிகள்	20-3
சைவர்	20-3
பாசுபதர்	20-3

160. மரமும், செடியும், மலரும்

[மலரும் சிவனும் என்னும் தலைப்பு 161-ம் பார்க்க]

அடும்பு	122-4
,, செந்தீ அடும்பு (ஒத்தனைய அழல் மழுவா)	110-2
அரவிந்தம்	92-18
அல்லி	25-8, 228-10
,, அந்தார் அல்லி (தாமரை)	228-10
அல்லி மலர்	302-1
அலர்	63-6, 208-1, 2
,, கோடலர்	72-8
,, மட்டலர்	167-1
ஆத்தி - தழைத்ததோர் ஆத்தி	49-3
ஆம்பல்	55-8, 122-5, 218-4
ஆர்	142-4
ஆல்	14-3, 64-3, 138-10, 288-5
,, பவளம் ஈன்ற ஆல்	246-8
,, மடற் பெரிய ஆல்	6-10
ஆலநிழல்	270-2
ஆலமரம்	245-2, 272-6

இதழி - செம்பொனார் இதழிம்மலர் 165-6
,, தேனேறு திருஇதழி 266-1
,, நறவார் பொன் இதழி 311-4
இலவு 54-6
ஈங்கை - (இண்டங்கொடி) ஈங்கைப்பேர் ஈமவனம் 265-10
எருக்கு 208-5
,, விண்டலர்ந்து நாறுவதோர் வெள்ளெருக்க நாண்மலர் 6-2
,, வெள்ளெருக்கு 6-2, 192-1, 287-5
கடுக்கை (கொன்றை) 168-10
,, தோடேறு மலர்க்கடுக்கை 289-4
கண்டகம் 12-2
கண்டல் 196-2, 225-8
கமலம் - கமலமலர் 20-10, 288-7
,, அங் கமலம் 245-6
,, ஏடுடைக் கமலவேலி 35-1
,, ஏடேறு மலர்க்கமலம் 289-4
,, ஏருடைக் கமலம் 35-3
,, கடிக் கமல மலர் 227-5
,, செங் கமலம் 108-2, 243-6, 245-6, 258-1
,, செய்ய கமலம் மணம் கமழும் 90-9
,, செழுங் கமலம் 80-9
,, சேறுடைக் கமல வேலி 29-5
,, தாட்பாவு கமல மலர் 280-4
,, தாளுடைச் செங்கமலம் 68-7
,, தூக் கமலம் 100-1
,, மடை தோறும் கமலமென்பூ 304-9
,, வண் டோங்கு செங்கமலம் 258-1
கமுகு - இலையார்கமுகு 20-4
,, பாளையுடைக் கமுகு ஓங்கி 80-1
கரந்தை 290-2
கரும்பு 24-1, 74-3, 116-2, 141-7, 206-6, 7; 214-6; 265-2; 289-8, 292-8
,, கட்டிபட்ட கரும்பு 127-10
கழுநீர் (மதுவிரியும்) 220-5, 258-1
கழை 294-7
கள்ளி 147-7
,, கள்ளி முது காட்டில் 236-4
காஞ்சி - மனைக்காஞ்சி 12-3
காந்தள் - புனக் காந்தள் கைகாட்ட 289-3
,, வண் காந்தள் ஒண் போது 92-18
காவி 5-8

காவி தேங்காவி 19-5
குரவம் 121-3, 249-3
,, செழுந்திரட் குரவம் 70-3
குரவு 69-10, 286-8
குரா (மலர்) 97-10, 157-5, 309-11
குருந்தம் 39-9
குருந்து 216-10
குவளை 44-9, 55-8
,, இளவெழுந்த இருங்குவளைம்மலர் 208-9
,, குளங்குளிர் செங்குவளை 286-9
கூவிளம் 89-5, 124-4
,, வெறி விரவு கூவிளம் 216-1
கூவை (செடிவகை) 12-8
கைதை 12-2
,, தோடுடைக் கைதை யோடு சூழ்கிடங்கு 35-1
கொக்கு (மாமரம்) 169-1, 233-4
கொன்றை 89, 97-10, 142-4
,, அலர்ந்த கொன்றை ஏடு 72-8
,, அழகார் கொன்றை 278-2
,, இணர்ந்து கொன்றை பொன்தாது சொரிந்திடும் 210-20
,, இலைமறித்த கொன்றை 216-11
,, கடிக் கொன்றை 289-3
,, கடிமலிந்த மலர்க் கொன்றை 294-6
,, கந்த மலர்க் கொன்றை 297-4
,, கமழ் கொன்றை 215-5, 220-9
,, கமழ் பூங்கொன்றை 276-4
,, கள்ளார்ந்த கொன்றை 284-10
,, கள்ளாரும் பொற் கொன்றை 181-1
,, கார் கொள் கொன்றை 63-2, 205-3
,, கார் மல்கு கொன்றையந் தாரார் 295-5
,, காரார் கமழ் கொன்றை 215-5, 220-9
,, காருடைக் கொன்றை 35-3
,, காருலா மலர்க் கொன்றை 115-9, 154-9
,, குலையேறு நறுங் கொன்றை 303-2
,, கொங்கலரும் நறுங் கொன்றை 245-2
,, கொத்தன கொன்றை 90-4
,, கொந்தணவு நறுங் கொன்றை 259-10
,, கொய்ம்மலர்க் கொன்றை 89-5
,, சுரும்பமரும் மலர்க் கொன்றை 276-7, 292-8
,, சுரும்புண விரிந்த கொன்றை 28-4

கொன்றை: தாராரு மலர்க் கொன்றை 282-1
,, திளைக்கும் வண்டொடு தேன்படு கொன்றை 139-6
,, தேன் சொட்டச் சொட்ட நின்றட்டுந் திருக் கொன்றை 95-1
,, தேனூருங் கொன்றை 275-2
,, நலந் திகழும் கொன்றை 252-5
,, நறவாரும் பூங்கொன்றை 287-6
,, நறுங் கொன்றை 89-6, 245-2, 251-9, 259-10 303-2
,, நறைமல்கு கொன்றை 97-8
,, நாறு பூங்கொன்றை 291-4
,, பூங்கொன்றை 276-4, 287-6, 291-4
,, பூந்தார் நறுங்கொன்றை 89-6
,, பூவிரியும் மலர்க் கொன்றை 233-7
,, பொற்றூது மலர்க் கொன்றை 237-10
,, பொன் காட்டக் கடிக் கொன்றை 289-3
,, பொன் திகழ் கொன்றை 44-9
,, பொன் பிதிர்ந்தன்ன பைங்கொன்றை 84-4
,, பொன்னலத்த நறுங் கொன்றை 227-2, 243-8
,, பொன் னிலங்கு கொன்றை 272-10
,, பொன்னிறக் கொன்றை 132-5
,, மட்டிலங்கு கொன்றை 272-7
,, மடல்தேன் கொன்றை 304-9
,, மடலரவம் மன்னுபூங் கொன்றை 233-3
,, மலர்க் கொன்றை 115-9, 154-9, 233-7, 237-10, 265-10, 272-1, 276-7, 278-8, 282-1, 286-7, 292-8, 294-6, 297-4
,, வண்டமரும் மலர்க் கொன்றை 272-1
,, வண்டிசைக்கும் நறுங் கொன்றை 251-9
,, வண்டுண்ட கொன்றை 221-7, 9; 262 9
,, வண்டுபடு மலர்க் கொன்றை 273-8
,, வண்டுலவு கொன்றை 6-2
,, வம்புலவு கொன்றை 245-7
,, விரை கமழும் மலர்க் கொன்றை 286-8
கோங்கம் 154-8
,, குருவமர் கோங்கம் 97-10
கோங்கு 69-10, 265-10
கோடல் 154-8, 177-4
கோவை (கொவ்வை - கொடிவகை) 12-8
சண்பகம் [செண்பகம் பார்க்க] 97-10, 164-7
சுரக்கும் புன்னைகள் (சுரபுன்னைகள்) 123-11
சுரை - தோளாத சுரை 203-3

செங்கழுநீர் - சீர்வளர் செங்கழுநீர்	97-10
செண்பகம்	70-3, 124-4
ஞாழல்	122-3
,, பொங்குசேர் மணல்...ஞாழல்	133-5
தாமரை	19-10, 234-1
,, அந்தாமரை (மலர்)	139-8, 219-10, 222-2
,, அன்ன மேவும் அந்தாமரை	139-8
,, கடித் தாமரை	234-1
,, கொடித் தாமரைக் காடு	234-1
,, செந்தாமரை	99-4, 219-6
,, செந்தாமரைப் போது	286-3
,, செந்தாமரையின் பூ	109-2
,, தண்டாமரை	291-6
,, தளங் கிளருந் தாமரை	286-9
,, தாமரைப் போது	219-10
,, திரு அமர் தாமரை	97-10
,, நாட் கொண்ட தாமரை	97-7
,, பொற்கு தாமரை	11-2
,, மடலாழித் தாமரை	303-10
,, மணங் கமழ் மலர்த் தாமரை	132-10
தாழம் பூமணம் நாறிய தாழ்பொழில்	177-3
தாழை	154-5
,, பூக்குந் தாழை	122-2, 123-6
தினை	23-8
தும்பை	72-8
துழாய்	89-5, 9;
தெங்கு	28-4, 55-8, 133-5, 163-1
,, ஓங்கு தெங்கு	20-4
,, குலைத் தெங்கு	286-2
நாவல் - அரணிலா வெளிய நாவல்	65-3
நீலம் - சுனையுள் நீலம்	132-5, 136-5
,, செய்ஞ்ஞின்ற நீலம்	80-5
,, செய்யினில் நீலம் மணம் கமழும்	90-1
,, பாசறை நீலம்	104-1
,, மைம்மலர் நீலம்	89-5
நெய்தல்	12-2, 29-5, 55-8, 122-5
,, நீர்கொள் நெய்தல்	97-10
நெல் - கெந்தசாலி (நெல்வகை)	20-7
,, செந்நெல்	55-8
,, திப்பியம் (நெல்வகை)	20-7

,, பிரம்புரி (நெல்வகை) 20-7
,, பெரிய செந்நெல் 20-7
பனை 71-6, 74-6, 103-6, 115-1, 136-5, 140-4
பானல் - கரும்பானல் 6-4
புண்டரிகம் - உள்ளாருதகோர் புண்டரிகத் திரள் 181-1
,, புண்டரிகப் போது 278-3
,, புண்டரிகம் (தாமரை) 244-6
,, பொலம் புண்டரீகப் புதுமலர் 92-12
புன்னை 105-2, 122-3
,, கன்னியம் புன்னை 235-4
,, சுரக்கும் புன்னைகள் 123-11
,, திகழும் புன்னை 70-3
,, புன்னைக் கானல் 159-4
,, புன்னைத் தாது 159-9
,, பெரும் புன்னை 239-8
,, பொங்கு சேர்மணற் புன்னை 133-5
,, மன்றத்துப் புன்னை 26-8
பூ 208-3, 219-5, 244-6
பூகம் 63-9
பூங்கொத்து 167-4
போது - ஒண்போது 92-18
,, கானப் போது 167-5
,, செய்யபோது 71-2
,, தேனப் போதுகள் 167-5
மகிழ் 97-10
மத்தம் - மத்தமலர் 81-7, 89-5, 270-1, 289-4
,, மூத்தும் வயிரமும் மாணிக்கந் தன்னுள் விளங்கிய ஆமத்த மலர் 80-9
மதமத்தம் 258-1
மந்தாரம் 286-3
மரங்கள் 208-6
மரவு (மரவம்) 151-8
மரு(வு) 97-10, 164-7
மல்லிகை 39-7, 164-7
,, கொழுந்தகை மல்லிகை 133-6
,, நாறு மல்லிகை 124-4
மலர் 208-6
,, அட்ட புட்பம் 167-10
,, அட்ட மாமலர் 122-4
,, அரும் பற்றப்பட ஆய் மலர் 114-2

,, அரும்பினிற் பெரும்போது கொண்டாய் மலர் 206-7
,, இன மலர்கள் 227-1
,, எட்டு நாண் மலர் 167-1
,, எண் மலர் 167-2
,, எழித் தொன்மலர் 167-6
,, ஒண்மலர் எட்டு 167-7, 8
,, ஒலி வண்டறை ஒண்மலர் எட்டு 167-8
,, ஒளிர் மாமலர் (தாமரை) 105-4
,, கடி மலர் 108-2, 274-2
,, கந்த மலர் 297-4
,, கந்த மா மலர் 206-7, 208-8
,, கள்ளிஞெண் மலர் 167-3
,, குலமலர் (தாமரை) 39-9
,, சந்த மலர் 297-4
,, செருடக் கடிமலர் 108-2
,, செம்பொனு ரிதழிம் மலர் 165-6
,, செம்மலர் (தாமரை) 189-1
,, தடமலர் எட்டு 167-9
,, தாது மலர் 247-10
,, தூமலர்(கள்) 73-7, 100-3, 134-8
,, தோடுலா மலர்கள் 65-1
,, நலம் சிறந்தார் மனத்தகத்து *மலர்கள் எட்டு 247-9
,, நறுமலர் 102-2, 144-4, 208-1, 297-3
,, நனையு மாமலர் 196-3
,, நாண் மலர் 6-2, 127-1, 164-7, 167-1, 3
,, பன் மலர் 231-6
,, பனிமலர் 67-9
,, புதுமலர் 137-6
,, புனையுமா மலர் 196-3
,, போதாய மலர் 307-7
,, மட்டவிழ்ந்த மலர் 133-5
,, மதுமலர்கள் 296-8
,, மருவு நாண்மலர் 164-7
,, மலர்(கள்) 72-6
,, மலர்கள் எட்டு 247-9
,, மலரெட்டு 167-7, 8

* 'கொல்லாமை, ஐம்பொறி அடக்கல், பொறை, அருள், அறிவு, வாய்மை, தவம், அன்பு' இவை ஞானபூசை (அகப்பூசை) செய்வார்க்கு அட்ட புட்பங்களாம். புறப்பூசை மலர்கள்: புன்னை, வெள்ளெருக்கு, சண்பகம், நந்தியாவர்த்தம், நீலோற்பலம், பாதிரி - அலரி, செந்தாமரை.

,, மாமலர் 122-4, 196-3, 203-7, 206-7
,, முருகு விரி நறுமலர் 297-3
,, மெய்ம்மலர் 89-5
,, மைம் மலர் 89-5
,, வண்டுபடு மதுமலர்கள் 296-8
,, வண்டுலா மலர் 120-3, 160-1
,, வம்பவிழும் மலர் 287-4
,, வாச நாண்மலர் 127-1
,, வாசமலர் 230-4, 247-10, 251-1
,, வான்மலர் 132-6
,, விரைக்கொள் மலர் 99-5
மா 20-4, 55-8
மாதுளம் 20-4
முண்டகம் 12-2
முல்லை 158-6; 218-3
,, கொல்லை முல்லை 133-6
,, புறவணி முல்லை 154-8
,, முல்லை முகை 295-9
முளரி (தாமரை) 5-10
வன்னி 72-8, 89-5, 97-10, 239-4
வாழை - இளவாழை 20-4
வேய் 21-8
வேங்கை 70-3
வேம்பு 102-1

161. மலரும் சிவனும், மாலையும்

அல்லி மலர் நாற்றத் துள்ளார் போலும் 302-1
அழகார் கொன்றை வாசன்காண் 273-2
ஆர்க்கொள் கொன்றையன் 142-4
என்றும் உள்ளார் வாச மலரின்கண் 230-4
கடிமலர் தூய்த் தொழுமடியார் நெஞ்சினுள்ளே கன்றாப்பூர் நடுதறியைக் காணலாமே 274-2
காரமுது கொன்றை கடிநாறு தண்ணென்ன* நீரமுது கோதையோ டாடிய நீள்மார்பன் 19-9
தேனுருங் கொன்றையனே 275-2
பூவாகிப் பூவுக்கோர் நாற்றமாகி புக்குளால் வாசமாய் நின்றானை 307-8
வாசமல ரெலாம் ஆனாய் நீயே 251-1

---

* "நீர் திரண்டன்ன கோதை பிறக்கிட்டு"

—மதுரைக் காஞ்சி 562.

162. மழை, மேகம்

மிக்க திறல் மறையவரால் விளங்கு வேள்வி மிகுபுகைபோய்
விண்பொழிய 238-4
வானகத்தில் வளர் முகிலே 293-8

163 (1) மறை

[மறை: 'வேதம் - மறை' என்னும் தலைப்பு 188 பார்க்க]

163 (2)

1. மறையோர்—அந்தணர்—வேதியர்—அவர் தொழில்

அஞ்சிப் போய்க் கலிமெலிய அழலோம்பும் 12-10
அந்தணர் 20-3
அந்தணர்க் கருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம் 11-5
அந்தணர்...தெருவினிற் பொலியும் திருவாரூர் 20-3
அந்தியோ டுதயம் அந்தணாளர் ஆன் நெய்யால் வேட்கும்
வெந்தழலுருவர் 64-7
அளவிற் குன்று அவி அடுவார் அருமறையோர் 238-8
ஆலையா ரழல் அந்தணர் ஆகுதி வேலையார் 125-10
உலகுக் கெல்லாம் திருவுடை அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லை 80-2
உலையாத அந்தணர்கள் வாழும் ஓமாம்புலியூர் 301-7
எரிபெருக்குவர் அவ்வெரி ஈசன(து) உருவருக்கம தாவ
துணர்கிலார் 213-7
ஒன்றியசீர் இருபிறப்பர் முத்தீ ஓம்பும் உயர்புகழ்
நான்மறை ஓமாம்புலியூர் 301-4
ஓதிமிக அந்தணர்கள் எரிமூன் றோம்பும் உயர்புகழார் தரும்
ஓமாம்புலியூர் 301-2
செல்வ மல்கு சிவநியமத்தராய்ச் செல்வ மல்கு
செழுமறையோர் (திருமங்கலக்குடி) 186-5
தகை நால்வேதம் ஓர்ந்தோதிப் பயில்வார்
(வாழ்தரும் ஓமாம்புலியூர்) 301-8
நல்ல கலை நவின்ற மறையவர்கள் 271-2
நான்மறையோர் 258-7
பார்கெழுவு புகழ்மறையோர் பயிலும்...ஓமாம்புலியூர் 301-10
மறையோடங்கம் கொண்டாடு வேதியர் 286-10
மறையோர்கள் நல்லூர் 97-10
மா தீர்த்த வேதியர் 12-5

மிக்க திறல் மறையவர் 288-4
மேலாய வேதியர் 287-9

2. சிவனும் மறையவரும்

தமாம்புலியூர் உயர்புகழ் அந்தணர் ஏத்த உலகர்க் கென்றும் தீங்கில் திருவடதளி 301-5
செழுமறையோர் தொழச் செல்வன் தேவியோடுந்திகழ் கோயிலே (திருமங்கலக்குடி) 186-5
நல்ல கலைநவின்ற மறையவர்கள் காணக்காண வலம்புரமே புக்கங்கே மன்னினாரே 271-2
மேலாய வேதியர்க்கு வேள்வியாகி வேள்வியினின் பயனாய விமலன் 287-9
வேதத் தொழிலார் விரும்ப நின்றார் 223-3
வேதியர் நாயகன் 186-7, 213-1

3. பிரமனை நிகர்க்கும் மறையோர்

புடையார் கமலத் தயன் போல்பவர் பாதிரிப்புலியூர் 94-3

164. மனப்பாடம் செய்ய வேண்டிய பதிகங்கள், பாடல்கள்

அர்த்தநாரீச சொரூபப் பாட்டு

புதுவிரி பொன்செய் ஓலை ஒருகாதொர் காது சுரிசங்கம்
நின்று புரள, விதிவிதி வேதகீதம் ஒருபாடும் ஓத ஒருபாடு
மெல்ல நகுமால், மதுவிரி கொன்றை துன்றுசடை
பாகம் மாதர் குழல்பாகம் ஆக வருவார், இது இவர்
வண்ண வண்ணம் இவள் வண்ண வண்ணம் எழில்
வண்ண வண்ணம் இயல்பே. 8-10

இறுதிநாள் வேண்டுகோள்

அங்கத்தை மண்ணுக் காக்கி ஆர்வத்தை உனக்கே தந்து
பங்கத்தைப் போக மாற்றிப் பாவித்தேன் பரமா! நின்னைச்,
சங்கொத்த மேனிச் செல்வா! சாதல்நாள் நாயேன் உன்னை,
எங்குற்றாய் என்ற போதால் இங்குற்றேன் என்கண் டாயே. 75-8

என்னை மறவேல் என்னும் வேண்டுகோள்

முன்னே உரைத்தால் முகமனே ஒக்கும் இம் மூவுலகுக்(கு)
அன்னையும் அத்தனும் ஆவாய் அழல்வணா நீயலையோ
உன்னை நினைந்தே கழியும்என் ஆவி கழிந்ததற்பின்
என்னை மறக்கப் பெறாய்எம் பிரான்உன்னை வேண்டியதே. 112-3

சிவனைக் காணும் வழி

1. சிவனெனும் நாமம் தனக்கே உடைய செம்மேனி எம்மான்
அவனெனை ஆட்கொண் டளித்திடு மாகில் அவன்தனை யான்
பவனெனும் நாமம் பிடித்துத் திரிந்துபன் னாளழைத்தால்
இவனெனைப் பன்னாள் அழைப்பொழி யானென்
றெதிர்ப்படுமே. 112-9

2. *உடம்பெனும் மனைய கத்துள் உள்ளமே தகளியாக
மடம்படும் உணர்நெய் யட்டி உயிரெனும் திரிமயக்கி
இடம்படு ஞானத் தீயால் எரிகொள இருந்து நோக்கில்
†கடம்பமர் காளை தாதை கழலடி காண லாமே. 75-4

யமன் வருநாளில் என்னைக் குறிக்கொண்டருளுக - எனவரும் பதிகம் 95

வேண்டுகோள், உபதேசம் கலந்த பதிகம் 94

165. மாணிக்க வாசகர்

[திருவிளையாடற் சரிதங்கள் என்னும் தலைப்பு (129-4, 6, 8 பார்க்க)]

166. மாதர்கள்

1. மாதர்களைக் குறிக்குஞ் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அம்மலர்க் கண்ணியர்	104-3
இளைய(ா)ர்(கள்)	55-4, 104-3, 238-2
எழுது கொடியிடையார்	238-2
எழுது பாவை நல்லார்	203-8
ஏழை(மார்)	177-8, 238-2
ஒண்கொடி	201-5, 8
கன்னி(யர்)	97-9, 142-2, 158-3, 164-3
காரிகையார்	52-8
காரிகை(யாள்)	142-6, 201-9
கெண்டையங் தடங்கண் நல்லார்	52-4
கொங்கையர்	55-7

---

* 'அன்பே தகளியா ஆர்வமே நெய்யாக
இன்புருகு சிந்தை இடுதிரியா—நன்புருகி
ஞானச் சுடர்விளக் கேற்றினேன் நாரணற்கு
ஞானத் தமிழ்புரிந்த நான்.'
—பூதத்தாழ்வார், இரண்டாம் திருஅந்தாதி - 1.

† கடம்பமர் காளை திருவடி, காளை தாதை திருவடி எனக் கொண்டால் முருகன் திருவடியைக் காணுதற்கும் இதுவே வழி என்க.

கொம்பனூர் 182-9, 183-6
கொம்பினூர் 27-3
கோதை நல்லார் 78-9
தாழ்குழல் இன்சொல் நல்லார் 52-5
தையல் 158-1, 2; 201-7
தோகை 158-9
நங்கை 158-6
நங்கைமீர் 201-6
நல்லார்கள் 52-4, 5; 78-9; 161-8; 190-7; 203-8
நேரிழை 142-1
பஞ்சின் மெல்லடிப் பாவை 122-6
பஞ்சின் மெல்லடியினூர்கள் 52-3
பனிமலர்க் கோதைமார் 67-9
பாவை நல்லார் 127-10, 203-8
பாவை நல்லீர் 97-3
பெண்கொடி 158-10
பெய்வளையார் 79-5
பேதை மாதர் 79-5
பேதைமார் 78-2
பைங்கொடி 152-2
பொன் 179-9
மங்கையர் 136-1
மடந்தை நல்லார்கள் 190-7
மடந்தைமார் 79-3
மடந்தையர் 134-2
மடவாய் (விளி) 222-2
மடவார் 5-8, 214-5, 7; 255-7, 306-2
மாதர் 79-5, 160-10
மாதரார் 54-2, 156-7, 186-7
மாதராள் 142-1, 201-8
மாது 201-4
வஞ்சப்பெண் (சோரம்போகும் பெண்) 75-5
வானர மங்கையர் 21-8

2. அவயவம் முதலிய வர்ணனை

அடி
பஞ்சின் மெல்லடி 52-3, 122-6

அல்குல்
அரவல்குல் 159-3
பரவேர் அரவல்குல் 97-3

இடை

எழுது கொடியிடை	233-2
இடுகு நுண்ணிடை	160-10
கொடியிடை	233-2
நுடங்கேரிடை	222-2
மின்னின் நுண்ணிடை	164-3

கண்

அம்மலர்க் கண்ணியர் (அஞ்சனம்)	104-3
ஒள்ளரிக்கணார்	171-5
கருங் கண்ணிணை	103-5
காவிசேர் கண்மடவார்	5-8
கெண்டையங் தடங்கண்	52-4
சுனைக் குவளை மலர்க் கண்ணாள்	12-3
சுனையுள் நீலஞ் சுளியும் நெடுங்கண்	136-5
சேலினேர் அனைய கண்ணார்	31-9
நெடுங்கண்	136-1, 226-7
பெருந் தடங்கண் பேதைமார்	78-2
மட்டவிழ்ந்த மலர்நெடுங் கண்ணி	133-5
மழைக்கணார்	67-6
மறங்கிளர் வேற் கண்ணாள்	6-3
மாழையொண் கண்ணின் நல்ல மடந்தைமார்	79-3
மானுலா மழைக் கணார்	67-6
மைத் தானக் கண் மடவார்	306-2
மையரி மதர்த்த ஒண்கண்,	54-2
வாட்கண்	134-2
வீதிவேல் நெடுங்கண்(ணியர்)	136-2
வேலை வென்ற கண்ணார்	197-8
வேற்கண் நல்லாய்	258-4
வேல்நெடுங் கண்	136-2

குழல் - கூந்தல்

அளியினார் குழலினார்கள்	54-5
கந்த வார் குழல்	201-9
கொந்தார் பூங் குழலினார்	41-7
சுரும்பமருங் குழல் மடவார்	214-7
சோர் குழல்	159-3
தளையவிழ் கோதை (நல்லார்)	78-9
தாழ்குழல்	52-5
நெறி யிலங்கு கூந்தலார்	226-7
பனி மலர்க் குழல்	127-10

பனி மலர்க் கோதை 67-9
மட்டவிழுங் குழலார் 97-1
மட்டிட்ட குழலார் 182-1
மொய்குழல் 128-5, 158-6
வாசக் குழல் மடவார் 255-7

சாயல்

ஆலுமா மயிற் சாயல் 161-8

சொல்

இன்சொல் நல்லார் 52-5
குழலினேர் மொழி 153-3
குழலையாழ் மொழியார் 125-6
தூமொழியார் 195-7
தேன்மொழியார் 103-5
தேனை வென்ற சொல்லாள் 197-3
பண்ணினேர் மொழி 158-5
பாலை யாழ்மொழி 158-4

தோள்

பெய்வளைத் தோளியர் 139-5
மென்தோள் 238-2
வடிகொள் வேய்த்தோள் 21-8
வேயொத்த தோளியர் 19-3

நகை (பல்)

முல்லை வெண்ணகை 158-6
வெண்ணகை 103-5, 158-6

நடை

அன்ன நடையார் 1-4

நுதல்

பிறைகொள் வாணுதல் 139-5
பிறை நுதற் பேதை மாதர் 79-5

பல் (நகை - பார்க்க)

முலை

அருப்புப் போன் முலை 174-5
அருமணித் தடம்பூண்முலை அரம்பையர் 20-3
ஏந்திள மென்முலை 160-10
குவிமுலையார் 5-4, 216-7
சுணங்கு பூண்முலை 195-7

மாக யானை மருப்பேர் முலை	158-9
முற்றிலா முலையாள்	131-1
மென்முலைமேல் தண்சாந்து	19-3
வார்க்கொள் மென்முலை	142-4
வார்மலி மென்முலையார்	103-7
வாரடங்கு வன முலையார்	309-6
வாராண்ட கொங்கையர்	311-3
வெம்முலைச் சாந்தம்	104-3

வளை

கை வளை	201-5
கோல் வளை	81-6, 152-1
செறி வளை	152-2
நிரை வளையார்	226-8
பெய் வளையார்	79-5, 139-5
வளை பயில் இளையர்	55-4
வெள்வளை	158-2

வாய் - இதழ்

இலவினுர் மாதர்	54-6
செந்துவர் வாய் (வாயார்)	21-7, 103-5, 104-3
பவள வாயார்	274-6
வனபவள வாய்	6-1

3. மாதர்களின் பழக்க வழக்கங்களும், பிறவும்

1. பழக்க வழக்கங்கள்

(1) அஞ்சனம் (கண்ணுக்கு)

'அம்மலர்க் கண்ணியர் அஞ்சனஞ் செந்துவர்
வாயிளையார் 104-3

(2) முலைச்சாந்தம், விலைபெறுமாலை அணிதல்

மென்முலைமேல் தண்சாந்தின் ஆயம் 19-3
வெம்முலைச் சாந்தம் விலைபெறுமாலை 104-3

(3) தோழியருடன் இறைவன் திருநாமத்தைப் பயிலுதல்

'மாமருதா என்றென் மொய்குழல் பண்ணை
ஆயமும் தானும் பயிலுமே' 128-5

(4) ஆலய வழிபாடு, இறை வழிபாடு

மாதரார் வலங்கொள் மறைக்காடர் 122-1
வளைபயில் இளையர் ஏத்தும் வலம்புரத்தடிகள் 55-4

2. ஆடல்

தேன்மொழியார் வந்து வலஞ்செய்து மாநடம்ஆட 103-5
தோழியர் தூதிடை ஆட 4-5
நெடுங்கண் மங்கையர் ஆட்டயர் நின்றியூர் 136-1

3. நீராடல்

கன்னியர் மிக்கெங்கும் பொன்னிநீர் மூழ்கி 164-3
கொங்கையர் குடையுங்காலை 55-7
தம்மருங்கிற்கு இரங்கார் தடந்தோள் மெலியக்
குடைவார் விம்முபுனற் கெடிலம் 104-3

4. நீராடி இறைவனைப் பணிதல்

கன்னியர் மிக்கெங்கும் பொன்னிநீர் மூழ்கிப் போற்றி
அடிதொழ 164-3

5. பெண் ஆசை

கெண்டையங் தடங்கண் நல்லார் தம்மையே கெழும
வேண்டிக், குண்டராய்த் திரிதந்து ஐவர் குலைத்
திடர்க் குழியில் நூக்க 52-4
தாழ்குழல் இன்சொல் நல்லார் தங்களைத் தஞ்ச
மென்று, ஏழையேனாகி நாளும் என்செய்கேன் 52-5
பவள வாயார் வசியினால் அகப்பட்டு வீழா (முன்னர்) 274-6

6. பெண் இன்பம் விலக

அருப்புப் போன் முலையார் அல்லல் வாழ்க்கைமேல்,
விருப்புச் சேர்நிலை விட்டு 174-5
எழுது பாவை நல்லார் திறம் விட்டு 203-8
சேலினேரனைய கண்ணார் திறம்விட்டு 31-9
மடவாரோடும் பொருந்தணைமேல் வரும்பயனைப் போகமாற்றி 214-5
வேலைவென்ற கண்ணாரை விரும்பிநீர், சீலங்கெட்டுத்
திகையன்மின் 197-8

7. பெண்கள் செயல்

பஞ்சின்மெல் லடியினார்கள் பாங்கரா யவர்கள் நின்று,
நெஞ்சில் நோய் பலவுஞ் செய்து நினையினும் நினைய
ஒட்டார் 52-3

167. மார்க்கண்டேயர்

[சிவபிரான் காலனை உதைத்தது என்னும் தலைப்பு
53-2-4 பக்கம் உ0எ பார்க்க]

அடியடைந்த மாணி 298-6
அந்தணன் 296-9

அந்தணனார் 49-2
அருமுனி 107-6
கழலடைந்தான் 263-2
காதல் செய்த அந்தணன் 296-9
காலைநன் மாலைகொண்டு வழிபாடு செய்யும்...பாலன் 14-6
குன்றாத மாமுனிவன் 233-9
கோவாய முனி 295-6
சீர்மறையோன் 100-2
சேலினே ரனைய கண்ணார் திறம்விட்டுச் சிவனுக் கன்பாய்ப்
பாலுநற் றயிர்நெய் யோடு பலபல ஆட்டியென் றும்,
மாலினைத் தவிரநின்ற மார்க்கண்டன் 31-9
தன்னடைந்த மாணி 280-8
தோடு மலர்கள் தூவித் தொழுதெழு மார்க்கண்டேயன் 65-1
நறைகொள் பூம்புனல் கொண்டெழு மாணி 179-4
நீற்றினை நிறையப்பூசி நித்தலும் நியமஞ் செய்து, ஆற்றுநீர்
பூரித்தாட்டும் அந்தணனார் 49-2
பதத்தெழு மந்திரம் அஞ்செழுத் தோதிப் பரிவினொடும்
இதத்தெழு மாணி 107-2
பழகி நின்னடி சூடிய பாலன் 126-8
பாலன் 14-6, 113-11, 126-8
புக்கடைந்த வேதியன் 289-8
மருட்டுயர் தீரஅன் றர்ச்சித்த மாணி மார்க்கண்டேயன் 107-1
மறையவன் 287-10
மறையோன் 100-2
மாணி 107, 108-1, 179-4, 233-3, 280-8, 298-6, 299-3
மார்க்கண்டன் 31-9
மார்க்கண்(டே)டயன் 65-1, 107-1
மாலுற்ற தே வழிபாடு செய்யும் பாலன் 113-11
மாளாமை மறையவனுக் குயிரும் வைத்து வன்கூற்றின்
உயிர்மாள உதைத்தான் 237-10
முனி 269-2
வானவர் கோனைக் குளிர்ந்தெழுந்து பழக்கமொ டர்ச்சித்த மாணி 107-5
வானவர் கோனை மனமகிழ்ந்து குறித்தெழு மாணி 107-4
வேதியன் 289-8, 309-8

168. முனிவர்கள்

சிறப்பு

1. **அகத்தியர்** - அகத்தியனை உகப்பானை 263-3
2. **உபமன்யு** - பாலனுக்கா அன்று பாற்கடல் ஈந்து 107-6

3. தாருகாவன முநிவர்கள்-மறம்பலவும் உடையாரை மயக்கம் தீர்த்து மாமுநிவர்க் கருள்செய் தங்கிருந்த நாளோ 247-6
4. பண்டை எழுவர் 310-1
5. * பிங்கிருடி 306-7
6. மார்க்கண்டேயர் - [தலைப்பு 167-ம் பார்க்க]
"அருமுநிக்காய்ச், சூலமும் பாசமும் கொண்டு
தொடர்ந்தடர்ந் தோடிவந்த காலனைக் காய்ந்த
பிரான் கடவூருறை உத்தமனே." 106-6

2. பொது

இருடிகள் 31-10
குசையும் அங்கையிற் கோசமும் கொண்ட, அவ் வசையின்
*மங்கல வாசகர் வாழ்த்தவே 184-1
தீர்வை செய்து தீவினை வீழாதே காதல் செய்து கருத்தினில்
நின்ற நன் மாதவர் 172-4
தூயமா முநிவர் 277-6
புரிதரு புன்சடைப் போக முநிவர் 99-7
பெருந்தவ முநிவர் 74-3
மாதவத்தார் 306-8
மாதவர் 209-4, 213-1
மாமுநிகள் 286-9
மாமுநிவர் 286-6, 237-1, 306-8
முநிகணங்கள் 271-6, 304-5
முநிகள் 74-2, 209-2
முநிவர் 102-4
வடமூக்க மாமுநிவர் 306-8

3. முநிவரும் சிவனும்

அடியே போற்றும் தூயமா முநிவர்க்காய்ப் பார்மேல் நிற்க
இழித்தவன் காண் 277-6
அரிஅயன்...அமர ரெல்லாம்...நின் கொற்றக் கடைத் தலையார்
உணங்காக் கிடந்தார், புரிதரு புன்சடைப் போக முநிவர்
புலம்புகின்றார் 99-7
இருடிகள் இன்பஞ் செய்ய...கந்திருவங்கள் கேட்டார் 31-10
நிமிர்ந்து முநிகணங்கள் ஏத்தும்...மாணிக்கத்தை 304-5
பண்டை ஏழுவர் படியும் உண்டோ 310-1
பெருந்தவ முநிவரேத்தும் அரும்பொனை 74-3
மாதவத்தார் மனத்துளார் 306-8
மாதவர் நாயகன் 213-1

---

* இது மாணிக்கவாசகரைக் குறிக்கலாம்.

மாதவர் மாலினுக் குறையு மாயினை 209-4
மாமுநிகள் தொழுதெழுபொற் கழலான் கண்டாய் 286-9
மாமுநிவர் தம்முடைய மருந்து கண்டாய் 286-6
மாமுநிவர் விரும்பி ஏத்தும் நல்லானை 237-1
முடித் தொண்ட ராகி முநிவர் பணிசெய்வ தேயும் 102-4
முநி கணங்கள் ஏத்தும்...மாணிக்கத்தை 304-5
முநி கணங்கள் 'புடைசூழ முற்றந் தோறும் தெறித்ததொரு
வீணையராய்ச்...செல்வர் 271-6
முநிகள் ஏத்தும் இன்பனை 74-2
முநிகள் பலர் தொக்கெண்ணுங் கழலாய் 209-2
முநிவர்க்கும்...முதலாய் மிக்க அத்தன் காண் 300-4
*வெங்கதிரோன் மாமுநிவர் விரும்பி ஏத்தும் நல்லானை 237-1

169. முருகக் கடவுள்

1. முருகனும் சிவனும்

அறுமுகனோ டானைமுகற் கப்பன் தன்னை 287-7
ஆறுகொலாம் அவர்தம் மகனார் முகம் 18-6
ஏலநற் கடம்பன் தாதை 43-2
கடம்பர் காளை தாதை 75-4
கடம்பன் தாதை 43-2, 197-6
குமரவேள் தாதை 60-3
குமரன் தாதை 177-10, 255-6, 283-7
குமரன் வணங்குங் கழற் பூரணன் 178-10
குமரனும்...போற்றிசைப்ப 226-10
குமரனையும் மகனாக உடையார் போலும் 266-2
கூரிலங்கு வேற் குமரன் தாதை போலும் 283-7
கோழிக் கொடியோன் தன் தாதை போலும் 302-2
சரவணத்தான் கைதொழுது சாரும் அடி 219-1
சேந்தனை மகனாக் கொண்டார் 43-8
நங்கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன் 132-9
நஞ்செந்தின் மேய வள்ளி மணாளற்குத் தாதை கண்டாய் 236-4
முருகவேட்குத் தந்தை காண் 278-9
முருகவேள் தன் ஐயார் 129-7
முருகவேள் தன்னைப் பயந்தாய் போற்றி 213-10
வேலன் தாதை 104-5

* "விண்செலன் மரபின் ஐயர்" - திருமுருகாற்றுப்படை உரையை நோக்குக. [தலைப்பு 95-பக்கம் ௭௩-கீழ்க் குறிப்பையும் பார்க்க]

முருகனும் அப்பர் பெருமானும்

செல்வக் குமரவேள்	60-3
[illegible]ங்கடம்பன்	132-9
[illegible]ஞ்செந்தின் மேய வள்ளி மணாளன்	236-4
பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளை தோன்றும்	231-4

2. முருகனும் சூரனும்

சமர சூரபன் மாவைத் தடிந்த வேற் குமரன்	177-10
விரிநீர்ப் பரவைச் சூரட்ட வேலன்	104-5

3. முருகவேளின் காப்பினால் பிணியாக்கை நீங்குவது

'*கணிசெய் வேடத்த ராயவர் காப்பினால், பணிகள் தாம்செய
வல்லவர் யாவர்தம், பிணிசெய் யாக்கையை நீக்குவர்
†பேயரே 210-24

4. முருகனும் வள்ளியும்

குறவிதோள் மணந்த செல்வக் குமரவேள்	60-3
[illegible]ஞ்செந்தின் மேய வள்ளி மணாளன்.	236-4

5. முருகன் திருவடியைக் காணும்வழி

[தலைப்பு 164-பக்கம் ௧௬௪. பாடல் 75-4-ன் கீழ்க்குறிப்பைப் பார்க்க]

6. திருநாமங்கள்

அறுமுகன்	287-7
கடம்பமர் காளை	75-4
கடம்பன்	43-2, 132-9, 197-6
கணிசெய் வேடத்த ராயவர்	210-24
குமரவேள்	60-3
குமரன்	177-10, 178-10, 226-10, 255-6, 266-2, 288-7
கோழிக் கொடியோன்	302-2
சரவணத்தான்	219-1
சேந்தன்	43-8

---

* **கணி**-வேங்கை. இது வேங்கை வேடம் பூண்ட முருகன் என்றும் பொருள்தர அமைந்துளதாதல் நோக்கி இன்புறத் தக்கது.

† "பேய்த் தொண்டர்" —அப்பர், 4-80-1.

"பாலனுடன் உன்மத்தன் பசாசன் தன்னைப்
பவமகன்ற சிவஞானிக் குவமை கூறும்"—சிவஞானதீபம், 161.

பன்னிரண்டு கண்ணுடைய பிள்ளை 231-4
மயில் ஊர்தி 129-7
முருகவேள் 129-7, 218-10, 278-9
வள்ளி மணாளன் 236-4
வேலன் 104-5
வேற்குமரன் 238-7

170. யாக்கை (உடல்) வர்ணனை

1. யாக்கை வர்ணனை

அஞ்சினால் இயற்றப்பட்ட ஆக்கை 26-3
அழுக்குப் பாயும் பொத்தை 69-1
ஈண்டா இரும்பிறவித் துறவா ஆக்கை இது நீங்கலாம் விதியுண்டு 255-2
உடல்தனைக் கழிக்கலுற்ற உலகத்துள் உயிர்கள் 42-5
உடலினார் கிடந் தூர்முனி பண்டமே 203-4
உயிர் போயினால் இமைக்கும் போதும் இராது இக்குரம்பைதான் 156-4
ஊறலை உவர்ப்பு நாறி உதிரமே ஒழுகும் வாசல், கூறையால்
மூடக் கண்டு கோலமாக் கருதினையே 77-7
ஊன் உடுத்தி ஒன்பது வாசல் வைத்து ஒள்ளெலும்பு தூணா
உரோமம் மேய்ந்து, தாமெடுத்த கூரை தவிரப் போவார்
தயக்கம் பல படைத்தார் தாமரையினார் 225-1
ஊனுலா முடைகொள் ஆக்கை உடைகல மாவதென்றும் 67-6
எண்பதும் பத்தும் ஆறும் என்னுளே இருந்து மன்னிக்
கண்பழக் கொன்று மின்றிக் கலக்க நான் அலக்கழிந்தேன் 70-3
என்பு இருத்தி நரம்பு தோல் புகப்பெய்திட்டு என்னையோர்
உருவமாக்கி 5-2
ஒன்னுளே ஒன்பது வாசல் வைத்தாய், ஒக்க அடைக்கும்போ
துணரமாட்டேன் 312-1
ஒருமுழம் உள்ள குட்டம் ஒன்பது துறை உடைத்தாய்
அரைமுழம் அதன் அகலம் அதனில்வாழ் முதலைஐந்து
பெருமுழை வாய்தல் 44-2
ஒழுகு மாடத்துள் ஒன்பது வாய்தலும், கழுகரிப்பது 144-7
ஓட்டுப் பள்ளி (யாக்கை) விட்டோடலுறா முனம் 197-1
ஓட்டை மாடத்தில் ஒன்பது வாசல் 195-9
ஓம்பினேன் கூட்டை வாளா 46-1
கருமை யிட்டாய ஊன் 57-4
கருவாகிக் குழம்பிருந்து கலித்து மூளை கருநரம்பும் வெள்
ளெலும்பும் சேர்ந் தொன்றாகி, உருவாகிப் புறப்பட்டிங்
கொருத்தி தன்னால், வளர்க்கப்பட் டுயிராருங் கடை
போகாரால் 238-6

கறும்பியூர்வன ஐந்துள காயத்தில், திறம்பி யூர்வன மற்றும்
பலவுள, குறும்பி யூர்வதோர் கூட்டகத் திட்டெனை,
எறும்பியூரன் செய்த இயற்கையே 187-6
கால்கொடுத் திருகை ஏற்றிக் கழிநிரைத் திறைச்சி மேய்ந்து,
தோல்படுத் துதிரநீராற் சுவரெடுத் திரண்டு வாசல்,
ஏல்வுடைத்தா அமைத்தங் கேழுசா லேகம் பண்ணி,
மால்கொடுத் தாவி வைத்தார் மாமறைக் காடனூரே. 33-4
கால்கொடுத் தெலும்பு மூட்டிக் கதிர்நரம் பாக்கை ஆர்த்துத்,
தோலுடுத் துதிர மட்டித் தொகு மயிர் மேய்ந்த கூரை 67-3
குரம்பை யிதுநான் (ஆணவம்) உடையது 113-2
கூட்டை விட்டுயிர் போவதன் முன்னமே 197-2
கூரை ஓலெடுத் துழைஞர்கூடி ஒளிப்பதற்கு 67-3
கொப்புளே போலத் தோன்றி அதனுளே மறையக் கண்டும்...
இக் களேபரத்தை ஓம்ப 79-2
சாணிரு மருங்கு நீண்ட சழக்குடைப் பதி 67-7
சீத்தையைச் சிதம்புதன்னைச் செடிகொள் நோய் வடிவொன்றில்லா
ஊத்தையை 75-7
தலைசுமந் திருகை நாற்றித் தரணிக்கே பொறைய தாகி 69-2
தினைத்தனையோர் பொறையிலா உயிர்போங் கூட்டை 255-5
துருத்தியாங் குரம்பைதன்னில் தொண்ணூற்றங் கறுவர்
நின்று, விருத்திதான் தருக என்று வேதனை பலவுஞ்
செய்ய, வருத்தியால் 25-4
துறக்கப்படாத உடல் 113-8
நிணத்திடை யாக்கை 69-9
நில்லா உயிர் 260-4
நில்லாக் குரம்பை 96-4
நிலாவாத புலாலுடம்பு 303-4
பழியுடை யாக்கை 31-6
பிணம் புல்கு பீறற் குரம்பை 225-7
பிணமுடை உடல் 45-7
பிணிசெய் யாக்கை 210-24
பிணிமேய்ந் திருந்த இருகாற் குரம்பை இது 113-2
பிணியுடை யாக்கை 33-10
பிணிவிடா ஆக்கை 26-9
புண்ணுளே புரைபுரையன் புழும்பொதி பொள்ளலாக்கை 70-8
புழுப்பெய்த பண்டிதன்னைப் புறமொரு தோலால்மூடி
ஒழுக்கறு ஒன்பதுவாய் ஒற்றுமை ஒன்றும் இல்லை...
சழக்குடை இதனுள் ஐவர் சங்கடம் பலவும் 52-2
பொக்கமாய் நின்ற பொல்லாப் புழுமிடை முடைகொள் ஆக்கை 67-5
பொசியினால் மிடைந்து புழுப்பொதிந்த போர்வைப்
பொல்லாத புலா லுடம்பை 274-6

பொத்தல் மண்சுவர்ப் பொல்லாக் குரம்பையை, மெய்த்த
னென்று வியந்திடல் ஏழைகாள் 189-5
பொத்தார் குரம்பை 96-3
பொந்தை 41-5
பொய்ம்மறித் தியற்றிவைத்துப் புலால்கமழ் பண்டம்
பெய்து, பைம்மறித் தியற்றி யன்ன பாங்கிலாக் குரம்பை 67-8
பொய்யினால் மிடைந்த போர்வை புரைபுரை அழுகி வீழ 26-2
பொல்லாக் குரம்பை 62-10
பொல்லாப் புலால் துருத்தி 306-1
பொள்ளத்த காய மாயப் பொருள் 31-1
பொள்ளல் ஆக்கை 45-2, 134-5
பொள்ளல் இக் காயம் 42-6
பொறியிலா அழுக்கு 54-4
மடிநாறு மேனியிம் மாயம் 225-4
மண்ணாய மாயக் குரம்பை 225-5
மண்ணிடைக் குரம்பை 31-2
மண்ணிடை மயக்கமெய்து நாச்செய்து நாலும் ஐந்தும்,
நல்லன வாய்தல் வைத்துக், காச்செய்த காயம் 69-6
மணம்புல்கு மாயக் குரம்பை 225-7
மயலாய மாயக் குரம்பை 225-8
மலந்தாங் குயிர்ப்பிறவி மாயக் காய மயக்கு 260-8
மறந்து மற்றிது பேரிடர் நாடொறும்...புறஞ்செய்
கோலக் குரம்பையி விட்டெனை எறும்பியூரரன்
செய்த இயற்கையே 187-7
மாச்செய்த குரம்பை 69-6
மாயக் குரம்பை 225
மாய யாக்கை 225-2, 6
முப்பதும் முப்பத்தாறும் முப்பதும் இடுகுரம்பை 54-3
வஞ்சப்பெண் ணரங்கு கோயில் வாளெயிற் றரவந் துஞ்சா 75-5
வண்ணப் பிணி மாய யாக்கை 225-6
வருதலங்கண் மாயக் குரம்பை 225-10
வளியுண்டார் மாயக் குரம்பை 225-3
வாணிகர் ஐவர் தொண்ணூற் றறுவரும் மயக்கம் செய்து
பேணிய பதி 67-7

2. மூப்பு வர்ணனை

இளமை கைவிட் டகறலும் மூப்பினார், வளமை போய்ப்
பிணியோடு வருதலால் 210-28
உரைதளர்ந்து உடலார் நடுங்கா முனம் 156-5
தனித்தொரு தண்டூன்றி மெய்தளரா முன்னம் 306-1
மூப்பினோடு முனிவுறுத் தெந்தமை ஆர்ப்பதன் முன் 161-7

3. வாழ்க்கை வர்ணனை - பிறப்பு,- இறப்பு முடிவுநாளில் நிலை

அஞ்சப் புலனிவற்றா லாட்ட ஆட்டுண் டருநோய்க் கிடமாய
உடலின் தன்மை, தஞ்சமெனக் கருதித் தாழேல்
நெஞ்சே தாழக் கருதுதியே 255-8
அருத்தமும் மனையாளொடு மக்களும், பொருத்தமில்லை '
பொல்லாதது போக்கிடும் 197-4
அருப்புப் போன்முலையார் அல்லல் வாழ்க்கை 174-5
அலையார் வினைத்திறஞ்சேர் ஆக்கை யுள்ளே அகப்பட்டு
ளாசையெனும் பாசந்தன்னுள், தலையாய்க் கடையாகும்
வாழ்விலாழ்ந்து தளர்ந்துமிக நெஞ்சமே அஞ்சவேண்டா 255-4
அமைத்துக் கொண்டதோர் வாழ்க்கைய னாகிலும், இமைத்து
நிற்பது சால அரியதே 210-22
அழிவுடைத் தாய வாழ்க்கை ஐவரால் அலைக்கப் பட்டு 31-6
ஆக்கைக்கே இரைதேடி அலமந்து 203-5
ஆக்கைபெற் றதனுள் வாழும் அஞ்சினால் அடர்க்கப்பட்டிங்
குழிதரும் ஆதனேன் 26-5
இம்மாயப் பிறப்பென்னும் கடலாம் துன்பத் திடைச் சுழிப்பட்
டிளைப்பேனை 275-5
இழவொன்று தாமொருவர்க் கிட்டொன் றீயார் 306-4
இழிப்பரிய பசுபாசப் பிறப்பை 253-7
இன்றுளார் நாளையில்லை எனும்பொருள் ஒன்றும் ஓரா
துழிதரும் ஊமர்காள் 197-9
ஈன்றெடுத்த தாய்தந்தை பெண்டீர் மக்கள் கழனங் கோவை
யாதல் கண்டும் தேறார் களித்த மனத்தராய்க் கருதி வாழ்வீர் 306-4
உடம்பை நிலாசு மென்று பசியினால் மீதூரப் பட்டே யீட்டிப்
பலர்க்குதவல் அதுஒழிந்து பவளவாயார் வசியினா
லகப்பட்டு வீழா முன்னம் 274-6
உரித்தன் றுனக்கிவ் வுடலின் தன்மை உண்மை உரைத்தேன்
விரதமெல்லாம் தரித்தும் தவமுயன் றும் வாழா நெஞ்சே 255-10
ஊற்றுத் துறை ஒன்பதுள் நின்றோரீர் ஒக்க அடைக்கும்
போதுணர மாட்டீர் 306-5
எத்தாயர் எத்தந்தை எச்சுற்றத்தார் எம்மாடு சும்மாடாம் ஏவர்
நல்லார் 275-1
என்றும் வாழ்வுகந்தே யிறுமாக்கும் நீர், பொன்றும் போது
நுமக்கறி வொண்ணுமே 185-6
ஏவர் நல்லார் 275-1
ஐத்தானத் தகமிடறு சுற்றி யாங்கே யகத்தடைந்தால்
யாதொன்றும் இடுவாரில்லை 306-2

ஐநெரிந் தகமிடற்றே அடைக்கும்போது ஆவியார்தாம் செய்வ
தொன்றறிய மாட்டேன் 54-2

ஐயினால் மிடறடைப் புண் டாக்கை விட்டு ஆவியார் போவதுமே
அகத்தார் கூடி, மையினாற் கண்ணெழுதி மாலைசூட்டி
மயானத்தில் இடுவது 274-7

ஐவர் சங்கடம் பலவும் செய்ய அழிப்பனாய் வாழமாட்டேன் 52-2

கருமையிட் டாயவூனைக் கட்டமே கழிக்கின் றேன்நான் 57-4

காலமான கழிவதன் முன்னமே 156-9

குழலையாழ் மொழியார் இசை வேட்கையால், உழலை யாக்கையை
யூணும் உணர்விலீர் 125-6

கூற்றம்வந்து குமைத்திடும் போதினில், தேற்றம் வந்து
தெளிவுற லாகுமே 199-4

கோளுடைப் பிறவி 63-7

சங்கை யுள்ளதும் சாவதும் மெய் 193-4

சாமனை வாழ்க்கை யான சலம் 42-8

சுழித்துணையாம் பிறவிவழித் துக்கம் 253-7

சுற்றமுந் துணைநன் மடவாளொடு, பெற்ற மக்களும் பேணல்
ஒழிந்தனர் 183-2

சுற்றமுந் துணையும் மனை வாழ்க்கையும் அற்றபோதணையார் அவர் 197-5

செத்தால் வந்துதவுவார் ஒருவர் இல்லை, சிறுவிறகால்
தீமூட்டிச் செல்லா நிற்பர் 275-1

தந்தை தாயொடு தாரமெனும் தளைப்பந்தம் 183-4

தந்தையார் தாய்ஆர் உடன்பிறந்தார் தாரமார் புத்திரரார்
தாந்தாம் ஆரே, வந்தவா றெங்ஙனே போமா றேதோ
மாயமாம் இதற்கேதும் மகிழவேண்டாம் 306-10

தினைத்தனையோர் பொருளிலா உயிர்போங் கூட்டைப் பொரு
ளென்று மிகவுன்னி மதியா லிந்த அனைத்துலகும் ஆளலாம்
என்று பேசும் ஆங்காரந் தவிர் நெஞ்சே 255-5

தேனை வென்ற சொல் லாளொடு செல்வமும், ஊனைவிட்டுயிர்
போவதன் முன்னமே 197-3

நடலை வாழ்வுகொண் டென்செய்திர் நாணிலீர், சுடலை சேர்வது
சொற் பிரமாணமே, கடலின் நஞ்சமு துண்டவர்
கைவிட்டால், உடலினார் கிடந்தூர்முனி பிண்டமே 203-4

நடுவிலாக் காலன் வந்து நணுகும்போ தறிய ஒண்ணா, அடுவன
அஞ்சு பூதம் அவைதமக் காற்ற லாகேன் 76-10

நாட்பட் டிருந்து இன்பம் எய்தலுற்று இங்கு நமன் தமரால்
கோட்பட் டொழிவதன் முந்துறவே...அண்ணற்கு ஆட்பட்டு 106-3

நில்லா வாழ்வு நிலைபெறுமென் றெண்ணிப் பொல்லா வாறு
செயப் புரியாது...கருவிலி...சேர்மினே 182-7

நெஞ்சம் என்பதோர் நீள்கயந் தன்னுளே, வஞ்சம் என்பதோர் வான்சுழிப் பட்டு 140-3
படிமலிந்த பல் பிறவி 294-6
படுசுழிப் பவ்வத்தன்ன பண்டியைப் பெய்த வாற்றல், கெடுவதிம் மனிதர் வாழ்க்கை 52-1
படுவன பலவுங் குற்றம் பாங்கிலா மனிதர் வாழ்க்கை, கெடுவதிப் பிறவி சீசீ 76-10
பாவிப் பல பலவுந் தேடி ஓடிப் பாழாங் குரம்பை யிடைக் கிடந்து வாளா, குரவிக் குடிவாழ்க்கை வாழ எண்ணிக் குலைகை தவிர் நெஞ்சே 255-3
பிச்சிமேலன் பிறவி தன்னை 69-8
பிறத்தலும் பிறந்தாற் பிணிபட வாய்ந்து அடைந்து, உடலம் புகுந்து நின்று இறக்குமா றுளதே இழித்தேன் பிறப்பினை நான் 20-3
பிறந்தால் பிறையணி வார்சடைப் பிஞ்ஞகன்பேர், மறப்பன் கொலோ என்றென் னுள்ளங் கிடந்து மறுகிடுமே 113-8
பிறந்து வாளாத் தொல்வினைக் குழியில் வீழ்ந்து, பிண்டமே சுமந்து நாளும் பெரியதோர் அவாவிற் பட்டேன் 77-6
பூக்கைக் கொண்டரன் பொன்னடி போற்றிலார், நாக்கைக் கொண்டரன் நாமம் நவில்கிலார், ஆக்கைக்கே இரைதேடி அலமந்து, காக்கைக்கே இரையாகிக் கழிவரே 203-5
பேசப் பொருளலாப் பிறவி தன்னைப் பெரிதென் றுன்சிறு மனத்தால் வேண்டி யீண்டு, வாசக் குழல் மடவார் போகம் என்னும் வலைப்பட்டு வீழாதே வருக நெஞ்சே 255-7
பொய் யாறு வாறே புனைந்து பேசிப் புலர்ந்தெழுந்த காலைப் பொருளே தேடிக், கையாறுக் கரணம் உடையோம் என்று களித்த மனத்தராய்க் கருதி வாழ்வீர் 306-3
பொருந்தாத உடலகத்திற் புக்க ஆவி போமா றறிந்தறிந்தே புலைவாழ்வுன்னி, இருந்தாங் கிடர்ப்பட நீ வேண்டா நெஞ்சே 255-9
மக்களே மணந்த தாரம் அவ்வயிற் றவரை ஓம்பும் சிக்குளே அழுந்தி 79-2
மண்ணுளே திரியும்போது வருவன பலவுங் குற்றம் 70-8
மழைக் கணார் தம் வாழ்க்கையை மெய்யென் றெண்ணி நானெலாம் இனைய காலம் நண்ணிலேன் எண்ணமில்லேன் 67-6
மனமெனுந் தோணிபற்றி மதியெனுங் கோலை ஊன்றி, சினமெனுஞ் சரக்கை ஏற்றிச் செறிகட லோடும்போது, மதனெனும் பாறை தாக்கி மறியும்போது அறிய ஒண்ணா 46-2
மனைவி தாய்தந்தை மக்கள் மற்றுள சுற்றமென்னும், வினையுளே விழுந்தழுந்தி வேதனைக் கிடமாகாதே 71-1

மாதரா ரொடு மக்களும் சுற்றமும் பேதமாகிப் பிரிவதன் முன்னமே 156-7
மாற்றுத் துறைவழி கொண்டோடா முன்னம் மாயமனை வாழ்க்கை மகிழ்ந்து வாழ்வீர் 306-5
மிறை படுமிவ் வுடல் வாழ்வை மெய்யென் றெண்ணி வினையிலே கிடந்தழுந்தி...வியவேல் நெஞ்சே 255-6
மெய்த்தானத் தகப்படியுள் ஐவர் நின்று வேண்டிற்றுக் குறை முடித்து வினைக்குக் கூடாம், இத்தானத் திருந்திங்ஙன் உய்வான் எண்ணும் இதனைஒழி...ஏழைநெஞ்சே 255-1
மைத்தானக் கண்மடவார் தங்களோடு மாயமனை வாழ்க்கை மகிழ்ந்து வாழ்வீர் 306-2
வசிப்பெனும் வாழ்க்கை வேண்டா 45-2
வஞ்சப்பெண் வாழ்க்கை யாளன் வாழ்வு 75-5
வைத்த மாடும் மடந்தை நல்லார்களும், ஒத்தொவ்வாத உற்றார்களும் என்செய்வார் 190-7
வைத்த மாடும் மனைவியும் மக்கள்நீர், செத்தபோது செறியார் பிறிவதே 185-1

4. பிறப்பறுக்கும் வழி, பிறவியை ஒழிக்க வல்லவர் யார்

பிறப்பறுத் துய்ய வேண்டில் பணியுடைத் தொழில்கள் பூண்டு பத்தர்கள் பற்றினாலே 33-10
மயிலாடு துறை என்று, போற்றுவார்க்கும் உண்டோ புவி வாழ்க்கையே 152-7

5. முடிவுநாளில் என்னைக் குறிக்கோள் - இறைவா, என்னும் வேண்டுகோள்

இறக்க நமன்தமர்தம் கோட்பட்டு நும்மை மறக்கினும் என்னைக் குறிக்கொண்மினே 95-5
இறக்கின்று நும்மை மறக்கினும் என்னைக் குறிக்கொண்மினே 95-10
சீற்றம் கொண் டென்மேற் சிவந்ததொர் பாசத்தால் வீசியவெங் கூற்றங்கண் டும்மை மறக்கினும் என்னைக் குறிக்கொண்மினே 95-7
தென் திசைக்கே உந்திடும்போது மறக்கினும் என்னைக் குறிக்கொண்மினே 95-2
நள்ளையிற் பட் டைவர் நக்கரைப் பிக்க நமன்தமர்தம், கொள்ளையிற் பட்டு மறக்கினும் என்னைக் குறிக்கொண்மினே 95-9
பிறவிச் சுழிப்பட்டு நும்மை மறக்கினும் என்னைக் குறிக் கொண்மினே 95-8
மெய்யிற் கையொடுகால் குலைக்கின்று நும்மை மறக்கினும் என்னைக் குறிக் கொண்மினே 95-3

விக்கி அஞ்செழுத்தும் ஓத்தொழிந் தும்மை மறக்கினும் என்னைக்
குறிக் கொண்மினே 95-4

6. பிறவியும் இன்பம்தரும் துன்பம்தராது - எப்போது என்பது

குறைவிலோம் கொடு மாநுட வாழ்க்கையால், (மயிலாடு
துறையுறை) இறைவன் நீள்கழல் ஏத்தி யிருக்கிலே 152-5

குனித்த புருவமுங் கொவ்வைச்செவ் வாயிற் குமிண் சிரிப்பும்,
பனித்த சடையும், பவளம்போல் மேனியிற் பால்வெண்
ணீறும், இனித்த முடைய எடுத்தபொற் பாதமும் காணப்
பெற்றால், மனித்தப் பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே 81-4

வாய்த்தது நந்தமக் கீதோர் பிறவி மதித்திடுமின்...தில்லை
யம்பலத்துக் கூத்தனுக் காட்பட் டிருப்பதன்றோ நந்தங்
கூழைமையே 81-5

171. ஸ்ரீராமரும், ராமாயணமும்

[இராமேசுரம் பதிகம் - 61]

1. சேதுபந்தனம்

கடலிடை மலைகள் தம்மால் அடைத்து மால் கருமம் முற்றி 61-3
செங்கண்மால் சிலைபிடித்துச் சேனையோடும் சேதுபந்தனம்
செய்து சென்றுபுக்கு 271-10

2. ராவண சம்ஹாரம், அரக்கர் அழிவு

(1) ஆர்வலர் நம்மின்மிக்கார் என்றஅவ் வரக்கர் கூடிப்
போர்வலம் செய்து மிக்குப் பொருதவர் தம்மை
வீட்டித் தேர்வலம் செற்றமால் 61-6

(2) குன்றுபோல் தோளுடைய குணமிலா அரக்கர்
தம்மைக் கொன்று போராழியம் மால் 61-4

(3) கோடி மாதவங்கள் செய்து குன்றினார் தம்மை
எல்லாம், வீடவே சக்கரத்தால் எறிந்து 61-9

(4) பலவுநாள் தீமைசெய்து பார்தன்மேற் குழுமிவந்து
கொலைவிலார் கொடியராய அரக்கரைக் கொன்று
வீழ்த்த சிலையினன் செய்தகோயில் திரு
இராமேச்சுரம் 61-8

(5) பாசமுங் கழிக்க கில்லா அரக்கரைப் படுத்து...
மால்செய் கோயில் 61-1

(6) பொங்குபோர் பலசெய்து புகலால் வென்ற
போரரக்கன் 271-10

(7) முற்றின நாள்கள் என்று முடிப்பதே காரணமாய்
உற்றவன் போர்களாலே உணர்விலா அரக்கர்
தம்மைச் செற்ற மால் 61-2

(8) வரைகளொத்தே உயர்ந்த மணிமுடி அரக்கர்கோனை
விரைய முற்றற ஒடுக்கி மீண்டுமால் செய்தகோயில் 61-11

(9) வன்கண்ணர் வாளரக்கர் வாழ்வினை ஒன்றறியார்
புன்கண்ண ராகிநின்று போர்கள்செய் தாரைமாட்டிச்
செங்கண்மால் செய்த கோயில்திரு இராமேச்சுரம் 61-10

(10) வாக்கினால் இன்புரைத்து வாழ்கிலார் தம்மை
எல்லாம், போக்கினாற் புடைத்தவர்கள் உயிர்தனை
உண்டு மால்...செய்த கோயில் 61-7

(11) வீரமிக் கெயிறு காட்டி விண்ணுற நீண்டரக்கன்
கூரமிக் கவனைச்சென்று கொன்றுடன் கடற்
படுத்துத் தீரமிக்கான் 61-5

3. இராமபிரானது கவலையை ஒழித்தது

தசரதன்தன் மகன்அசைவு தவிர்த்தான் கண்டாய் 286-9

4. ராவண சம்மாரத்தின் பின் இராமேசுரத்தில் சிவபிரானை ஸ்ரீராமர் வழிபட்டது

'அரக்கர் கோனை விரையமுற் றறஒடுக்கி மீண்டுமால்
செய்தகோயில்... திருஇராமேச்சுரம் 61-11

'அரக்கர் தம்மைக்கொன்று...மால் வேட்கையாற்
செய்தகோயில் 61-4

'அரக்கர் தம்மைச் செற்றமால் செய்தகோயில்
திருஇராமேச்சுரம் 61-2

'அரக்கரைக் கொன்று வீழ்த்த சிலையினான் செய்த கோயில் 61-8

'அரக்கரைப் படுத்துத் தக்க வாசமிக் கலர்கள்
கொண்டு மதியினால் மால் செய்கோயில் 61-1

'அரக்கன் கூரமிக் கவனைச் சென்று கொன்றுடன்
கடற்படுத்துத், தீரமிக்கான் இருந்த திருஇராமேச்சுரம் 61-5

'தவங்கள்செய்து குன்றினார்தம்மை எல்லாம் வீடவே
சக்கரத்தால் எறிந்துபின் அன்புகொண்டு தேடி
மால் செய்தகோயில் திருஇராமேச்சுரம் 61-9

'புடைத்தவர்கள் உயிர்தனை உண்டு மால்.. செய்தகோயில் 61-7

'பொருதவர் தம்மை வீட்டி...மால்செய்த திருஇராமேச்சுரம் 61-6

'போர்கள் செய்தாரை மாட்டிச் செங்கண்மால் செய்த
கோயில் திருஇராமேச்சுரம் 61-10

'மால் கருமம் முற்றித் திடலிடைச் செய்தகோயில்
திருஇராமேச்சுரம் 61-3

5. திருநாரையூரில் ஸ்ரீராமர் பூசித்தது

கழுகினொடு காகுத்தன் கருதிஏத்தும் நம்பனை...நாரையூர்
நன்னகரிற் கண்டேன் நானே 287-4

172. ராவணன்

[ராவணனைப் பற்றிய முழுப் பதிகம் - 34, 47, 59]

1. ராவணனைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அடர்ப்பரிய இராவணன் 6-10
அண்டத்தைக் கழிய நீண்ட அடலரக்கன் 42-10
அரக்கர் 51-10
அரக்கர் கோமான் 59-6, 292-10, 296-10
அரக்கர் கோன் 61-11, 186-10, 224-10 230-10, 231-11
அரக்கன் 1-10, 15-11, 28-10, 38-10, 41-10, 47-10, 57-10, 58-10, 63-10, 65-10, 68-10, 75-10, 77-10, 80-10, 87-10, 88-10, 94-10, 95-10, 117-10, 127-11, 130-11, 135-10, 143-11, 154-10, 156-10, 161-10, 163-10, 164-11, 170-10, 175-10, 177-11, 196-10, 197-10, 199-10, 200-10, 205-11, 211-10, 213-10, 229-10, 240-10, 245-10, 249-10, 259-11, 263-10, 273-10, 279-10, 297-10, 310-11
அரக்கனார் 185-10, 192-10
அருவரை அனைய தோளான் 75-10
அலங்கல் நீண்முடியான் 225-10
அறிவிலா அரக்கன் 39-10
இராவணன் 101-10, 124-10, 160-11, 162-11, 202-7, 207-11, 233-10, 246-10, 247-10, 293-10, 295-10, 309-11
இலங்கைக் கிழவன் 84-11
இலங்கைக் கிறை 91-10, 136-10, 144-10, 148-10
இலங்கைக் கிறைவன் 85-10, 133-10
இலங்கைக்கு மன்னன் 30-10
இலங்கைக் கோமான் 13-10, 67-10, 248-10, 260-10, 275-10
இலங்கைக்கோன் 62-10, 69-10, 72-10, 133-11, 149-10, 216-11, 252-10, 255-10, 257-10, 268-11, 283-11, 291-10, 303-10
இலங்கைத் தலைவன் 290-10
இலங்கை மன்னவர் கோன் 272-10
இலங்கை மன்னன் 60-10, 139-10, 181-10, 210-30, 269-10
இலங்கை வேந்தன் 54-10, 160-11, 179-10, 184-10, 193-10, 231-6, 236-10, 251-11, 261-10, 276-10, 289-10, 312-10
இலங்கையர் காவலன் 97-11
இலங்கையர் கோன் 16-10, 82-10, 244-10, 250-10, 267-10
இலங்கையர் மன்னன் 37-10, 49-10, 150-11, 170-10
இலையுடைப் படை கையேந்தும் இலங்கையர் மன்னன் 37-10
உணர்விலா அரக்கன் 59-10

உயரிலங்கைக் கிழவன்	84-11
உரவன்	74-10
உறைப்புடைய இராவணன்	295-10
ஒண்திறல் அரக்கன்	71-10, 73-10
ஒருவரும் நிகரிலாத ஒண்திறல் அரக்கன்	73-10
ஒள்ளரக்கன்	34-4
கடலிலங்கைக் கோமான்	275-10
கடுத்த மேனி அரக்கன்	200-10
கயிலாய மலை எடுத்தான்	234-11
கரநாலைந்துடைத் தோணற்பிரான்	105-10
கலிவலி மிக்கோன்	283-11
காரரக்கன்	158-10
குடையுடை அரக்கன்	36-10
கூன்திகழ் வாளரக்கன்	107-10
கைத்தலங்கள் இருபதுடை அரக்கர் கோமான்	292-10
கையஞ்சு நான்குடையான்	4-10
கொடியன்	34-6
கொடுவலி அரக்கன்	56-10
கோள் பிடித் தார்த்த கையான்	34-6
கோளரக்கர் கோன்	241-11
சனியும் வெள்ளியும் திங்களும் ஞாயிறும் முனிவுறைய் முடிபத்துடையான்	134-10
சிட்டிலங்கு வல்லரக்கர் கோன்	230-10
சீலத்தான் தென்னிலங்கை மன்னன்	269-10
செருத்தனைச் செயும் சேணரக்கன்	171-10
செருவலி அரக்கன்	27-10
செருவுற்ற வாளரக்கன்	253-10
சேணரக்கன்	171-10
சேனந்தானிலா அரக்கன்	59-9
தகவிலோன்	300-10
தசக்கிரிவன்	274-10
தசமுகன்	239-1
தருக்கின (வாள்) அரக்கன்	64-10, 86-11
தானவன்	37-10
திண்டிறல் அரக்கன்	48-10
திரண்ட திண்தோளரக்கன்	74-10
துஞ்சாப் போர் வாளரக்கன்	19-11
துட்டன்	177-11
துணிவுடை அரக்கன்	33-10
துயரிலங்கை வேந்தன்	236-10

தூர்த்தன்	165-10, 232-11, 287-10
தென்கையான்	34-10
தென்னவன்	43-10
நாடுமிக் குழிதர்கின்ற நடுவிலா அரக்கர் கோன்	59-8
நாலைந்து தோளுடையான்	132-11
நாள் முடிக்கின்ற சீரான்	34-6
பக்கமேலிட்ட கையான்	34-8
பத்துமோ ரிரட்டி தோளான்	70-10
பத்துவாய் இரட்டிக் கைகள் உடையன்	34-7
புட்பகத் தேருடையான்	45-10
புயங்கள் ஐஞ்ஞான்கும் பத்தும் ஆயகொண் டரக்கன்	65-10
பூண்ட தேர் அரக்கன்	10-10
பேரும் பெரிய இலங்கை வேந்தன்	251-11
பொருகடல் இலங்கை மன்னன்	60-10
பொருதலங்கல் நீண்முடியான்	225-10
பொருந்தா அரக்கன்	94-10
பொறித் தேரரக்கன்	96-10
போரரக்கன்	225-10, 271-10
மத்தத் தரக்கன்	110-10
மதத்த வாளரக்கன்	129-11
மதித்திடா அரக்கன்	40-10
மதியிலா அரக்கன்	22-11, 35-10
மருள் மன்னன்	17-11
மலையொப்பான்	116-10
மறங்கொள் வாளரக்கன்	187-10
மறித்தான்	254-10
மாவலியன்	34-6, 7
மாவலிய னென்று பொத்திவாய் தீமைசெய்த பொருவலி அரக்கன் கோன்	34-7
மின்னிசையும் வெள்ளெயிற்றோன்	278-10
மிகப் பெருத் துலாவ மிக்கான்	34-3
முடிபத் துடையான்	134-10
முடியுடை அரக்கர் கோன்	34-2
மொய்க்கை அரக்கன்	88-10
யாரையும் மேலுணரா ஆண்மையான் மிக்கான்	34-1
வஞ்சரக்கன்	121-10
வரைகளொத்தே உயர்ந்த மணிமுடி அரக்கர்கோன்	61-11
வரையினுயர் தோளுடை மன்னன்	137-10
வரையெடுத்த பொருந்தா அரக்கன்	94-10
வல்லரக்கர் கோன்	230-10

வல்லரக்கன் 5-10, 286-10
வலிந்த தோள்வலி வாளரக்கன் 147-10
வலியான் 92-20
வாளரக்கர் கோன் 223-10
வாளரக்கன் 19-11, 86-11, 90-10, 100-10, 107-10, 129-11, 142-10, 145-10, 146-11, 147-10, 153-10, 166-12, 168-10, 187-10, 258-10, 297-10, 301-10
வாழ்ந்தவன் வலி வாளரக்கன் 146-11
வென்றிப் பிறங் கொளிவாள் அரக்கன் 297-10
வேந்தன் 296-10
வேலினன் 30-10

2. ராவணன் வர்ணனை

1. தாள்
மலைகளன்ன தாளும் தோளும் 264-11

2. தோள் - கை
அருவரை அனைய தோள் 75-10
இருபதுகள் தோள் 31-10
இருபது தோள் 62-10, 91-10, 102-10, 103-10, 110-10, 139-10, 184-10, 193-10, 252-10, 256-10, 281-10, 282-10
இருபது தோள் அங்கு உலம் வைத்தவன் 102-10
ஏந்து திரள் திண்டோள் 296-10
ஐந்நான்கு தோள் 243-10, 245-10
கர நாலைந் துடைத் தோள் 105-10
கைத்தலங்கள் இருபது 292-10
கை யஞ்சு நான்கு 4-10
கை யிருபதுகள் 34-5
தடக் கைகள் 296-10
தடக்கை நாலைந்து 52-10
திண்டோள் 51-10, 73-10
திரண்ட திண்டோள் 74-10
திரள்தோள் 159-10, 275-10
தோள் ஐந்நான்கு 230-10
தோள் நாலஞ்சு 277-11
*நாணஞ்சு கையனகி 34-9
நாலைந்து தோள் 132-11
நிறைப் பெருந்தோள் இருபதும் 295-10
பக்கமே விட்ட கையான் 34-8
பத்துமோர் இரட்டி தோள் 70-10

* நாணஞ்சு—'நாலஞ்சு' என்பதன் மரூஉ.

பத்துவாய் இரட்டி கைகள் 34-7
பருத்த தோள் 152-11
பருவரை அனைய தோள் 67-10
பாரையும் விண்ணும் அஞ்சப் பரந்த தோள் 34-1
புயங்கள் ஐஞ்ஞான்கும் 65-10
மல்லை மல்கிய தோள் 156-10
மலைகளன்ன ...தோளும் 264-11
மற்பொலி தோளான் 101-10
மொய்க்கை 88-10
வரைக் கைகள் 80-10
வரையினுர் உயர்தோள் 137-10
வீங்கு தோள் 185-10

3. நிறம்

காரரக்கன் 158-10
மைக்கடுத்த நிறத்தரக்கன் 178-11

4. பல்

பிறை எயிறு 75-10
மின்னிசையும் வெள்ளெயிறு 278-10
வாளெயிறு 55-10

5. முடி - தலை

ஈரைந்தலை 205-11
ஈரைந்து முடி 5-10
ஏர்கெழுவு சிரம் பத்து 301-10
கதிர்முடி 257-10, 298-10
கதிர்முடி அறஞ்சு 225-10
கல்லார்முடி 97-11
கிளர்மணி முடிகள் 25-10
கொங்கலர்த்த முடி 261-10
சிரங்கள் பத்து 243-10
சீர்த்தமா முடிகள் பத்து 27-10
சீரார் முடி பத்து 242-10
தலை ஈரைந்து 122-9
தலை(கள்) பத்து 34-4, 100-10, 111-11, 192-10, 296-10
நன்முடி பத்து 34-9
நீண்முடி 197-10, 200-10, 207-11, 225-10
நெடு நீண்முடி பத்து 200-10
நெடு முடி(கள்) 271-10, 296-10
பந்தமாம் தலைகள் பத்து 34-4
பருமுடி 275-10

பிறங்கிய முடிகள் 73-10
பெரிய முடி பத்து 251-11
பெருந்தலை பத்து 103-10
பொரு தலங்கல் நீண்முடி 225-10
பொன் செய் மாமுடி 153-10
பொன் முடி(கள்) (பத்து) 64-10, 96-10, 295-10
மணிமுடி 33-10, 43-10, 61-11, 80-10, 256-10
முடித்தலை 52-10
முடிபத்து - முடிகள் பத்து 16-10, 107-10, 114-11, 134-10, 155-10, 159-10, 197-10, 295-10
முத்திலங்கு முடி 292-10
வரைகளொத்தே உயர்ந்த மணிமுடி 61-11
வான்முடி 77-10

6. வாய்

பத்திலங்கு வாய் 292-10
பத்துவாய் 34-7

7. மேனி

கடுத்த மேனி 200-10

3. ராவணனது வீரம், வலிமை, வெற்றி

அடர்ப்பரிய இராவணனை 6-10
அடலரக்கன் 42-10, 304-10
அண்டத்தைக் கழிய நீண்ட அடலரக்கன் தன் ஆண்மை 42-10
ஆண்மையால் மிக்கரக்கன் 34-3
இறவாமே வரம் பெற்றேன் என்றுமிக்க இராவணனை 233-10
எடுத்த வாளரக்கன் திறல் 141-10
எளியனா மொழியா இலங்கைக் கிறை 136-10
ஏழுமாமலை ஏழ்பொழில் சூழ்கடல் ஏழுபோற்றும் இராவணன் 202-7
ஒருவரும் நிகரிலாத ஒண்திறல் அரக்கன் 73-10
கலிவலி மிக்கோன் 283-11
கோள்பிடித் தார்த்த கையான் 34-6
சனியும் வெள்ளியும் திங்களும் ஞாயிறும் முனிவனாய் 134-10
செருத்தனைச் செயும் சேணரக்கன் 171-10
தடுக்கவுந் தாங்க ஒண்ணாத் தன்வலி யுடையனாகி 34-5
திண்டிறல் அரக்கன் 48-10
துடித்த தோள்வலி வாளரக்கன் 145-10
துணிவுடை அரக்கன் 33-10
பிறங்கொளி வாள் அரக்கன் 297-10
பேரரவப் புட்பகத்தேர் உடைய வென்றிப் பிறங்கொளிவாள் அரக்கன் 297-10

பொருள் மன்னனைப் பற்றிப் புட்பகங் கொண்ட மருள் மன்னன் 17-11
வலந்தான் மிக்க அவ் வாளரக்கன் 166-12
வலிந்த தோள்வலி வாளரக்கன் 147-10
மறங்கொள் வாளரக்கன் 187-10
மா வலியன் 34-6, 7
யாரையும் மேலுணரா ஆண்மையான் மிக்கான் 34-1
வலந்தான் மிக்க அவ் வாளரக்கன் 166-12
வலிந்த தோள்வலி வாளரக்கன் 147-10
வாழ்ந்தவன் வலி வாளரக்கன் 146-11

4. ராவணனது அறிவின்மை, குறை, குணம், தருக்கு, கொடுமை,

அருந்தவத்தின் பெருவலியால் அறிவதன்றி... தடவரை எடுத்தான் 304-10
அறிவிலா அரக்கன் 39-10
இகழ்ந்தானை 231-10
இறவாமே வரம்பெற்றேன் என்றுமிக்க இராவணன் 233-10
உணர்விலா அரக்கன் 59-10
உறைப்புடைய இராவணன் 295-10
எண்டோளானே எம்பெருமான் என்றேத்தா இலங்கைக் கோன் 255-10
எண்ணிலா அரக்கன் 197-10
எண்ணா இலங்கைக் கோன் 268-11
எண்ணான் 228-11
எம்பெருமான் என்றேத்தா இலங்கைக் கோன் 255-10
கட்டம் பேசிய காரரக்கன் 158-10
கடுத்த மேனி அரக்கன் 200-10
கதம்படப் போதுவார்கள் போதும் அக்கருத்தினாலே,
சிதம்பட நின்ற நீர்கள் சிக்கெனத் தவிருமென்று
மதம்படு மனத்தனாகி வன்மையான் மிக்கு நோக்க 59-7
கயிலாயத்தைக் கறுத்தானை 211-10
கருந்தடங் கண்ணியும் தானும் கடல்நாகைக் காரோணத்தான்
இருந்த திருமலை என்றிறைஞ்சாது 103-10
கொடியன் 34-6
சனியும் வெள்ளியும் திங்களும் ஞாயிறும் முனிவனாய் 134-10
சேனந்தானிலா அரக்கன் 59-9
தகவிலோன் 300-10
தடுக்கவும் தாங்க ஒண்ணாத் தன்வலி உடையனாகி... தேர்கடாவி 34-5
தருக்கின...(வாள்) அரக்கன் 64-10, 86-11
தருக்கு மிகுத்துத் தன்தோள் வலி உன்னி 80-10
திறம் உன்னாதே .. மலைஎடுத்த 276-10

துட்டன்	78-10, 177-11
தூர்த்தன்	165-10, 232-11, 287-10
நடுவிலா அரக்கர் கோ(மா)ன்	59-6, 8
நன்மைதான் அறிய மாட்டான்	59-6
நிலைவலம் வல்லன் அல்லன்	59-4
நேர்மையை நினைய மாட்டான்	59-4
பாங்கிலா மதியன்	34-8
பாணஞ்சு முன்னிழுந்து பாங்கிலா மதியனாகி நீணஞ்சு தானுணரா நின்றெடுத்தானை	34-9
போது மாறறிய மாட்டான்	34-8
மத்தத் தரக்கன்	110-10
மதத்த வாளரக்கன்	129-11
மதம்படு மனத்தன்	59-7
மதித்திடா அரக்கன்	40-10
மதியிலா அரக்கன்	22-11, 35-10
மருள் மன்னன்	17-11
மற்பொலி தோளான் இராவணன்	101-10
மறங்கொள் வாளரக்கன்	187-10
மிக்கமா மதிகள் கெட்டு வீரமும் இழந்த வாறே	34-8
வஞ்சரக்கன்	121-10
வண் கயிலை மாமலையை வந்தியாத...இலங்கைக் கோனை	291-10
வலியனென்று பொத்திவாய் தீமைசெய்த பொருவலி அரக்கர் கோன்	34-7

5. ராவணனது தேர்; கயிலைமலையண்டை தேர் செலுத்திய வகை; தேர் தடைபட்ட வகை

(i) தேர்—தேரைச் செலுத்தினது

அடலாழித் தேர்	303-10
அந்தரந் தேர் கடாவி	34-4
அன்னத் தேர் ஊர்ந்த அரக்கன்	310-11
ஓராழித் தேருடைய இலங்கை வேந்தன்	231-6
கடுக்க ஓர்தேர் கடாவி	34-5
கடுத்த தேர் அரக்கன்	176-11
கடுந்தேர்	312-10
செருத்தனால் தனதேர்செல உய்த்திடும் கருத்தனாய்	174-10
தென்கையான் தேர் கடாவி	34-10
தேரையும் மேல் கடாவி	34-1
தோழன் விட்ட அடலாழித் தேர்	303-10
நக்கொரு தேர் கடாவி அகப்படுத்தென்று	34-3

*புட்பகத் தேர் 45-10, 297-10
புட்பகம் 17-11, 129-11, 225-10
பூண்ட தேர் 10-10
பேராவப் புட்பகத் தேர் 297-10
பொறித் தேர் 96-10
மிகப்பெருந் தேரை ஊர்ந்து 59-5

(ii) **தேர் தடைபட்டது; ராவணன் கோபித்தது, அஞ்சினது**
கடவுந் திகிரி (தேர்ச்சக்கரம்) கடவா தொழிய 109-3
கடுந்தேர் மீதோடாமை 312-10
குறைக் காட்டான் விட்ட தேர் குத்த மாமலை 122-9
நாள் முடிக்கின்ற சீரான் நடுங்கியே மீது போகான் 34-6
புட்பகந்தான் பொருப்பின்மீ தோடாதாக 225-10
மணிப் புட்பகம் சிதைக்கவே 129-11
மூர்த்திதன் மலையின்மீது போகாதால் முனிந்து நோக்கி 32-10

6. ராவணன் மலையை எடுக்க முயன்றபோது, வேண்டா மென்று (பாகன்) தடுத்ததும், ராவணனது செய்கையும், விடையும், வீரப்பேச்சும்

கடுகிய தேர் செலாது கயிலாயமீது கருதேலுன் வீரம் ஒழிநீ
முடுகுவதன்று தன்மம் எனநின்று பாகன் மொழிவானை 14-11
கதம்படப் போதுவார்கள் போதும்அக் கருத்தினாலே, சிதம்பட
நின்ற நீர்கள் சிக்கெனத் தவிருமென்று, மதம்படு மனத்தனாகி 59-7
தடுக்கவும்... தேர் கடாவி 34-5
தடுத்தானைத் தான் முனிந்து தன்தோள் கொட்டித் தடவரையை
எடுத்தானை 282-10
தேரூர் சாரதி தடை நிலாது பொருப்பினை எடுத்த 64-10
தேற்றுவான் சென்று சொல்லச் சிக்கெனத் தவிரும் என்று...
எழுந்தவன் 59-1
நலம்கொள் பாகனை நன்று முனிந்திடா விலங்கல் கோத்
தெடுத்தான் 139-10
பாகன் மொழிவானை நன்று முனியா விடுவிடு என்று சென்று 14-11
மறுத்தானை 256-10
வாளெயி றிலங்க நக்கு வளர் கயிலாயந் தன்னை ஆள்வலி
கருதிச் சென்ற அரக்கன் 55-10

---

* இந்தத் தேர் சிவபிரானின் தோழனான குபேரனுக்குச் சொந்தமானது. "மன்னன் குபேரனைமுன் வாளமரிற் போர் வென்று பொன்னின் விமானமாம் புட்பகமும் கைக்கொண்ட என்னை அறியாயோ"—இராமா - உத்தர. திக்கு - 25.

7. எடுக்க முயன்ற கயிலையின் வர்ணனை

அடுக்கல்	133-10
அருவரை	6-10, 229-10, 243-10; 303-10
ஆதி மாமலை	201-10
உயர் மாமலை	164-11
எழிற் கயிலை	49-10
ஒண் கயிலை	100-10
ஓங்கல்	126-10
ஓங்கு மால்வரை	115-10
கயிலாயம்	7-10, 55-10, 135-10, 136-10, 211-10, 298-10
கயிலாய மலை	41-10, 172-10 284-11
கயிலை	109-10, 161-10, 200-10, 262-10
கயிலை நன்மலை	47
கயிலை(ம்)மலை	168-10, 176-11, 186-10, 292-10
கயிலை வெற்பு	296-10
கருவரை	54-10
கனகமா வயிரமுந்து மாமணிக் கயிலை	47-1
குளிர் கயிலாய வெற்பு	36-10
சிவன் திருமலை	65-10
சீகயிலாயம்	48-10
சீரிய கயிலை	59-4
சுனைமல்கு கயிலாயம்	7-10
செழுமாமலை	155-10
செழுவரை	59-9
சேடனார் உறையுஞ் செழுமாமலை	155-10
தடவரை	52-10, 80-10, 154-10, 282-10, 304-10
தலையாய மலை	300-10
திருமலை, திருமாமலை	103-10, 114-11, 125-11, 129-11
தீர்த்தமாமலை	27-10
நிலையினார் வரை	133-10
நிறங்கொள் மால்வரை	137-10
நீண்மலை	190-10
நீள் வரை	34-6, 147-10
பருவரை	182-10
பிரான்மலை	107-10
பெருவரை	73-10
பொருகயிலை	277-11
பொருந்து நீண்மலை	190-10
பொருவரை	312-10
பொருவின் மால்வரை	10-10

7. எடுக்க முயன்ற கயிலையின் வர்ணனை

அடுக்கல் 133-10
அருவரை 6-10, 229-10, 243-10; 303-10
ஆதி மாமலை 201-10
உயர் மாமலை 164-11
எழிற் கயிலை 49-10
ஒண் கயிலை 100-10
ஓங்கல் 126-10
ஓங்கு மால்வரை 115-10
கயிலாயம் 7-10, 55-10, 135-10, 136-10, 211-10, 298-10
கயிலாய மலை 41-10, 172-10 284-11
கயிலை 109-10, 161-10, 200-10, 262-10
கயிலை நன்மலை 47
கயிலை(ம்)மலை 168-10, 176-11, 186-10, 292-10
கயிலை வெற்பு 296-10
கருவரை 54-10
கனகமா வயிரமுந்து மாமணிக் கயிலை 47-1
குளிர் கயிலாய வெற்பு 36-10
சிவன் திருமலை 65-10
சீகயிலாயம் 48-10
சீரிய கயிலை 59-4
சுனைமல்கு கயிலாயம் 7-10
செழுமாமலை 155-10
செழுவரை 59-9
சேடனார் உறையுஞ் செழுமாமலை 155-10
தடவரை 52-10, 80-10, 154-10, 282-10, 304-10
தலையாய மலை 300-10
திருமலை, திருமாமலை 103-10, 114-11, 125-11, 129-11
தீர்த்தமாமலை 27-10
நிலையினார் வரை 133-10
நிறங்கொள் மால்வரை 137-10
நீண்மலை 190-10
நீள் வரை 34-6, 147-10
பருவரை 182-10
பிரான்மலை 107-10
பெருவரை 73-10
பொருகயிலை 277-11
பொருந்து நீண்மலை 190-10
பொருவரை 312-10
பொருவின் மால்வரை 10-10

உகைத் தெடுத்தான் மலையை 34-3
உந்திச் சென்று மலையை எடுத்தவன் 173-10
உந்தினன் மாமலையை 34-4
உரத்தினல் அடுக்கல் எடுக்கல் உற 133-10
உரத்தினல் அரக்கன் உயர்மாமலை நெருக்கினன் 164-11
உரத்தினல் வரையை ஊக்க 63-10
உனகனய் அரக்கன் ஓடி எடுத்தலும் 47-1
ஊக்கினன் மலையை ஓடி 59-10
எடுத்தனன் எழிற்கயிலை இலங்கையர் மன்னன் 49-10
எடுத்த வாளரக்கன் திறல் 141-10
எடுத்து மாமலை ஏந்த லுற்றான் 169-10
எடுப்பனென் றிலங்கைக் கோன் வந்தெடுத்தலும் 62-10
எண்ணிலா அரக்கன் மலை ஏந்திட 197-10
எருக்கணிந்தான் மலை உன்னியே சென்றெடுத்தவன் 139-10
ஒண்கயிலை நெருக்கிய வாளரக்கன் 100-10
ஒருத்தன் ஓங்கலைத் தாங்கலுற்றான் 126 10
ஓங்கு மால்வரை ஏந்தலுற்றான் 115-10
ஓடி ஆங்கெடுத்தான் 155-10
ஓடி எடுத்தலும் 33-10
ஓடிச் சீகயிலாயந்தன்னை எண்திறல் இலனுமாகி எடுத்தலும் 48-10
ஓடிப் பெருவரை எடுத்த திண்டோள் 73-10
ஓடி வென்றித்தன் கைத்தலத்தால் எடுத்தலும் 47-5
கடியவன் கண்சிவந்து...மலையை ஓடி...எடுத்தலும் 47-8
கடுத்தவன் கண்சிவந்து...மலையை ஓடி எடுத்தலும் 47-4
கதித்தவன் கண்சிவந்து கயிலைநன்மலையை ஓடி அதிர்த்தவன் எடுத்திடலும் 47-2
கயிலாயத்தைச் சென்றுதான் எடுக்க 135-10
கயிலாய மலை எடுத்தான் 266-11, 284-11
கயிலை கண்டும் உனகனய் அரக்கன் ஓடி எடுத்தலும் 47-1
கயிலை தன்னைத் தலைவலங் கருதிப் புக்குத் தாக்கினன் 59-4
கயிலைம்மலை அங்கலைத் தெடுக்குற்ற அரக்கர் கோன் 186-10
கயிலைம்மலை எடுத்த தோள் 176-11
கயிலைம்மலை எடுத்த வாளரக்கன் 168-10
கயிலைமலை அதுதன்னைக் கருதாதோடி முடிதுளங்க வளைகளொற்றி முடுகுதலும் 292-10
கயிலையை எடுத்தவன் 200-10
கரியத்தான் கண்சிவந்து...மலையைப்பற்றி இரியத்தான் எடுத்திடலும் 47-9
கருத்தனய்க் கண்சிவந்து...மலையைக் கையால் எருத்தனய் எடுத்தவாறே 47-7

கருத்தனாய்க் கயிலாய மலைதனைத் தருக்கினால் எடுந்தானை 172-10
கருவரை எடுத்த ஞான்று 54-10
களித்தவன் கண்சிவந்து...மலையைஓடி நெளித்தவன் எடுத்திடலும் 47-6
களியினாற் கயிலாயம் எடுத்தவன் 136-10
கற்றனன் கயிலைதன்னைக் காண்டலும் அரக்கன்ஓடிச்
செற்றவன் எடுத்தவாறே 47-10
கற்றுவந் தரக்கன் ஓடிக் கயிலாய மலை எடுக்க 41-10
கறுக்கொண் டரக்கன் கயிலையைப் பற்றிய கை 95-10
கறுத்தவன் கண்சிவந்து...மலையைக் கையால் மறித்தலும் 47-3
கறுத்தவனாய் கயிலாயம் எடுத்தோன் 298-10
கன்மையான் மலையை ஓடிக் கருதித்தான் எடுத்து 59-6
கன்றித்தன் கண்சிவந்து...மலையைஓடி ..எடுத்தலும் 47-5
கீழ்ப்படக் கருதலாமோ கீர்த்திமை உள்ளதாகில், தோட்பெரு
வலியினாலே தொலைப்பன் யான்மலையை என்று, வேட்பட
வைத்தவாறே 59-3
கையாற் கயிலை எடுத்தான் தன்னை 262-10
கை யிருபதுகளாலும் எடுப்பன் நான் என்ன 34-5
செவ்வலிகூர் விழியாற் சிரமத்தால் எடுக்குற்றானை 59-5
செழுவரை எடுக்க 59-9
தசக்கிரிவன் மலைஎடுக்க 274-10
தடக்கை நாலைந்து கொண்டு தடவரை தன்னைப் பற்றி
எடுத்தவன் போக்க 52-10
தடக்கையால் எடுத்துவைத்து தடவரை குலுங்க ஆர்த்து 25-10
தடவரையை எடுத்தான் 304-10
தடுத்தானைத் தான்முனிந்து தன்தோள் கொட்டித்
தடவரையை இருபதுதோள் தலையினாலும் எடுத்தானை 282-10
தருக்கிச் சென்று தடவரை பற்றலும் 154-10
தருக்கி மிக வரைஎடுத்த அரக்கன் 240-10
தருக்கி வெற்பது தாங்கிய வீங்குதோள் 185-10
தருக்கு மிகுத்துத் தன்தோள் வலியுன்னித் தடவரையை
வரைக் கைகளால் எடுத்தார்ப்ப 80-10
தலைக்குமேற் கைகளாலே தாங்கினான் 57-10
தலையாய மலைஎடுத்த தகவிலோனை 300-10
தவ்வலி யொன்றனாகித் தனதொரு பெருமையாலே
மெய்வ்வலி உடையனென்று...எடுக்குற்றானை 59-5
திண்ணமாத் தெழித்து நோக்கி 34-1
திருமலை அதிர ஆர்த்தெடுத்தான் 114-11
திருமலை என்றிறைஞ்சாதன் றெடுக்கலுற்றான் 103-10
திருமலை சுழல ஆர்த்தெடுத்தான் 125-11
திருமாமலைக் கீழ்ப்புக்குப் பதைத்தங் கார்த்தெடுத்தான் 129-11

திறம் உன்னாதே ஆர்த்தோடி மலைஎடுத்த இலங்கை வேந்தன் 276-10
தீர்த்த மாமலையை நோக்கிச் செருவலி அரக்கன் சென்று
பேர்த்தலும் 27-10
துட்டனாகி மலைஎடுத்து 177-11
தென்கையான் தேர்கடாவிச் சென்றெடுத்தான் மலையை 34-10
தென்னவன் மலை எடுக்க 43-10
தென்னிலங்கை மன்னன் போற்றிச் சிலைஎடுக்க 269-10
தேர் குத்த மாமலை இறைக்காட்டி எடுத்தான் 122-9
தேர் செல உய்த்திடும் கருத்தனாய்க் கயிலை எடுத்தான் 174-10
தோட்பெரு வலியினாலே தொலைப்பன் யான் மலையை
என்று வேட்பட வைத்தவாறே 59-3
தோளாண்மை கருதி வரை எடுத்த ஆர்த்தன் 287-10
தோற்றினான் எயிறு கவ்வித் தொழிலுடை அரக்கன் 59-1
நரம்பெழு கைகள் பிடித்து...மலையை உரங்களெல்லாங்
கொண்டெடுத்தான் 2-10
நிலையினார்வரை நின்றெடுத்தான் 183-10
நிறங்கொள் மால்வரை ஊன்றி எடுத்தலும் 187-10
நீணஞ்சு தானுணரா நின்றெடுத்தானை 34-9
நீள்வரை எடுக்க லுற்றான் 34-6
பண்டம்என் றெடுத்தானை 34-5
பத்துமோரிரட்டி தோளால் பாரித்து மலை எடுக்க 70-10
பருவரை பேருமா றெடுத்தானை 182-10
பாங்கிலா மதியனாகிப் புக்கனன் மாமலைக்கீழ்ப் போதுமா
றறிய மாட்டான் 34-8
பார்த்துத்தான் பூமிமேலாற் பாய்ந்துடன் மலையைப்பற்றி
ஆர்த்திட்டான் 32-10
பாரமாக மலை எடுத்தான் 195-10
பாரித்து மலை எடுக்க 70-10
புக்கனன் மாமலைக்கீழ்ப் போதுமா றறியமாட்டான் 34-8
புகலிடத்தை நலியவந்து பொருகயிலை எடுத்தவன் 277-11
புயங்கள் ஐஞ் ஞான்கும் பத்து மாயகொண் டரக்க னோடிச்
சிவன்திரு மலையைப் பேர்க்க 65-10
பெருவரை எடுத்த திண்டோள் 73-10
பெருவலியால் மலைஎடுத்த அரக்கன் 259-11
பொருந்து நீண்மலையைப் பிடித் தேந்தினான் 190-10
பொருப்பினை எடுத்த தோள் 64-10
பொருப் பெடுப் புற்றவன் 96-10
பொற்றை யுற்றெடுத்தான் 212-10
பொன்மலையைக் கையால் ஊக்கஞ்செய் தெடுத்தலுமே 295-10
மடுத்து மாமலை எந்தலுற்றான் 169-10

மணிப்புட்பகம் சிதைக்கவே...எடுத்தான் 129-11
மத்தனை மதியாது மலைதனை எத்தினான் 159-10
மத்தனை மலைஎடுத்த அரக்கன் 68-10
மதம்படு மனத்தனாகி வன்மையான் மிக்குநோக்க 59-7
மலை ஆர்த்தெடுத்த...அரக்கன் 107-10
மலை உன்னியே சென்றெடுத்தவன் 139-10
மலை எடுத்த வாளரக்கன் 301-10
மலைக்கு நேராய் அரக்கன் சென்றுற மங்கை அஞ்சத்
தலைக்குமேற் கைகளாலே தாங்கினான் 57-10
மலைகோத்தங் கெடுத்தான் தன்னை 256-10
மலைதன்னை மதியாதோடி...கயிலாயம் எடுத்தோன் 298-10
மலை துளங்கத் திசைநடுங்கச் செறுத்து நோக்கிச் செருவுற்ற
வாளரக்கன் 258-10
மலை மறிக்கச் சென்ற இலங்கைக் கோனை 216-11
மலையுடன் விரவி நின்று மதியிலா அரக்க னாக்க 35-10
மலையை ஓடி...விசைதணிந்து அரக்கன் வீழ்ந்து 28-10
மலையைக் கையால் உலங்கிளர எடுத்தவன் 227-11
மலையை.. வென்றித்தன் கைத்தலத்தால் எடுத்தலும் 47-5
மிகப்பெருந் தேரை ஊர்ந்து...எடுக்குற்றானை 59-5
முக்கிமுன் வெகுண் டெடுத்த 34-2
முறிப்பான பேசி மலை எடுத்தான் 280-10
முனிந்து நோக்கிப் பார்த்துத்தான் பூமிமேலாற் பாய்ந்துடன்
மலையைப்பற்றி ஆர்த்திட்டான் 32-10
மேலிலங்கு தவந்தான் எடுக்க 111-11
யாரிவன் என்று சொல்லி உந்தினான் மாமலையை 34-4
வடவரை எடுத்தார்த்த அரக்கன் 196 10
வந்திருபதுகள் தோளால் எடுத்தவன் 31-10
வரங்களால் வரையை எடுத்தான் 191-10
வரை எடுத்த பொருந்தா அரக்கன் 94-10
வரைக் கைகளால் எடுத்தார்ப்ப 80-10
வரைநின் றெடுத்தான் 183-10
வரைபுக் கெடுத்தலும் 178-11
வலியின் மிக்கதன் கூர்மை கருதி வரை எடுக்க லுற்றான் 264-11
வன்மையால் மலை எடுத்தான் 66-10
வன்மையே கருதிச்சென்று வலிதனைச் செலுத்தலுற்று...
மலையை எடுத்து 59-6
வாளெயி றிலங்க நக்கு வளர் கயிலாயந் தன்னை, ஆள்வலி
கருதிச் சென்ற அரக்கன் 55-10
வானோரஞ்சக் கறுத்தவனைக் கயிலாயம் எடுத்தோன் 298-10
விடலையாய் விலங்கல் எடுத்தான் 157-10

விடுவிடு என்று சென்று விரைவுற் றரக்கன் வரையுற் றெடுக்க 14-11
விரைந் திட்டோடி...வெற்பைத் தடக்கைகளால் எடுத்திடலும் 296-10
விலங்கல் எடுத்துகந்த வெற்றியானை 302-10
விலங்கல் கோத்தெடுத்தான் 139-10
விலங்கலை எடுத்த ஞான்று 67-10
வீற்றினை உடையனாகி வெடுவெடுத் தெழுந்தவன் 59-1
வெகுண்டு வெற்பை எடுக்க 273-10
வெகுண் டெடுக்க 30-10
வெட்டன உடையனாகி வீரத்தால் மலை எடுத்த 78-10
வெற்பெடுத்த இராவணனை 293-10
வெற்பைத் தடக்கைகளால் எடுத்திடலும் 296-10

9. மலையை எடுத்தபோது உமை ஊடியிருந்த நிலை; அப்போது அஞ்சினது

1.

அரக்கன் ஓடிச் சிவன் திருமலையைப் பேர்க்கத் திருமலர்க் குழலி அஞ்ச 65-10
அரக்கன் சென்று பேர்த்தலும் பேதை அஞ்ச 27-10
அரக்கின் சேவடியாள் அஞ்ச, அஞ்சவென்று...அரக்கன் அலறவே அரக்கினன் அடியால் 140-10
ஆயிழை அஞ்சல் அஞ்சல் என்றார் 121-10
உய்த்தகால் உதயத் தும்பர் உமையவள் நடுக்கம்தீர வைத்தகால் 77-10
உமையவள் நடுக்கந்தீர வைத்தகால் 77-10
எடுத்தலும் உமையாள் அஞ்ச 47-1
எடுத்தலும் ஏழை அஞ்ச 48-10
எடுத்தலும் தோகை அஞ்ச 33-10
எடுத்தலும் மங்கை அஞ்ச 47-4
எடுத்தலும் வெருவ மங்கை 47-5
எடுத்தவாறே ஏந்திழை அஞ்ச 47-7
எடுத்தவாறே சேயிழை அஞ்ச 47-10
எடுத்திடலும் அரிவைதான் அஞ்ச 47-2
எடுத்திடலும் ஏந்திழை அஞ்ச 47-9
எடுத்திடலும் நேரிழை அஞ்ச 47-6
எடுத்திடுதலும் ஏந்திழையாள் தான் வெருவ 225-10
ஏந்திழையாள் தான் வெருவ 225-10
*கங்கைநீர் சடையுள் வைக்கக் காண்டலும் மங்கையூட... சென்றெடுத்தான் மலையை 34-10

---

* 'தூமொழியாள் ஊடல் தொலையாத காலத்து...இலங்கையர் கோன் வரையெடுக்க அடர்த்து'—சுந்தரர்—நாகைக் காரோணம் - 7.

கயிலாயத்தைச் சென்றுதான் எடுக்க உமை அஞ்சலும் 135-10
காரிகை அஞ்சல் என்பார் 34-1
சேயிழை அஞ்ச 47-10
சேயிழை நடுக்கங் கண்டு மன்னவன் விரலால் ஊன்ற 43-10
தென்னவன் மலை எடுக்கச் சேயிழை நடுங்கக் கண்டு 43-10
நங்கை நடுங்க மலையை...எடுத்தான் 2-10
நல்லரிவை அஞ்ச 32-10
நறுங்குழல் மடவாள் நடுக்கெய்திட 187-10
மங்கை அஞ்ச (எடுத்தலும்) 47-3, 4, 8; 57-10
மங்கை நடுக்குறவே...அரக்கனை ஊன்றினன் 83-10
மடவரலை அஞ்ச எடுத்தலும் 36-10
மருவுற்ற மலர்க் குழலி மடவாள் அஞ்ச மலைதுளங்க...
, செருவுற்ற வாளரக்கன் 258-10
மலைக்கு நேரா யரக்கன் சென்றுற மங்கை அஞ்ச 57-10
மலைமகள்தன் மனம் நடுங்க வானோர் அஞ்சக் கறுத்தவனை 298-10
மலையைக் கையால் எடுத்தலுமே உமையாள் அஞ்ச 295-10
மலையைக் கையால் மறித்தலும் மங்கை அஞ்ச 47-3
மலையைப் பேர்க்கத் திருமலர்க் குழலி அஞ்ச 65-10
மறித்தலும் மங்கை அஞ்ச 47-3
மாலினல் நங்கை அஞ்ச...எடுக்க 30-10
மெல்லியலாள் உமை வெருவ விரைந்திட்டோடி...வெற்பை
எடுத்திடலும் 296-10
வடிவுடை மங்கை அஞ்ச எடுத்தலும் 47-8
வரை ஊன்றி எடுத்தலும் நறுங்குழல் மடவாள் நடுக்கெய்திட 187-10
வார்கெழுவு முலை உமையாள் வெருவ அன்று மலை எடுத்த
வாளரக்கன் 301-10
வேலொண் கண்ணாள் வெருவர...விலங்கலை எடுத்த 67-10

2. வானோர் அஞ்சினது

வானோர் அஞ்சக் கறுத்தவனைக் கயிலாயம் எடுத்தோன் 293-10

10. மலையை எடுத்தபோது தேவி அஞ்சினபோது இறைவனது செய்கை

அரக்கன் ஓடி எடுத்தலும் உமையாள் அஞ்ச அனகனாய் நின்ற
ஈசன் ஊன்றலும் 47-1
அரக்கன் வீழ்ந்து ஆட்படக் கருதிப் புக்கார் 59-3
அன்றவ் வரக்கன் அலறிவிழ அருவரையைக் காலால்
அழுத்தினார் 229-10
அனகனாய் நின்ற ஈசன் 47-1

இராவணன் ஈடற விடுக்கணின்றி வெகுண்டவன் 124-10
இறையவன் இறையே நக்கு ஊன்ற 47-4
இறைவன் நோக்கி...கால்விரலால் ஊன்று 225-10
ஈசன் நெரித்து 47-2
உமை அஞ்ச நன்றுதான் நக்கு நல்விரல் ஊன்றி 135-10
எடுக்கலுற்று முறுகினான் முறுகக் கண்டு மூதறிவாளன்
    நோக்கி நிறுவினான் சிறுவிரலால் 39-10
எடுத்தார்ப்ப மலைமகள் கோன்சிரித்து...மிதித்தவிரல் 80-10
ஒடுமிக் கென்று சொல்லி ஊன்றினான் 59-8
தடவரையை...எடுத்தார்ப்ப மலைமகள் கோன்சிரித்து...
    முடிபத்தும் நெருக்கி மிதித்த விரல் 80-10
திருத்தனாய் நின்ற தேவன் 47-7
நக்கிருந்து ஊன்றி 34-2
நன்றுத்தான் நக்கு நாதன் ஊன்றலும் 47-5
நன்றுதான் நக்கு நல்விரல் ஊன்றி 135-10
நேரிழை அஞ்ச நோக்கி வெளித்தவன் ஊன்றியிட்ட வெற்பு 47-6
நோக்கி நக்கு 30-10
மருவ நோக்கி 47-8
வானவர் இறைவன் நக்கு...ஊன்ற 47-3
விதிர் விதிர்த் தரக்கன் வீழ்ந்து ஆட்படக் கருதிப் புக்கார் 59-3
வெகுண் டெடுக்கக் காண்டலும் வேத நாவன் நூலினான்
    நோக்கி நக்கு ..காலினால் ஊன்றி யிட்டார் 30-10

11. மலையை எடுத்தபோதும் பின்னரும் பூதங்களின் செய்கை

எடுத்தவன் பேர்க்க ஓடி இரிந்தன பூதம் எல்லாம் 52-10
மாமலைக்கீழ்ப் போதுமா றறிய மாட்டான்...மதிகள் கெட்டு
    வீரமும் இழந்தவாறே—நக்கன பூதம் எல்லாம் 34-8

12. இறைவன் விரல் ஊன்றி அழுத்தின வகை

அடுத்தொரு விரலால் ஊன்ற 49-10
அரக்கனை ஊன்றி 74-10
அரக்கனைக் கரத்தோ டொல்க ஒத்தினார் திருவிரலால்
    ஊன்றியிட்டு 68-10
அரக்கன் தன்னைத் தாக்கினான் விரலினாலே தலைபத்தும் தகர
    ஊன்றி, நோக்கினானஞ்சத் தன்னை நோன்பிற ஊன்று
    சொல்வி 59-10
அரக்கன் தோள் நெரிய ஊன்றும் கழலானை 273-10
அரக்கனை வரைக்கீழ் அன்று தோளொடு பத்து வாயும்
    தொலைந்துடன் அழுந்த ஊன்றி 55-10

அரக்கர் திண்டோள் அருவரை நெரிய ஊன்றும் குழகனே 51-10
அரக்கன் உடல் எருத்திற விரலால் இறை ஊன்றிய அருத்தனை 171 10
அரக்கன் தோள் அடர ஊன்றி 58-10
அரக்கனை அடர ஊன்றிய பாதம் 196-10
அரக்கனை அலறவ் விரல் ஊன்றிய திருத்தனை 117-10
அரக்கனை ஊன்றினன் 83-10
அரக்கன் ஈரைந்தலையும் ஓர் தாளினால் நெருக்கி ஊன்றி
யிட்டான் 205-11
இகழ்ந்தானை இருபது தோள் நெரிய ஊன்றி 281-10
இராவணனை இருபது தோள் நெரிய ஊன்றி 233-10
இராவணன் தனை ஊன்றி 162-11
இருபது தோளிற நலங்கொள் பாதத் தொருவிரல் ஊன்றினான் 179-10
இருபது தோளும் பத்துச் சிரங்களும் நெரிய ஊன்றி 69-10
இருபது தோளும் முடி நெரியக் கலங்க விரலினால் ஊன்றி
யவனைக் கருத்தழித்த துலங்கல் மழுவினன் 85-10
இலங்கைக் கோன் நெரிய ஊன்றி யிட்டார் (விரல் ஒன்றினால்)
133-11, 149-10
இலங்கை மன்னன் இருபது தோளினை மலங்க ஊன்றி
வைத்தார் 139-10
இலங்கை மன்னனை யீரைந்து பத்துமன், றலங்க லோடுடனே
செல ஊன்றிய நலங்கொள் சேவடி 210-30
இலங்கையர் கோன்தன் முடிசிதறத் தொலையா மலரடி
ஊன்றலும் உள்ளம் விதிர்விதிர்த்து 82-10
இலங்கையர் மன்னன் தன்னை அடுத்தொரு விரலால் ஊன்ற 49-10
உலப்பிலா விரலால் ஊன்றி ஒறுத்து 57-10
ஊன்றலும் 34-3, 4; 47-1
ஊன்றி 34-2
ஊன்றினான் உகிரினாலே 59-8
ஓடுமிக் சென்று சொல்லி ஊன்றினான் உகிரினாலே 59-8
கத்திவாய் கதற அன்று கால்விரல் ஊன்றி யிட்டார் 34-7
கதிர்முடியும் கண்ணும் பிதுங்க ஊன்றி - வீக்கந் தவிர்த்த
விரலார் போலும் 248-10
கயிலாயம் எடுத்தவன் நெளிய ஊன்ற வ(ல்)லான் 136-10
கரதலங்கள் கதிர்முடி ஆறஞ்சினோடு கால்விரலால் ஊன்று 225-10
கால்விரலால் ஊன்றி 42-10
கால்விரலால் தோள் நெரிய ஊன்றினான் 262-10
கால்விர லூன்றி இறுத்தார்...இலங்கையர்கோன் முடிபத்தும் 16-10
காலால் ஊன்றுகந்தான் 131-10
காலினால் ஊன்றி யிட்டார் 30-10
சந்து தோளொடு தாளிற ஊன்றினான் 173-10

சிரம் வீங்கி விம்முற ஊன்றிய தாளினான் 115-10
சீரமாகத் திருவிரல் ஊன்றினான் 195-10
செடிபடத் திருவிரலால் ஊன்றலும் 47-8
செழுவரை எடுக்க ஊன்றி 59-9
சேணரக்கன் உடல் எருத்திற விரலால் இறை ஊன்றிய
அருத்தனை 171-10
தசக்கிரிவன் மலைஎடுக்க விரலால் ஊன்றி...முனிந்து 274-10
தடவரை பற்றலும் நெருக்கி ஊன்ற 154-10
தலை அரைக்க ஊன்றி 132-11
தலைபத்தும் தகர ஊன்றி 59-10
தலைகளொடு மலைகளன்ன தாளுந் தோளும்...ஓர்விரலால்
ஊன்றி 264-11
தலையீரைந்தும்...இறையூன்றலும் வாய்விட்டான் 122-9
தாள்விரலால் மாள ஊன்றி 282-10
தாளால் ஊன்றி ஏந்துதிரள் திண்தோளும் தலைகள்பத்தும்
இறுத்து 296-10
திருவடியின் விரலொன்றால் அலற ஊன்றி 258-10
திருவிரல் ஊன்ற 47-7
துடித்த தோள்வலி வாளரக்கன் தனைப்பிடித்த கைஞ்ஞெரிந்
தற்றன கண்ணெலாம் பொடிக்க ஊன்றிய சேவடி 145-10
தொலையா மலரடி ஊன்றலும் 82-10
நல்விரல் ஊன்றிப் பின் கொன்று 135-10
நெடுமுடிகள் பொடியாய்வீழ அங்கொருதன் திருவிரலால்
இறையே ஊன்றி அடர்த்து 271-10
நெரித்தவன் ஊன்றியிட்ட 47-2
நெரியன் தோள் நெரிய ஊன்றி 22-11
நெறித்தொரு விரலால் ஊன்ற 47-3
நொடிப்பதோர் அளவில்வீழக் காலினால் ஊன்றியிட்டார் 30-10
நொடிப்பள விரலால் ஊன்ற 47-4
பத்துநீண்முடி பிதக்க ஊன்றிய 129-11
பத்துமோ ரிரட்டிதோள்கள் படருடம் படர ஊன்றி 70-10
மலைஎடுக்க விரலால் ஊன்றி முனிந்து 274-10
புட்பகத் தேர் உடையானை அடர ஊன்றி 45-10
பெருவிரலதனை ஊன்றி 27-10
பெருவிரல் இறைதான் ஊன்ற 75-10
பொன்கூடுங் கழலடியோர் விரலா லூன்றி 264-11
பொன்முடி தோள்இறத் தாள்ஒரு விரல் ஊன்றிட்டு 96-10
மஞ்சாடு குன்றடர ஊன்றி மணிவிரலால் 19-11
மலை எடுத்தான் தனைச் சீரமாகத் திருவிரல் ஊன்றினான் 195-10
மலையைப் பிடித் தேந்தினான் வருந்த ஊன்றி 190-10

மலை யொப்பானை மணிமுடி ஊன்றிய அலையொப்பானை 116-10
மன்னவன் விரலால் ஊன்ற மணிமுடி நெரிய 43-10
முடிஅடர ஓர்விரல் ஊன்றிய 157-11
முடித்தலை அனைத்தும் தோளும் முறிதர இறையே ஊன்றி அடர்த்து 52-10
முடிதோ ளிறக் கழல் கொள் காலில் திருவிரல் ஊன்றலும் 125-11
முடிநெரிய விரலால் ஊன்றும் அழகன் 261-10
முடிபத்திற வாட ஊன்றி 155-10
முடிபத் துடையான் தனைக் கனிய ஊன்றிய காரணம் என்கொலோ 134-10
முடிபத்தும் குலைந்துவிழ ஊன்றிய சேவடியான் 107-10
வரைக்கண் நாலைந்து தோளுடையான் தலை அரைக்க ஊன்றி 132-11
வரைபுக் கெடுத்தலும் பூவணூரன் அடிமிக்கடுத்த விரல் சிறிதூன்றலும் 178-11
வரையை எடுத்தான் தனை அரங்க ஊன்றி 191-10
வலியை மாள உலப்பிலா விரலால் ஊன்றி ஒறுத்து 57-10
வாளரக்சன் தனை ஆழ்ந்து போயலறவ் விரல் ஊன்றினன் 146-11
வாளரக்கன் தனைச் சிலம்பார் சேவடி ஊன்றினன் 166-12
வாளரக்கன் தனை நெருங்க நீள்வரை யூன்று நெய்த்தானனார் 147-10
வாளரக்கன் வலிதான் மாளத் திருவடியின் விரலொன்றால் அலற ஊன்றி 258-10
விண்டிற நெரிய ஊன்றி 48-10
விரல் சிறிதூன்றி 65-10
விரலால் ஊன்ற 43-10
விரலால் ஊன்றி 274-10
விரலினால் ஊன்றி 36-10
விலங்கலை எடுக்கவ் விரல் ஊன்றலும் 160-11
வீழத் திருவிரல் ஊன்றினனே 67-10
வெற்பெடுத்த இராவணனை விரலால் ஊன்றி நெரித்தானை 293-10
வெற்பை...எடுத்திடலும் தாளால் ஊன்றி 296-10

13- ராவணனை அஞ்சவைத்து அடர்த்த வகை, அவன் பட்டபாடு

அங்கங்கள் உதிர்ந்துசோர அலறிட அடர்த்து 29-10
அடர்ப்பரிய இராவணனை அருவரைக்கீழ் அடர்த்தவனே 6-10
அதம்பழத் துருவுசெய்தார் 59-7
அரக்கன் அஞ்ச அருவிரலால் அடர்த்தானை 279-10
அரக்கர்கோன் தங் கரத்தொடு தாள்தலைதோள் தகர்ந்து அங்கலைத்து 186-10
அரக்கன் ஆற்றல் அழித்த அழகனை 143-11

அரக்கன் ஆற்றல் அழித்து 175-10
அரக்கன் உடல் நெரித்தாய் 94-10
அரக்கன் தன்னை நெரித்தானை 259-11
அரக்கன் தோள்கள் இறுத்தானை 268-10
அரக்கன் முடி யிடியச் செற்ற சீரவக் கழலானை 297-10
அரக்கன் வல்லரட் டாங்கொழித்து 213-10
அரக்கன் வலி ஒல்லையில் ஒழித்தான் 156-10
அரக்கனார் உடல் ஆங்கோர் விரலினால் நெரித்து 185-10
அரக்கனார் தலைபத்தும் அழிதர நெருக்கி மாமலர்ப் பாதம்
நிறுவிய பொருப்பனார் 192-10
அரக்கனையும் ஆற்றல் அழித்த அடி 219-10
அரக்கனையும் ஆற்றல் அழித்தார் தாமே 249-10
அரக்கினான் அடியாலும்...ஐயாறனே 140-10
அருவரை அடர்ப்பர் போலும் 72-10
அழுந்த ஊன்றி ஆண்மையும் வலியுந் தீர்ப்பார் 55-10
அன்றரக்கன் ஐந்நான்கு தோளும் தாளும் சிரம்நெரித்த
சேவடியாய் 245-10
ஆதிமாமலை அன்றெடுத்தான் இற்று 201-10
ஆர்த்தெழும் இலங்கைக்கோனை அருவரை அடர்ப்பர் போலும் 72-10
ஆழ்ந்து போய் அலறவ் விரல் ஊன்றினான் 146-11
இடர்க்கள் போற் பெரிதாகிய வண்ணமும் 141-10
இரக்கமின்றி இறைவிரலால் தலை அரக்கினான் 133-10
இராவணன் தன்வலி வாட்டுவித்த பொற்கழலான் 101-10
இராவணன் நீண்முடி ஒற்றினானை ஒருவிரலால் 207-11
இராவணனை இடர் செய்தானை 246-10
இராவணனை ஈடழித்திட் டிருந்த நாளோ 247-10
இருபது தோள் அங்கு உலம் வைத்தவன் செங்குருதிப்
புனலோட அஞ்ஞான்று அங்குலி வைத்தான் அடித்தாமரை 102-10
இருபது தோளும் ஒரு விரலால் இறுத்த அழகன் 84-11
இருபது தோளும் முடியும் எல்லாம் பத்துற் றற நெரித்தாய் 110-10
இலங்கை அரக்கர் கோனை நெறுநெறென அடர்த்திட்ட
நிலையுந் தோன்றும் 231-10
இலங்கைக் கிறை அங்கமான இறுத்து 148-11
இலங்கைக் கோன் மலங்க வரைக் கீழிட்டு 283-11
இலங்கைக் கோனை அருவரைக்கீழ் அடர்த்தானை 303-10
இலங்கைக் கோனை ஈடழிய இருபதுதோள் இறுத்தான் 252-10
இலங்கைக் கோனை நெரித்தானை 255-10
இலங்கைக் கோனை மதனழியச் செற்ற சேவடியினானை 216-11
இலங்கைத் தலைவன் சிரங்கள் பத்தும் இறுத்து 290-10
இலங்கை மன்னன் இருபது தோளிற மலங்க, மால்வரை
மேல்விரல் வைத்தவர் 181-10

இலங்கையர் கோன் சிரம் நெரித்த இறைவா 244-10
இலங்கையர் கோன் தோளிறுத்தாய் என்றேன் நானே 250-10
இலங்கையர் மன்னனை நெருக்கி யம்முடி பத்திறுத்தான் 170-10
இலங்கை வேந்தன் ஆண்மை யெலாம் கெடுத்து 276-10
இலங்கை வேந்தன் இருபது தோள் இற்று மலங்க,
மாமலைமேல் விரல் வைத்தவன் 193-10
இலங்கை வேந்தன் இருபது தோள் இற விலங்கல் சேர்
விறலான் 184-10
இலங்கை வேந்தன் கடுந்தேர் மீதோடாமைக் காலாற்
செற்ற பொருவரையாய் 312-10
இலங்கை வேந்தன் சிரம் நெரித்த சேவடி காண் 289-10
இலங்கை வேந்தன் துளங்க அன்று சோதிவிர லாலுற
வைத்தான் 236-10
இறுத்தானும் எண்ணான் முடிகள் பத்தும் 228-11
இறுத்தானை இலங்கையர் கோன் சிரங்கள் பத்தும் 267-10
இறுத்து விட்டார் இலங்கைக் கிறைதன்னை இருபதுதோள்
அறுத்துவிட்டார் 91-10
ஈரைந்து முடியினொடு தோளுந் தாளும் இறுத்தானை 5-10
உடல் கெடப் பொருத்தி 60-10
உடல் பருத்ததோள் கெடப் பாதத் தொருவிரல் பொருத்தினார் 174-10
உமையவள் நடுக்கந் தீர வைத்தகால் அரக்கனோ தன்
வான்முடி தனக்கு நேர்ந்தான் 77-10
உரம் வருத்தினாய் 126-10
எடுத்த தோள்கள் இறநெரித் தானையார் 150-11
எடுத்தலும் இருபதுதோள் அடர்த்தனே 62-10
எடுத்தவன் ஒண்திறல் தன்னைவீழத் தனிவிரல் வைத்தவன் 189-10
எடுத்தவன் வலியை வாட்டி 31-10
எடுத்தானை எங்க அடுக்கவே வல்லன் 13-5
என்னை இலங்கைக் கோன் தன்னைப் போற்றி இற
விரலால் வைத்துகந்த ஈசா 268-11
எண்ணி நீண்முடி பத்தும் இறுத்தவன் 197-10
எங்க அடுக்கவே வல்லன் 34-
எணஞ்சு கைகள் செய்தார் 34
ஏந்துதிரள் திண்தோளும் தலைகள்பத்தும் இறுத்து 296-
ஒண்கயிலை நெருக்கிய வாளரக்கன் தலைபத்தும் நெரித்து 100
ஒருவிரல் நுதியினாலே அரக்கனை நெரித்த 6
ஒற்றினார் மலையால் அரக்கன் முடி 12
கடியிலங்கைக் கோனையன்று கால்விரலாற் கதிர்முடியும்
தோளுஞ் செற்ற மெய்யவனே 2
கண்குருதிச் செஞ்சாந் தணிவித்து

கண்வழி குருதி சோரத் திருவிரல் சிறிது வைத்தார் 54-10
கதறி வீழக் கால்விரலால் அடர்த்தருளி 266-11
கமலபாதத் தொருவிரல் நுதிக்கு நில்லா தொண்திறல் அரக்கன் உக்கான் 71-10
கயிலாயத்தைக் கறுத்தானைக் காலினில் விரல்ஒன்றினால் ஒறுத்தானை 211-10
கயிலாயம் எடுத்தானைத் தடுத்தானை 7-10
கயிலாயம் எடுத்தோன் கையும் கதிர்முடியும் கண்ணும் பிதுங்கி யோடச் செறுத்தவன் 298-10
கயிலை உற்றான் படவும் திருவிரல் ஒன்று வைத்தாய் 109-10
கயிலை எடுத்தவன்தன் முடிதோள் நாலஞ் சிறுத்தான் காண் 277-11
கரங்களோடு சிரங்கள் உரம்நெரியக் கால்விரலாற் செற்றான் 284-11
கரநாலைந் துடைத் தோணற் பிரானை வலி தொலைத்தோன் 105-4
கரமும் சிரத்தொடும் அஞ்சுமஞ்சும் ஓராறு நான்கும் இறப், பஞ்சின் மெல்விரலால் அடர்த்தாய் 121-10
கருத் தழியத் திருவிரலால் உதகரணஞ் செய்துகந்த சிவமூர்த்தி 13-10
கருவரை எடுத்தஞான்று கண்வழி குருதிசோரத் திருவிரல் சிறிதுவைத்தார் 54-10
கல்லார் முடியொடு தோளிறச் செற்ற கழலடியான் 97-11
கலிவல மிக்கோனைக் கால்விரலாற் செற்ற...நாதன் 283-11
கால் விரலால் அடர்த்தான் 4-10
கால் விரலாற் கதிர் முடியும் தோளும் செற்ற மெய்யவனே 257-10
கிடக்கையால் இடர்கள் ஓங்கக் கிளர்மணி முடிகள் சாய முடக்கினார் திருவிரலால் 25-10
கிளர்மணி முடிகள் சாய முடக்கினார் திருவிரலால் 25-10
கையும் கதிர்முடியும் கண்ணும் பிதுங்கி ஓடச் செறுத்தவன்காண் 298-10
கையும் மெய்யும் நெறுக் கென்றிறச் செற்ற சேவடி 95-10
கோளரக்கர் கோன் தலைகள் குறைத்தார் போலும் 241-11
சிரங்கள் பத்தும் ஐந்நான்கு தோளும் நெரிந்தலற அன்று திருவிரலால் அடர்த்தவன் காண் 243-10
சிரங்கள் பத்தும் திருவிரலால் அடர்த்து 272-10
சிரம்பத்தும் தாளும் தோளும் முரணழித்திட்டு 274-10
சிரமத்தால் எடுக்குற்றானை அவ்வலி தீர்க்க வல்லார் 59-5
சீர்த்த மாமுடிகள் பத்தும் சிதறுவித்து 27-10
செங்குருதிப் புனலோட அஞ்ஞான்று அங்குலி வைத்தான் 102-10
செழுமுடியும் தோள் ஐந்நான் கடரக் காலால் இட்டு 230-10
செறுவரைக்கீழ் அடர்த்து 260-10
தகவிலோனைத் தகர்ந்துவிழ ஒருவிரலாற் சாதித் தாண்ட... சிவன் 300-10
தடவரைக் கீழடர்த்து 40-10

தடவரையை எடுத்தான் திண்தோள் முரிந்து நெரிந்து அழிந்து பாதாளம் உற்று 304-10
தலை அஞ்சும் நான்கும் ஒன்றும் இறுத்தானவன் என்செயான் 153-10
தலைபத் திறுத்தனை 111-11
தலை பத்தும் நெரித்து 100-10
தலையலால் நெரித்த தில்லை தடவரைக் கீழடர்த்து 40-10
தலை யீரஞ்சும் நடுக்கம் வந்திற!..விரல் அடுத்த தன்மையும் அம்ம அழகிதே 168-10
தலையுடன் அடர்த்து 35-10, 37-10
தாக்கினான் தன்னை யன்று அலைகுலை யாக்குவித்தார் 59-4
திண்டோள் பிறங்கிய முடிகள் இற்று 73-10
திரள் தோள்முடி பத்திற ஒத்தினான் விரலால் 159-10
திருவடி ஒன்றினால் மீண்டற்கும் மிதித்தார் அரக்கன் தனை 163-10
திருவிரல் ஒன்றவன்மேல் வைப்ப 292-10
திருவிரல் சிறிது வைத்தார் 54-10
துட்டனைத் துட்டுத் தீர்த்து 78-10
திண்தோள் முரிந்து நெரிந்தழிந்து பாதாளம் உற்று 304-10
தேசழியத் திருவிரலாற் சிதைய நூக்கி 242-10
தோள் முடி தாளுந் தொலையவே சேர்த்தினார் திருப்பாதத் தொருவிரல் 165-10
தோள் முடி நெரிய வைத்தார் 34-6
தோள் முடிபத் திறுத்தான் தன்னை 232-11
தோள் முடியும் நோவ ஒருவிரலால் உறவைத்தார் 227-11
தோள் வலியும் தாள் வலியும் தொலைவித்து 237-10
நகழுமால் வரைக்கீழிட் டரக்கர் கோனை நலனழித்து 224-10
நிறைப்பெருந்தோள்...முடிகள்...நிலஞ்சேர விரல்வைத்த நிமலர் 295-10
நெடு நீண்முடி பத்திறப் படுத்தலும் 200-10
நெரிய விரலால் அடர்த்தார் தாமே 291-10
நெருக்கி அம்முடி பத்திறுத்தான் 170-10
பஞ்சின் மெல்விரலால் அடர்த்து 121-10
பத்துக்கொலாம் அவர் காயப் பட்டான் தலை 18-10
பந்தமாம் தலைகள் பத்தும் 34-4
பரந்த தோள் முடி அடர்த்து 34-1
பருத்த தோளும் முடியும் பொடிபட இருத்தினான் 152-11
பருமுடியுந் திரள்தோளும் அடர்த்துகந்த அடி 275-10
பாரையும் விண்ணும் அஞ்சப் பரந்ததோள் முடி அடர்த்து 34-1
புக்கினான் மாமலைக்கீழ்ப் போதுமாறறிய மாட்டான் 34-8
பெரிய முடி பத்திறுத்தாய் நீயே 251-11
பெருவரை எடுத்த திண் தோள் பிறங்கிய முடிகள் இற்று 73-10
பொருப்பதன்கீழ் நெரித்து 264-11

பொருப்பினை எடுத்த தோளும் பொன்முடி பத்தும் புண்ணு நெரிப்புண்டு 64-10
பொருவின் மால்வரைத் தூண்டு தோள் அவைபட அடர்த்த தாளினார் 10-10
பொற்றையுற் றெடுத்தான் உடல் புக்கிறக் குற்ற...சேவடி 212-10
மணிமுடி நெரிய 43-10
மணிமுடி பத்திறுத்தார் 33-10
மணிமுடி பத்தும்...அம்பலவன் நெருக்கி மிதித்த விரல் 80-10
மணிமுடியோ டிருபதுதோள் நெரியக் காலால் இறுத்தானை 256-10
மருள் மன்னனை எற்றி 17-11
மலை எடுத்த இலங்கை வேந்தன் ஆண்மையெலாம் கெடுத்து 276-10
மலை எடுத்தவன் தின்கீழ்ப் பட்டு வீழ்ந்து 177-11
மலை எடுத்தான் வலியினைத் தொலைவித்து 66-10
மலை எடுத்தானைத் தகரவே வருத்தி 172-10
மலை ஏந்தலுற்றான் தனை அடர்த்து 169-10
மலை நெருக்கினானை நெரித்து 164-11
மலையினால் அடர்த்து விறல் வாட்டினான் 183-10
மலையினால் அரக்கன் திறல் வாட்டினார் 130-11
மலையை எடுத்தவன் தோள் முடியும் நோவ ஒரு விரலால் உற வைத்தார் 227-11
மறங்கொள் வாளரக்கன் வலி வாட்டினான் 187-10
மறித்தான் வலி செற்றாய் நீயே 254-10
மறுத்தானோர் வல்லரக்கன் ஈரைந்து முடியினொடு தோளும் தாளும் இறுத்தானை 5-10
மால் வரைக்கீழ் அடர்த்திட்டு 1-10
மிக்கமா மதிகள் கெட்டு வீரமும் இழந்தவாறே 34-8
மிக்க வாளரக்கன் வலி வீட்டினான் 142-10
மிதித்தார் அரக்கன்தனை 163-10
முடி உரத்தை ஒல்க அடர்த்தான் 188-10
முடிகள் பத்தும் அடர்த்து 32-10
முடிகள் பத்தும் சிதறுவித்து 27-10
முடிதோள் நாலஞ்சிறுத்தான் காண் 277-11
முடிதோள் நெடுநெடு இற்றுவீழ விரலுற்ற பாதம் 14-11
முடிதோள் நெரித்து 161-10
முடிபத்திறப் பாதந் தன்னால் ஒருக்கின வாறு 86-11
முடிபத்திற மிதிகொள் சேவடி 114-11
முடிவாயொடு தோள் நெரியக் கெடுத் திருந்தாய் 87-10
முதுகிற 280-10
முறுகக் கண்டு...நிறுவினான் சிறுவிரலால் நெரிந்துபோய் நிலத்தில் வீழ 39-10

மெய்ஞ் ஞரம் புதிரம் பில்க விசைதணிந்து 28-10
வருத்தனை வாளரக்கன் முடிதோளொடு பத்திறுத்த பொருத்தனை 90-10
வரை அடர்த்து 92-20
வரை பெருமா றெடுத்தானை அடர்த்தவன் 182-10
வரையினுல் வலி செற்றவர் 137-10
வரையெடுத்த அரக்கன் ஆகம் தளர அடி எடுத்து 240-10
வாளரக்கர் கோன் தலையை மாளச் செற்று 223-10
வாளரக்கன் தோள் நெரியக் கண் குருதிச் செஞ்சாந்தணிவித்து 19-11
வாளரக்கன் தோளுந் தாளும்...சிரம்பத்தும் இறுத்து 301-10
வாளரக்கன் முடிதோளொடு பத்திறுத்த பொருத்தனை 90-10
விலங்கல் எடுத்துகந்த வெற்றியானை விரலழித்து 302-10
விலங்கலில் வல்லரக்கனுடல் அடர்த்தான் கண்டாய் 286-10
வெடுவெடுத் தெழுந்தவன்தன் ஆற்றலை அழிக்க வல்லார் 59-1
வெற்பை எடுக்க அடி அடர்ப்ப 278-10
வெற்றியானை விரலழித்து 302-10
வைத்த கால் அரக்கனை தன் வான்முடி தனக்கு நேர்ந்தான் 77-10

14. இறைவன் விரலை ஊன்ற, ராவணன் வீழ்ந்தது

அரக்கன் அன்றலறி வீழ்ந்தான் 75-10
அன்றவ் வரக்கன் அலறிவிழ அருவரையைக் காலால்
அழுத்தினுர் 229-10
ஈசன் உற்றிறை யூன்று முன்னம் உணர்வழி வகையால்
வீழ்ந்தான் 47-10
ஊன்றலும் அலறி வீழ்ந்தான் 47-1
ஊன்றலும் சிதைந்து வீழ்ந்தான் 47-8
ஊன்றலும் நகழ வீழ்ந்தான் 47-5
ஊன்றியிட்ட வெற்பினுல் அலறி வீழ்ந்தான் 47-6
ஊன்றியிட்ட நிலை யழிந்தலறி வீழ்ந்தான் 47-2
கயிலாய மலை எடுத்தான் கதறிவீழ 266-11
தகவிலோனைத் தகர்த்து விழ...சாகித்தாண்ட 300-10
திருவிரல் ஊன்ற வீழ்ந்தான் 47-7
நெடுவரை போல வீழ்ந்தான் 47-3
நெரிந்து போய் நிலத்தில் வீழ 39-10
நெரியத்தான் ஊன்று முன்னம் நிற்கிலா தலறி வீழ்ந்தான் 47-9
நொடிப்பதோர் அளவில் வீழ...ஊன்றியிட்டார் 30-10
பந்தமாம் தலைகள் பத்தும் வாய்கள்விட் டலறிவிழச் சிந்தனை
செய்துவிட்டார் 31-4
பருவரை அனைய தோளும் முடிகளும் பாறிவீழ 67-10
மலை எடுத்தஃதின் கீழ்ப் பட்டு வீழ்ந்து 177-11
மிகக்கடுத் தலறி வீழ 43-10

வளைந்தான் ஒரு விரலினொடு வீழ்வித்து 84-7
விசைதணிந் தரக்கன் வீழ்ந்து 28-10
விதிர்விதிர்த் தரக்கன் வீழ்ந்து ஆட்படக் கருதிப் புக்கார் 59-3
வியன்பெற எய்தி வீழ விரல்சிறி தூன்றி 65-10
விரலால் ஊன்ற அலறிப்போய் அவனும் வீழ்ந்து 49-10
வீழத்திரு விரல் ஊன்றினானே 67-10

15. ராவணன் அலறி அழுதது

அரக்கன் அலறி வீழ 229-10
அரக்கன் அன்றலறி வீழ்ந்தான் 75-10
அரக்கன் ஈரைந்து வாயும் அலறவே அரக்கினான் அடியாலும் 140-10
அரக்கன் தன்னை அலற அடர்த்திட்ட அடி 310-11
அரக்கனை அலறவ் விரல் ஊன்றிய திருத்தனை 117-10
அலறவ் விரல் அடுத்தலும் 176-11
அலறிட அடர்த்து 29-10
அழுது 186-10
ஆர்த்தவாய் அலற வைத்தார் 27-10
ஆர்த்த வாய் அலறுவிப்பார் 56-10
இறைவா என்று புலம்புதலும் 227-11
ஊன்றிட் டலற இரங்கி 96-10
ஊன்றியிட்ட நிலை யழிந்தலறி 47-2
ஒன்பதும் ஒன்றும் அலற 2-10
கத்தி வாய் கதற 34-7
கதறி வீழ 266-11
கயிலைம்மலை எடுத்த தோள் தலையிற்று அலறவ் விரல் அடுத்தலும் 176-11
கலங்கிக் 'கச்சி ஏகம்பவோ' என்றலும் 160-11
சிரங்கள் பத்தும் ஐந்நான்கு தோளும் நெரிந்தலற 243-10
சிலையெடுக்க வாயலற வைத்தாய் போற்றி 269-10
திருவடியின் விரலொன்றால் அலற ஊன்றி 258-10
நெரிப் புண்டங் கலறி 64-10
நோவதும் அலறியிட்டான் 47-4
பண்டொரு கால் தசமுகனை அழுவித்தானை 239-1
பிறைஎயி றிலங்க அங்காந்து...அலறி வீழ்ந்தான் 75-10
பெருந்தலை பத்தும் இருபது தோளும் பிதிர்ந்தலற 103-10
பொருப்பினை எடுத்த தோளும் பொன்முடி பத்தும் புண்ணாய் நெரிப்புண்டங்கலறி 64-10
மலை எடுத்தான் அங்கங்கள் உதிர்ந்து சோர அலறிட அடர்த்து நின்றும் 29-10

மலைக்கீழ்ப் போதுமாறறிய மாட்டான்—மிக்கமா மதிகள்
கெட்டு வீரமும் இழந்தவாறே நக்கன பூதமெல்லாம் 34-8
மிகக்கடுத் தலறிவீழ 48-10
வலியான் தலைபத்தும் வாய்விட்டலற 92-20
வாய்கள் விட்டலறி 34-4
வாயால் அம்மையோ என்ன வைத்தார் 59-6
வாளரக்கன் வலிதான் மாளத் திருவடியின் விரலொன்றால்
அலற ஊன்றி 258-10
விரல் ஊன்றலும் கலங்கிக் கச்சி ஏகம்பவோ என்றலும் 160-11
விரலால் ஊன்ற அலறிப்போய் 49-10

16. அழுத்தி ஊன்றி யிருந்தால் ராவணன் என்ன ஆயிருப்பான் என்றது

[பதிகம் 47 பார்க்க]

மடித்திறை யூன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-4
மதித்திறை யூன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-2
மரியத்தான் ஊன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-9
மளித்திறை யூன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-6
மற்றிறை ஊன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-10
மறித்திறை ஊன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-3
மன்றித்தான் ஊன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-5
மனகஞய் ஊன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-1
வடிவுற ஊன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-8
வருத்துவான் ஊன்றிஞனேல் மறித்துநோக் கில்லையன்றே 47-7

17. ராவணன் வணங்கி அழுது இசைபாடினது; (இருக்கு வேதம் பாடினது) இறைவன் கீதங்கேட்டது, அருள் பாலித்தது

அங்கமான இறுத்தருள் செய்தவன் 148-10
அடர்த்தருள் செய்த தென்னே 52-10
அடர்த்தருளிச் செய்கை எல்லாம் அறிந்தேன் 260-10
அடர்த்தருளிச் செய்தார் 266-11
அடர்த்தவற்கே அருள்புரிந்த அடிகள் 271-10
அடர்த்தவனுக் கருள் செய்தாரும் 272-10
அடர்த்திட் டருள் செய்த அது 1-10
அடர்த்துப் பின்னும் இரங்கி யவற்கு அருள் கொடுத்தவன் 169-10
அரக்கர் கோனை நலனழித்து நன்கருளிச் செய்தான் 224-10
அரக்கனுக் கருளும் வைத்தார் 38-10

அரங்க ஊன்றி அருள் செய்த அப்பன் 191-10
அலற இருந்தருளிச் செய்ததே மற்றுச் செய்திலன் எம்மிறையே 103-10
அலறவ் விரல் அடுத்தலும் அவன் இன்னிசை கேட்டருள்
கொடுத்தவன் 176-11
அலற வரங் கொடுத்தருள் செய்வான் 2-10
அவற்கு இரக்க மாகியவன் 170-10
அவன் இடுக்கண் தீர்க்க நின்றாய் 124-10
அவன் இன்னிசை கேட்டருள் கொடுத்தவன் 176-11
அவன் இன்னிசை கேட்டலும் வரத்தினான் 152-11
அவன்தன் இசைகேட்டு இரக்கம் கொண்ட...பரஞ்சுடர் 296-10
அவன்தன் பாடல்கேட்டு இரக்கம் எழுந்தருளிய எம்பெருமான் 240-10
அவன்தன் வாயில் இன்னிசை கேட்டு 278-10
அவன் பாடல் கேட்டு இரக்கமாகி அருள்புரி ஈசன் 175-10
அவன் பாடலும் இரக்கமா அருள்செய்த பாலைத்துறை 164-11
அவனை ஆங்கே நகைப்படுத் தருளினான் 34-3
அழுது உய்ந்தனன் தானன்றே 186-10
அறிவினால் அருள்கள் செய்தான் 39-10
ஆர்வமாக அழைத்தவன் எத்தலும், வாரமாயினன் வான்மியூர்
ஈசனே 195-10
ஆனந்த அருள்கள் செய்தார் 59-9
இசைந்தானும் இன்னிசைகள் கேட்டானும் 228-11
இரக்க இன்னிசை கேட்டவன் 161-10
இரக்கமுன் னறியாதெழு தூதுவர், பரக்கழித்தவர் பற்றுதன்
முன்னமே, அரக்கனுக் கருள் செய்த வாட் போக்கியான் 199-10
இரங்கி மற்றவனுக் கீந்தார் வென்றி 230-10
இராவணன் கைந்நரம்பு எழு கேட்டருள் செய்தவன் 202-7
இருக்கிசைகள் பாட 34-10
இருக்கியல் பாயின...இணையடியே 100-10
இலங்கைக்கிறை அங்கமான இறுத்தருள் செய்தவன் 148-10
இலங்கைக்கிறை, கீதம் கின்னரம் பாடக் கெழுவினான், பாதம்
வாங்கிப் பரிந்தருள் செய்தங்கோர், ஆதியாயிடும் 144-10
இலங்கை வேந்தன் ஆண்மை...கெடுத்து அவன்தன் இடர்
அப்போதே தீர்த்தானை 276-10
இறுத்து மீண்டே இன்னிசைகேட் டிருந்தானை 301-10
இறைவா என்று புலம்புதலும் அருளொடு போர்வாளும்
வைத்தார், புகழ்வைத்தார், புரிந்தாளாக் கொள்ள வைத்தார் 227-11
ஈசனென் றிட்டகீதம் இசைத்த அரக்கனே 177-11
உள்ளம் விதிர்விதிர்த்து...கழுமலம் காண்பதற்கே அலையாப் பரிசு 82-10
உறவாகி இன்னிசைகேட் டிரங்கி மீண்டே யுற்றபிணி
தவிர்த்தருள வல்லான் தன்னை 233-10

ஊன்றி அருள்செய்த 132-11, 162-11
எழு நரம்பின் இசை கேட்டானை 256-10, 263-10
எழு நரம்பின் இசைபாடல் இனிது கேட்டு (புகழ்ந்தானை)
கொடுத்தானை 281-10, 282-10
எழு நரம்பின் இன்னிசைகேட் டின்புற்றானை 267-10
ஒருங் கேத்தலும் பொத்தினன் 159-10
ஒறுத்தவற் கருள்கள் செய்து 57-10
ஒறுத்துகந் தருள்கள் செய்தார் 45-10
கச்சி ஏகம்பவோ என்றலும் நலங்கொள் செலவளித்தான்
எங்கள் நாதனே 160-11
கடுத்த கைந்நரம்பால் இசைவண்ணம் 141-10
கந்தருவங்கள் கேட்டார் 31-10
கால்விரலால் ஊன்றி மீண்டருளிச் செய்த...திருத்தியானை 42-10
கீதம் கேட்டான் 135-10
குறிகொண்ட இன்னிசைகேட் டுகந்தார் போலும் 283-11
கைஞ்ஞரம் பெழுவிக் கொண்டு காதலால் இனிது சொன்ன
கின்னரம் கேட்டுகந்தார் 23-10
கைந்நரம்பால் வேத கீதங்கள் பாடக் கொடுத்தனர்
கொற்றவாளுள் 49-10
சிரங்கள் பத்தும் இறுத்தவனுக் கீந்த பெருமை கண்டேன் 290-10
சுவைபடக் கீதங் கேட்ட...மூர்த்தி 78-10
செற்றுகந் தருளிச் செய்தார் 41-10
சோதி என்றலும் தொல்லருள் செய்திடும் ஆதியான் 201-10
தலை அரைக்க ஊன்றி அருள்செய்த ஈசனார் 132-11
தலையுட னடர்த்து மீண்டே தலைவனாய் அருள்கள் நல்கி 35-10
தலையுட னடர்த்து மீண்டே தானவற் கருள்கள் செய்து 37-10
திருவிரலால் ஊன்றியிட் டருள்வர் 68-10
தேத்தெத்தா என்னக் கேட்டார் 32-10
தொன் னரம்பின் இன்னிசைகேட் டருள் செய்தானை 232-11
நகைப்படுத் தருளினன் 34-3
நன்மையால் அளிப்பர் 66-10
நினைந்து சிவனையே அரக்கன் பாட அருளும் எம்மான் 154-10
நெரித்து அருள்செய் புவனநாதர் 264-11
நெரித்து அவன்தன் இருக்கு இயல்பாயின...இணையடியே 100-10
நெரித்து நீலக்குடி அரன் பின்னையும் இரக்கமாய் அருள்
செய்தனன், என்பரே 185-10
நெரிந்துபோய் நிலத்தில்வீழ அறிவினால் அருள்கள் செய்தான் 39-10
நோக்கினா னஞ்சத் தன்னை நோன்பிற வூன்று சொல்லி
ஆக்கினார் அமுதமாக 59-10
நோன்பிற வூன்று சொல்லி ஆக்கினார் அமுதமாக 59-10

பக்கடுத்த பின் பாடி உய்ந்தானன்றே 178-11
பட்டுவீழ்ந்து படர்ந் துய்யப் போயினன்...ஈசனென்
நிட்டகீதம் இசைத்த அரக்கனே 177-11
பண் திறல் கேட்டுகந்த பரமர் 48-10
பண்ணரிசையின் சொற் கேட்டாய் போற்றி 268-11
பத்திலங்கு வாயாலும் பாடல் கேட்டு 292-10
பத்துவாய் கீதம் பாடப் பரிந்தவற் கருள்கொடுத்தார் 70-10
பரவிய பாடல்கேட்டுப் படைகொடுத் தருளிச் செய்தார் 69-10
பாடுமிக் குய்வ னென்று பணியநற் றிறங்கள் காட்டி 59-8
புரிந்து கைந்நரம்போ டிசைபாடலும் பரிந்தன் 147-10
பெயரவற்குப் பேரருள்கள் செய்தான் கண்டாய் 236-10
பேரார் பெருமை கொடுத்தான் 242-10
மருவிஎம் பெருமான் என்ன மலரடி மெள்ள வாங்கித்
திருவருள் செய்தார் 73-10
மிழலை யானடி வாழ்கென விட்டதே 125-11
முரணழித்திட் டருள்கொடுத்த மூர்த்தி 274-10
முன்கைந் நரம்பை எடுத்துப்பாட 280-10
முன்கை நரம்பினை எடுத்துக் கீதம்பாட இருந்தவன் 304-10
முன்கை மாநரம்பு வெட்டி முன்னிருக் கிசைகள் பாட 34-10
மெய்ந் நரம்பால் கீதங்கேட்டு 302-10
மெய்யின் நரம்பிசையால் கேட்பித்தாற்கு மீண்டே
அவற்கருள்கள் நல்கினன்காண் 262-10
வருத்தி ஆரருள் செய்தவன் 172-10
வருந்த ஊன்றி மலரடி வாங்கினன் 190-10
வல்லரட் டாங்கொழித் தாரருள் பெருக்கச் செய்த பிரான் 213-10
வலியினைத் தொலைவித் தாங்கே நன்மையால் அளிப்பர் போலும் 66-10
வாட ஊன்றி மலரடி வாங்கிய வேடனார் 155-10
வாயால் கன்னலின் கீதம்பாடக் கேட்டவர்...இன்னவற்
கருளிச்செய்தார் 43-10

18. ராவணன் பெற்ற வரங்கள்

1. வாள்நாள் பெற்றது

கொடுத்தனர் கொற்ற வாணாள் 49-10
நாளோடு வாள் கொடுத்த நம்பன் 237-10

2. பேர் பெற்றது

இசைபாடல் இனிதுகேட்டுக் கொடுத்தானைப் பேரோடும்
கூர்வாள் 282-10
சயம்பெற நாமம் ஈந்தார் 65-10

பயங்கள் பண்ணி இராவணனென் றவனைப்பேர் இயம்பக்
கொண்டார் 309-11
பாடல் கேட்டுப் பரிந்தவனுக் கிராவணன் என்றீந்த நாமத்
தத்துவனை 292-10
பெயரவற்குப் பேரருள்கள் செய்தான் 236-10
பேரார் பெருமை கொடுத்தான் 242-10
பேரும் பெரும்படையோ டீந்தான் கண்டாய் 236-10
மணஞ்சேரி அருளெனக் கொடுத்தனன் (கொற்ற
வாளொடு) நாமமே 200-10

3. வாள் முதலிய படைகள் பெற்றது

அவன் தன் வாயில் இன்னிசைகேட் டிலங்கொளி வாள்
ஈந்தோன் 278-10
'இரங்கி ஒள்வாள் குறித்தே கொடுத்தாய் 96-10
இறைவா என்று புலம்புதலும்...போர்வாளும் வைத்தார் 227-11
கீதம் கேட்டன்று இலங்கு சுடர்வாள் கொடுத்தார் 302-10
கொடுத்தனர் கொற்ற வாள், நாள் 49-10
கொடுத்தானைப் பேரோடும் கூர்வாள் தன்னை 282-10
நரம்பை எடுத்துப் பாடப் பறிப்பான் கைச் சிற்றரிவாள்
நீட்டினானை 280-10
நாளோடு வாள்கொடுத்த நம்பன் 287-10
நினைந்தடி பரவத் தம்வாள் விருப்பொடுங் கொடுப்பர் 64-10
படை கொடை அடிகள் 36-10
பரவிய பாடல் கேட்டுப் படை கொடுத் தருளிச் செய்தார் 69-10
பேரும் பெரும்படையோ டீந்தான் கண்டாய் 236-10
மணஞ்சேரி அருளெனக் கொடுத்தனன் கொற்ற
வாளொடு (நாமமே) 200-10
மருள் மன்னனை எற்றி வாளுடன் ஈந்து 17-11
முன்கை மாநரம்புவெட்டி முன்னிருக் கிசைகள்பாட
அங்கைவாள் அருளினான் 34-10
வாள் கொடுத்த நம்பன் 287-10
வென்றிப் பிறங்கொளி வாள் அரக்கன் 297-10

173. வண்டு

1. வண்டு : வண்டின் செயல் :

அளியினார் குழலினார்கள்	54-5
அறுபதம்	135-3
ஆறு கால் வண்டு	202-6
ஆறு கொலாம் அவர் தார்மிசை வண்டின் கால்	18-6
ஒளிகிளர் வண்டு சேர் பொழில்	172-6
கடிபொழில் வண்டினம் தேனரூத...செம்பொன் பள்ளி	149-1
கந்தமா மலர்ச் சுரும்பு	206-7
கருநீல வண்டரற்றும்	220-12
சிறை யுருவக் களிவண்டு	237-6
சுரும்பமருங் கடி பொழில்கள்	214-6
சுரும்பமருங் குழலாள்	299-4
சுரும்பமரும் மலர்க்கொன்றை	276-7
சுரும்பித்த வண்டினங்கள்	219-4
சுரும்பு	114-2, 116-2
திளைக்கும் வண்டொடு தேன்படு கொன்றை	139-6
தும்பி பம்பும் மட்டார் குழலி	96-7
தேனப்பூ வண்டுண்ட கொன்றை	221-9
தேனணைந் தாடிய வண்டு	90-5
தேனிடை மலர் பாயும் (தேன் மலரிடை பாயும்)	147-3
தேனிரிய மீன்பாயும்	295-3
தேனுற்ற சோலை	295-4
தேனையார் குழலாள்	121-7
படுமாலை வண்டறையும்	226-1
புன்னை மலர்த் தலை வண்டுறங்கும்	105-2
பூவார்ந்த கொன்றை பொறிவண் டார்க்க	226-10
மடுக்களில் வாளை பாய வண்டினம் இரிந்த பொய்கை	55-2
வண்டணைந்தன வன்னியும் கொன்றையும்	127-5
வண்டமரும் மலர்க் கொன்றை	272-1
வண்டாடு பூங்குழலாள்	294-2
வண்டார் கொன்றை	63-5, 125-7, 166-6
வண்டிசைக்கும் நறுங்கொன்றை	251-9
வண்டு கொப்புளித்த தீந்தேன்	24-10
வண்டு சேர் பொழில்	186-8
வண்டு சேர் மயிலாடு துறை	152-3
வண்டு தென் காட்டும் செழும் புறவு	289-3
வண்டு படுமது மலர்கள்	296-8
வண்டுபடு மலர்க் கொன்றை	278-8

வண்டுலவு கொன்றை (யங்கண்ணி) 6-2, 216-7
வண்டுலா மலர் 160-1
வண்டு வார் குழலாள் 158-3
வண்டே முரலும் 113-2
வண்டோங்கு செங்கமலம் கழுநீர் 258-1
வழிந்திழி மதுகரம் மிழற்ற 10-7

2. வண்டால் மலர் மலர்வது

ஏறி வண்டொடு தும்பியஞ் சிறகூன்ற விண்ட மலரிதழ்வழி தேறல் பாய்ந் தொழுகும் 20-5
சுரும்புண விரிந்த கொன்றை 23-4

3. வண்டு மது உண்ணுதல்

மடை வாய்க் குருகினம் பாளை விரிதொறும் வண்டினங்கள், பெடை வாய் மதுஉண்டு பேரா திருக்கும் 33-1
வண்டுகள் மதுக்கள் மாந்தும் 55-1
வண்டு கொப்புளித்த தீந்தேன் 24-10

4. வண்டு பாடுதல் - பண் - இசை - பாடுதல்

அலரின் மிக்க வரிமிகு வண்டு பண்செய் பாதம் 63-6
அன்னம் உறங்க லுற்றால் பாசறை நீலம் பருகிய வண்டு பண் பாடல் கண்டு...(திரைத் தொகுதி) வீசுங் கெடிலம் 104-1
கவ்வை வரிவண்டு பண்ணே பாடும் 220-6
குளிர் பொறி வண்டு பாடு குழலாள் 8-4
கோடல் கோங்கம் புறவணி முல்லைமேல் பாடல் வண்டிசை கேட்கும் பைஞ்ஞீலி 154-8
சிறையார் வரிவண்டு தேனே பாடும் 235-3
தேத்தென என்றிசை வண்டுகள் பாடு சிற்றம்பலம் 81-6
தேனைத் திளைத்துண்டு வண்டு பாடும் 295-1
நீலம் பருகிய வண்டு பண் பாடல் 104-1
பண் காட்டும் வண்டு 264-4
பண்ணார் களிவண்டு பாடி யாடும் 295-2
பன்மாலை வரிவண்டு பண் மிழற்றும் 12-1
பொன் காட்டக் கடிக்கொன்றை...காந்தள் கைகாட்டக் கண்டு வண்டு தென் காட்டும் செழும்புறலில் திருப்புத்தூர் 289-3
வண்டிசைக்கும் நறுங் கொன்றை 251-9
வண்டுண்டு பாடும் கொன்றை 24-4
வண்டு பண்பாடும் கொன்றை 24-7

வண்டு பண்பாடும் சோலை 23-5
வண்டு பண் முரலும் 179-5

5. வண்டு குழல் வாசித்தல்

கிழலுமிழ் சோலை சூழ நீள்வரி வண்டினங்கள் குழலுமிழ் கீதம் பாடும் 51-7

6. வண்டு யாழ் வாசித்தல்

அந்தா மரை மலர்மேல் அளிவண்டி யாழ் செய் ஆமாத்தூர் 222-2

7. சிவனும் வண்டும்

சிறை யுருவக் களிவண்டார் செம்மை யான் காண் 237-6

174. வயல் - கழனி - செய்

1. வயல்

அள்ளலார் வயல் 193-6, 200-5
அன்ன மார் வயல் 177-7
கண்டங் கார் வயல் 154-6
கார் கோள் நீர் வயல் 182-10
காவிரி இட்ட நீர் வயல் 188-5
காவிரி செய் அனைத்திலும் சென்றிடும் 188-3
காவிரி பாய் வயல் 188-2
குளிர் கொள் நீள்வயல் 177-5
கூழை பாய் வயல் 177-8
கொக்கமரும் வயல் 286-5
கொக்கினம் வயல் சேரும் 188-8
சீரேறு தண் வயல் 215-4
செங் கமல வயல் 243-6
செந்நெலார் வயல் 170-1, 190-2
செய்யுலாங் கயல்பாய வயல்கள் சூழ்ந்த திருப்புன்கூர் 272-3
சேம் பாடு வயல் 289-6
சேலுகளும் வயல் 246-8
தண் வயல் 136-5
திருந்து வயல் 289-1
தெண்டிரை நீர் வயல் 243-9
தொக்க நீர் வயல் 158-2
நிறை வயல் 215-8, 284-7

நீர் வயல் 182-10
நெய்தல் ஆம்பல் நிறைவயல் 122-5
நெல்லு நீள் வயல் 185-7
பறையின் ஓசையும் பாடலின் ஓசையும் மறையின் ஓசையும்
வைகும் வயலெலாம் 128-1
பொருந்து புனல் தழுவு வயல் 301-6
மடையேறிக் கயல் பாய வயல்கள் சூழ்ந்த மயிலாடுதுறை 272-4
மண் மலிந்த வயல் 271-1
மல்லார் வயல் 271-8
மலங்கு பாய் வயல் 179-10
மாறுதா னொருங்கும் வயல் 180-5
வயலெலாங் கயல் பாய் வன்னியூர் 139-8
வாளையுடைப் புனல் வந்தெறி வாழ்வயல் 80-1

2. கழனி

அலவன்பெடை திளைக்கும் தண்கழனி 20-9
அளைப் பிரிந்த அலவன் போய்ப் புகுதந்த காலமுங் கண்டு
தன்பெடை திளைக்கும் தண்கழனி 20-9
ஆலைக் கரும்பொடு செந்நெற் கழனி 86-5
இறல்...மலங்கு . வாளை...கயல் சேல் வரால் களிறு அடைந்த
தண் கழனி 20-2
கண்டலங் கழனி 235-8
காரூரா நின்ற கழனி 238-3
நீரவத் தண் கழனி 224-8
பழனஞ் சேர் கழனி 28-4
பெரிய செந்நெற் பிரம்புரி கெந்தசாலி திப்பியம் என்றிவையகத்
தரியும் தண் கழனி 20-7
வேள்வி மிகுபுகைபோய் விண் பொழியக் கழனி எல்லாம்
கொக்கினிய கனி சிதறித் தேறல் பாயும் 288-4

175. வர்ணனைகள்

1. எருமை

ஈண்டு நீர்க் கமலவாய் மேதி பாய்தரக் கீண்டு தேன்
சொரிதரும் 10-10
வளங்கொள் மேதி சேடேறி மடுப் படியும் திருப்புத்தூர் 289-4

2. குருகு

நெய்தற் குருகுதன் பிள்ளையென் றெண்ணி நெருங்கிச்
சென்று கைதை மடல் புல்குதென் கழிப்பாலை 106-1

3. கெடில நதி

திரைத் தொகுதி...ஊசலை ஆடி...அன்னம் உறங்க
வூற்றால்...பாசறை நீலம் பருகிய வண்டு
பண்பாடல் கண்டு வீசும் கெடிலம் 104-1
பைங்கால் தவளை பறை கொட்ட...படுகர்...குவளைமேல்
ஆவி உயிர்ப்ப...அருகுலவும்...குருகிவை சேரும்
கெடிலக் கரை 104-2

4. சிவபிரான்

இன்றரைக் கண்ணுடை யார்எங்கும் இல்லை இமய மென்னும்
குன்றரைக் கண்ணன் குலமகட் பாவைக்குக் கூறிட்ட நாள்
அன்றரைக் கண்ணும் கொடுத்துமை யாளையும் பாகம்வைத்த
ஒன்றரைக் கண்ணன் கண்டீர் ஒற்றியூருறை உத்தமனே. 86-7

செற்றுக் களிற்றுரி கொள்கின்ற ஞான்று செருவெண் கொம்பொன்
றிற்றுக் கிடந்தது போலும் இளம்பிறை, பாம்பதனைச்
சுற்றிக் கிடந்தது கிம்புரி போலச், சுடர் இமைக்கும்
நெற்றிக்கண் மற்றதன் முத்தொக்கு மால்ஒற்றி யூரனுக்கே 86-1

5. சிவபிரானது திருவடி

அங்கட் கடுக்கைக்கு முல்லைப் புறவம்; முறுவல் செய்யும்
பைங்கட் டலைக்குச் சுடலைக் களரி, பருமணிசேர்
கங்கைக்கு வேலை; அரவுக்குப் புற்று; கலைசிரம்பாத்
திங்கட்கு வானம்; திருவொற்றி யூரர் திருமுடியே. 86-10

6. வெண்டலை

கிடந்துபாம் பருகுகண் டரிவை பேதுறக்
கிடந்தபாம் பவளையோர் மயிலென் றையுறக்
கிடந்தநீர்ச் சடைமிசைப் பிறையும் ஏங்கவே
கிடந்துதான் நகுதலைக் கெடில வாணரே. 10-8

7. நெய்தல் நிலம்

துகள்தீர் சங்கம் மாடேறி முத்தீனும் கானல்வேலி
மறைக்காடு 289-4

8. மயில்

சங்கும் பறையும் ஆர்ப்ப...கல்ல வடங்கள் பரந்தெங்கும்
கலவ மஞ்ஞை காரென் றெண்ணிக் களித்துவந்.
தலமாரூர் 21-5

9. மீன்கள்

மடுக்களில் வாளை பாய வண்டினம் இரிந்த பொய்கைப்
பிடிக்களி றென்னத் தம்மிற் பிணைபயின் றணை
வரால்கள் 55-2

வண்டுகொப் புளித்த தீந்தேன் வரிக்கயல் பருகி மாந்தர்
கெண்டை கொப்புளித்த தெண்ணீர் 24-10

10. முல்லை நிலம்

பொன் காட்டக் கடிக் கொன்றை, மருங்கே நின்ற
புனக் காந்தள் கைகாட்டக் கண்டு, வண்டு தென்
காட்டும் செழும் புறவில் திருப் புத்தூர் 289-3

176. வரலாறுகள் (சரித்திரங்கள்)

1. அமுதளித்தது (வானவர்—தானவர்க்கு—கடல் கடைவித்து)

அண்ட வாணர் அமுதுண நஞ்சுண்டு 159-6
அறத்தாய் அமுதீந்தாய் நீயே என்றும் 254-10
ஆயிரம் திங்கள் மொய்த்த அலைகடல் அமுதம் வாங்கி 53-10
பொறுத்தான் அமரர்க் கமுதருளி 34-5
மருந்து வானவர் தானவர்க்கின்சுவை புரிந்த...புண்ணியன் 187-3

2. கங்கை வந்த விதம் (பகீரதன் தவம்)

(1) அஞ்சையும் அடக்கி ஆற்றல் உடையனாய் அநேக
காலம், வஞ்சமில் தவத்துள் நின்று மன்னிய
பகீரதற்கு, வெஞ்சின முகங்களாகி விசையொடு
பாயுங் கங்கை செஞ்சடை ஏற்றார் 73-4
(2) ஆயிர முகமதாகி வந்திழி கங்கை 65-7
(3) ஐயமில் அமர ரேத்த...வந்திழி கங்கை 65-7
(4) மையறு மனத்தனாய பகீரதன் வரங்கள் வேண்ட
வந்திழி கங்கை 65-7
(5) வஞ்சமா வந்த வருபுனற் கங்கை 111-4
(6) வெஞ்சின முகங்களாகி விசையொடு பாயுங் கங்கை 73-4
(7) வையகம் நெளியப் பாய்வான் வந்திழி கங்கை 65-7

3. சிலந்தியை அரசனாக்கியது

[திரு ஆனைக்கா தல விசேடம் - தலைப்பு 112 15;
கோச்செங்கட் சோழன் - தலைப்பு 138-6, 190-I-2-ம் பார்க்க]

சிலந்திக் கருள் முன்னஞ் செய்தான் கண்டாய் 236-3
சிலந்தியை ஆனைக்காவில், திருநிழற் பந்தர் செய்து
உலந்தவண் இறந்தபோதே கோச்செங்க ணானுமாகச்......
சோணாட்டுச் சோழர்தங்கள் குலந்தனிற் பிறப்பித்
திட்டார் 49-4

4. தழுவக் குழைந்தது

காமக்கோட்டி கொங்கையிணை அமர்பொருது கோலங்
கொண்ட தழும்புளவே வரைமார்பில் 217-10

5. நரி விருத்தக் கதை

அரிஅயற் கரியானை அயர்த்துப்போய் *நரி விருத்தம
தாகுவர் நாடரே 213-7

நரிவரால் கவ்வச் சென்று நற்றசை இழந்த தொத்த
தெரிவரால் 27-5

6. †பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது

"ஆவின் பால்கண் டளவில் அருந்தவப், பாலன்
வேண்டலும் செல்லென்று பாற்கடல், கூவினான்" 169-6

7. மால் பூசித்துச் சக்கரம் பெற்றது

ஆழி கொள்வான் எண்ணி...அர்ச்சித்த மணிவண்ணற்
கருள் செய்தவன் மாற்பேறு 172-3

படைவேண்டி...வழிபடும் கருமாற்கு இன்னருள் செய்தவன் 172-1

177. வழிபட்டுப் பேறு பெற்றோர்

1. அக்கினி

1. (திருவாஞ்சியம்) 'அங்கி...திருத்தும் சேவடியான்' 180-10
2. (திருப்பழனம்) 'அங்கி சோமன்...போற்றிசைத்தார்' 36-7
3. (ஓமாம்புலியூர்) 'பாங்குடைய எழிலங்கி அருச்சனைமுன்
விரும்பப் பரிந்தவனுக் கருள் செய்த பரமன்' 301-5
4. (கஞ்சனூர்) 'அனலோன் போற்றுங் காவலனை' 303-1

2. அகத்தியன்

(மங்கலக்குடி) 'மங்கலக்குடி யீசனை மாகாளி...
அங்ககத்தியனும் அர்ச்சித்தாரன்றே' 186-3

3. அடியார்

1. (திருப்பழனம்) 'தொண்டர்கள் பாடி யாடித் தொழுகழல்' 36-3

---

* நரிவிருத்த வரலாறு: தசையைக் கவ்வி வாயில் வைத்திருந்த நரி ஆற்றுநீரில் எட்டிப்பார்க்க, அதன் நிழலில் தசையைக் கண்டு, வாயிலிருந்த தசையைக் கரை ஓரத்தில் வைத்துவிட்டு நிழலில் தெரிந்த தசையைக் கவ்வக் குதித்தது. அதற்குள் கரையில் இருந்த தசையைக் காக்கை எடுத்துப் பறந்துபோயிற்று. நரி இங்ஙனம் வாயில் இருந்த தசையையும் இழந்தது. பேராசை பெருநஷ்டம்.

† பாலகன் - உபமந்யு முனிவர்.

2. (நல்லூர்) 'மருவி யெங்கும் துன்னிய தொண்டர்கள் இன்னிசை பாடித் தொழுது' 97-9
3. (அதிகை) 'கைதொழுது நாமேத்திக் காணும் அடி 219-3
4. (வாய்மூர்) 'பாட அடியார் பரவக் கண்டேன்—பத்தர் கணங் கண்டேன்' 290-1
5. (பாசூர்) 'தொண்டர் வண்டுபடு மதுமலர்கள் தூவி நின்று...வணங்கி ஏத்தும்' 296-8
6. (ஐயாறு) 'தொண்டர் தொழப் படுவாய்' 250-5
7. (வலஞ்சுழி) 'தொண்டர் பலர் தொழுதேத்தும் கழலான் கண்டாய்' 286-6
8. (கற்குடி) 'பணிந்தடியார் அடைந்த அன்போடேத்தவனே' 273-1

4. அந்திக்கோன் (சந்திரன் தலைப்பு - 177-28 பார்க்க)

5. அரசர்

(ஆரூர் அரநெறி) 'மன்னவர்...தாங்தொழும் அன்னவர் ஆரூர் அரநெறியாரே' 17-10

6. இசைபாடுவோர்

(அதிகை) *'கந்தருவம் செய்திருவர்' 216-4

7. இந்திரன்

1. (பூவணூர்) 'இந்திரன்...வணங்குங் கழற் பூரணன் திருப்பூவணூர்' 178-10
2. (பொது) 'இந்திரன்...நயக்க நின்றவன்' 210-25
3. (மறைக்காடு) 'இந்திரனோடு தேவர்...ஏத்துகின்ற சுந்தரமானூர்' 33-1
4. (அதிகை) 'கழல்கை கூப்பிக் கடிமலர்கள் தூவிக் காலை மாலை இந்திரனும் வானவரும் தொழச் செல்வானே' 216-4
5. (புறம்பயம்) 'கோவாய இந்திர னுள்ளிட்டார் ஆக... போற்றிசைப்ப' 226-10
6. (திருப்புத்தூர்) 'ஏடேறு மலர்க்கமலத் தயனும் மாலும் இந்திரனும் பணிந்தேத்த இருக்கின்றான்காண்' 289-4
7. (ஆரூர்) பரவுவார் அமரர்களும் அமரர் கோனும்' 238-8
8. (எறும்பியூர்) 'பிரமனோடு மாலவனும் இந்திரனும் மந்திரத்தால் ஏத்தும் சீர் எறும்பியூர் மலைமேல் மாணிக்கத்தை' 304-6

---

* இருவர் - கம்பளர், அசுவதரர்.
"காதில் இரண்டுபேர்" —தில்லைக்கலம்பகம்.
"தோடுவார் காதன்றே தோன்றாத் துணை யையர்
பாடுவார் ஓரிருவர்க் கிட்ட படைவீடே"
—பாதிரிப்புலியூர்க் கலம்பகம், ௧௬.

9. (புகலூர்) 'நாவார்ந்த மறைபாடி நட்டம் ஆடி
நான்முகனும் இந்திரனும் மாலும் போற்ற' 312-7

8. இயக்கர்

1. (பொது) 'இயக்கர்...நயக்க நின்றவன்' 210-25
2. (பூந்துருத்தி) 'இயக்கர்...கருத நின்றவர்' 145-8

9. இராமன்

1. (ஆமாத்தூர்) 'இராமனும் வழிபாடு செய் ஈசனை' 157-5
2. (நாரையூர்) 'கழுகினொடு காகுத்தன் கருதி ஏத்தும்
நம்பனை' 287-4
3. (வலஞ்சுழி) 'தசரதன்தன் மகனசைவு தவிர்த்தான்
கண்டாய்' 286-9

10. இலக்குமி

(திருவாலங்காடு) 'செய்யாள் வழிபட நின்றார் தாமே' 291-7

11. உமை

1. (கச்சி ஏகம்பம்) 'இச்சையால் உமை நங்கை வழிபட' 160-2
,, 'உமை கைதொழ இருந்தவன்' 160-5
2. (சத்திமுத்தம்) 'மலைமகள் பூசை மகிழ்ந்தருளும் சிட்டா' 96-7
3. (வலஞ்சுழி) 'உமையவளும் இறைஞ்சி ஏத்த' 285-1

12. உயிர்கள்

(கோளிலி) 'ஒதி மன்னுயிர் ஏத்தும் ஒருவனை' 170-7

13. உலகோர்

[மண்ணுளோர் - என்னும் தலைப்பு 177-53 ஆம் பார்க்க]

1. (பொது) 'உன்மத்தக மலர்சூடி உலகம் தொழ' 113-6
2. (கடம்பந்துறை) 'பார் அணங்கி வணங்கிப் பணிசெய' 131-9
3. (பழனம்) 'வையம் வந்து வணங்கி வலங்கொளும் ஐயனை' 148-2
4. (குரங்காடுதுறை) 'ஞாலத்தார் தொழுதேத்திய
நன்மையன்' 176-5
5. (பந்தணை நல்லூர்) 'ஏறேறி ஏழுலகும் ஏத்த நின்றார்' 223-9
6. (திருவாலங்காடு) 'பாரார் புகழப் படுவார் தாமே' 291-9
7. (சாய்க்காடு) 'பார் மல்கி ஏத்தப் படுவார் போலும்' 295-5
8. (பாசூர்) 'ஏழுலகம் தொழுதேத்திக் காணநின்ற
கண்ணானை' 296-1
9. (கயிலை) 'பாரோர் விண்ணேத்தப் படுவாய் போற்றி' 269-7
10. (இடைமருதூர்) 'பாரார் பரவப் படுவார் போலும்' 229-2
11. (பூவணம்) 'பாராழி வட்டத்தார் பரவியிட்ட
பன்மலரும் நறும்புகையும் பரந்து தோன்றும்' 231-6

12\. (ஆரூர்) 'ஓரூரா உலகெலாம் ஒப்பக் கூடி உமையாள் மணவாளா என்று வாழ்த்தி' 238-3

14. 'எண் எழுத்து, அறிபவர்

(திருவேதிகுடி) 'எண்ணும் எழுத்தும் குறியும் அறிபவர் தாமொழிய' 90-6

15. எல்லாரும்

(இன்னம்பர்) 'எல்லாரும் ஏத்தத் தகுவார் போலும்' 302-7

16. எழுவர்

(பொது) 'பண்டை எழுவர் படியும் உண்டோ' 310-1

17. கணங்கள்

1. (கடம்பூர்க் கரக்கோயில்) 'கணங்கள் போற்றிசைக்கும் கரக்கோயிலே' 132-6, 10
2. (பூந்துருத்தி) 'அதிரர் தேவர் இயக்கர் விச்சாதரர் கருத நின்றவர்' 145-8
3. (அதிகை) 'பதினெண் கணங்களும் பாடும் அடி' 219-1
4. (கழிப்பாலை) 'விண்ணப்ப விச்சாதரர்கள் ஏத்த' 225-6
5. (குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்) 'நிறைந்தமரர் கணம் வணங்க நின்றார் போலும்' 288-11
6. (இடைமருதூர்) 'தேவர் கணங்கள் ஏத்தி' 229-4
7. (எறும்பியூர்) 'நிமிர்ந்து முனிகணங்கள் ஏத்தும்... மாணிக்கத்தை' 304-5

18. கணபதி

1. (பூவனூர்) 'வாரணன் குமரன் வணங்கும் கழற் பூரணன் திருப்பூவனூர்' 178-10
2. (புறம்பயம்) 'விக்கின விநாயகனும்...போற்றிசைப்ப' 226-10

19. கந்தருவர்

(மழபாடி) 'அறை கலந்த குழல் மொந்தை வீணை யாழும் அந்தரத்திற் கந்தருவர் அமரர் ஏத்த' 253-2

20. கலைகள்

(மறைக்காடு) 'கலைகள்வந் திறைஞ்சும் கழல் ஏத்தரோ' 123-5

21. கழுகு

(திருநாரையூர்) 'கழுகினொடு காகுத்தன் கருதி ஏத்தும் நம்பனை' 287-4

22. கற்றவர்

1. ([அறிந்தோர்] திருஆவடுதுறை) 'கற்றவர் பரவி ஏத்த' 56-3
2. (எறும்பியூர்) 'அறிந்தோர் ஏத்தும்...மாணிக்கத்தை' 304-7

23. கன்னியர்

1. (பாலைத்துறை) 'கன்னியர் மிக்கெங்கும் பொன்னி நீர்மூழ்கிப் போற்றி யடிதொழ' 164-3
2. 'கன்னியர்...பேணிய அத்தனே' 164-5

24. காளி

1. (மங்கலக்குடி) 'மங்கலக்குடி யீசனை மாகாளி... அகத்தியனும் அர்ச்சித்தா ரன்றே' 186-3
2. 'கன்னியர் பேணிய அத்தனே' 164-5

25. கின்னரர்

1. (ஆரூர் அரநெறி) 'கின்னரர்...தாங்தொழும் அன்னவர் ஆரூர் அரநெறி யாரே' 17-10
2. (பொது) 'கின்னரர்...நயக்க நின்றவன்' 210-25

26. குண்டோதரன்

(பொது) 'தண்டி குண்டோதரன்...பல்லாண் டிசைப்ப' 306-7

27. சங்கு கன்னன்

(பொது) 'தண்டி...புகழ்நந்தி சங்கு கன்னன்...பல்லாண் டிசைப்ப' 306-7

28. சந்திரன்

1. (பாசூர்) 'அந்திக்கோன் தனக்கே அருள் செய்தவர், பந்திச் செஞ்சடைப் பாசூர் அடிகளே' 138-1
2. (திருநாகேச்சுரம்) 'சந்திரனொடு சூரியர் தாமுடன், வந்துசீர் வழிபாடுகள் செய்த...நாகேச்சரவரே' 165-4
3. (திருப்பழனம்) 'சோமன் அயனொடு மால்... போற்றிசைத்தார்' 36-7
4. (கஞ்சனூர்) 'மதி கதிரும் வானவரும்...போற்றும் கலையானை' 303-2

29. சிட்டர்

(நெய்த்தானம்) 'சிட்டர்...தேரும் நெய்த்தானனை' 147-6

30. சித்தர்

1. (பாலைத்துறை) 'சித்தர்...பேணிய அத்தனே' 164-5
2. (பெருவேளூர்) 'சித்தராய் வந்து தன்னைத் திருவடி வணங்குவார்கள்' 60-7

31. சிலந்தி

1. (பாசூர்) 'புத்தியினாற் சிலந்தியுந் தன் வாயின் நூலால் பொதுப்பந்தர் அது இழைத்துச் சருகால் மேய்ந்த, சித்தியினால் அரசாண்டு சிறப்புச் செய்யச் சிவ கணத்துப் புகப்பெய்தார்' 296-6

2. (கச்சி ஏகம்பம்) 'பண்டு பல சருகால் பந்தர், பயின்ற நூற் சிலந்திக்குப் பாராள் செல்வம் ஈந்தவன் காண்' 278-6

32. சீரார்

(தில்லை) 'சீரார் கழல்வணங்கும் தேவதேவர்' 215-5

33. சீலத்தார்

(திருவாலங்காடு) 'சீலத்தார் ஏத்தும் திறத்தார் தாமே' 291-10

34. சூரியர்

1. (மங்கலக்குடி) 'மங்கலக்குடி யீசனை மாகாளி வெங்கதிர்ச் செல்வன்...அர்ச்சித்தா ரன்றே' 186-3
2. (திருநாகேச்சுரம்) 'சந்திரன் னொடுசூரியர்...வந்துசீர் வழிபாடுகள் செய்த...நாகேச்சரவரே' 165-4
3. (திருவாஞ்சியம்) 'அருக்கன்...திருத்தும் சேவடியான்' 180-7
4. (திருப்பழனம்) 'ஆதித்தன் அங்கி...போற்றிசைத்தார்' 36-7
5. (காட்டுப்பள்ளி) *'காலையேதொழும் காட்டுப்பள்ளி' 197-8
6. (திருநாரையூர்) 'வெங்கதிரோன்...விரும்பி ஏத்தும் நல்லானை' 287-1
7. (கஞ்சனூர்) 'மதி கதிரும்...போற்றும் கலையானை' 303-2

35. தண்டி

(பொது) 'தண்டி குண்டோதரன்...பல்லாண் டிசைப்ப' 306-7

36. தவத்தோர்

1. (தில்லை) 'அருந்தவர்கள் தொழுதேத்தும் அப்பன் தன்னை' 214-4
2. (நல்லூர்) 'நற்றவர் சேர் திருவடி' 227-6
3. (ஓமாம்புலியூர்) 'அருந்தவத்தோர் தொழுதேத்தும் அம்மான்' 301-6

37. தானவர்

1. (பாலைத்துறை) 'தானவர்...பேணிய அத்தனே' 164-5
2. (பொது) 'தானவர் நயக்க நின்றவன்' 210-25
3. (கண்டியூர்) 'தானவர் வைகல் மலர்கொணர்ந் திட்டிறைஞ்சி' 93-1
4. (பாசூர்) 'தானவர்கள் வணங்கி ஏத்தும் பண்டரங்க வேடனை' 296-8

38. திருமால்

1. (ஐயாறு) 'ஆழி வலவனின் றேத்தும் ஐயாறு' 3-2
2. (மங்கலக்குடி) 'மங்கலக்குடி யீசனை மாகாளி...சங்கு சக்கரதாரி...அர்ச்சித்தாரன்றே' 186-3

---

* காலை=சூரியன்.

3. (கச்சி ஏகம்பம்) 'அயன் மாலொடு திருந்த நின்று வழிபட' 161-2
4. (திருமாற்பேறு) 'மலர் கொண்டு வழிபடும்...கருமாற் கின்னருள் செய்தவன் காண்டகு திருமாற்பேறு' 172-1
'அலர்கொண்டடி அர்ச்சித்த மணிவண்ணற் கருள் செய்தவன் மாற்பேறு' 172-3
5. (பூவனூர்) 'நாரணனொடு நான்முகன்...வணங்கும் கழற் பூரணன் திருப்பூவனூர்' 178-10
6. (நள்ளாறு) 'நாரணன் நண்ணி ஏத்து நள்ளாறனை' 181-2
7. (திருப்பழனம்) 'மால் புதனும்...போற்றிசைத்தார்' 36-7
8. (குறுக்கை) 'அயனும் மாலும்...தோத்திரங்கள் சொல்ல' 50-2
9. (தில்லை) 'தொடுத்த மலரொடு...எப்பொழுதும் அடுத்து வணங்கும் அயனொடு மால்' 80-3
10. (கோழம்பம்) 'மால் வந்தடி பரவனை' 177-9
11. (புறம்பயம்) 'பூமி அளந்தானும் போற்றிசைப்ப' 226-10
12. (ஆலவாய்) 'அருமறையால் நான்முகனும் மாலும் போற்றும் சீரானை' 232-5
13. (வீழிமிழலை) 'அரிபிரமர் துதிசெயநின் றளித்தார் போலும்' 266-10
14. (திரிசிராப்பள்ளி) 'அரி அயன் தொழு தேத்தும் அரும் பொருள்' 198-2
15. (பொது) 'திருமால்...செயும் பூசனை' 211-9
16. (நாரையூர்) 'அரிபிரமர் தொழுதேத்தும் அத்தன் தன்னை' 287-8
17. (திருப்புத்தூர்) 'ஏடேறு மலர்க்கமலத் தயனும் மாலும்...பணிந்தேத்த இருக்கின்றான் காண்' 289-4
18. (ஆலவாய்) 'அருமறையால் நான்முகனும் மாலும் போற்றும் சீரானை' 232-5
19. (வெண்காடு) 'மாலயனும் கூடித் தங்கள் சுருதங்களால் துதித்து' 248-8
20. (கஞ்சனூர்) 'வானவரும் மாலும் போற்றுங் கலையானை' 303-2
21. (எறும்பியூர்) 'பிரமனொடு மாலவனும்...ஏத்தும்... மாணிக்கத்தை' 304-6
22. (பொது) 'பண்டை உலகம் படைத்தான் தானும் பாரை அளந்தான் பல்லாண் டிசைப்ப' 306-7
23. (புகலூர்) 'நான்முகனும் இந்திரனும் மாலும் போற்ற' 312-7

39. தேசம்

1. (பாதிரிப்புலியூர்) 'தேயமெல்லாம் நின்றிறைஞ்சும் திருப்பாதிரிப் புலியூர்' 94-4
2. (கயிலை) 'தேசம் பரவப் படுவாய் போற்றி' 268-3

40. தேவர்கள்

1. (ஆரூர் அரநெறி) 'வானவர் தாந்தொழும் அன்னவர்
ஆரூர் அரநெறியாரே' 17-10
2. (கடம்பூர்) 'இமையவர் தாம்தொழும் ஆறுசேர்
கடம்பூர்க் கரக் கோயிலே' 133-4
3. (செம்பொன்பள்ளி) 'தேவர் சென்றிறைஞ்சும்
செம்பொன் பள்ளியான்' 149-5
4. (கச்சி ஏகம்பம்) 'அருந்திறல் அமரர்...திருந்த நின்று
வழிபட' 161-2
5. (பாலைத்துறை) 'திவள வானவர் போற்றித் திசை
தொழும், பவள மேனியர் பாலைத் துறையரே' 164-2
,, 'தேவர்கள் பேணிய அத்தனே' 164-5
6. (திரு அதிகை) 'பல்லாரும் பலதேவர் பணிபவர்...
வீரட்டம்' 166-5
7. (பூவணூர்) 'அமரர்கள் அர்ச்சிதன்' 178-7
8. (திருவாஞ்சியம்) 'தேவர்கள் திருத்தும் சேவடியான்' 180-10
9. (கச்சி ஏகம்பம்) 'நாடொறும் எம்பிரான்என் றிமையவர்
ஏத்தும் ஏகம்பனார்' 182-9
10. (நீலக்குடி) 'நீலக்குடி அரன் சுற்றித் தேவர் தொழுங்
கழற் சோதியே' 185-9
11. (மறைக்காடு) 'இந்திரனோடு தேவர்...ஏத்துகின்ற
சுந்தரமானார்' 33-1
12. (குறுக்கை) 'தேவர் சோத்தம் எம்பெருமான் என்று...
தோத்திரங்கள் சொல்ல' 50-2
13. (திருஆரூர்) 'இமையோர் ஏத்த...ஆரூரனாரே' 53-5
14. ,, 'வணங்கி முன் அமரர் ஏத்த' 53-8
15. (திருப்புகலூர்) 'இமையவர் இறைஞ்ச நின்று' 54-8
16. (திருப்பருப்பதம்) 'வானவர் வணங்கி வாழ்த்த' 58-2
17. ,, 'இமையவர் பரவி ஏத்த' 58-7
18. (திருஐயாறு) 'அண்ட வானவர்கள் ஏத்தும்...ஐயாறனாரே' 38-4
19. (திருஆரூர்) 'அண்ட வானவர்கள் போற்றும் ஆரூர்
மூலட்ட னீரே' 52-4
20. (திருஐயாறு) 'வானவர் வணங்க வைத்தார்' 38-5
21. ,, 'விண்ணுளாரும் வணங்குவார் பாவம்போக' 39-8
22. (அணி அணாமலை) 'அமரர் ஏத்தும் அணி அணா
மலையுளானே' 63-5
23. (வேதிகுடி) 'பண்ணின் இசைமொழி பாடிய வானவர்
தாம் பணிவார்' 90-6
24. (கண்டியூர்) 'வானவர்...வைகல் மலர்கொணர்ந்திட்
டிறைஞ்சி' 93-1

25. (பொது) 'தொழப்படும் தேவர் தொழப்படுவானை' 112-5

26. ,, 'மீக்கூர் இடும்பை காவாய்...என அமரர் நாவாய் அசைத்த ஒலி' 113-3

27. ,, 'அமரர் முன்னாள்...அடிவணங்கும் நந்தி' 113-4

28. ,, 'வான் இரைக்கும் இரைப்பா' 113-7

29. (வீழிமிழலை) *'பாலை யாழொடு செவ்வழி பண்கொள மாலை வானவர் வந்து வழிபடும்' 125-10

30. ,, 'இமையோர் தொழு பைங்கழல் நன்பொனே' 126-1

31. ,, 'நீதிவானவர் நித்தம் நியமஞ் செய்து ஓதி' 126-7

32. (இடைமருதூர்) 'மறையின் நாண்மலர் கொண்டடி வானவர்...வழிபாடுசெய் இறைவன்' 127-3

33. (கடம்பூர்) 'இமையவர் தாம்தொழும்...கடம்பூர்' 138-4

34. (நெய்த்தானம்) 'வானவர் தேரு நெய்த்தானனை' 147-6

35. (பழனம்) 'இமையோர்கள் பணிகண்டு தேறுவாரலர் தீவினை யாளர்கள்' 148-8

36. (கடவூர்) 'இமையோர் தொழு பைங்கழல்' 151-4

37. (அதிகை) 'வானவரும் தொழச் செல்வானை' 216-4

38. ,, 'இமையவர்கள் தொழுதேத்த இருக்கின்றானே' 217-2

39. ,, 'வானவர்கள் தாம்வணங்கி வாழ்த்தும் அடி' 219-7

40. (ஆமாத்தூர்) 'இமையவர்கள் தொழுதேத்தும் இறைவனார்' 222-5

41. (பந்தணைநல்லூர்) 'வானவரும்...வணங்கி ஏத்த' 223-8

42. ,, 'இமையவர்கள் எப்பொழுதும் இறைஞ்ச நின்றார்' 223-9

43. (கழிப்பாலை) 'விண்ணவர்கள் விரும்பி வந்து... எம்மிறையே என்று நிற்கும் கண்ணானாய்' 225-5

44. (நல்லூர்) 'சிறந்து வானோர் இனம் துருவி மணி மகுடத் தேறத் துற்ற இனமலர்கள்...நனைந் தனைய திருவடி' 227-1

45. (ஆமாத்தூர்) 'புத்தேளிர் தொழப்படும் அந்தியானை' 157-2

46. ,, 'பெருந்தேவர் தொழப்படும் அத்தனை' 157-6

47. (தில்லை) 'வானவர்கள் எப்பொழுதும் வணங்கி ஏத்தப் பெற்றானை' 214-2

48. (மழபாடி) 'அந்தரத்திற் கந்தருவர் அமரர் ஏத்த' 253-2

49. (சோற்றுத்துறை) 'வானோர் வணங்கும் பொன்னித் தென்னவனே' 257-8

50. (புள்ளிருக்கு வேளூர்) 'பேராயிரம் பரவி வானோர் ஏத்தும் பெம்மானை' 267-8

51. (கீழ்வேளூர்) 'வானவர்கள் எப்பொழுதும், வாழ்த்தி ஏத்தும் இளஞெளியை' 280-7
52. (கொடுமுடி) 'நெருக்கி யம்முடி நின்றிசை வானவர் இருக்கொடும் பணிந்தேத்த இருந்தவன்' 194-10
53. (நாகை) 'விண்தலம் பணிந் தேத்தும் விகிர்தனை' 196-2
54. ,, 'இனங்கொள் வானவர் ஏத்திய ஈசனை' 196-7
55. (பொது) 'அமரர் தொழப்படும் பண்டத்தானை'. 207-1
56. (இடைமருதூர்) 'திண்குணத்தார் தேவர் கணங்கள் ஏத்தித் திசை வணங்கச் சேவடியை வைத்தார் போலும்' 229-4
57. ,, 'இமையவர்கள் போற்ற என்றும் இடைமருது மேவி இடங் கொண்டார்' 230-9
58. (ஆரூர்) 'இமையவர்கள் வந்திறைஞ்சும் இறைவர் போலும்' 241-8
59. ,, 'வானவர்கள் துதிசெய் தேத்தும் செல்வன்' 243-2
60. ,, 'நாளும் வாஞேர் சிறப்போடு பூசிக்கும் திருவாரூரில்...செல்வன்' 243-5
61. (கயிலை) 'தேவாதி தேவர் தொழும் தேவே போற்றி' 268-9
62. (கயிலாயம்) 'வாஞேர் வணங்கப் படுவாய் போற்றி' 269-1
63. ,, 'விண் ஏத்தப் படுவாய் போற்றி' 269-7
64. (வலம்புரம்) 'புரிந்தமரர் இறைஞ்சி ஏத்த' 271-5
65. (கற்குடி) 'தேவர் தொழு கழலான் தன்னை' 273-8
66. (வலஞ்சுழி) 'இமையவரும்...இறைஞ்சி ஏத்த' 285-1
67. (இடைமருதூர்) 'அமரர் போற்ற' 230-6
68. (மறைக்காடு) 'அமரர்கள் தாமேத்தும் அண்ணல் கண்டாய்' 236-7
69. (ஆரூர்) 'பரவுவார் அமரர்களும் அமரர் கோனும்' 238-8
70. ,, 'இமையவர்கள் ஏத்த இருந்தார் போலும்' 241-5
71. ,, 'விண்ணவர்கள் ஏத்தி விரும்புவானை' 242-6
72. (வெண்காடு) 'வானவரும் மாலயனும் கூடித் தங்கள் சுருதங்களால் துதித்து' 248-8
73. (ஒற்றியூர்) 'வல்லராய் வானவர்கள் எல்லாம்கூடி வணங்குவார் வாழ்த்துவார் வந்துநிற்பார்' 258-7
74. (ஆவடுதுறை) 'விண்ணவரும் வணங்கி ஏத்தும் ஆண்டானை' 259-9
75. (கோகரணம்) 'இமையோர்கள் ஏத்த நின்று' 262-7
76. (வீழிமிழலை) 'விண்ணவர்கள் போற்ற இருக்கின்ருன் காண்' 265-3
77. (பொது) 'இமையோர்முடி தன்னடிச் சாய்வனை' 213-6

78. (குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம்) 'நிறைந்தமரர் கணம் வணங்க நின்றார்போலும்' 288-11
79. (திருப்புத்தூர்) 'புரிந்தமரர் தொழுதேத்தும் புகழ் தக்கோன் காண்' 289-1
80. (வாய்மூர்) 'போற்றிசைத்து விண்ணோர் புகழக் கண்டேன்' 290-8
81. (திருவாலங்காடு) 'வானோர் வணங்கப் படுவார் தாமே' 291-2
82. ,, 'தேவுற் றடிபரவ நின்றார் தாமே' 291-3
83. (பாசூர்) 'வானவர்கள்...வணங்கி ஏத்தும் பண்டரங்க வேடனை' 296-8
84. (நல்லூர்) 'உகந்து வானோர், நாம் பரவும் திருவடி' 227-10
85. (திருச்செங்காட்டங்குடி) 'பரிந்திமையோர் தொழு தேத்திப் பரனே என்று சென்னி மிசைக் கொண்டணிசே வடியினனை' 297-6
86. (கஞ்சனூர்) 'வானவரும் மாலும் போற்றும் கலையானை' 303-2
87. (எறும்பியூர்) 'இமையோர் ஏத்தும்...மாணிக்கத்தை' 304-4
88. (பொது) 'சுடர்முடி சூழ்ந்தடி யமரர் தொழவும் கொண்டார்' 309-2

41. நந்தி

1. (திருநெய்த்தானம்) 'நந்திக் கருள் செய்தாய் நீயே' 254-5
2. (பொது) 'தண்டி...பிங்கிருடி சார்ந்த புகழ்நந்தி... பல்லாண் டிசைப்ப' 306-7

42. நல்லார், நல்லவர்

1. (அதிகை) 'நல்லாரும் நயந்தேத்தப் படுபவன்' 166-5
2. ,, 'நல்லவர்கள் தொழுதேத்து நாரையூரும்' 220-1
3. (பூந்துருத்தி) 'நல்லார்கள் பேணிப் பரவநின்ற தக்கானை' 256-5

43. நாவலந் தீவினில் வாழ்பவர்

*நாவலம் பெருந் தீவினில் வாழ்பவர் மேவி வந்து (திருநாகேச்சுரம்) வணங்கி...பற்றறுவித்திடும் தேவர்... திருநாகேச்சுரவரே' 165-2

44. பத்தர்

(பைஞ்ஞீலி) 'பத்தர் தாந்தொழு தேத்துபைஞ் ஞீலிஎம் அத்தனை' 154-2

---

* நாவலந்தீவு - சத்த தீவுகளில் ஒன்று. இது உப்புக் கடல் சூழ்ந்த தீவு. சம்புத் தீவு எனவும்படும். 'நாவலந் தீவின்'கண் உவ்வாகிய'சோழ மண்டலம்—பத்துப்பாட்டு, மதுரைக்காஞ்சி. 190-நச்சி-உரை.

[அப்பர் 311-6 ஆம் பாடல் பார்க்க]

'நாவல் ஓங்கிய மாபெருந் தீவு' 'சம்புத் தீவினுட் தமிழகம்'
—மணிமேகலை 2-1; 17-62

45. பலர்

1. (இடைமருது) 'தன்னடி பலரும் ஏத்த' 35-8
2. (நெய்த்தானம்) 'யாவரும் இறைஞ்சி ஏத்த' 37-9
3. (திருஐயாறு) 'திசைதிசை தொழவும் வைத்தார்' 38-1
4. (பெருவேளூர்) 'பிறரும் ஏத்தப் பெருவேளூர் பேணினானை' 60-7
5. (பழனம்) 'பார்க்க நின்று பரவும் பழனத்தான்' 148-7
6. (கடவூர்) 'எண்ணுளார் பலர் ஏத்திடு மானையார்' 150-7
7. (அதிகை) 'பல்லாரும்...பணிபவர்' 166-5
8. (பந்தணைநல்லூர்) 'மண்ணவரும் வானவரும் மற்றையோரும் மறையவரும் வந்தெதிரே வணங்கி ஏத்த' 223-8

46. பறவைகள்

(புள்ளிருக்கு வேளூர்) 'புள்ளினார் பணி...புள்ளிருக்கு வேளூர்' 192-8

47. பாம்பு

(திருநாகேச்சுரம்) 'ஐந்தலை அரவின் பணி கொண்டருள் மைந்தர்...நாகேச்சரவரே' 165-4

48. பார்வதி

'உமை' பார்க்க.

49. பிங்கிருடி

(பொது) 'தண்டி குண்டோதரன் பிங்கிருடி...பல்லாண்டிசைப்ப' 306-7

50. பித்தர்

1. (பாலைத்துறை) 'பித்தர் பேணிய அத்தனே' 164-5
2. (அதிகை) 'பெரும் பித்தர் கூடிப் பிதற்றும் அடி' 219-4

51. பிரமன்

1. (மங்கலக்குடி) 'மங்கலக்குடி யீசனை மாகாளி... சதுர்முகன்.. அர்ச்சித்தா ரன்றே' 186-3
2. (கச்சி ஏகம்பம்) 'அயன்...திருந்த நின்று வழிபட' 161-2
3. (பூவனூர்) 'நாரணனொடு நான்முகன்...வணங்கும் கழற் பூரணன் திருப்பூவனூர்' 178-10
4. (திருப்பழனம்) 'அயனொடு மால் புதனும்... போற்றிசைத்தார்' 36-7
5. (குறுக்கை) 'ஆதியிற் பிரமனார்தாம் அர்ச்சித்தார்' 49-1
6. ,, 'ஆத்தமாம் அயனும் மாலும்... தோத்திரங்கள் சொல்ல' 50-2
7. (தில்லை) 'தொடுத்த மலரொடு...எப்பொழுதும் அடுத்து வணங்கும் அயன்' 30-3

8. (திருஆரூர்) 'முப்போதும் பிரமன் தொழ நின்றவன்' 119-1
9. (கோழம்பம்) 'அயன் வந்தடி பரவனை' 177-9
10. (புறம்பயம்) 'பூவாய பீடத்து மேலயனும்...
போற்றிசைப்ப' 223-10
11. (ஆலவாய்) 'அருமறையால் நான்முகனும் மாலும்
போற்றும் சீரானை' 232-5
12. (வீழிமிழலை) 'அரிபிரமர் துதிசெயநின் றளித்தார்
போலும்' 266-10
13. (திரிசிராப்பள்ளி) 'அரி அயன் தொழு தேத்தும்
அரும்பொருள்' 198-2
14. (பொது) 'திருமால் பிரமன் செயும் பூசனை' 211-9
15. (நாரையூர்) 'அரிபிரமர் தொழுதேத்தும் அத்தன்
தன்னை' 287-8
16. (திருப்புத்தூர்) 'ஏடேறு மலர்க்கமலத் தயனும்...
பணிந்தேத்த இருக்கின்றான் காண்' 289-4
17. (ஆலவாய்) 'அருமறையால் நான்முகனும் மாலும்
போற்றும் சீரானை' 232-5
18. (வெண்காடு) 'மால் அயனும் கூடித் தங்கள்
சுருதங்களால் துதித்து' 248-8
19. (எறும்பியூர்) 'பிரமனொடு மாலவனும்...ஏத்தும்
மாணிக்கத்தை' 304-6
20. (பொது) 'பண்டை உலகம் படைத்தான் தானும்...
பல்லாண் டிசைப்ப' 306-7
21. (புகலூர்) 'நான்முகனும் இந்திரனும் மாலும் போற்ற' 312-7

52. புதன்

(திருப்பழனம்) 'மால் புதனும்...போற்றிசைத்தார்' 36-7

53. மண்ணுளோர் [உலகோர்—என்னும் தலைப்பு - 177-13 ஆம் பார்க்க]

1. (திருஐயாறு) 'மண்ணுளார்...வணங்குவார் பாவம்போக' 39-8
2. (நாகைக் காரோணம்) 'ஞாலம் ஏத்தும் உம்பனை' 71-6
3. (மறைக்காடு) 'மண்ணுளார் வணங்கும் மறைக்காடரோ' 123-10
4. (கடம்பூர்) 'பண்ணினார் மறை பல்பல பூசனை
மண்ணினார் செய்வ தன்றியும்' 132-7
5. (அதிகை) 'இருநிலத்தார் இன்புற்றங் கேத்தும் அடி' 219-5
6. (பந்தணை நல்லூர்) மண்ணவரும் வானவரும்...வணங்கி
ஏத்த' 223-8
7. (மழபாடி) 'மறைகலந்த மந்திரமும் நீரும் கொண்டு
வழிபட்டார் வாளுளக் கொடுத்தி' 253-2
8. (ஆவடுதுறை) 'மண்ணவரும் விண்ணவரும் வணங்கி
ஏத்தும் ஆண்டானை' 259-9

54. மறைகள்

1. (அதிகை) 'நான்மறைகள் தொழ நின்றானே' 217-9
2. (மழபாடி) 'மறை நான்கும் ஓலமிட்டு வரமேற்கும் மழபாடி வயிரத்தூணே' 253-5

55. மறையோர்

1. (பாலைத்துறை) 'நான்மறை வேதியர் பேணிய அத்தனே' 164-5
2. (மங்கலக்குடி) 'சிவ நியமத்தராய்ச்...செழுமறையோர் தொழ' 186-5
3. (திருநல்லூர்) 'மன்னிய மாமறையோர் மகிழ்ந்தேத்த' 97-9
4. (திருஆரூர்) 'பூசனைப் பூசுரர் தொண்டர்க்கு' 101-4
5. (வீழிமிழலை) 'ஆலையாரழல் அந்தணர் ஆகுதி, வேலையார் தொழும் வீழிமிழலையே' 125-10
6. (பந்தணைநல்லூர்) 'மறையவரும் வந்தெதிரே வணங்கி ஏத்த' 223-8
7. (பொது) 'இருக்கோதி மறையவர்கள் வழிபட்டேத்தும்' 284-5
8. (இடைமருதூர்) 'அந்தணாளர் ஆகுதியின் மந்திரத்தார் —போற்ற' 230-6

56. மாதர்

(வான்மியூர்) 'சுணங்கு பூண்முலைத் தூமொழியாரவர் வணங்க நின்றிடும் வான்மியூர் ஈசனே' 195-7

57. மார்க்கண்டேயர்

(பொது) 'மாலுற்ற தே வழிபாடு செய்யும் பாலன்' 113-11

58. முனிவர்

1. (மறைக்காடு) 'இருடிகள் ஏத்துகின்ற சுந்தரமானார்' 33-1
2. (திருஐயாறு) 'அருந்தவ முனிவர் ஏத்தும் திருஐயாறமர்ந்த தேனை' 39-9
3. (பொது) 'முனிகள் ஏத்தும் இன்பனை' 74-2
4. (இடைமருதூர்) 'முறையினால் முனிவர் வழிபாடு செய் இறைவன்' 127-2
5. (அதிகை) 'துறையார் வனமுனிகள் ஏத்த நின்ற சோற்றுத் துறை' 220-3
6. (பொது) 'முனிகள் பலர் தொக்கெணுங் கழலாய்' 209-2
7. (கொட்டையூர்) 'மாமுனிகள் தொழுதெழுபொற் கழலான் கண்டாய்' 286-9
8. (நாரையூர்) 'வெங்கதிரோன் *மாமுனிவர் விரும்பி ஏத்தும் நல்லானை' 287-1

---

* 'விண் செலன்மரபின் ஐயர்'—பக்கம் ௩௨0. கீழ்க்குறிப்பு.

9. (எறும்பியூர்) 'நிமிர்ந்து முனி கணங்கள் ஏத்தும்... மாணிக்கத்தை' 304-5
10. (பொது) 'பணடை *எழுவர் படியும் உண்டோ' 310-1

59. முருகன்
1. (பூவணூர்) 'குமரன் வணங்கும் கழற்பூரணன் திருப்பூவணூர்' 178-10
2. (புறம்பயம்) குமரனும்...(விநாயகனும்) போற்றிசைப்ப' 226-10

60. யமன்
(திருவாஞ்சியம்) 'யமனொடு தேவர்கள் திருத்தும் சேவடியான்' 180-10

61. வருணன்
(ஐயாறு) 'ஆழி வலவனின் றேத்தும் ஐயாறு' 3-2

62. வாலி
(ஐயாறு) 'வாலியார் வணங்கி ஏத்தும் திருஐயா றமர்ந்த தேன்' 39-2

63. விச்சாதரர்
1. (பூந்துருத்தி) 'விச்சாதரர் கருத நின்றவர்' 145-8
2. (கழிப்பாலை) 'விண்ணப்ப விச்சாதரர்கள் ஏத்த' 225-6

64. விடை
(விசயமங்கை) 'வெள்விடைக் கருள்செய் விசய மங்கை' 184-3

65. வெள்ளானை
1. (திருப்பூந்துருத்தி) 'வெள்ளானை வந்திறைஞ்சும் வெண்காட்டானை' 256-4
2. (பாசூர்) 'திறலால் மிக்க வித்தகத்தால் வெள்ளானை விள்ளா அன்பு விரவியவா கண்டதற்கு வீடுகாட்டி' 296-6
3. (வெண்காடு) 'கள்ளேந்து கொன்றை தூய்க் காலை மூன்றும் ஓவாமே நின்று தவங்கள் செய்த வெள்ளானை வேண்டும் வரம் கொடுப்பார்' 248-9

178. வழிபாடு (பூஜை, துதி முதலிய)

1. அகப் பூஜை முறை
(1) காயமே கோயிலாக, (2) கடிமனம் அடிமையாக, (3) வாய்மையே தூய்மையாக, (4) மனமணி இலிங்கமாக, (5) நேயமே நெய்யும் பாலா(க), (6) நிறையநீர் அமைய ஆட்டி (†நிறை-நீராக அமைய ஆட்டி) பூசனை ஈசனார்க்கு, (7) போற்று (துதி) அவி(யாக)க் உணவு-நைவேத்தியம் காட்டினோமே 76-4

---

* சத்த இருடிகள். † நிறை - உறுதிப்பாடு.

2. அட்ட புட்ப பூஜை

*அட்ட புட்பம் அவைகொளுமாறு கொண்டு அட்டுமாறு செய்கிற்ப 167-19
அட்டமா மலர்கள் கொண்டே ஆனஞ்சும் ஆட்ட 41-2
உரைசெய் நூல்வழி யொண்மலர் எட்டிட...வினை தீர்ப்பரால் 167-7
எட்டு நாண்மலர் கொண்டவன் சேவடி, மட்டலர் இடுவார் வினைமாயும் 167-1
ஏழித் தொன்மலர் கொண்டு பணிந்தவர், ஊழித் தொல்வினை யோட அகற்றுவார் 167-6
தடமல ரெட்டினால் பாரித்தேத்த வல்லார் வினை பாற்றுவர் 167-9
தேனப் போதுகள் மூன்றொ டோரைந்துடன் கானப் போதிடுவார் வினை தீர்ப்பவர் 167-5
நீளமா நினைந் தெண்மல ரிட்டவர்...வினையுங் குறைவிப்பரால் 167-2
பூங்கொத் தாயின மூன்றொ டோரைந்திட்டு, வாங்கி நின்றவர் வல்வினை யோட்டுவார் 167-4
மலரெட்டினால் காலையேத்த வினையைக் கழிப்பரால் 167-8
மலரோ ரிருநான்கு கொண் டுள்குவாரவர் வல்வினை யோட்டுவார் 167-3

3. வழிபாடு

அட்ட மாங்கம் கிடந்தடி வீழ்ந்திலர் 208-7
அணைவுடை அடியார் கூடி அன்பொடு மலர்கள் தூவும் இணையடி உடையர் 72-6
அந்தரத்திற் கந்தருவர் அமரர் ஏத்த...வழிபட்டார் 253-2
அரன் கோயில் வலம் வந்து 9-8
அரும்பற்றப்பட ஆய்மலர் கொண்டுநீர், சுரும்பற்றப்படத் தூவித் தொழுமினே 114-2
அலரும் நீருங் கொண் டாட்டித் தெளிந்திலர் 208-2
அலரும் போதும் அணியும் ஐயாறர் 140-6
அலைபுனல் சேர் செஞ்சடையெம் ஆதீ என்றும் 244-3
அறை கலந்த குழல் மொந்தை வீணை யாழும் அந்தரத்திற் கந்தருவர் அமரர் ஏத்த...வழிபட்டார் 253-2
ஆ மலி பாலு நெய்யும் ஆட்டி அர்ச்சனைகள் செய்து பூமலி கொன்றை சூட்ட 65-6
ஆய்ந்து மலர்தூவ நின்றார் தாமே 249-7
ஆரூரரை என் ஆகத் திருத்தாதே 5-5
ஆரூரா என்றென்றே அலறா நில்லே 244-3

---

*அட்ட புட்பங்கள்:—புன்னை, வெள்ளெருக்கு, சண்பகம், நந்தியாவர்த்தம், நீலோற்பலம், பாதிரி, அலரி, செந்தாமரை. பக்கம் ௩0அ கீழ்க்குறிப்பு.

ஆரூரில் வார் தேனை வாய் மடுத்துப் பருகி உய்யும் விதி 5-7
இச்சையால் மலர்கள் தூவி இரவொடு பகலும் தம்மை
நச்சுவார் 66-1
இருக்கு வாய் மொழியால் தனை ஏத்துவார் 129-6
இருக்கோதி ஆட்டி 75-1
இருக்கோதி மறையவர்கள் வழிபட்டேத்தும் இளங்கோயில் 284-5
இவர்தேவர் அவர்தேவர் என்றுசொல்லி இரண்டாட்டா
தொழிந்து ஈசன் திறமே பேணிக் கவராதே தொழும்
அடியார் 274-3
இளவெழுந்த இருங் குவளைம்மலர் பிளவுசெய்து பிணைத்தடி
யிட்டிலர் 208-9
இன்புற்றார் இட்டபூ ஏறும்அடி 219-5
எந்தை எம்பிரான் என்றிறைஞ்சித் தொழுது எந்தை
எம்பிரான் என்றடி யேத்துவார் 209-10
எந்தை பெம்மான் என் எம்மான் என்பார் பாவநாசமே 15-11
எருக்கங் கண்ணிகொண் டிண்டை புனைந்திலர் 208-5
ஐயனுர்க் காளாகி அன்புமிக்கு அகங்குழைந்து மெய்யரும்பி
அடிகள் பாதம் கையினல் தொழும் அடியார் 274-7
ஒழுகு மாடத்துள் ஒன்பது வாய்தலும், கழுகரிப்பதன் முன்னம்
கழலடி, தொழுது கைகளால் தூமலர் தூவிநின் றழுமவர் 144-7
ஓதா நாவன் திறத்தை உரைத்திரேல், ஏதானும்
இனிதாகும் 135-4
ஓதிமா மலர்கள் தூவி 63-1
கடிமலர்தூய்த் தொழுமடியார் நெஞ்சினுள்ளே, கன்றாப்பூர்
நடுதறியைக் காணலாமே 274-2
கண்காள் காண்மின்களோ...பிரான் தன்னை 9-2
கந்த மாமலர் இண்டை புனைந்திலர் 208-8
கழற்கு அங்கை பன் மலர்கொண்டு காதல் கனற்ற 4-7
கற்றுக் கொள்வன வாயுள நாவுள, இட்டுக் கொள்வன
பூவுள நீருள, கற்றைச் செஞ்சடை யானுளன்
நாமுளோம், எற்றுக்கோ நமனல் முனிவுண்பதே 204-6
கனிந்துமிகத் தொழுமடியார் 274-10
கால்களாற் பயனென்-கோகரணம் சூழாக்கால் 9-9
கூத்தும் ஆடி 244-3
கைகாள் கூப்பித் தொழீர் கடிமாமலர் தூவிநின்று...பரமனை 9-7
கோயில் புக்குப் புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்குமிட்டு 244-3
சங்கரா சய போற்றிபோற்றி என்றும் 244-3
சங்கு ஒலிப்பித் திடுமின் சிறுகாலை 102-10
சாம்பலைப் பூசித், தரையிற் புரண்டு, நின்தாள் பரவி,
எம்பலிப்பார்கள் 110-1

சிந்தை வெள்ளப் புனலாட்டி 15-11
சிவனே என்றும், மடவாள் பங்கா என்றும், சோதீஎன்றும்
கடிமலர் தூய்த் தொழும் அடியார் 274-2
செஞ்சொன் மாலை அடிச் சேர்த்தி 15-11
செம்மையாய சிவகதி சேரலாம், சும்மையார் மலர் தூவித்
தொழுமினோ...நல்லமே 156-8
செவிகாள் கேண்மின்களோ...பிரான் திறம் எப்போதும் 9-3
சொற்றுணை மாலை கொண்டு தொழுதெழுவார் 66-3

ஞான பூஜை : I அகப்பூஜை பார்க்க

தட அழலில் குங்குலியப் புகைக் கூட்டு என்றும் காட்டி 102-10
தலையாரக் கும்பிட்டு 244-3
தலையே நீ வணங்காய்...தலைவனை 9-1
திருநாமம் அஞ்சுஞ் சொல்லிக் கசிவினால் தொழும் அடியார் 274-6
திலக மண்டலம் தீட்டித் திரிந்திலர் 208-2
துஞ்சும் போதும் துயிலின்றி ஏத்துவார், வஞ்சின்றி
வலங்கொள் மறைக்காடர் 122-6
துணை மாலை சூட்ட நான் தூயே னல்லேன் 260-10
துறையிளம் பன்மலர் தூவித் தோளைக் குளிரத் தொழுவேன் 3-4
தூமநல் அகிலுங் காட்டித் தொழுதடி வணங்குமினோ 42-8
தூமமுந் தீபங் காட்டித் தொழுமவர் 37-2
தூய காவிரியில் நன்னீர் கொண்டு இருக்கோதி ஆட்டிக்,
குங்குமக் குழம்பு சாத்தி, இண்டை கொண்டேற
நோக்கி ஈசனைக் கண்டு 75-1
தேனைய மலர்கள் கொண்டு 25-3
தொடுத்த மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தும் கொண்டு
எப்பொழுதும் அடுத்து வணங்கும் 80-3
தொண்டர் தாம் மலர்தூவிச் சொன்மாலை புனைகின்ற
இண்டைசேர் சடையானை 7-4
தொண்டு பாடியும் தூமலர் தூவியும், இண்டை கட்டி
இணையடி ஏத்தியும் 143-10
தொழற்கு அங்கை துள்ளி நின்றார்க்கு 4-7
தோடுலா மலர்கள் தூவித் தொழுதெழு 65-1
தோளைக் குளிரத் தொழுவேன் 3-4
நக்குலா மலர்பன்னூறு கொண்டுநன் ஞானத்தோடு
மிக்கபூசனைகள் 65-9
நகமெலாந் தேயக் கையால் நாண்மலர் தொழுது தூவி
முகமெலாங் கண்ணீர் மல்க முன்பணிந் தேத்துந்
தொண்டர் 40-8
நறுமலர் நீருங் கொண்டு நாடொறும் ஏத்தி வாழ்த்தி
செறிவன சித்தம் வைத்து 62-8

நறுமா மலர் கொய்து, நீரின் மூழ்கி நாடோறும் நின்கழலே
    வாழ்த்தித், துறவாத துன்பம் துறந்தேன் 260-5
நறையணி மலர்கள் தூவி நாடொறும் வணங்கு வேனே 60-1
நாடொறும் ஏல மாமல ரோடிலை கொண்டு...கொட்டிட்டை
    சேர்மினே 182-2
நாவால் நன்று நறுமலர்ச் சேவடி ஓவா தேத்தி யுளத்
    தடைத்தார் 144-4
நித்தலும் எம்பிரானுடைய கோயில் புக்கு...அலரு நில்லே 244-3
நெஞ்சே நீ நினையாய்...நின்மலனை 9-6
பட்டம் இண்டை யவைகொடு பத்தர்கள் சிட்டனாதி
    யென்று சிந்தை செய்ய 162-8
பத்தர் பலர் நீர் மூழ்கிப் பலகாலும் பணிந்தேத்த 13-9
பரஞ்சுடரே என்றென்று பரவிநாளும் கருதிமிகத் தொழும்
    அடியார் 274-8
பரவி நாளும் நைந்துருகி, வஞ்சகமற்று, அன்பு கூர்ந்து,
    முப்பொழுதும் பூநீர் கொண்டு, வைகல் மறவாது
    வாழ்த்தி ஏத்திக், காதன்மையால் தொழும் (அடியார்) 274-1
பரவு கொப்புளித்த பாடல் பண்ணுடன் பத்தர் ஏத்த 24-9
பன்மலர்ப் பாதமுற்ற அடுத்திலேன் 69-5
பாச மொன்றிலராய்...வாசநாண்மலர் கொண்டு 127-1
பாராழி வட்டத்தார் பரவி யிட்ட பன்மலரும் நறும்
    புகையும் பரந்து தோன்றும் 231-6
பிரமனோடு மாலவனும் இந்திரனும் மந்திரத்தால் ஏத்தும் 304-6
புக்கணைந்து புரிந்தலர் இட்டிலர் 208-1
புகழ்ந்து பாடி 244-3
புலர்ந்த கால் பூவும் நீருங் கொண்டடி போற்ற மாட்டா 70-2
புலரும்போதும்...பொற்சுடர் மலரும் போதுகளாற் பணிய 140-6
புலனைந்தும் அகத்தடக்கிப் புலம்பி நோக்கிக் கருத்தினால்
    தொழும் அடியார் 274-5
பூக்கள் கொண்டவன் பொன்னடி போற்றினால், காப்பர்
    நம்மைக் கறைமிடற் றண்ணலே 155-3
பூக் கையால் அட்டிப் போற்றி என்னாதை...ஆக்கை 9-8
பூக் கைக் கொண்டரன் பொன்னடி போற்றிலார்...
    காக்கைக்கே யிரையாகிக் கழிவரே 203-5
பூசை செயும் முறை :—
    (1) தூய காவிரியில் நன்னீர் கொண்டு
    (2) இருக்கொடு ஓதி ஆட்டி
    (3) குங்குமக் குழம்பு சாத்தி
    (4) இண்டை கொண்டு
    (5) ஏற நோக்கி
    (6) ஈசனைக்...கண்டு 75-1

பூ நீர் கொண்டு 274-1
பூமாலை புனைந் தேத்திப் புகழ்ந்து பாடி 214-3
பெரும் புலர் காலை யெழுந்து பெறுமலர் கொய்யா வருவேன் 3-8
பொக்க மிக்கவர் பூவும் நீருங் கண்டு, நக்கு நிற்பர் அவர் தம்மை நாணியே 203-9
போது தாதொடு கொண்டு புனைந்து ...சங்கரன் பாதத்துள் வாதை தீர்க்க என்றேத்தி...தொழுதுய்ம்மினே 143-5
போது தாழ்ந்து புதுமலர் கொண்டுநீர், மாதுதாழ் சடை வைத்த மணாளனார்...பாதம் ஏத்தப் பறையும் நம் பாவமே 137-6
மண்ணுளார் விண்ணுளாரும் வணங்குவார் பாவம் போக 39-8
மந்திரத்தால் ஏத்தும் 304-6
மந்திர மறைய தோதி...வணங்கி வாழ்த்த 65-5
மறைகலந்த மந்திரமும் நீரும் கொண்டு வழிபட்டார் 253-2
மார்க்கமொன் றறியார் மதியில்லிகள், பூக்கரத்திற் புரிகிலர் மூடர்கள், பழனத்தான் தாட்கணிந்து தலைவணங் கார்களே 148-7
மூக்கே நீ முரலாய்...மங்கை மணாளனை 9-4
யாவர்க்கும் பிச்சையிட்டு, நெறிநின்று, அறிவே மிக்கு, மெய்யன்பு புகப்பெய்து, பொய்யை நீக்கி, அடியிணைக்கே சித்தம் வைத்துக் கலங்காதே தொழும் அடியார் 274-4
வண்ணநன் மலர்கள் தூவி வாழ்த்துவார் வாழ்த்தி ஏத்தப், பண்ணுலாம் பாடல் கேட்டார் 36-9
வணங்கி மாமலர் கொண் டலர்வைகலும் வணங்குவார் 139-7
வணங்கி வான் மலர்கொண்டடி வைகலும், கணங்கள் போற்றிசைக்கும் 132-6
வரிமுரி பாடி யென்றும் வல்லவா றடைந்து, நெஞ்சே... காலத்தாலே 25-6
வாசத்தால் வணங்க வல்லார் வல்வினை மாயுமன்றே 39-4
வாசமிக் கலர்கள் கொண்டு 61-1
வாமனை நினைந்த நெஞ்சம் வாழ்வுற நினைந்த வாறே 37-2
வாயே வாழ்த்து கண்டாய்...பிரான் தன்னை 9-5
வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மடநெஞ்சும், தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்த தலைவனை, சூழ்த்த மாமலர் தூவித் துதியாதே, வீழ்த்தவா வினையேன் நெடுங் காலமே 203-7
விண்ட மாமலர் கொண்டு விரைந்துநீர், அண்ட நாயகன் தன்னடி சூழ்மின்கள் 195-1
விரையாரும் மலர் தூவி வணங்குவார் பால் மிக்கானே 275-6
வெளி செய்த வழிபாடு மேவினனை 287-10

179. வழிபாட்டு வகை—தொண்டு வகை—சின்னம்

அஞ்செழுத்து ஓதுதல்

அஞ்செழுத்தாகிய மந்திரம் தன்னில் ஒன்று வல்லார் 205-9

அடி பணிதல்: அட்டமாங்கம் கிடந்தடி (வீழ்தல்) 208-7

ஆப்பிநீர், அலகுகொண்டு திருக்கோயிலைச் சுத்திசெய்தல்

ஆப்பி நீரோ டலகு கைக் (கொள்ளுதல்) 208-3
புலர்வதன்முன் அலகிட்டு மெழுக்கும் இட்டு 244-3

இண்டை-மாலை கட்டுதல்

எருக்கங் கண்ணி கொண் டிண்டை (புனைதல்) 208-5
கந்த மாமலர் இண்டை (புனைதல்) 208-8
குவளை மலர் பிளவு செய்து பிணைத்தடி (யிடுதல்) 208-9

கட்டுவாங்கம் கபாலம் கைக்கொள்ளுதல்

கட்டுவாங்கம் கபாலம் கைக் (கொள்ளுதல்) 208-7

கல்லவடம் இடுதல்

*கம்பர்க்குக்...கல்லவடம் இடுவார்கட்குக் கொடுக்கக் கொள்க என உரைப்பார்கள் 205-2

கண்டி பூணுதல்

கண்டி பூண்டு கபாலம் (கைக்கொள்ளுதல்) 208-10

கோவணம் பீறி உடுத்தல்: பெருக்கக் கோவணம் பீறி (உடுத்தல்) 208-5

சங்கம் ஊதுதல்

விண்ட வான் சங்கம் விம்மவாய் (வைத்தல்) 208-10

தாளம் கைக்கொளல்

கொண்ட பாணி கொடு கொட்டி தாளங் கைக்கொண்ட தொண்டர் 205-1

தியானம் : போற்றுதல்

சங்கரன்...சேவடி ஆற்றவுங் களிப்பட்ட மனத்தராய்ப் போற்றி என்றுரைப்பார் 205-4
பிறைசூடிய மன்னன் பாதம் மனத்துடன் ஏத்துவார் 205-9

திலகம் இட்டுக்கொள்ளுதல்: திலக மண்டலம் தீட்டித் (திரிதல்) 208-2

---

* "கொடுக்க......கொள்க." அடியார்கட்கே தம் பெண்ணைக் கொடுப்பது, அவர்களிடமே தாம் பெண்ணைக் கொள்வது என்னும் கொள்கையைத் தமது துன்ப நிலையிலும், இன்ப நிலையிலும் மேற்கொண்டவரிடம்—யம தூதர்களே! துன்பம் விளைவிக்காது நீங்குவீர்களாக.
—தொகுதி 1. தலைப்பு 10-6. பக்கம் ௧0௬.
ஏப்புமைப் பகுதி பக்கம் 66-205-2.

துதித்தல் முதலிய

அம்பலக் கூத்தனைப் பாட 212-7
பரஞ்சோதி பண்டரங்கா...இமையோர் ஏறே...எம்பெருமான் என்றென்றே (ஏத்து) 244-9
வானோர்க் கெல்லாம் அதிபதியே ஆரமுதே...காலகாலா கற்பகமே என்றென்றே (கதறுதல்) 244-8

நாமங்களை ஓதுதல்

ஈசன் பேர் பிதற்றிச் சீரடிமைத் திறத்துள் அன்பு செறிந்து 304-8
சீர்கொள் நாமம் சிவனென் றரற்றுவார் 205-3

நீறிட்டு நினைத்தல்

நன்னறுஞ் சாந்திலும் நிறைய நீறணிவார் 205-5
நிச்சல் நீறணிவார் 205-8
வெந்தநீறு விளங்க (அணிதல்) 208-8

பூக்கூடை சுமத்தல்

பூப்பெய் கூடை புனைந்து (சுமத்தல்) 208-3

பொய், பொக்கம் இலாமை

பொய்யும் பொக்கமும் போக்கிப் (புகழ்தல்) 208-4

மலர் பறித்தல், பூசித்தல்

நக்கணைந்து நறுமலர் கொய்தல் 208-1
புக்கணைந்து புரிந்தலர் (இடுதல்) 208-1
மரங்க ளேறி மலர் (பறிததல்) 208-6

முழுக்காட்டுதல்

அலரும் நீரும் கொண்டாட்டித் (தெளிதல்) 208-2
நிரம்ப நீர் சுமந்தாட்டி (நினைதல்) 208-6
நெய்யும் பாலுங் கொண்டாட்டி (நினைதல்) 208-4
மறைகலந்த மந்திரமும் நீருங் கொண்டு (வழிபடுதல்) 253-2

விளக்கிடுதல் முதலிய

கை விளக்கொடு தாமம் தூபமும் தண்நறுஞ் சாந்தமும் ஏமமும் புனைவார் 205-6

180. வழிபாடு :—தேவர்கள்-கணங்கள்

(சிவனும் தேவர்களும் என்னும் தலைப்பு 98-2ம் பார்க்க)

அண்டர் தொழுதோது சூடுகழல் 14-6
அமரர்கள் தாம் அர்ச்சித் தேத்த இருந்தவன் காண் 278-5

அவனது பெற்றி கண்டும் அவன் நீர்மை கண்டும் அகனேர்வர்
தேவரவரே 8-1
அறை கலந்த குழல் மொந்தை வீணை யாழும் அந்தரத்திற்
கந்தருவர் அமரர் ஏத்த, மறைகலந்த மந்திரமும் நீருங்
கொண்டு வழிபட்டார் வானுளக் கொடுத்தியன்றே 253-2
*ஆழி வலவன் நின்றேத்தும் ஐயாறு 3-2
இந்திரன் பிரமன் அங்கி எண்வகை வசுக்களோடு...வானவர்
வணங்கி வாழ்த்த 65-5
இந்திரனாதி வானவர்...எடுத்தேத்தும் அந்திரன் 21-7
இமையவர் ஏத்த நின்று 25-3
இமையோர் கணங்கள் துதியோதி நின்று தொழலும் 14-4
எத்திசையும் வானவர்கள் எம்பெருமான் என இறைஞ்சும்
அத்திசையாம் ஐயாறர் 13-9
எத்திசையும் வானவர்கள் தொழ நின்றானை 281-3
எந்தை நீ சரண மென்றங் கிமையவர் பரவி ஏத்த 29-4
கணங்கள் போற்றிசைக்கும் 132-6
காதலால் வானவர்கள் போற்றி என்றும் கடிமலர்கள் அவை
தூவி ஏத்த நின்ற, பாதியோர் மாதினனை 296-2
காலை எழுந்து கடிமலர் தூயன தாங்கொணர்ந்து, மேலை யமரர்
விரும்பும் இடம்...சோற்றுத்துறை 85-1
கைப்போது மலர்தூவிக் காதலித்து வானோர்கள், முப்போதும்
முடிசாய்த்துத் தொழநின்ற முதல்வனை 7-3
சந்தி மலரிட் டணிந்து வானோர் ஏத்தும் தத்துவனை 246-4
துஞ்சாத கண்ணார் தொழும் அஞ்ச வண்ணத்தர் 17-3
தூமலரால் வணங்கிநின் றும்பர்கள் வாழ்த்தின...
இன்னம் பரான்தன் இணையடியே 100-3
தோத்திரங்கள் பல சொல்லி வானோ ரேத்த நிறைந்தானை 279-6
நெருக்கி யம்முடி நின்றிசை வானவர் இருக்கொடும்
பணிந்தேத்த இருந்தவன் 194-10
பாதம் இமையவர் பரவி ஏத்த 24-5
பாதம் வானவர் பரவி ஏத்த 24-6
பாதம் விண்ணவர் பரவி ஏத்த 24-3
பிரமனோடு மாலவனும் இந்திரனும் மந்திரத்தால் ஏத்தும் 304-6
போற்றிசைத்து விண்ணோர் புகழக் கண்டேன் 290-8
மந்திர மறையதோதி வானவர் வணங்கி வாழ்த்த 65-5
முந்திய தேவர்கூடி முறைமுறை இருக்குச் சொல்லி ஏத்த 29-4
வண்டுபடு மதுமலர்கள் தூவிநின்று வானவர்கள்...வணங்கி
ஏத்தும் பண்டரங்க வேடனை 296-8

---

* ஆழிவலவன்-கடலரசன் (திருவையாற்றிற் பூசித்தான்)—புராண வரலாறு.

வணங்கி நின்று வானவர் வந்து வைகலும் 21-4
வணங்கி வான்மலர் கொண்டடி வைகலும் கணங்கள்
போற்றிசைக்கும் 132-6
வான்றலைத் தேவர் கூடி வானவர்க் கிறைவா என்னும் தோன்றல் 42-4
வானத்தார் போற்றும் மருந்தே போற்றி 268-4
வானவர்கள் எப்பொழுதும் வணங்கி ஏத்தும் ஈசன் காண் 278-2
வானவர்கள் தாம் வணங்கும் மாதேவன் காண் 278-5
வானவர்கள் வணங்கி ஏத்தும் வலிவலத்தான் காண் 261
வானவர்கள் வலங்கொடு வந்து போற்ற 43-4
வானவர் வணங்கி யேத்தி வைகலும் மலர்கள் தூவத்
தான் அவர்க் கருள்கள் செய்யும் சங்கரன் 37-6
வானவரும் மாலயனும் கூடித் தங்கள் சுருதங்களாற் றுதித்துத்
தூநீராட்டித், தோத்திரங்கள் பல சொல்லித் தூபங் காட்டிக்,
கருதுங்கொல் எம்பெருமான் செய் குற்றேவல் என்பார்க்கு
வேண்டும் வரங்கொடுத்து விகிர்தங்களா நடப்பர்...வெண்காடு
மேவிய விகிர்தனாரே 248-8
வானோர் ஏத்தும் வலிவலத்தான்காண் 261-10
விண்டலம் பணிந் தேத்தும் விகிர்தனை 196-2
விண்ணவர் மகுட கோடி மிடைந்த சேவடியர் போலும் 72-1
விண்ணிடை விண்ணவர்கள் விரும்பிவந் திறைஞ்சி வாழ்த்த 43-3
வேதங்கள் நான்குங் கொண்டு விண்ணவர் பரவி ஏத்த 35-5

181. வழிபாட்டின் பயன்

அஞ்சடை யானவன் பாதமே உணர்ந்த உள்ளத்தவர்
உணர்வார்களே 210-20
அடியார் தம்மை நோக்கிக் காண்பது நம்பணி செய்யிலே 122-2
அண்ணல் வாயில்...குடவாயில் குணவாயில் ஆன எல்லாம்
புகுவாரைக் கொடுவினைகள் கூடாவன்றே 284-7
அரவம் ஆர்த்து அனல் ஆடிய அண்ணலைப், பரவுவாரவர் பாவம்
பறைதற்குக், குரவை கோத்தவனும்...நான்முகனும்
கரி யல்லரே 210-26
அருவரா அரை ஆர்த்தவனார் கழல், பரவுவாரவர் பாவம்
பறையுமே 210-11
ஆடிப் பாடி அண்ணாமலை கைதொழ, ஓடிப்போம் நமதுள்ள
வினைகளே 118-5
ஆரூர் அரநெறி கைதொழ உற்றவர் தாம் ஒளி பெற்றவர் தாமே 17-5
ஆரூர் அரநெறி நாடவல்லார் வினைவீட வல்லாரே 17-7
ஆரூர்...துடை யூரும் தொழ இடர்கள் தொடரா அன்றே 284-4

இம்மை வானவர் செல்வம் விளைத்திடும், அம்மையே பிறவித்
துயர் நீத்திடும்...இடை மருதன் கழல், செம்மையே
தொழுவார் வினை சிந்துமே 127-4

(இருவரும்) காதல் செய்து கருதப் படுமவர், பாதம் ஏத்தப்
பறையும்நம் பாவமே 210-12

இலங்கை மன்னனை...ஊன்றிய, நலங்கொள் சேவடி நாடொறும்
நாடொறும், வலங்கொண் டேத்துவார் வானுல காள்வரே 210-30

ஈட்டு மாநிதி சால இழக்கினும், வீட்டுங் காலன் விரைய
அழைக்கினும், காட்டில் மாநடம் ஆடுவாய் கா எனில்,
வாட்டம் தீர்க்கவும் வல்லர் மாற்பேறரே 173-6

உடலைத் துறந்து...துன்பக் கடலைக் கடந்துய்யப் போயிடலாகும்...
சுடலைப் பொடிக் கடவுட் கடிமைக்கண் துணி நெஞ்சமே 112-2

எந்தை எம்பிரான் என்றடி ஏத்துவார், எந்தை எம்பிரான்
என்றடி சேர்வரே 209-10

எந்தையே எம்பிரானே என உள்கிச், சிந்திப்பாரவர் தீவினை
தீருமால் 210-8

ஏற்றின் மேல்வரு வான்கழ லேத்தினால், கூற்றை நீக்கிக் குறை
வறுத் தாள்வதோர், மாற்றிலாச் செம்பொன் னவர்
மாற்பேறரே 173-5

ஐயனே அரனே யென் றாற்றினால், உய்யலாம் உலகத்தவர்
பேணுவர் 173-7

ஓதவண்ணனும் ஒண்மலர்ச் செல்வனும்...கருதப் படுமவர்
பாதம் ஏத்தப் பறையும் நம் பாவமே 210-12

கங்கை தரித்த சதுரரை, அடைய வல்லவர்க் கில்லை அவலமே 154-1

கள்ளத்தைக் கழிய மனம் ஒன்றினின், றுள்ளத்தில் ஒளியைக்
கண்ட துள்ளமே 211-3

சிவனுறையும் கோயில் சூழ்ந்து தாழ்ந் திறைஞ்சத் தீவினைகள்
தீரும் அன்றே 284-5

செய்ய பாதம் இரண்டும் நினையவே, வையம் ஆளவும் வைப்பர்
மாற்பேறரே 173-7

நட்ட மாடியை நண்ண நன் காகுமே 118-6

பரமனைக் கடவிராய்ச் சென்று கைதொழு துய்ம்மினே 210-19

பழுதொன் றின்றிப் பைஞ்ஞீலிப் பரமனைத், தொழுது
செல்பவர் தம்வினை தூளியே 154-3

பற்பல் காலம் பயிற்றிப் பரமனைச், சொற்பல் காலம்
நின்றேத்துமின் தொல்வினை,...வெங்கதிர் கண்டஅப்,
புற்பனிக் கெடுமாறது போலுமே 210-23

மறைக்காடு...வெண்காடும் அடைய வினை வேறுமன்றே 284-6

மான்மறிக் கையினன், *கணிசெய் வேடத்த ராயவர் காப்பினல்,
பணிகள் தாம்செய வல்லவர் யாவர்தம் பிணிசெய்
யாக்கையை நீக்குவர் பேயரே 210-24
மான்மறிக் கையினன்...கனவிடை யூர்தியான், தமரென்றாலும்
கெடுந் தடுமாற்றமே 210-18
முக்கண்ணினனடி, வந்திப்பாரவர் வானுல காள்வரே 210-1
வெந்த நீறு மெய்பூசிய வேதியன், அந்தமா வளப்பார்
அடைந்தார்களே 210-8

182. வாத்தியங்கள்

I.

1. உடுக்கை. தாட உடுக்கை (தாடம் - அடிக்கை) 19-10
2. கல்லலகு 220-1, 222-9, 234-1
3. கல்வடம் 205-2
பலருமிட்ட கல்லவடங்கள் 21-5
4. கின்னரம் (ஒருவகை யாழ்) 33-5, 7; 38-9, 43-3, 132-1,
133-7, 168-9
பண்ணிடைச் சுவையின் மிக்க கின்னரம் 43-3
5. குடமுழவம் 217-5, 223-2, 296-3, 309-11
6. குழல் 51-7, 53-1, 84-11, 92-9, 104-7, 111-8, 120-1,
125-6, 216-10, 217-7, 223-2, 242-1, 253-2, 273-8
7. கொக்கரை 66-9, 111-8, 9; 120-1, 135-5, 164-7, 217-7
226-8, 242-1, 262-4, 287-7, 290-7
8. கொடுகொட்டி 111-8, 120-1, 164-7, 205-1, 222-6, 10;
223-2, 226-8, 242-6, 248-5, 310-8
9. சங்கு - சங்கம் 21-5, 102-6
10. சச்சரி 242-1, 287-7, 290-7
11. தக்கை 111-8, 290-7
12. தகுணிச்சம் 111-3
13. தமருகம் 277-3
14. தாளம் 66-9, 104-7, 111-8, 205-1, 217-5, 7;
222-10, 242-1, 290-7

* கணி - கண்ணி - மாலை.

கணி செய் வேடத்தர் - என்பதில் வேங்கை வேடங்கொண்ட முருகவேள் என்றும் ஒருபொருள் கிடைக்கின்றது. கணி-வேங்கைமரம்.

மான்மறிக் கையினன் கணி செய் வேடத்தர் என்பதற்குச் சிவபிரானது மதிக்கத் தக்க வேடத்தர் - சிவவேடத்து அடியார்கள் எனவும் பொருள் காண்பர்

15. துடி 2-6, 226-6, 228-8, 266-1, 288-6, 309-3
16. *பறண்டை - பாடும் பறணடை 92-9
17. பறை 21-5, 82-4, 93-8, 102-6, 128-1, 136-4, 262-6, 264-7
18. பிடவம் 223-2
19. முரசம் 4-2, 172-5
வார்கொள் நன்முரசம் அனறய 172-5
20. முழவு-முழவம் 6-6, 68-3, 6; 84-11, 92-9, 188-5, 200-7, 219-2, 249-8, 273-8, 290-1
படுமுழவம் 219-2
பண்ணினார் முழவம் 68-3
மண்ணத்தம் முழவு 200-7
21. மொந்தை 92-9, 111-8, 168-9, 217-7, 223-2, 242-1
22. யாழ் 2-9, 30-1, 104-7, 125-6, 154-5, 158-4, 253-2, 270-7, 290-7
ஏழிசை யாழ் 290-7
பாலை யாழ் 125-10, 158-4
23. வீணை 2-4, 6-6, 19-10, 33-6, 66-9, 111-8, 112-7, 118-6, 120-1, 164-7, 166-1, 174-4, 203-1, 215-10, 11; 217-5, 222-2, 226-9, 236-2, 242-1, 248-2, 253-2, 256-2, 270-7, 271-6, 280-4, 287-7, 290-7, 300-7, 309-10, 310-4, 9
ஏழிசை யாழ் வீணை 290-7
கை கிளரும் வீணை 236-2
தெறித்த தொரு வீணை 271-6
பண்ணார்ந்த வீணை 6-6, 256-2, 310-4
24. **பல வாத்தியங்கள்**
ஆறுவாத்தியங்கள் சொல்லப்பட்டது 242-1
ஏழு வாத்தியங்கள் சொல்லப்பட்டது 111-8
உகப்பார் காணப் பண்ணாரப் பல்லியம் பாடினான் 221-11

II. வாத்தியமும் அடியார்களும் (பஜனை வாத்தியங்கள்)

கல்லவடம்

நடுக்கத் துள்ளும் நகையுளும் நம்பர்க்குக் கடுக்கக்
கல்ல வடம் இடுவார்கட்கு 205-2

கின்னரம்

பண்ணினார் கின்னரங்கள் பத்தர்கள் பாடி யாட 33-5

---

* பறண்டை - தலைப்பு 190 III-ல் பார்க்க.

III. வாத்தியமும் சிவனும்

உடுக்கை

• தாட உடுக்கையன் 19-10

கல்லலகு

கல்லலகு தாம்கொண்டு காளத்தியார் 222-9
கல்லலகு நெடும்புருவக் கபாலம் ஏந்தி 220-1
கல்லலகு பாணி பயின்றார் போலும் 234-1

கின்னரம்

இலங்கைக்கிறை கீதம் கின்னரம் பாடக் கெழுவிஞன்
பாதம் வாங்கிப் பரிந்தருள் செய்து 144-10
கின்னரங்கள் பத்தர்கள் பாடி யாடக் கண்ணிஞர்
கண்ணினுள்ளே சோதியாய் நின்ற எந்தை 33-5
கின்னரம் தன்னை வைத்தார் 33-7, 38-9
கின்னரம் பாடல் கேட்பார் 43-3
கின்னரம்...முழங்கவே...எரியாடலும் 168-9

குடமுழ

குடமுழ நந்தீசனை வாசகஞக் கொண்டார் 309-11
குடமுழவச் சதிவழியே...கூத்தாட 296-3
குடமுழவம்...ஓங்கப் பாடலார் ஆடலார் 223-2
குடமுழவம்...சிறுபூதம் முழக்கக்...கூத்தாடுமே 217-5

குழல்

குழல்...ஒக்க ஆடல் 120-1
குழல் கொண்டும்...விசும்பு செல்வாரவர் 104-7
குழல் தாளம்...தடுகுட்டம் ஆடும்...என்...நெஞ்சமே 111-8
குழல்...பாணியானை 242-1
குழல் முழவம் இயம்பக் கூத்தாட வல...கானவனை 273-8
குழலும் ஓங்கப் பாடலார் ஆடலார் 223-2
குழலும் முழவொடு மாநடம் ஆடி 84-11
குழலோடு.. குறட்பூதம் முன்பாடத் தாஞடும்மே 217-7
குறுநரிகள் நீடுங் குழல் செய்ய...ஆடும் 92-9

கொக்கரை

குரவஞர் கொடுகொட்டியும் கொக்கரை விரவிஞர் 164-7
கொக்கரை உடையான் 135-5
கொக்கரை ஒக்க ஆடல் உகந்துடன் கூத்தராய் 120-1
கொக்கரை கைத்தாளம் குறட்பூதம் முன்பாடத் தாஞடும்மே 217-7
கொக்கரை...தடுகுட்டம் ஆடும்...என் தனி நெஞ்சமே 111-8
கொக்கரை தண்டி வைத்திட்ட...என் தனி நெஞ்சமே 111-9

கொக்கரை பாணிசெய் குழகர் போலும் 66-9
கொக்கரையன் காண் 262-4
கொக்கரை(யின்)...பாணியானை 242-1, 287-7
கொக்கரையும்...ஒழிய 226-8
கொக்கரையும் சச்சரியும் கொள் கை கண்டேன் 290-7

கொடுகொட்டி

குரவனார் கொடுகொட்டியும் கொக்கரை வினவினார் 164-7
கொடுகொட்டி குழலும் ஓங்கப் பாடலார் ஆடலார் 223-2
கொடுகொட்டி கையலகு கையிற் கண்டேன் 310-8
கொடுகொட்டி கொக்கரை...தடுகுட்டம் ஆடும் 111-8
கொடுகொட்டி கொட்டா வந்து 222-6
கொடுகொட்டி கொண்டதோர் கையான் தன்னை 242-6
கொடுகொட்டி தாளம் உடையார் போலும் 222-10
கொடுகொட்டி பக்கமே...பூதங்கள் ஒக்க ஆடல் உகந்து 120-1
கொடுகொட்டியும் குடமூக்கில் அங்கொழிய 226-3
கொள்ளைக் குழைக்காதிற் குண்டைப் பூதம்
  கொடுகொட்டி கொட்டிக் குனித்துப் பாட 248-5

சச்சரி

சச்சரி(யின்) பாணியானை 242-1, 287-7
சச்சரியும் கொள் கைகண்டேன் 290-7

தக்கை

தக்கை...தடுகுட்டம் ஆடும்...என் தனி நெஞ்சமே 111-8
தக்கையொடு தாளங் கறங்கக் கண்டேன் 290-7

தருணிச்சம்

தகுணிச்சமும்...இருக்கும் சரக்கறையோ என் தனி
  நெஞ்சமே 111-3

தமருகம்

தமருகமும் எரியுங் கையில் தோற்றவன்காண் 277-3

தாளம்

கைத்தாளம்...குறட்பூதம் முன்பாடத் தானாடும்மே 217-7
தக்கையொடு தாளம் கறங்கக் கண்டேன் 290-7
தாளங்கள் கொண்டும்...விசும்பு செல்வார் 104-7
தாளம் உடையார் 222-10
தாளம் பாணிசெய் குழகர் போலும் 66-9
தாளம்...பாணியானை 242-1
தாளம் வீணை...தடுகுட்டம் ஆடும்...என் தனி நெஞ்சமே. 111-8
தாளம் குறுநடைய சிறுபூதம் முழக்க மாக் கூத்தாடுமே 217-5

துடி

கறங்கு துடியின் முழக்கும்...உடையார் 2-6
துஞ்சிடையே வந்து துடியும் கொட்ட 226-6
•துடி கைக் கொண்டார் போலும் 266-1
துடிகொண்டார் 309-3
துடியாம் துடியின் முழக்கந் தானும் 228-8

பறண்டை

*பாடும் பறண்டையும் மொந்தையும்...ஆர்ப்ப...ஆடும் திருவடி 92-9

பறை

கொட்டும் பறையுடைக் கூத்தன் 93-8
பறையொடு...கழ்மலவன் நிருத்தம் பழம்படி ஆடும் 82-4
பறையொடு பல்கீதம் பாடினான்காண் ஆடினான்காண்
பாணியாக நின்று 262-6

பிடவம்

பிடவம்...ஓங்கப் பாடலார் ஆடலார் 223-2

முழவம்—முழவு

ஆடல் முழவம் அதிரக் கண்டேன் 290-1
குழல் முழவம் இயம்பக் கூத்தாட வல்ல கானவனை 273-8
குழலும் முழவொடு மாநட மாடி 84-11
படுமுழவம் பாணி பயிற்றும் அடி 219-2
பண்ணார் முழவதிரப் பாடலோ டாடலனே 6-6
பாரார் முழவத் திடையார் தாமே 249-8
பேய்கூடி முழவக் குவிகவிழ் கொட்ட...ஆடும் திருவடி 92-9

மொந்தை

மொந்தை...ஓங்கப் பாடலா ராடலார் 223-2
மொந்தை குறட்பூதம் முன்பாடத் தானுடும்மே 217-7
மொந்தை தடுகுட்டம் ஆடும்என் நெஞ்சமே 111-8
மொந்தை...பாணியானே 242-1
மொந்தை முழங்கவே...எரியாடலும் 168-9
மொந்தையும் ஆர்ப்ப 92-9

யாழ்

எழிசை யாழ் (வீணை) முரலக் கண்டேன் 290-7
தங் கையில் யாழும் வைத்தார் 30-1
பண்ணொடு யாழ் (வீணை) பயின்றாய் போற்றி 270-7
யாழ்கொண்டும் தாமங்ஙனே...விசும்பு செல்வார் 104-7
யாழின் பாட்டை உகந்த அடிகளே 154-5

---

* பறண்டை: பக்கம் ௩௯௯ கீழ்க்குறிப்பைப் பார்க்க.

வீணை

இடங்கை வீணை ஏந்தி	226-9
*எம் இறை நல்வீணை வாசிக்குமே	112-7
ஏழிசை (யாழ்)வீணை முரலக் கண்டேன்	290-7
ஒரு கையில் வீணை	2-4
ஒருகை வீணை யுண்டு	310-9
ஓதுவதும் வேதமே வீணை யுண்டே	215-11
கை கிளரும் வீணைவலவன் கண்டாய்	236-2
கொண்டதோர் வீணையினான்	19-10
சாமத்தின் இசைவீணை தடவிக் கொண்டார்	309-10
தங் கையில் வீணை வைத்தார்	33-6
தெறித்த தொரு வீணையராய்	271-6
பண்கெழுமிய வீணையும்	164-7
பண்ணார்ந்த வீணை பயின்ற துண்டோ	310-4
பண்ணார்ந்த வீணை பயின்ற விரலவனே	6-6
பண்ணார்ந்த வீணை பயின்றான் தன்னை	256-2
பண்ணொடு (யாழ்) வீணை பயின்றாய் போற்றி	270-7
பாணில் வீணை பயின்றவன்	166-1
மாசில் வீணையும்...போன்றதே...எந்தை இணையடி நீழலே	203-1
முற்றந்தோறும் தெறித்ததொரு வீணையராய்	271-6
வீணைகள் பாடும் விகிர்தனார்	118-6
வீணை...தடுகுட்டமாடும்...தனிநெஞ்சமே	111-8
வீணை பாணிசெய் குழகர் போலும்	66-9
வீணை...பாணியானை	242-1, 237-7
வீணை பூதங்கள் ஒக்க ஆடல் உகந்து	120-1
வீணை பூதம் முழக்க மாக்கூத்தாடுமே	217-5
வீணையில் மேவிய கீதன்	174-4
வீணையுண்டே	215-11
வீணையேந்தி	215-10, 222-2, 226-9
வீணையோ டிசைந்து மிகுபாடல் மிக்க கை யவன் காண்	300-7
வேதங்க ளோதியோர் வீணையேந்தி	215-10
வேதத்தின் பொருள்கொள் வீணை கேட்பானை	280-4
வேதத் தொலிகொண்டு வீணை கேட்பார்	248-2

பல வாத்தியங்கள்

உகப்பார் காணப் பண்ணாரப் பல்லியம் பாடினான் காண்	221-11
குழலோடு கொக்கரை கைத்தாளம் மொந்தை குறட், பூதம் முன்பாடத் தானாடும்மே	217-7

---

* இது திருக்கோவையார் 375 ஆம் பாடலின் உரையில் எடுத்தாளப்பட்டது.

குழன் மொந்தை தாளம் வீணை கொக்கரையின் சச்சரியின்
பாணியானை 242-1
கொக்கரை குழல் வீணை கொடுகொட்டி பக்கமே
பகுவாயன் பூதங்கள் ஒக்க ஆடல் 120-1
கொக்கரை சச்சரி வீணைப் பாணியானை 287-7
கொக்கரை தாளம் வீணை பாணிசெய் குழலர் போலும் 66-9
கொக்கரையும் சச்சரியுங் கொள் கை கண்டேன் 290-7
கொடுகொட்டி கொக்கரை தக்கை குழல் தாளம் வீணை மொந்தை
தடுகுட்ட மாடும் சரக்கறையோ என் தனிநெஞ்சமே 111-8
தாளங்கள் கொண்டும் குழல்கொண்டும் யாழ்கொண்டும்
தாமங்ஙனே...விசும்பு செல்வாரவர் வீரட்டரே 104-7
பண்ணியன் (பண்+இயத்தான்-இயம்-வாத்தியம்) 267-9
பாடல் பயின்ற பல்பூதம் பல்லாயிரங்கொள் கருவி 2-8
பாரிடங்கள் பலகருவி பயிலக் கொண்டார் 309-6
பிடவம் மொந்தை குடமுழவங் கொடுகொட்டி குழலும்
ஓங்கப் பாடலார் ஆடலார் 223-2

IV. வாத்தியமும் தலமும்

வாத்தியம் - தலம்

கின்னரம்

கிளரும் பேரிசைக் (பேரொலிக்) கின்னரம் பாட்டருக்...
கடம்பூர் 132-1, 133-7

முழவு

கொட்டமா முழவோங்கு குரக்குக்கா 188-5
மண்ணத்தம் முழவார் மணஞ்சேரி 200-7

V. வாத்தியமும் பூஜையும் (பூஜை வாத்தியங்கள்)

குழல், மொந்தை, யாழ், வீணை,

அறை கலந்த குழல், மொந்தை, வீணை, யாழும்
அந்தரத்திற் கந்தருவர் அமரர் ஏந்த 253-2

183. விழாக்கள்

1.

அட்டமிமுன் சீருடை எழுநாள் 50-2
ஆதிரை நாள் 21
உத்திர நாள் தீர்த்தமாக 258-5
கொடி கொள் செல்வ விழா 145-1

கொடி யணி விழவு 51-2
தீர்த்தமாம் அட்டமிமுன் சீருடை ஏழுநாள் 50-2
தேர்விழா 154-9, 289-2
திருவினார் செல்வ மல்கு விழா 122-7
பங்குனி உத்திரம் 102-2

2. விழாவில் அடியார் செயலும், பேச்சும்

இன்பம் நும்மை ஏத்து நாள்கள் என்பாரும் 21-9
குணங்கள் பேசிக் கூடிப் பாடித் தொண்டர்கள், பிணங்கித்
தம்மிற் பித்தரைப் போலப் பிதற்றுவார் 21-4
சீரூர் பாடல் ஆடல் அறாத செம்மாப் பார்ந்து, ஓரூர் ஒழியா
துலகம் எங்கும் எடுத்தேத்தும், ஆரூரன்தன்
ஆதிரைநாள் 21-10
செந்துவர் வாயார் செல்வன சேவடி சிந்திப்பார் 21-7
தம்மாண் பிலராய்த் தரியார் தலையால் முட்டுவார் 21-6
துன்பம் நும்மைத் தொழாத நாள்கள் என்பாரும் 21-9
நணியார் சேயார் நல்லார் தீயார் நாடோறும், பிணிதான்
தீரும் என்று பிறங்கிக் கிடப்பாரும் 21-2
நும்பின் எம்மை நுழையப் பணியே என்பாரும் 21-9
பத்தர் பணிந்தேத்த 21-10
பலிப்பின்னே வித்தகக் கோல வெண்டலைமாலை விரதிகள் 21-1
முடிகள் வணங்கி மூவாதார்கள் முன்செல்ல, வடிகொள்
வேய்த்தோள் வானர மங்கையர் பின்செல்லப்
பொடிகொள் பூசிப் பாடுந் தொண்டர் புடைசூழ 21-8
முத்து விதானம், மணிப்பொற் கவரி முறையாலே
பத்தர்களோடு பாவையர் சூழ 21-1
முன்பணிந் தன்பர்கள் ஏத்த 4-2
மைந்தர்களோடு மங்கையர்கூடி மயங்குவார் 21-7
விம்மா வெருவா விழியாத் தெழியா வெருட்டுவார் 21-6

3. விழாவின் அலங்கார சின்னங்கள்

கவரி

மணிப் பொற் கவரி 21-1

கொடி

கொடிகொள் செல்வ விழா ; கொடியணி விழவு 145-1, 51-2
வெண்கொடி : வீதிகள் தோறும் வெண்கொடி 21-3

சோதி

சோதிகள் விட்டுச் சுடர்மா மணிகள் ஒளிதோன்ற 21-3

தாமங்கள்

சாதிகளாய பவளமும் முத்துத் தாமங்கள்	21-3

விதானம்

முத்து விதானம்	21-1
வீதிகள் தோறும் வெண்கொடி யோடு விதானங்கள்	21-3

4. விழாவிற் கூடுவோர் வகை

பத்தர்	21-10
பொடிகள் பூசிப் பாடும் தொண்டர்	21-8
மூவாதார்கள்	21-8
வானர மங்கையர்	2-18
வித்தகக் கோல வெண்டலை மாலை விரதிகள்	21-1

5. விழாவிற் பேரொலி

செல்வ விழாக் குணலை அறா...பொழிற் கச்சி	145-1
விழவின் ஓசை ஒலியறாத் தண்பொழில்	170-4
விழவொலி	252-10

6. விழாவில் வாத்தியங்கள்

கல்லவடங்கள் (ஒருவகைப் பறை) 'பலரும் இட்ட கல்லவடங்கள் பரந்து'	21-5
சங்கு - 'நிலவெண் சங்கு ..ஆர்ப்ப'	21-5
பறை - 'பறையும் ஆர்ப்ப'	21-5
முரசு - 'முரசதிர்ந் தானை முன்னோட	4-2

7. விழா நடந்த தலங்கள்

ஆரூர்

ஆரூர் அகத்தடக்கிப் பாரூர் பரிப்பத்தம் பங்குனி உத்திரம் பாற்படுத்தான்	102-2
ஆரூர் ஆதிரை நாளால் அதுவண்ணம்'	21

ஒற்றியூர்

ஒத்தமைந்த உத்திரநாள் தீர்த்தமாக ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் என்கின்றாரே	258-5

கச்சி

கொடி கொள் செல்வ விழாக் குணலை அறாக் கடிகொள் பூம்பொழிற் கச்சி	145-1

குறுக்கை

தீர்த்தமாம் அட்டமிமுன் சீருடை ஏழுநாளும், கூத்தராய் வீதி போந்தார் குறுக்கை வீரட்டனாரே 50-2

கோடிகா

கொடியணி விழவ தோவாக் கோடிகா உடைய கோவே 51-2

கோளிலி

விழவி னோசை ஒலியறாத் தண்பொழில் பழம்பதி, அழல் கையான் அமரும் திருக்கோளிலி 170-4

திருப்புத்தூர்

விருப்போ டென்றும் ஏேராரும் நெடுவீதித் திருப்புத்தூர் 289-2

பைஞ்ஞீலி

தேருலாம் பொழில் சூழ்ந்த பைஞ்ஞீலி 154-9

மறைக்காடு

திருவினார் செல்வ மல்கு விழாவணி, மருவினார் வலங்கொள் மறைக்காடு 122-7

8. விழாவும் சிவனும்

விழவனை வீரட்டம் மேவினானை 242-6
விழவொலியும் வேள் ஒலியும் ஆனான் கண்டாய் 252-10

184. வினாக்கள், வினாவிடைகள்

1. வினாக்கள்

முடிபத் துடையான் தனைக், கனிய ஊன்றிய காரணம் என்கொலோ, இனியனாய் நின்ற இன்னம்பர் ஈசனே 134-10
வெண் திங்களைப் பாம்புடன் என்னுக்கோ உடன் வைத்திட் டிருப்பதே 159-1

2. வினாவிடை

அமரர்க் கமரர் யார்?

திருவாஞ்சியம் தங்குவார் நம் அமரர்க் கமரரே 180-4

உணர்வார்கள் எவர்?

அஞ்சடை யானவன் பாதமே உணர்ந்த உள்ளத்தவர் உணர்வார்களே 210-20

உம்பர்க்கும் உம்பர் யார்?

மருகற் பெருமான் திறம், ஓதி வாழ்பவர் உம்பர்க்கும் உம்பரே 201-10

எது கைகண்ட யோகம்?

திருக் கொடும்முடி என்றலுந் தீவினைக், கருக்கெடும் இது கைகண்ட யோகமே 194-10

எது வாழ்வாவது?

மணஞ்சேரிஎம், வள்ளலார் கழல் வாழ்த்தல் வாழ்வாவதே 200-5

எந்த எந்த ஊர் திரு இறந்த ஊர், காடு ஒத்த ஊர்

(1) திருக்கோயில் இல்லாத...ஊர்
(2) திருவெண்ணீ றணியாத ஊர்
(3) பருக்கோடிப் பத்திமையாற் பாடா ஊர்
(4) பாங்கினொடு பலதளிகள் இல்லா ஊர்
(5) விருப்போடு வெண் சங்கம் ஊதா ஊர்
(6) விதானமும் வெண் கொடியும் இல்லா ஊர்
(7) அருப்போடு மலர் பறித்திட்டுண்ணா ஊர்
அவை எல்லாம் ஊரல்ல, அடவிகாடே 308-5

காலன் எப்போது தொடர அஞ்சுவான்?

அரக்கனை, அடர ஊன்றிய பாதம் அணைதரத், தொடர அஞ்சும் துயக்கறுங் காலனே 196-10

செல்வம் யார்க்கு ஆகும்?

வாஞ்சியம், தேறி வாழ்பவர்க்குச் செல்வ மாகுமே 180-5

நீணில வாழ்க்கை யார்க்கு இல்லை?

சினத்தினால் வரும் செய் தொழிலாமவை, அனைத்தும் நீங்கினின் றாதரவாய் மிக, மனத்தினால் மருகற் பெருமான் திறம், நினைப்பினார்க் கில்லை நீணில வாழ்க்கையே 201-3

மனிதரில் தலையான மனிதர் யார்?

அனுசயப்பட் டது இது என்னாதே, கனிமனத்தொடு கண்களும் நீர்மல்கிப், புனிதனைப் பூவணூரனைப் போற்றுவார், மனிதரில் தலையான மனிதரே 178-6

யார்க்கு அல்லல் இல்லை?

மணஞ்சேரி யெம், அத்தனா ரடியார்க் கல்லல் இல்லையே 200-9
வாஞ்சியம், அடைய வல்லவர்க் கல்லலொன் றில்லையே 180-1
வாஞ்சியம், அருத்தியால் அடைவார்க் கில்லை அல்லலே 180-10

யார்க்குப் பாவம் இல்லை?

திருவாஞ்சியம், பற்றிப் பாடுவார்க்குப் பாவம் இல்லையே 180-3

யார்யார் செத்துப் பிறப்பதற்கே இறக்கின்றார்?

திருநாமம் அஞ்செழுத்தும் செப்பா(தா)ர்
தீவண்ணர் திறம் ஒருகால் பேசா(தா)ர்
ஒருக்காலும் திருக்கோயில் சூழா(தா)ர் 308-6
உண்பதன்முன் மலர் பறித்திட் டுண்ணு(தா)ர்
அருநோய்கள் கெட வெண்ணீ றணியா(தா)ர்

விச்சையாவது எது; வேட்கைமையாவது எது?

விச்சை யாவதும் வேட்கைமை யாவதும், நிச்சல் நீறணி வாரை நினைப்பதே 205-8

வீடு எப்போது எளிதாகும்?

மருகற்பெருமான் திருவேடங் கைதொழ வீடெளி தாகுமே 201-2

185. வினை—வினைபோம் வழி

[சிவபிரான் - வினைதீர்ப்பார் என்னும் தலைப்பு 68-(311)ம் பார்க்க]

அதிரா வினைகள் 270-2
அரிச்சுற்ற வினையால் அடர்ப்புண்டு...எரிச்சுற்றக் கிடந்தார் 114-3
அருவினை 94-3, 114-4, 155-4, 175-5
அருவினைச் சுற்றம் 110-4
அலையார் வினை 255-4
உள்ள வினைகள் 118-5
ஊழ் வினை 260-5
ஊழித் தொல் வினை 167-6
கட்டிட்ட வினை 182-1
கலக்கும் வினை 117-4
குட்ட வல்வினை 155-9
கொடுவினைக் குழி 79-3
கொடுவினை(கள்) 105-4, 306-8
கொடுவினை நோய் 96-10
கோள வல்வினை 167-2
சிரமம் சேர் அழல் தீவினை 210-21
சிறை கொண்ட வினை 131-5
சூழ்வினை(கள்) 183-6, 216-10
செடியேறு தீவினைகள் 244-2
திண்ணென் வினைகள் 90-6
திரைகள் போல்வரு வல்வினை 167-7
தீவினை 86-9, 176-10, 210-21, 244-2

துன்ப வல்வினை 121-5
தொடர்ந்த வல்வினை 133-2
தொல்லை வல்வினை தொந்தம் 114-4
தொல்லை வான் சூழ்வினைகள் 216-10
தொல்வினை 67-2, 167-6
தொல் வினைக்குழி 67-2
நோய் வினை 160-7
படைகள் போல் வினைகள் வந்து பற்றிஎன் பக்கல் நின்றும் விடகிலா 69-7
பண்டு செய்த பழவினை 160-1
பண்டை வல்வினை 120-11; 135-7; 172-6
பந்தித்து நின்ற பழவினை 92-1
பயின்றெழுந்த பழவினை நோய் 306-4
பழவினை 92-1, 160-1, 306-4
பழவினை நோய் 306-4
பற்றுந் தீவினை 176-10
பெருவினை 118-7
பொய்த் தூரும் புலன் ஐந்தொடு புல்கிய மைத் தூரும் வினை 174-1
மேலால் நாம்செய்த வல்வினை 131-10
மேலை வினை(கள்) 90-3; 118-4, 8; 127-5; 128-3; 169-10
மொய்த்திருண்டு பந்தித்து நின்ற பழவினை 92-1
மோத்தையைக் கண்ட காக்கைபோல வல்வினைகள் மொய்த்து 75-7
வல்வினை(கள்) 75-7, 114-4, 120-11, 121-5, 131-10, 138-2, 139-4, 155-6, 9; 167, 169-4, 171-9, 172-6, 306-6, 7, 9
வல்வினை நோய் 274-2, 306-9
வினைக்கடல் 156-8
வினைப்பகை 308-2
வினைப்பாவம் 127-11, 136-3
வினையதென்னும் சுழி 57-5
வீடாத வல்வினை நோய் 306-9
வெம்பு நோயும் இடரும் வெறுமையும், துன்பமும் துயரும் எனும் சூழ்வினை 183-6
வெம்மையான வினைக்கடல் 156-8
வெய்ய வினைப்பகை 308-2

2. வினை போம்வழி, வினை கூடா வழி

[தல தரிசனத்தால் வினை அறுதலை அவ்வத் தலத்தின் கீழ்ப்பார்க்க - 112-ஆம் தலைப்பு]

அண்ணல் வாயில்...குணவாயில் ஆன எல்லாம் புகுவாரைக் கொடுவினைகள் கூடா அன்றே 234-7

அண்ணாமலை கைதொழ, ஓடிப் போகும்நம் மேலை வினைகளே 118-4
அண்ணாமலை கைதொழ, விண்டு போகும்நம் மேலை வினைகளே 118-8
அண்ணாமலை சிந்தியா எழுவார் வினைதீர்த்திடும்...கருத்தனே 118-9
அருவினை தானில்லை—திருவேட் களங் கைதொழ
வல்லராகில் வழியது காண்மினே 155-4
இடைமருதன் கழல் செம்மையே தொழுவார் வினை சிந்துமே 127-4
இடைமருதா என விண்டு போயறும் மேலை வினைகளே 127-5, 128-3
இடைமருதினில் ஈசனைச் சிந்தையால் நினைவார் வினை தேயுமே 127-8
இடைமருதினை நண்ணினாரை நண்ணாவினை நாசமே 127-7
உரைசெய் நூல்வழி ஒண்மலர் எட்டிடத், திரைகள்
போல்வரு வல்வினை தீர்ப்பரால் வீரட்டரே 167-7
உள்ளம் உள்கி உகந்து சிவனென்று, மெள்ள உள்க வினைகெடும்
மெய்ம்மையே 192-8
எட்டு நாண் மலர் கொண்டவன் சேவடி, மட்டலர் இடுவார்
வினை மாயுமால் 167-1
ஏழித் தொன்மலர் கொண்டு பணிந்தவர், ஊழித் தொல்வினை
யோட அகற்றுவார் 167-6
ஒற்றியூர் அடையும் உள்ளத்தவர் வினை அல்குமே 137-9
ஒற்றியூர் தொழ நம்வினை ஓயுமே 137-1
ஒற்றியூரன் என்சிந்தை பிரிவறியான்...என்னை செய்யும்
இத் தீவினையே 86-9
கடம்பந்துறை மேலால் நாம்செய்த வல்வினை வீடுமே 131-10
கரக்கோயிலை, நினையும் உள்ளத்தவர் வினை நீங்குமே 132-5
சூழ்வினை...கொண்டீச்சரவனை, எம்பிரான் என வல்லவர்க்
கில்லையே 183-6
செடியேறு தீவினைகள் தீரும்வண்ணம் சிந்தித்தே நெஞ்சமே
திண்ணமாக...கச்சிக்கம்பா என்றும் கற்பகமே
என்றென்றே கதறாநில்லே 244-2
செம்பொன் பள்ளியுளான் சிவலோகனை, நம்பொன் பள்ளி
யுள்க வினை நாசமே 149-2
திருவேட்களங் கைதொழப், பட்ட வல்வினை யாயின பாறுமே 155-6
தில்லை வட்டம் திசை கைதொழுவார் வினை, ஒல்லைவட்டம்
கடந்தோடுதல் உண்மையே 114-9
தொண்டராகித் தொழுது பணிமினோ, பண்டை வல்வினை
பற்றற வேண்டுவீர் 135-7
நன்று நாடொறும் நம்வினை போயறும்...சடையானைத்
தொழுமினே 155-1
நின்றியூர், அளியினால் தொழுவார் வினை அல்குமே 136-10
நின்றியூர், உரையினால் தொழுவார் வினை ஓயுமே 136-8
நின்றியூர், பற்றினாரைப் பற்றா வினைப் பாவமே 136-3

ளமா நினைந்து எண்மல ரிட்டவர், கோளவல் வினையும் குறை
விப்பரால் 167-2
பாய்த்துறை... ஈசனை ஏத்துமின், பொருக்க நும்வினை
போயுறுங் காண்மினே 143-11
பாய்த்துறைச், சிட்டன் சேவடி சென்றடைகிற்றிரேல்,
விட்டு நம்வினை யுள்ளன வீடுமே 143-8
பாலைத்துறை கரத்தினால் தொழுவார் வினை ஓயுமே 164-10
புகலூர்க் கோணற் பிரானைக் குறுகக் குறுகா கொடுவினையே 105-4
பூங்கொத் தாயின மூன்றோ டோரைந் திட்டு, வாங்கி நின்றவர்
வல்வினை ஓட்டுவார் 167-4
போதுகள் மூன்றோடோ ரைந்துடன்...இடுவார் வினை தீர்ப்பவர் 167-5
மந்திரம் நமச்சிவாய ஆகநீ றணியப் பெற்றால், வெந்தறும்
வினையும் நோயும் வெவ்வழல் விறகிட்டன்றே 77-4
மயிலாடு துறை தொழும் கருத்தினார்...வினை கட்டறுங்
காண்மினே 152-11
மலர் எட்டினால் காலை ஏத்த வினையைக் கழிப்பரால்...வீரட்டரே 167-8
மலர் எட்டினால் பாரித் தேத்த வல்லார் வினைபாற்றுவார் 167-9
மலர் ஓரிரு நான்கு கொண் டுள்குவாரவர் வல்வினை ஓட்டுவார்
...வீரட்டரே 167-3
வினைக்கடல் நீங்கி...சிவகதி சேரலாம்...மலர் தூவித்
தொழுமினோ...நல்லமே 155-8
வினைமாயுமால்...வீரட்டனார் அடிசேரும் அவருக்கே 167-1
வினையொடு பாவமாயின பற்றறு வித்திடும் தேவர்—
திருநாகேச் சரவர் 165-2

186. விஜயன்

1. பெயர்கள் முதலிய விவரம்

அருச்சுனன் 7-10, 50-1
தனஞ்சயன் 43-5, 84-5, 274-10
பாண்டுவின் மகன் 184-8
பார்த்தன் 32-4, 41-6, 54-7, 56-10, 63-8, 65-4, 68-5, 71-7, 72-10, 81-5, 115-2, 135-6, 145-2, 184-8, 232-11, 241-2, 247-3, 249-9, 250-6, 254-2, 261-2, 263-8, 288-2
விஜயன் 17-2, 66-2, 73-3, 99-3, 101-2, 129-10, 162-6, 9; 172-9, 182-4, 237-8, 246-2, 259-9, 265-7, 272-6, 287-1, 296-5

2. விஜயனது தவச் சிறப்பு

ஒன்றிய தவத்து மன்னி உடையனாய் உலப்பில் காலம்
நின்று தங் கழல்கள் ஏத்தும் நீள்சிலை விசயனுக்கு 73-3

பாண்டுவின் மகன் பார்த்தன் பணிசெய்து 184-8
பார்த்தனைப் பணி கண்டு பரிந்தான் தன்னை 232-11

3. விஜயனது பத்தியையும், தவத்தையும், போர்த் திறமையையுங் காணச், சிவபிரான் தேவியுடன் கானகத்தே சென்றது

ஏழை தன்னொடும் வேடனாய்ச் சென்றங் கமர்மலைந்து 71-7
ஒருநாள் பார்த்தன் உயர்தவத்தின் நிலையறிய லுற்றுச் சென்ற கானவனை 263-8
கூர்த்தவாய் அம்பு கோத்துக் குணங்களை அறிவர் போலும் 68-5
நங்கைமுன் ...ஏனத்தின்பின் நடந்த...காடகக் கால் 98-2
பாடகஞ்சேர் மெல்லடிநற் பாவையாளும் நீயும் போய்ப் பார்த்தனது பலத்தைக் காண்பான் 247-3
பார்த்தன் கருத்தளவு செருத்தொகுதி கண்டார் போலும் 288-2
பார்த்தன் தன் பணியைக் கண்ட கானவன் காண் 261-2
பார்த்தனது பலத்தைக் காண்பான் வேடனாய் வில்வாங்கி எய்த நாளோ 247-3
பார்த்தனோ டமர்பொருது பத்திமை காண்பர் போலும் 68-5
மலைமகள் முன் வராகத்தின் பின்பே சென்ற கானவனை 282-9
வெங்கடுங் கானத் தேழைதன் னோடும் வேடனாய்ச் சென்று 71-7
வேடனாய் விசயன்தன் வியப்பைக் காண்பான் விற்பிடித்துக் கொம்புடைய ஏனத்தின் பின், கூடினார் உமையவளுங் கோலங்கொள்ளக் கொலைப்பகழி யுடன்கோத்துக் கோரப் பூசல் ஆடினார் 296-5

4. வில்லேந்தி வேடுரு எடுத்தது, காட்டில் பன்றிப்பின் சென்றது, பன்றியை அட்டது

அரும்பெருஞ் சிலைக்கை வேடனாய் 65-4
அன்றொரு வேடுவனாய் 99-3
அன்றோடி யப் பன்றி எய்த கானவன் 93-1
ஆர்த்த தோலுடை கட்டி ஓர்வேடனாய் 145-2
எய்வதோர் ஏனம் ஓட்டி 44-5
ஏனத்தின் பின்நடந்த காடகக் கால் 98-2
கட்டுருவம் பரக்க வெங்கானிடை வேடுருவாயின 100-5
கடிகுரல் விளியர் போலும் வேடுரு வுடையர் போலும் 72-8
கான் திரிந்து காண்டீபம் ஏந்தினானை 281-4
கானல் இளங்களி மறவனாகி 288-2
கானவன் காண் 298-5, 300-1
கானவனாய் ஏனத்தின் பின் சென்றானே 257-7

கானவேடர் 197-3
கோணிக் கொண்டையர் வேடமுன் கொண்டவர் 118-7
செங்கண் ஏனத்தின் பின்நடந்த காடகக் கால் 98-2
துடியுடை வேடராகி 50-1
பன்றிப் பின் வேடராகி 58-1
மறவனாய்ப் பன்றிப்பின் சென்ற மாயமே 181-5
வராகத்தின் பின்பே சென்ற கானவனை 282-9
விசயனுக்கு வேடுவனாய் நின்றான் 246-2
வில்திடம் வாங்கி விசயனொடு அன்றொரு வேடுவனாய் 101-2
வில்பிடித்துக் கொம்புடைய ஏனத்தின்பின் கூடினார் 296-5
வில்லாடி வேடனாய் ஓடினான் காண் 221-8
வில்லாடி வேடனே 250-10
வெங்கடுங் கானத்து...வேடனாய்ச் சென்று 71-7
வெங்கானிடை வேடுரு வாயின 100-5
வென்றிகொள் வேடனாகி விரும்பிவெங் கானகத்துச் சென்று 73-3
வேடராகி விசயனொ டெய்தார் போலும் 66-2
வேடராய் வெய்யராகி 58-6
வேடனாய் 296-5
வேடனாய்ச் சென்று 71-7
வேடனாய் விசயன் ஒனொடும் எய்து 172-9
வேடனாய் வில்வாங்கி எய்த நாளோ 247-3
வேடனாய்...விற்பிடித்துக் கொம்புடைய ஏனத்தின்பின்
கூடினார் 296-5
வேடுரு உடையர் போலும் 72-8
வேடுவனாய் நின்ற நிலையுங் கண்டேன் 290-9
வேடுறு வேடராகி விசயனோ டெய்தார் போலும் 66-2

5. விஜயனோடு பொருதது, அவன்வலியை அடக்கியது

ஓர் வேடனாய்ப் பார்த்தனொடு படைதொடு மாகிலும் 145-2
கானவனாய்ப் பொருதான் தான் காண் 298-5
தனஞ்சயன் சேனை ரகலம் கணை ஒன்றினால் அறுத்தான் 84-5
தனஞ்சயனொ டெதிர்ந்த கானவர் 43-5
பார்த்தனொ டமர் பொருது 68-5, 72-10
பார்த்தனோடு படைதொடு மாகிலும் 145-2
மறவனாய்ப் பார்த்தன் மேற்கணை தொட்ட எங் குறவனார் 135-6
மெய்யம்பு கோத்த விசயனொ டன்றொரு வேடுவனாய்ப்
பொய்யம்பு எய்து 99-3
விசயனைமுன் அசைவித்த வேடன் தன்னை 259-9
விற்பொலி தோள் விசயன் வலி தேய்வித்தான் காண் 265-7
விற்றிடம் வாங்கி விசயனொடு 101-2

விறற் பார்த்தற் கன்று உரம் பெரிதுடைமை காட்டி யொள்
ளமர் செய்து 65-4
வீரமும் பூண்பர் விசயனொடு 17-2
வேடராகி விசயனொ டெய்தார் போலும் 66-2
வேடனாய்ச் சென்றங் கமர் மலைந்து 71-7
வேடனாய் விசயன் னொடும் எய்து 172-9
வேடுவனாய்ப் போர் பொருது காட்டினான் காண் 265-7

6. விஜயனுக்கு அருளியது

அருச்சுனற் கம்பு வில்லும் துடியுடை வேடராகித் தூய
மந்திரங்கள் சொல்லிக் கொடி நெடுந் தேர் கொடுத்தார் 50-1
அருச்சுனற்குப் பாசுபதம் கொடுத்தானை 7-10
சரம் விசயற் கருள் செய்தானை 287-1
தனஞ்சயற்குப் பாசுபதம் ஈந்தாய் 274-10
தூணியார் விஜயற் கருள் செய்தவர் 129-10
தூய மந்திரங்கள் சொல்லி 50-1
படை கொடுத் தருள்வர் போலும் 72-10
பாசுபதம் ஈந்தான் தன்னை 232-11
பாசுபதம் பார்த்தற் களித்தார் போலும் 241-2
பாண்டவரிற் பார்த்தனுக்குப் பரிந்தார் தாமே 249-9
பாண்டுவின் மகன் பார்த்தன் பணிசெய்து, வேண்டும்
நல்வரம் கொள் விசய மங்கை 184-8
பார்த்தற் கடுசரம் அருளினானை 71-7
பார்த்தற் கருள் செய்தாய் 250-6, 254-2
பார்த்தற்குப் பாசுபதம் அருள் செய்தவன் 81-5
பார்த்தனுக் கருள்கள் செய்த பரமனே 54-7
பார்த்தனுக் கருள்கள் செய்த பாசுபதன் 41-6
பார்த்தனுக் கருள் செய்த...கூத்தனை 115-2
பார்த்தனுக் கருள்வர் போலும் 56-10
பார்த்தனுக் கருளும் வைத்தார் 32-4
பார்த்தனுக் கன்று நல்கிப் பாசுபதத்தை ஈந்தாய் 63-8
பார்த்தனைப் பணிகண்டு பரிந்தான் தன்னைப், பரிந்தவற்குப்
பாசுபதம் ஈந்தான் தன்னை 232-11
பார்த்தனோ டமர் பொருது படைகொடுத் தருள்வர் போலும் 72-10
பார்த்தனோ டமர் பொருது பத்திமை காண்பர் 68-5
பேர்த்துமோ ராவ நாழி அம்பொடுங் கொடுப்பர் போலும் 68-5
வரம்பெரி துடைய னாக்கி வாளமர் முகத்தின் மன்னு
சரம் பொலி தூணியீந்தார் 65-4
விசயற் கருள் செய்தாரும் 272-6
விசயற் கருள் செய்தான் காண் 237-8

விசயற் கருள் செயும் கானவேடன் 162-9
விசயனுக்கு...அருள்செய்தார் 73-3
விசயனொடு...வேடுவனாய் பொய்யம்பு எய்து ஆவம் அருளிச் செய்தாய் 99-3
வேடனாய் விசயற் கருள் செய்தவன் 162-6
வேடனாய் விசயற் கருள் செய்த வெண்காடனார் 182-4
வேடுவனாய் மேல் விசயற் கருள் செய்தாரும் 272-6

7. விஜயனுக்குச் சிவபிரான் அளித்தவை

அம்பு (சரம்) 50-1, 68-5
ஆவநாழி 68-5
ஆவம் 99-3
கொடி நெடுந்தேர் 50-1
சரம் 65-4, 71-7
சரம் பொலி தூணி 65-4
தூணி 129-10
தூய மந்திரங்கள் (சொல்லி) 50-1
படை 72-10
பாசுபதம் 7-10, 41-6, 63-8, 81-5, 232-11, 241-2
வில் 50-1

187. வேசையர்

கண்ட பேச்சினிற் காளையர் தங்கள்பால், மண்டி எச்சுணும் மாதரைச் சேராதே 183-1

188. வேதம்—மறை

1. வேதம்

ஆரணம் 100-6, 151-7, 181-2, 193-2, 203-6
குறிகளும் அடையாளமும் கோயிலும், நெறிகளும், அவர் நின்ற தோர் நேர்மையும், அறிய ஆயிரம் ஆரணம் ஓதிலும், பொறியிலீர் மனம் என்கொல் புகாததே 203-6
இருக்கு 34-10, 48-3, 75-1, 129-6, 194-5, 213-8, 284-5
சாமம் 27-2, 32-4, 45-4, 64-7, 68-8, 217-1, 263-4 (சந்தோகசாமம்), 309-10
சுருதி 207-5, 253-7, 287-1, 288-7
வேதம் : வேதம் ஓதிலென் வேள்விகள் செய்கிலென், ஈசனை உள்குவார்க் கன்றி யில்லையே 212-4
வேதமும் வேள்விப் புகையும் ஓவா விரிநீர் மிழலை 215-2

2. வேதமும் (ஆரணமும், சுருதியும்) சிவனும்

ஆரணத்தின் வேண்டும் பொருள்கள் விளங்கநின் றாடின...
இணையடியே 100-6
ஆரண நான்மறை 151-7
ஆறங்கம் நால்வேதத் தப்பால் நின்ற பொருளானை 267-4
ஆறங்கம் நால் வேதம் ஆனாய் போற்றி ,, 268-1
ஆறங்கம் நால் வேதமாய் நின்றாரும் 272-8
ஆறங்கம் வேதம் தெரித்தானை 279-2
ஆறுமோர் நான்கு வேதம் அறம் உரைத் தருளினானே 51-3
இருக்கு நான்மறை ஈசனையே தொழும், கருத்தினை
நினையார் கல் மனவரே 213-8
ஊனமில் வேதம் உடையனை 93-2
எண்ணுடை இருக்குமாகி 48-3
ஒலிசிறந்த வேதியர் வேதமும் வேள்வியும் ஆவன...ஐயாறன்
அடித்தலமே 92-17
ஓதாதே வேதம் உணர்ந்தாய் போற்றி 268-11
ஓதாதே வேதம் உணர்ந்தான் தன்னை 239-2
ஓதிய வேத நாவர் 49-1
ஓதும் வேதம் கற்றானே 257-3
குட்டமுன் வேதப் படையன் 93-7
குற்றமில் வேதம் உடையானை 93-5
கூடவொண்ணாச் சயம்பு என்றே, தகுதாணு என்றே, சதுர்
வேதங்கள் நின்றியம்பும் கழலின...இணையடியே 100-8
கூறினர் ஆறும் நான்கும் 27-7
கூறினர் வேதம் அங்கமும் 10-2
சந்தோக சாமம் ஓதும் வாயானை 263-4
சாமத்து வேதமாகி நின்றதோர் சயம்பு 45-4
சாமவேதர் 64-7
சாமுண்டி சாமவேதம் கூத்தொடும் பாட வைத்தார் 32-4
சுருதிமுடிக் கணியாய் வாய்த்த வழித்துணை 253-7
சுருதியானை 287-1
சுருதியுமாய்ப் பரந்தார் போலும் 288-7
நா மனையும் வேதத்தார் தாமே போலும் 241-6
நால் வேதத்தர் 222-4
நால் வேதத் தப்பாலானை 276-9
நால் வேதம் ஆறங்கம் ஆயினானை 303-1
நால் வேதம் ஆறங்கம் ஆனாய் போற்றி 245-7
நால் வேதம் ஆறங்கம் ஆனான் கண்டாய் 252-5
நால் வேதம் ஆனாய் போற்றி 268-1
நால் வேதம் கரை கண்டானை 259-1

நால்வேதன் காண் 221-3
பயின்றநால் வேதத்தின் பண்பினன் காண் 221-11
பிறரறியாததோர் சுருதியானை 207-5
பெரிய வேதத் துண்டத்தில் துணிபொருளை 239-5
மறையுடைய வேதம் விரித்தாய் போற்றி 269-1
மிக்க வேதத்துளான் 112-6
முன்கை மா நரம்புவெட்டி முன்இருக்கு இசைகள்பாட அங்கை
வாள் அருளினன் 34-10
விண்ணினர் விண்ணின் மிக்கார் வேதங்கள் (விரும்பி ஓதப்)
பண்ணினர் (கின்னரங்கள் பத்தர்கள் பாடியாட) 33-5, 35-4
விரிந்தவன் காண் விரித்த நால் வேதத்தான் காண் 278-1
வேதங்கள் நான்கும் அங்கம் பண்ணினர் 35-4
வேதங்கள் வேள்வி பயந்தார் போலும் 229-3
வேதத்தர் 137-9
வேதத்தாய் 225-5
வேதத்தான் என்பர் 124-9
வேதத்தின் உள்ளோனாகி 307-8
வேதத்தின் வண்ணமும் ஆவர் 141-7
வேதத்தின் பொருள்கொள் வீணை கேட்பானை 280-4
வேதத்தை 292-3
வேதநாதன் 184-2
வேதநாயகன் 170- 7, 8; 186-7, 213-1
வேதநாவர் 177-6, 248-5, 6
வேதநாவன் 178-7
வேதநாவார் 264-4
வேதநான்காயினானை 60-5
வேதநெறியானே 275-9
வேதப் படையன் 93-7
வேதம் ஆகி 307-6, 312-4
வேதம் ஆகிய வெஞ்சுடரானையார் 150-9
வேதம் ஆய விண்ணோர்கள் தலைவனை 170-7
வேதமும் சொலவலான் 132-2
வேதமோர் நான்காய் 296-2
வேத வித்து 71-3
வேத வித்தை 267-7, 292-3, 299-6
வேதவிதி காட்டினன் காண் 265-4
வேத வேள்விக் கேள்வியை விளங்கநின்ற அத்தனை 74-1
வேதன் 130-6, 174-4
வேதியர் வேதநாவர் 36-3
வேதியன் 265-4, 267-7, 273-6, 276-7, 280-4
வேதியா வேதகீதா 62-1

3. வேதம் ஆய்ந்தது, கேட்டது

ஆய்ந்தது வேதம் ஆறங்கம் 93-7
இன்பமாம் நாலு வேதம் சரித்தது 292-4
வியனுல கேழும் விளங்க *விழுமிய நூல் ஆய்ந்தான் 84-6

4. சிவபிரான் வேதம் பாடுதல், ஓதுதல்; வேதம் விரும்புதல், வேதம் கேட்டல், விரித்தல், சொல்லுதல்

ஊடலை ஒழிக்க வேண்டிப் பாடினார் சாமவேதம் 27-2
எழில் வேதம் ஓதும் அவரே 8-8
உலகமெல்லாம் ஒடுங்கிய பின் வேதத்தொலிகொண்டு வீணை கேட்பார் 248-2
ஓதினார் வேதம் வாயால் 22-5
ஓதுவதும் வேதமே வீணை உண்டே 215-11
சந்தோக சாமம் ஓதும் வாயானை 263-4
சாமத்தின் இசைவீணை தடவிக் கொண்டார் 309-10
சாமவேத கந்தருவம் விரும்புமே 217-1
பாடினார் சாமவேதம் 68-8
பாடினார் நால்வேதம் 296-5
பாடுமே ஒழியாமே நால்வேதமும் 217-5
மறைநால்வர் விண்ணோர்க் கென்றும் வேதத்தை விரிப்பதற்கு முன்னோ பின்னோ 247-8
மிகைவளர் வேதகீதம் முறையோடும் வல்ல...மணிசெய் மிடறர் 8-7
விதிவிதி வேதகீதம் ஒருபாடு 8-10
வேதகீதர் 121-4, 215-10
வேதகீதா 62-1, 312-6
வேதங்கள் ஓதியோர் வீணை ஏந்தி 215-10
வேதங்கள் ஓதும் 82-4
வேதத்தர் கீதத்தர் 137-9
வேதத்தின் கீதம்பாடும் பண்ணவனை 273-6
வேதத்தொலி கொண்டு வீணை கேட்பார் 248-2
வேதத்தோ டாறங்கம் சொன்னார் 234-2
வேதம் ஓதி 136-2, 248-7
வேதம் ஓதிவந் தில்புகுந்தார் 138-8
வேதம் ஓதும் விரிசடை அண்ணலார் 127-9
வேதம் நான்கும் கூடி எண்ணரிய திருநாமம் உடையாய் 244-4
வேதராய் வேதம் ஓதி விளங்கிய சோதி வைத்தார் 33-7

---

* விழுமிய நூல் - வேத நூல்.

வேதனாய் வேதம் விரித்திட்டானே 257-4
வேதியனே வேத கீதா 312-6
வேதியா வேத கீதா 62-1

5. வேதப்பொருள் சிவன்

ஆரணப் பொருள் ...நம்பி 193-2
ஆரணப் பொருளாம் அருளாளனூர் 181-2
இருக்கினுட் பொருளுமாகி 48-3
வேதத்தின் பொருளர் 64-1
வேதத்தின் பொருளான் காண் 277-10
வேதத்தின் பொருளானாய் 13-8
வேதத் துண்டத்தில் துணிப்பொருளை 239-5
வேதப் பொருளாய் விளைவார் போலும் 302-6
வேத விழுப்பொருள் 190-2

6. மறை, அங்கம்

அந்தணர்க் கருங்கலம் அருமறை ஆறங்கம் 11-5
ஓமத்தால் நான்மறைகள் ஓதல் ஓவா ஒளிதிகழும் ஒற்றியூர் 258-2

7. மறையும் சிவனும்

அமரர் காணா மறைவைத்தார் 227-6
அரிய நான்மறை ஆறங்கமாய் ஐந்து புரியன் 131-7
அருமறைகள் ஆறங்கம் ஆனான் கண்டாய் 286-5
அருமறையன் 192-3
அருமறையின் அகத்தானை 214-1
அருமறையோ டாறங்கம் ஆயினானை 214-6
அருமறையோ டாறங்கம் ஆனார் 306-6
அருமறையோ டைம்பூதந் தானே ஆகி 307-6
ஆரண நான்மறை கணங்கள் சேர்கடவூர் 151-7
இருக்கு நான்மறை யீசனையே தொழும் 213-8
ஓவாத மறை வல்லான் 29-9
சொல்மலிந்த மறைநான்கா றங்கமாகி 288-1
சொல்லா(ம்) மறைச் சோதியான் 181-8
சொல்லின் அருமறைகள் தாமே போலும் 302-1
தீதிலா மறையோனை 303-8
தூய மறை மொழியர் 230-5
நல்லான நான்மறையோ டாறங்கம் வல்லானை 7-7
நாலாய் மறைக் கிறைவ ரானார் போலும் 266-6
நாலாய மறைக் கிறைவன் ஆயினானை 287-9

நாவலர்கள் நான்மறையே 250-3
நாவிரிய மறைநவின்ற நள்ளாற்றானை 233-7
நான்மறைக் கண்டத்தினான் 4-3
நான்மறைக ளாயினான் காண் 261-1
நான்மறைக ளாயினானே 257-5
நான்மறைக ளாயினானை 232-8
நான்மறை ஞானமெல்லாம் ஆவகை ஆவர்போலும் 32-5
நான்மறையோ டாறங்கம் ஆயினான் காண் 243-7
நான்மறையோ டாறங்கம் ஆனாய் போற்றி 213-8
நான்மறையோ டாறங்கம் வல்லானை 7-7
நான்மறையோ டாறங்கம் நவின்ற நாவார் 223-6, 10
நிறைதவமும் மறைபொருளும் நிலவ வைத்தார் 227-9
பண்டை நான்மறைகள் காணாப் பரிசினன் என்றென்
றெண்ணி, அண்டவானவர்கள் ஏத்தும் ஐயன் 40-4
பண்ணினார் மறை 132-7
பன்னிய மறையர் போலும் 72-2
மறைகள் நான்கும் ஆனவன் காண் 300-1
மறை கொண்டம் மனத்தானை ...நெஞ்சின் உள்ளூற வைம்மினே 131-5
மறைகொள் நாவன் 179-4
மறைகொள் நாவா 274-1
மறைகொள் வாய்மொழியார் 139-5
மறை தேடும் எந்தாய் 113-7
மறை நான்கினோ டாறங்கம் விரித்தவன் 162-7
மறை நான்கும் ஆயினான் காண் 298-5
மறை நான்கும் ஆனாய் 308-7
மறை நான்கும் ஓலமிட்டு வர மேற்கும் மழபாடி வயிரத்தூணே 253-5
மறையணி நாவினானை 60-1
மறையவன் 233-6, 237-3
மறையார்ந்த வாய்மொழியால் மாய யாக்கை வழிவைத்தார் 225-2
மறையார் முறையான் மறை ஓத்தன் 176-7
மறையான் 216-9
மறையானை 279-7, 301-7
மறையின் ஓசையும் வைகும் வயலெலாம் 128-1
மறையுடைய வேதம் விரித்தாய் போற்றி 269-1
மறையுறு மொழியர் போலும் 66-6
மறையோன் 303-3
மறைவல்ல மாதவன் 310-7
மறைவல்லாய் 312-3
மறைவல்லானை 235-7
மறைவலா 63-5

மறைவலான் 152-5
மன்னியசீர் மறைநான்கும் ஆனாய் போற்றி 245-4
மன்னு மறைகள் தம்மில் பிணங்கிநின் றின்னன என்றறியாதன
இணையடியே 100-3
மன்னு வான்மறைகள் ஓதி உன்னுவார் உள்ளத்துள்ளார் 45-8
மாமறை அங்கம் ஆறும் அறிவனே 62-8
மாமறைகள் ஆயவன் காண் 289-2
மாமறை நாலும் வல்லவர் கோன் 156-9
முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் 236-9

8. சிவன் மறை பாடுவது, ஓதுவது, கேட்பது, ஆய்வது, சொல்வது, விரித்தது

அரிய நான்மறை ஓதிய நாவரோ 123-4
அருமறையோ டாறங்கம் ஆய்ந்துகொண்டு 296-5
அழகாகிய நான்மறை பாடினாரவர் பாலைத்துறையரே 164-4
ஆய்ந்தவன் காண் அருமறையோ டங்கம் ஆறும் 278-6
ஆய்ந்து நான்மறை ஓதும் ஆரூரரே 119-8
சீராரும் மறை ஓதி 296-4
தூய நன்மறைகள் நான்கும் பாடினார் ஒருவர் போலும் 36-1
நல்ல நான்மறை ஓதிய நம்பனை 143-6
நாலு கொலாம் மறை பாடின தாமே 18-4
நாலு மறை அங்கம் ஓதக் கண்டேன் 290-3
நான் மறை ஓதியை 130-4, 6
நான் மறைகள் பாடினானை 256-5
நான்மறை பாடியும் இட்டமாக இருக்கும் இடமிதே 122-4
நான்மறை யாய பாடி 24-8
நான்மறையின் ஒலி தோன்றும் 231-4
நான் மறையோ டாறங்கம் சொன்னார் தாமே 291-4
நான் மறையோடு பல் கீதமும் பன்னினார் 164-3
நீதி யாலே சீராரும் மறையோதி 296-4
பண்டு நான்மறை ஓதிய பாடலன் 159-6
பண்ணார் மறைபாடி 250-7
பண்ணினன் மறை பாடலொ டாடலார் 168-7
*பந்தரத்து நான்மறைகள் பாடினான் காண் 262-1
பன்மறை ஓதி 142-3
பன்மறை ஓதுவர் 162-10
பன்னிய நான்மறை விரிக்கும் பண்பன் தன்னை 297-6
பாடினார் மறைகள் நான்கும் 25-2

* பந்தரம் - அழகு.

பாடினர் மறை நான்கினோ டாறங்கம் 143-2
மறை ஓத வல்லீர் 95-9
மறை ஓதி காண் 237-10
மறை ஓதியான் 134-5
மறை கொள் நாவினன் 161-3
மறை நவில் நாவினனை 79-5
மறை நான்குடன் ஓதியை 115-6
மறையது பாடிப் பிச்சைக்கென் றகந் திரிந்து வாழ்வார் 43-1
மறையும் ஓதுவர் 129-1
மறையும் கொப்புளித்த நாவர் 24-4
மறையும் பாடுதிர் 209-4
மறையோடு மாகீதம் கேட்டான் தான் காண் 262-6
மன்னுருவாய் மாமறைகள் ஓதினன் காண் 262-3
மாகம்ப மறை ஓதும் இறையானை 7-9
வாக்கால் மறை விரித்து 271-3
விரித்தானை நான்மறையோ டங்க மாறும் 293-10

9. மறைப் பொருள் சிவன்

தூமறையின் பொருளான் தன்னை 276-7
நான் மறையின் நற்பொருளை 267-9
நான் மறையின் பொருள் கண்டாய் 294-8
பேணிய அந்தணர்க்கு மறைப் பொருளை 297-3
மந்திரமும் மறைப் பொருளும் ஆனான் 216-4
மருவினிய மறைப் பொருளை 293-6
மறை யிடைப் பொருளர் 64-5
மாமறைகள் சொன்ன துறைதொறும் தூப்பொருளாயின...
இணையடியே 100-1

10. வேதமும் மறையும்

மறையுடைய வேதம் விரித்தாய் போற்றி 269-1
வேதமாகி...அருமறையோ டைம் பூதம் தானே ஆகி 307-6

11. வேதம் ஓதி, மறை ஓதி அபிஷேகம் செய்தல், பூசித்தல், அதன்பலன்

இசை வானவர் இருக்கொடும் பணிந் தேத்த இருந்தவன் 194-5
இருக்கு ஓதி மறையவர்கள் வழிபட் டேத்தும் இளங்கோயில் 284-5
இருக்கு வாய்மொழியால் தனை ஏத்துவார், சுருக்குவார் துயர்
தோற்றங்க ளாற்றறப், பெருக்குவாரவர் பேரெயிலாளரே 129-6
தூய காவிரியில் நன்னீர் கொண்டிருக்கோதி ஆட்டி 75-1

பண்ணினர் மறை பல்பல பூசனை மண்ணினர் செய்வ தன்றியும் 132-7
மறை கலந்த மந்திரமும் நீருங் கொண்டு வழிபட்டார் வாளைக் கொடுத்தியன்றே 253-2
விண்ணினர் விண்ணின் மிக்கார் வேதங்கள் விரும்பி ஓத 33-5
வேதங்கள் நான்கும் கொண்டு விண்ணவர் பரவி ஏத்த 35-5

12. சிவபிரானை வேதம் தொழுதல், மறைதொழுதல் பூசித்தல்

இருக்கு நான்மறை ஈசனையே தொழும் 213-8
நான் மறைகள் தொழ நின்றானே 217-9
மறை நான்கும் ஓலமிட்டு வரமேற்கும் மழ்பாடி வயிரத்தூணே 253-5
வேதங்கள் தொழ நின்ற நாதன் கண்டாய் 286-8

13. அங்கமும் சிவனும்

அங்கம் ஆயினன் காண் 300-10
அங்கம் ஆறினையும் ஆய்ந்த பிரான் 93-9
அங்கம் ஓதி அரனுறை கின்றதே (கடம்பந்துறை) 131-6
அங்கம் பண்ணினர் 35-4
அங்கம தோத வைத்தார் 38-6
அங்கமாய் 307-6
அங்கமும் ஆறினர் 10-2
ஆய்ந்தவன் காண்...அங்கம் ஆறும். 278-6
ஆய்ந்தது வேதம் ஆறங்கம் 93-7
ஆறங்கம் ஆகி 288-1, 296-2
ஆறங்கம் ஆய்ந்து கொண்டு 296-5
ஆறங்கம் ஆயினனை 214-6, 303-1
ஆறங்கம் ஆனாய் (போற்றி) 218-8, 245-7, 308-7
ஆறங்கம் ஆனான் கண்டாய் 286-5
ஆறங்கம் சொன்னார் 234-2, 291-4
ஆறங்கம் நால்வேதத் தப்பால் நின்ற பொருளானை 267-4
ஆறங்கம் நால்வேதம் ஆனாய் போற்றி 268-1
ஆறங்கம் வல்லானை 7-7
ஆறங்கம் விரித்தவன் 162-7
ஆறங்கம் வேதம் தெரித்தானை 279-2
ஆறங்க மாய் ஐந்து புரியன் 131-7
ஆறங்க மான ஐயாறன் அடித்தலமே 92-2
ஆறினர் 10-2
ஆறுகொலாம் அவர் அங்கம் படைத்தன 18-6
ஆறுமோர் நான்கு வேதம் அறம் உரைத் தருளினானே 51-3

ஐவேள்வி ஆறங்கம் ஆனார் போலும் 266-4
ஓதி அங்கம் ஓராறும் உணரிலென், ஈசனை உள்குவார்க்கன்றி
யில்லையே 212-4
கலையாரு நூலங்க மாயினான் காண் 300-10
கூறினர்...அங்கமும் ஆறினர் 10-2
கூறினர் ஆறும் 27-7
பாடினார் .. ஆறங்கம் 143-2
விரித்தானை...அங்கம் ஆறும் 293-10

189. வேள்வி - ஆகுதி

1.

அங்கம் ஆறும் அருமறை நான்குடன் தங்கு வேள்வியர்
தாம் பயிலுநகர்...திருவாஞ்சியம் 180-4
ஆலை யாரழல் அந்தணர் ஆகுதி வேலையார் 125-10
பறப்பையும் பசுவும் படுத்துப் பல திறத்தவும் உடையோர்—
திகழும்பதி...திருவாஞ்சியம் 180-2
மிக்க திறல் மறையவரால் விளங்கு வேள்வி மிகுபுகை போய்
விண்பொழிய 238-4

2. வேள்வியும் சிவனும்

அந்தியோ டுதயம் அந்தணாளர் ஆனெய்யால் வேட்கும்
வெந்தழ லுருவர் 64-7
*ஐவேள்வி ஆறங்கம் ஆனார் போலும் 266-4
ஒலி சிறந்த வேதியர்...வேள்வி...ஆவன ஐயாறன் அடித்தலமே 92-17
ஓமமாய் 242-5
செய் வேள்வித் தக்கனை முன் சிதைத்தார் 266-4
மந்திரமுள்ளதாக மறிகடல் எழுநெய்யாக, †இந்திரன்
வேள்வித் தீயில் எழுந்ததோர் கொழுந்தின் வண்ணம்
சிந்துரமாக நோக்கித் தெருட்டுவார் 28-5
மெய் வேள்வி மூர்த்தி தலை அறுத்தார் 266-4
மேலாய வேதியர்க்கு வேள்வியாகி வேள்வியினின் பயனாய
விமலன் 287-9
விசும்பினை வேதி தொடர ஓடரங்காக வைத்தானும் 4-9
விட்டங்கு வேள்வி வைத்தார் 30-6

---

* ஐவகை வேள்வி:—கடவுள் வேள்வி, பிரமவேள்வி, பூதவேள்வி, மானிடவேள்வி, தென்புலத்தார் வேள்வி; ஐவகை யாகம்—கரும யாகம், தவயாகம், செபயாகம், தியான யாகம், ஞான யாகம்.

† பக்கம் சஉந கீழ்க்குறிப்பு* பார்க்க.

*விண் குணத்தார் வேள்வி சிதைய நூறி வியன் கொண்டல்
மேற் செல் விகிர்தர் போலும் 229-4
வேதங்கள் வேள்வி பயந்தார் போலும் 229-3
வேதவேள்விச் சொல்லான் காண் 261-1
†வேள் ஒலியும் ஆனான் கண்டாய் 252-10
வேள்வி யாளர் 64-1
வேள்வி யுளான் என்பர் 124-9
வேள்வியை வேட்க வைத்தார் 30-2
வேளாத வேள்வி உடையாய் போற்றி 270-3

190. ஜீவராசிகள்

I. ஊர்வன

1. எறும்பு

இருதலை மின்னுகின்ற கொள்ளிமேல் எறும்பு என் உள்ளம் 75-6

2. சிலந்தி

[நாயன்மார் என்னும் தலைப்பு 133-6 ம்பார்க்க]

சிலந்திக்கந்நாள்...அரசு கொடுத்தார் 238-8
சிலந்திக்கருள் முன்னம் செய்தான் 236-3
சிலந்திக்கும் அரசளித்த செல்வன் 287-8
சிலந்திதன்னை...மன்னனாக்கி 65-3
சிலந்திதனக் கருள் செய்த தேவ தேவை 233-5
சிலந்தியும் ஆனைக்காவில்...பந்தர் செய்து 49-4
சிலந்தியும் தன்வாயின் நூலால்...பந்தர் இழைத்து 296-6
சிலந்தியை அரசதாள அருளினாய் 62-9
சிலந்தியை அரையனாக்கி 70-2
பந்தர் பயின்ற நூற்சிலந்திக்கும் பாராள் செல்வம் ஈந்தவன் 278-6

3. பாம்பு

[சிவபிரான் அணிவன முதலிய தலைப்புக்கள்
54 (21), 55 (2), 56-1; 57 (1); 58 (24); பார்க்க]

1. அரவம், அரவு, அரா

அரவம் 76-6
அரவு 196-1

---

* 'பண்டை மகவான்...வேள்வி செயத் துண்டமது செய்து'
—கந்தபுராணம் - சயந்தன் புலம்புறு படலம் 70.

† வேள்=வேள்வி : கடைக்குறை.

அரவுமிழ் மணிகொள் சோதி	63-7
அரா	41-7
அழலே உமிழும் படம் பொத்தரவு	110-2
தளரும் கோளரவம்	132-1
படவேரரவு	97-3
பையாடரவம்	259-8, 291-7
பொறி அரவம்	12-9, 248-1
மணி பணத்த அரவம	309-7
வரிப்பை யாடரவு	154-7
வாளெயிற் றரவம்	75-5

2. உரகம்

உரகமார் பவனம்	63-7

3. நாகம்

ஆடு நாகம்	154-8
ஆர்ப்பரிய மாநாகம்	251-2
கதிர்கண்டு நாகம் நா வளைக்கும்	139-6
கோணாகம்	248-7
சுழல்வாய் நாகம் பூண்டு	248-1
நங்கையை மஞ்ஞை என்று வேகத்தைத் தவிர நாகம்	53-2
நஞ்சமர் நாகம்	111-4
நாகத்தை நங்கை அஞ்ச	53-2
நாக நாண்	66-8
படமணி நாகம்	85-9
பணமணி மா நாகம்	286-7
பருமணி மா நாகம்	286-1
பவளக் கொழுந்தன்ன பைம்முக நாகம்	113-1
பையஞ் சுடர்விடு நாகம்	4-10
பையுலாம் நாகம்	272-3
மணி உடைய மா நாகம்	241-3
மணி நாகம்	12-9
வெங்கண் நாகம்	149-8
வெவ்வ வண்ணத்து நாகம்	124-5

4. பன்னகம்

படமாடு பன்னகக் கச்சு	294-8

5. பாம்பு

கிடந்த பாம்பு	10-8
படமூக்கப் பாம்பு	309-8
பாம்பின்வாய்த் தேரை	46-1

பைகொள் பாம்பு 210-10
பொறியிலங்கு பாம்பு 226-7
விடமூக்கப் பாம்பு 306-8

4. புழு

புழுப் பெய்த பண்டி 52-2
புழுப் பொதிந்த போர்வை 274-6
புழுப் பொதி பொள்ளல் ஆக்கை 70-8
புழுவாய்ப் பிறக்கினும் 94-8
புழுவினுங் கடையேன் 204-4
புழுவுக் கிங்கெனக் குள்ள பொல்லாங் கில்லை 204-4
புழுவுக்குங் குணம்நான் கெனக் குமிலதே 204-4

II. நீர்வாழ்வன

1. அலவன் (நண்டு பார்க்க)

அளைப் பிரிந்த அலவன் போய்ப் புகுதந்த காலமுங்
கண்டுதன் பெடை திளைக்கும் தண்கழனித் திருவாரூர் 20-9

2. ஆமை

[சிவபிரான் அணிவன பார்க்க-தலைப்பு 54-2] 149-2, 196-1, 226-9
இள ஆமை 72-7
உலையை ஏற்றித் தழல்எரி மடுத்தநீரில் திளைத்துநின்
றாடுகின்ற ஆமைபோல் தெளிவிலாதேன் 79-6
குரைகட லாமை 213-5
கூவலாமை குரைகட லாமையைக், கூவலோ டொக்குமோ
கடல் என்றல்போல், பாவகாரிகள் பார்ப்பரி
தென்பரால், தேவதேவன் சிவன்பெருந் தன்மையே 213-5

3. தவளை

பைங்கால் தவளை பறைகொட்டப் பாசிலை நீர்ப்படுகர்
அங்காற் குவளைமேல் ஆவி உயிர்ப்ப 104-2

4. தேரை

பாம்பின்வாய்த் தேரைபோலப் பலபல நினைக்கின்றேனை 46-1

5. நண்டு

'அலவன்' பார்க்க.

6. மீன்வகை (7 வகை கூறப்பட்டது)

முடங்கிறால், முதுநீர் மலங்கு, இளவாளை, செங்கயல்,
சேல், வரால், களிறு—அடைந்த தண்கழனி
அணிஆரூர் 20-2

(i) இருல்

முடங்கு இருல் 20-2

(ii) கயல்

கயல் பாயக் கடுங் கலுழிக் கங்கை 231-5
கயல் பாயுங் கண்டல் சூழ்வுண்ட வேலி 225-8
செங்கயல் 20-2, 55-7
செங்கயல் சேல்கள் பாய்ந்து தேம்பழம் இனிய நாடித்
தங்கயந் துறந்து போந்து தடம்பொய்கை அடைந்து
நின்று, கொங்கையர் குடையுங் காலைக் கொழுங்கனி
அழுங்கினாய் (கயலும் சேலும் பழம்நாடி ஏமாறுதல்) 55-7
மடையேறிக் கயல் பாய 272-4
வண்டு கொப்புளித்த தீந்தேன் வரிக்கயல் பருகி மாந்த 24-10
வயலெலாங் கயல்பாய் வன்னியூர் 139-8

(iii) களிறு (ஆண் சுறா)

களிறடைந்த தண் கழனி 20-2

(iv) கெண்டை

கெண்டை கொப்புளித்த தெண்ணீர் 24-10
கெண்டைபோல் நயனம் 158-3
கெண்டையந் தடங்கண் நல்லார் 52-4

(v) கொய்

($8\frac{1}{2}$ அங்குலம் நீளமுள்ளதும், நன்னீரில் வாழ்வதும் பசிய
நிறத்ததுமான மீன்வகை.)
காவிரி...செம்புனல் கொய் அனைத்தும் கொணரும்
(குரக்குக்கா) 188-3

(vi) சுறவம்-சுறா

சுறா வேந்தன் (மன்மதன்) 221-4
தாமன் சுறவம் 16-6

(vii) சேல் 20-2

செங்கயல் சேல்கள் பாய்ந்து...அழுங்கினாய் 55-7
(கயல்—பார்க்க)
சேலுடைப் பழனம் 67-3
சேலொடும் செருச்செய்யும் நெய்த்தானனார் 147-9

(viii) மலங்கு

மலங்கு பாய்வயல் சூழ்ந்த வலஞ்சுழி 179-10
முதுநீர் மலங்கு 20-2

(ix) மீன் (பொது)

தண்கடலும் மீனம் படிலென் 112-8
தேனிரிய மீன்பாயும் தெண்ணீர்ப் பொய்கை 295-3
மீனகம் சேர் வெள்ளநீர் 253-4
மீனத் தண்புனல் பாய் கெடிலக்கரை 167-5
மீனுடைத் தண்புனல் 104-4

(x) வரால் 20-2

நரி வரால் கவ்வ 27-5
பருவரால் குதிகொள்ளும் பழனம் 133-1
பருவரால் வயல்சூழ்ந்த பழனத்தான் 148-1
பொய்கைப் பிடிக் களிறென்னத் தம்பிற் பிணைபயின்
றணைவரால்கள் 55-2
வரிவரால் உகளுந் தெண்ணீர்க் கழனி 27-5

(xi) வாளை

இளவாளை 20-2
செய்த்தலை வாளைகள் பாய்ந்துகளும் 90-2
மடுக்களில் வாளைபாய வண்டினம் இரிந்த 55-2
மடை யிடையே வாளை உகளும் பொய்கை 235-5
வாளை பாயும் மல்குசிற் றம்பலத்தே 23-3
வாளை யுடைப் புனல் வந்தெறி வாழ்வயல் 80-1

7. முதலை

ஒரு முழம் உள்ள குட்டம்...அதனில் வாழ் முதலை ஐந்து 44-2

III. பறவை வகையன

1. அன்னம்

அணி கிளர் அன்ன வண்ணம் 8-6
அயலெலாம் அன்ன மேயும் அந் தாமரை 139-8
அன்ன நடை மடவாள் 312-9
அன்னமார் வயல் 177-7
பஞ்சிக்காற் சிறகன்னம் 12-10
பலவும் அன்னங்கள் பன்மலர்மேல் துஞ்சும் 137-7
மணிநீர்த் திரைத் தொகுதி ஊசலை யாடியங் கொண்
சிறை அன்னம் உறங்க லுற்றால்...வண்டு பண்பாடல் 104-1

2. ஆந்தை 92-9

3. கருடன்

['புள்' என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க]

கருடத் தனிப் பாகன் 108-2

4. கழுகு

கழுகரிப்பதன் முன்னம் 144-7

5. காக்கை

காக்கைக்கே இரையாகி 203-5
முயல்விட்டுக் காக்கைப்பின் போனவாறே 5-2
மோத்தையைக் கண்ட காக்கை போல 75-7

6. கிளி

தேனேக்கும் கிளி மழலை உமை 7-2
பைங்கிளி பேடையோ டாடிப் பறந்து வருவன கண்டேன் 3-10

7. கின்னரம்

அடுத்த கின்னரம் கேட்கும் வாட்போக்கி 199-2
கிளரும் பேரிசைக் கின்னரம் பாட்டறாக் கடம்பூர் 132-1
கிளரும் பேரொலி கின்னரம் பாட்டறாக் களரியார் கடம்பூர் 133-7

8. குயில்

அறை யிளம் பூங்குயில் ஆலும் ஐயாறு 3-4
குயிலாய மென்மொழியாள் 266-11
குயிலாரும் பொழில் 183-9
கொய்யுலா மலர்ச் சோலைக் குயில்கூவ மயிலாலும் ஆரூர் 5-1
சொன்மாலை பயில்கின்ற குயிலினங்காள் 12-1
பைம்பொழிற் குயில் ஆலந்துறை 284-11
வரிக் குயில் பேடையொ டாடி வைகி வருவன கண்டேன் 3-3

9. குருகு

குருகினம் கூடி ஆங்கே கும்மலித்து இறகு உலர்த்தி
மருவலாம் இடங்கள் காட்டும் வலம்புரம் 55-8
நெய்தற் குருகு தன் பிள்ளையென் றெண்ணி நெருங்கிச்
சென்று, கைதை மடல் புல்கு தென் கழிப்பாலை 106-1
பைங்கால் தவளை...பாசிலை நீர்ப்படுகர் அங்காற் குவளைமேல்
ஆவி உயிர்ப்ப அருகுலவும் செங்காற் குருகிவை சேரும் 104-2
மடை வாய்க் குருகினம் பாளை விரிதொறும் வண்டினங்கள்
...மதுவுண்டு பேரா திருக்கும் 83-1
மனைக் காஞ்சி இளங் குருகே 12-3

10. கொக்கு

கொக்கமரும் வயல் 286-5
கொக்கின் இதழ் 290-1
கொக்கிறகின் தூவல் 19-2
கொக்கிறகு 72-8, 252-2
கொக்கின் தூவல் 168-4

கொக்கினம் பயில் சோலைக் குரக்குக்கா 188-4
கொக்கினம் வயல் சேரும் குரக்குக்கா 188-8
கொக்கு (கொக்கின் இதழ்) 292-2
மரக்கொக் காமென வாய்விட்டலறி 188-1

11. **கொதுகு:** கொதுகளுக் கண்ணி ஞேன்பிகள் 145-9

12. **கோழி:** கோழிக் கொடியோன் 302-2
கோழி பெடை யொடுங் கூடிக் குளிர்ந்து வருவன கண்டேன் 3-2

13. **சுரும்பு** - 'வண்டு' பார்க்க.

14. **சேவல்**
சிறையிளம் பேடை யொ டாடிச் சேவல் வருவன கண்டேன் 3-4

15. **தோகை** - 'மயில்' பார்க்க.

16. **நாரை**
துணையாரா முயங்கிப் போய்த் துறைசேரும் மடநாராய் 12-7
நற்றுணைப் பேடையொ டாடி நாரை வருவன கண்டேன் 3-9
பொங்கோத மால் கடலிற் புறம்புறம்போய் இரைதேரும்
செங்கால் வெண்மட நாராய் 12-6

17. **பகன்றில்**
வண்ணப் பகன்றிலொ டாடி வைகி வருவன கண்டேன் 3-6

18. **பருந்து** - 'பாறு' பார்க்க.

19. **பறண்டை**
*பாடும் பறண்டையும் ஆந்தையும் ஆர்ப்ப 92-9

20. **பாறு**
பாறலைத்த படுவெண் தலை, பாறினுர் வெண்தலை 121-1, 291-4
பாறின் ஓட்டினர், பாறுடைத் தலை 138-3, 72-9
பாறுடைய படுதலை, பாறுண் தலை 222-6, 249-4
பாறேறுந் தலை, பாறேறு படுதலை 211-5, 7-5

21. **புள்**
கடல் கொண்ட ஞான்று நின்பாதம் எல்லாம் நாலஞ்சு
புள்ளினம் ஏந்தின என்பர் 82-1

---

* பறண்டை - இது 'பகண்டை' என இருக்க வேண்டுமோ? பகண்டை - ஒருபுள், சிவல். வாச்சியம் (பக்கம் ௩௧௯ கீழ்க்குறிப்பு) 'பகண்டை பாட நரியாழ்அமைப்ப'—காரைக்காலம்மையார் பதிகம் 1-11.
'பாடும் பறண்டையு மாந்தையு மார்ப்ப'
'பாடும் பறண்டையு மோந்தையு மார்ப்ப'—என்பன பாடங்கள்.

புள்ளரசைக் கொன்றுயிர் பின் கொடுத்தார் 266-8
புள்ளுயர்த்தான் 12-9

22. புறு (புறவம்)

பேடைசேர் புறவம் நீங்காப் பெருவேளூர் 60-5

23. **பூவை**

பூவைகாள் மழலைகாள் 12-8

24. மதுகரம் 'வண்டு' பார்க்க.

25. மயில் (மஞ்ஞை)

அழையுறுத்து மாமயில்கள் ஆலுஞ்சோலை ஆவடுதண்டுறை 260-7
ஆலு மாமயில் 161-8
கலவமஞ்ஞைகள் காரென வெள்குறும் உலவு பைம்பொழில் 137-7
களிமயில் 72-5
கார்மயில் 306-9
கானூர் மயில் 220-11
காவெடுத்து மாமயில்கள் ஆலும் சோலை 225-1
கோல மஞ்ஞைகள் ஆலும் குரக்குக்கா 188-7
தோகை 158-9
நங்கையை மஞ்ஞை என்று வேகத்தைத்தவிர நாகம் 53-2
நடிகொள் நன்மயில் சேர்தரு நாரையூர் 168-5
நளிர் பொறி மஞ்ஞை யன்ன தளிர் போன்ற சாயலவள் 8-4
நீல மாமயில் 152-8
பறையும் ஆர்ப்ப...கல்லவடங்கள் பாரந்தெங்கும் கலவ மஞ்ஞை
காரென் றெண்ணிக் களித்து வந்தலமராரூர் 21-5
பாம்பு அவளையோர் மயிலென் றையுற 10-8
பேடை மயிலொடுங் கூடிப் பிணைந்து வருவன கண்டேன் 3-5
மணிகிளர் மஞ்ஞை ஆல மழையாடு சோலை 8-6
மயில் ஆலும் ஆரூர் 5-1
மயில்கள் ஆலும் வலஞ்சுழி 179-2
மயிலூர்தி முருகவேள் 129-7
மழைக்கண் மாமயில் ஆலும் மகிழ்ச்சியான் 134-4
மைக்கொள் மயில் தழை 286-5

26. வண்டு தனித்தலைப்பு 173- பார்க்க.

27. வாரணம் 'கோழி', 'சேவல்' பார்க்க.

IV. விலங்குகள்

1. அரி 'சிங்கம்' பார்க்க.

'அரிகுலம் மலிந்த அண்ணாமலை' 63-6

2. ஆ (பசு பார்க்க)

ஆ உரித்துத் தின்று உழலும் புலையர் 308-10
ஆக்கள் ஏறுவர் 155-3
ஆமலி பாலும் நெய்யும் 65-6
ஆவகத் தஞ்சாடினன் 298-4
ஆவன் காண் 298-4
ஆவாகி 307-8
ஆவின் பால் 49-3, 73-5, 169-6
ஆவினுக் கருங்கலம் அரன் அஞ்சாடுதல் 11-2
ஆவுற்ற ஐந்தும் உகந்தார் 291-3

3. ஆடு - 'மோத்தை' பார்க்க.

4. ஆன்

ஆன் திகழ் ஐந்துகந் தாடும் பிரான் 107-10
ஆனஞ்சும் ஆடுவர் 155-3

5. ஆனேறு - 'ஏறு' பார்க்க.

6. ஆனை - 'யானை' பார்க்க.

ஆனை யீருரி போர்த்து 210-9
பைங்கண் ஆனை 149-8
வெள்ளானை 296-6

7. உழை - 'மான்' பார்க்க.

உழை ஆடு கரதலம் 294-7
உழை உரித்த மானுரிதோல் 260-7
புள்ளி உழைத் தோலும் கொண்டார் 309-10

8. எருது [சிவபிரான் - வாகனம் தலைப்பு 84-(3) பார்க்க.]

எருது ஏறி 168-8
கனைத்து வரும் எருது 275-4
நடையுடைய நல்லெருது 235-5
பெரிய இடிகுரல் வெள்ளெருது 103-1

9. எலி

கறை நிறத்து எலி 49-8

10. ஏறு [சிவபிரான் வாகனம் தலைப்பு 84-(4) பார்க்க]

ஆனேற தேறும் அழகர் 266-1
ஆனேறேறி 238-1
இளமண நாகு தழுவி ஏறு வருவன கண்டேன் 3-11
கொல்லேறு 265-10

11. ஏனம் - 'பன்றி' பார்க்க. தலைப்பு 54-20, 126-2, 186-4-ம் பார்க்க
இடிகுரல் அன்னதொர் ஏனம் 3-7
ஏனத்தின் கூடனெயிறு 266-10
ஏனத்தெயிறு 80-6
ஏனமாய் இடந்த மாலும் 59-9
ஏனவெண் மருப்பு 210-9
கொம்புடைய ஏனத்தின் பின் கடடினார் 296-5

12. ஓரி - 'நரி' பார்க்க.
இடுபிணக் காட்டில் ஓரி கடிக்க வெடித்ததோர் ஓட்டை வெண்டலை 137-2
ஈமக் காட்டில் ஓரிபல விட நட்டம் ஆடினானை 242-5

13. கடமா - 'யானை' பார்க்க.

14. கலை - 'மான்' பார்க்க.
கருங்கலை பேடையோ டாடிக் கலந்து வருவன 3-8
கலைக் கன்று சேருங் கரத்தீர் 95-3
கலைமான் மறியேந்து கையா 244-1

15. களிறு - 'யானை' பார்க்க.
கம்பமா களிறு 292-6
கன்றியூர் முகில்போலும் கருங்களிறு 136-7
காதல் மடப்பிடியோடும் களிறு வருவன கண்டேன் 3-1
பிடிக் களிறென்னத் தம்மிற் பிணைபயின்று 55-2

16. குதிரை
துரகம் நிற்க 103-1
தேர்க் குதிரை 309-5
நரியினார் பரியா மகிழ்கின்ற 125-3
நரியைக் குதிரை செய்வானும் 4-2
மாப் பூண்டதோர் ஆழித் தேர் 19-7

17. குரங்கு
குரக்கினம் குதிகொள்ளும் குரக்குக்கா 188-10
குரங்காடு துறை 176
குரங்கு சேர் பொழிற் கோடிகா 191-10

18. கேழல்—'பன்றி' பார்க்க. 100-6, 107-9
கேழல் வெண் கொம்பு 51-6

19. சிங்கம்
(நஞ்சுண்டு சாவா மூவாச்) சிங்கமே 312-2

20. துரகம் — 'குதிரை' பார்க்க.

21. நரி

இடு காட்டிடை நரியினர் 125-8
குறுநரிகள் நீடுங் குழல் செய்ய 92-9
நரிபுரி சுடலை 40-3
நரியினர் பரியா 125-8
நரியைக் குதிரை செய்வானும் 4-2
நரி பிரியாததோர் சுடலை 207-4
நரி வரால் கவ்வச் சென்று நற்றசை யிழந்த தொத்த
தெரிவரால் 27-5
நரிவிரவு காட்டகத்தில் ஆடலானை 287-8
நரி விருத்தம தாகுவர் நாடரே 213-7

22. நாகு

இளமண நாகு தழுவி ஏறு வருவன கண்டேன் 3-11

23. நாய்

நாயினுங் கடைப் பட்டேனை 76-6
பாட்டிநாய் போல நின்று 78-3

24. பகடு - 'யானை' பார்க்க.

'பாராண்டு பகடேறி வருவார் 311-3

25. பசு - 'ஆ' பார்க்க.

பசு ஏற்றுகந்தீர் 95-2
பாலுநெய் முதலா மிக்க பசுவில் ஐந்தாடுவானே 63-9

26. பரி - 'குதிரை' பார்க்க.

27. பன்றி - 'ஏனம்', 'வராகம்' பார்க்க.

பன்றி எய்த கானவனே 93-1
பன்றிப் பின் வேடராகி 58-1
பன்றி போல் அளற்றிற் பட்டு 77-7
மறவனாய்ப் பன்றிப் பின் சென்ற மாயமே 181-5

28. பிடி — 'யானை' பார்க்க.

காதல் மடப்பிடி யோடும் களிறு வருவன கண்டேன் 3-1
பிடிக் களிறென்னத் தம்மிற் பிணை பயின்று 55-2
பிடிமத வாரணம் 103-1

29. புலி [சிவபிரான் அணிவன. உடை - தலைப்பு 58-26, 63-5 பார்க்க.] 'வேங்கை' பார்க்க.

பாய்புலித்தோல் 259-8
புலித்தோல் 111-3

புலியுரி அதளனூர் 22-5
புலியுரி அரையினானே 51-5

30. மந்தி

மந்திபாய் பொழில் சூழுமாற் பேறு 173-10
வழிக்கிழி மதுகரம் மிழற்ற மந்திகள் கிழிந்த தேன்
நுகர்தரும் 10-7

31. மா - 'குதிரை' பார்க்க.

32. மான் [சிவபிரான் கையில் ஏந்துவன, உடை,
தலைப்பு 58(30), 63(10) - பார்க்க]

உழை உரித்த மானுரி தோல் 260-7
கருமானின் உரி யதளே 214-3
கலைமான் மறியேந்து கையா 244-1
புள்ளி உழைத்தோல் 309-10
புள்ளி மான் 12-9
புள்ளி உழைமான் 111-3
புள்ளி யுழை மானின் தோலான் 236-4
மான் பெட்டை நோக்கி மணாளீர் 95-1
மான்மறி 129 1, 292-5
மானுலா மழைக் கணார் 67-6
மானேறு கரமுடைய வரதர் 266-1
மானை ஏந்திய கையினர் 165-7
வெள்ளிபோற் புள்ளி உழைமான் 311-9

33. முயல்

முயல்விட்டுக் காக்கைப் பின் போனவாறே 5-2

34. மேதி 'எருமை'

ஈண்டு நீர்க் கமலவாய் மேதி பாய்தரக் கீண்டுதேன்
சொரிதரும் 10-10
வளங்கொள் மேதி சேடேறி மடுப்படியும் திருப்புத்தூர் 289-4

35. மோத்தை 'ஆட்டுக்கிடாய்' (மாமிசம்)

"மோத்தையைக் கண்ட காக்கை போல" 75-7

36. யானை [சிவபிரான் யானையை அட்டது என்னும்
தலைப்பு 53(8) பார்க்க.]

கடமா உரித்த உடைதோல் 8-8
கடமா முகத்தினான் 278-3
கம்ப யானை 165-6
கொலைசெய் யானை 204-5
மாக யானை 158-9

37. வராகம் 'பன்றி' பார்க்க.
வராகத்தின் பின்பே சென்ற கானவனை 282-9

38. வாரணம்—'யானை' பார்க்க,
பிடிமத வாரணம் 103-1

39. விடை -'ஏறு' பார்க்க.
வேகமார் விடை 66-8

40. வேங்கை -'புலி' பார்க்க.
கொல்வேங்கை 217-11
மிகத்தான் பெரியதொர் வேங்கை 84-9
வேங்கை அதள் 84-4, 311-9
வேங்கை வரிப்புலி 265-10

41. வேழம் -'யானை' பார்க்க.
தொளைக்கை வேழத்தர் 139-6
வேழத்தின் உரிவை 53-2
வேழம் உரித்து 73-6
வேழ முகத்தவன் 266-4

திருச்சிற்றம்பலம்.

அநுபந்தம்

அருமைச் சொற்கள், சொற்றொடர்களுட் சில

அகம்படி 1-1,8; 255-1
அகவிலை (உள்ளிதழ்) 55-8
அகைத்திட்டு 54-1
அசங்கையன் (சங்கை-அச்சம்) 280-9
5 அட்டமாங்கம் 208-7
அட்ட மாமலர் 41-2
அடியார் ஈட்டம் 221-11
அடையாளம் 203-6
அண்ணை ஐயாறர் 13-7
10 அத்தி (அருத்தி, ஆசை) 146-2
அந்தியும் சந்தியும் 17-7
அந்திவட்டம் 98-1
அநுசயப்பட்டது 178-6
அப்பர் 54-3, 123-3
15 அம்பலங்கள் 311-2
அர்ச்சித்த, அர்ச்சித்தார் 107-1, 186-3
அர்ச்சிதன் (அருச்சிக்கப் படுபவன்) 178-7
அரட்டு 120-5, 213-10
அரணம் 12-7
20 அரப்பு 116-4
அரவித்து (ஒலிப்பித்து) 70-7
அரிமானேறு 15-4
அருக்கம் 32-7, 307-10
அருமந்த 245-10, 296-7
25 அருமந்தன்ன 210-21
அருளார் கருணை 303-10
அருளிப் பாடியர் 20-3
அல்ல கண்டம் (துன்பம்) 275
அலவலான் (நீக்கவல்லவன்) 132-2
30 அலுத்தேன் 260-4
அற்றங்கள் 68-9
அறம்பொருள் வீடின்பம் 279-2
அறுகயிறூசல் 26-6
அன்னத் தேர் 310-11
35 அன்னன் (அத் தகையன்) 255-10
அனாசாரம் 293-5
அனுக்கிய 196-5
ஆகாச மூர்த்தி 228-4
ஆசாரம் 238-7
40 ஆதனேன் 26-5
ஆமயம் (நோய்) 309-1
ஆமலகக் கனி 185-2
ஆமளம் (சிவதோத்திர வகை) 191-4
ஆர் (கூர்மை) 301-1
45 ஆர்களாகிலும் 205-3
ஆர்பாடும் (எவரிடத்தும்) 19-8
ஆர்வச்செற்ற குரோதங்கள் 45-10
ஆர்வலித்து (ஆசைகொண்டு) [69-5
ஆர்வித்தவா 91-2
50 ஆரம்பம் 304-8
ஆரா அமுதம் 249-5
ஆரிடம் 226-9
ஆவணம் 238-1
ஆவா 311-10
55 ஆவாத அடலேறு 287-3
ஆவித்து 87-1
ஆழி வலவன் 3-2
ஆனத்துமுன் எழுத்து 241-5
இடிஞ்சில் 29-2
60 இடைக்கலம் 81-8, 105.3
இடைகிலேன் (பின்வாங் கேன்) 13-1

இதழ் (இறகு) 290-1
இந்திரம் 241-8
இமைப்பளவு 256-7, 261-5, 296-8
65 இரண்டாட்டாது 274-3
இரவிக் குலம் 255-3
இலயங்கள் 310-6
இலாடம் (நெற்றி) 274-3
இலிங்க புராணம் 237-8
70 இலிங்கம் 208-11; 246-5
இழுதை நெஞ்சம் 203-8
இழுதையேன் 115-8
இளங்கோயில் 283-5
இறுமாந்திருப்பன் 9-11
75 இறுவாய் 92-5
இன்பக்கேள்வி இசையவன் [261-7
உங்ஙனே 107-1
உச்ச நமன் 309-9
உடலுறுநோய் 309-6
80 உடறிய (கோபித்த) 107-7
உண்ணுழிகையார் (கர்ப்பக் கிரகத்தில் வாழும் கடவுள்) 264-3
உத்தர மலை (இமயம்) 25-5
உத்தரியப் பட்டுடை 6-2
85 உதகரணம் 13-10
உபாயம் 23-2
உயிராவணம் 238-1
உரப்பிய 107-3
உருத்திர பல் கணத்தார் 20-3, 311-4
90 உரு வருக்கம் 213-7
உரையாடி 223-1
உவகைக் கண்ணீர் 293-5
உழக்க வல்லோர் 92-8
ஊகம் (மூங்கில்) 229-5
95 உள்ளத்தின் உள்ளே நின்ற கத்து (Inner Voice) 228-2
ஊத்தைவாய் 253-3, 4; 304-8
ஊர்முனி பண்டமே 203-4
ஊழிக் கன்று 293-8
ஊற்றுத்தண்டு (ஊன்றுகோல்) 137-3
100 ஊற்றுத் துறை 306-5
எட்டிநோக்கி 138-7
எண்ணும் எழுத்தும் 90-6
எல்லி (இரவு) எல்லியும் பகலும் 39-7
எல்லே 258-7
105 எழுவாய் 92-5
ஏற்றினால் (எதனால்) 148-9
என்னன் 178-2
என்னியாய் 270-5
ஏகாசம் 226-3, 234-5
110 ஏசற்றவர்கள் 204-7
ஏண் (எல்லை) 27-8
ஏம்பலிப்பார் 99-8- 110-1
ஏமம் (இரவு) 43-4
ஏமாப்பு (கருத்து) 157-1
115 ஏமாப்போம் 311-1
ஏழிட்டு (எழுச்சியுற்று) 111-6
ஏழித்தொன் மலர் (அட்ட புட்பம்) 167-6
ஐ (ஐந்து) ஆமன் ஐ 241-6
ஐந்து புரியன் (பஞ்ச கிருத்தியம் செய்பவன் 131-7
120 ஐம்புரி 221-2
ஐவர் கொண்டி 95-6
ஒட்டவே ஒட்டி 57-3
ஒற்றிகொண்டாய் 86-8
ஓக்கும் 7-2
125 ஓங்காரத் துட்பொருள் 252-10, 230-7
ஓங்காரத் தொருவன் 25-9, 261-4
ஓங்காரன் 265-10
ஓட்டந்து 240
ஓமியம் (ஓம காரியம்) 135-8
130 ஓரோதம் (வேதம்) 6-8

ஓலக்கச் சூளைகள் 99-10
ஓலி (ஒலித்து) 167-8
கட்டங்கக் கொடி 310-6
கட்டுருவம் 100-5
135 கட்டுரை 31-8
கடிசூத்திரம் 111-9
கடுக்க (விரைவுடன்) 205-2
கடைதூங்குமணி 113-3
கண்டன் (வீரன்) 294-8
140 கண்மாயம் 238-5
கணவலர் (அலரி) 113-1
கணிவளர் வேங்கை 8-6
கத்து 228-2
கந்தருவம் 216-4
145 கந்திரம் 28-5
கந்திருவம் 265-1
கபாலிகள் 20-3
கமலவேலி 35-1
கரோடி (முடிமாலை) 107-8
150 கல் மனவர் 213-8
கல்லவடங்கள் 21-5
கலமலக்கிட்டு 2-5
கலாமாலை 310-3
கலிவலி 283-11
155 கவ்வ வண்ணக் கனல் 124-5
கவர் (பலவகையாகப் பிரிதல்) 122-5
கவராதே 274-3
கழகு (படை பயிலும் இடம்) 126-8
கள்ளவிழி விழிப்பார் 248-5
160 களரி 86-10, 133-7
களறு 307-3
களிறு (ஆண் சுறா) 20-2
களேபரம் (உடம்பு) 112-7
கற்றங்குடையவன் (மலை குடை கொண்ட திருமால்) 93-5
165 கறும்பி (துன்புறுத்தி) 187-6
கன்னியார் கங்கை 270-5
கன்னெடுங்காலம் 113-10
கனலப்பேசி 69-4
காகம்பர் கழறர் 58-7
170 காச்செய்த (காவல் வைத்த) 69-6
காஞ்சி 12-3
காண்டீபம் 281-4
காதன்மை 26-7, 140-7, 152-1, 274-1
காம்பு (மூங்கில்) 110-1
175 காமக்கோட்டி 217-10
கால வனம் 92-19
காவி (இச்சித்து, சுமந்து) 144-1
காவிரிப்பூம்பாவை 12-8
காறை (கழுத்தணி) 217-3
180 கிறிப்பான் 230-10
கீர்த்திமை (கள்) 59-3, 199-7
கீழ்க்கணக்கு 134-3
குஞ்சிப் பூ 12-10
குட்டம் 93-7
185 குட்ட வல்வினை 155-9
குண்டாக்கன் 216-7
குண்டுபட்டு 154-6
குண்டை 248-5
குணப்பெருங்குன்று 204-1, 207-7
190 கும்மலித்து (விளையாடி) 55-8
குமண்டை (செருக்குச்செயல்) 165-5
குமை செய்தார் 272-6
குரவி 255-3
குருக்கேத்திரத்தார் 125-4
195 குறவி 60-3
குறிக்கோள் 67-9
குறும்பி 187-6
குறுவித்தவா 91-1
கூடல் இழைக்கும் 201-8
200 கூர்ச்சம் (தர்ப்பைக் கொத்து) 152-8

கூர்ப்பு (கூர்மை) 93-6
கூரம் (கொடுமை) 61-5
கூவை (கூட்டம்) 12-8
*கூழை 177-8
205 கூழை ஏறு 51-6
கூழைமை (கடமை) 81-5
கூழையேன் 79-3
கெண்டி 208-10
கெந்தசாலி (நெல்வகை) 20-7
210 கேதுகின்றேன் 52-1
கை (இடம்) 188-3
கைம்மான மனம் 275-5
கையன்மார் 193-9
கை வாள் (நகம்) 233-1
215 கொட்டம் 177-11
கொடுங் கை (கொடுந் தொழில்) 256-2
கொண்டி (அடங்காமை 95-6, 120-7
கொண்டை 309-4
கொத்தை (குருடு) 99-2
220 கொப்புளித்த 24
கொய் (ஒருவகை மீன்) 188-3
கொள்ளை (விலை) 248-5
கொன் (வலிமை) 272-10
கோகமாலை 140-2
225 கோகு (கபடம்) 52-6, 99-2
கோச்செய்து (அதிகாரம் செய்து) 69-6
கோட்டினர்(வளைத்தார்) 10-4
கோடத்தார் 125-4
*கோடால வேடத்தன் 19-10, (கோடாலம்-பிறைபோல வளைந்த மாலைவகை) 230-1
230 கோடியையே (கொள்ளுதி 12-10
கோணிக்கொண்டையர் 118-7
கோது 92-7
கோரப் பூசல் 296-5
கோர்வடு குற்றம் 51-8
235 கோளவல்வினை 167-2
நகர வெல்கொடி 210-16
சங்காத்தி (நண்பன்) 239-5
சட்ட (நன்றாக) 123-3
சண்ணித்த(ல்) 5-1, 270-8, 272-3
240 சதுரக்குழை 6-7, 270-2
சதுர நடம் 288-9
சந்தோக சாமம் 263-4
(சந்தோகசூத்திரம்-சாமவேதிகளுக்கு உரியகற்பசூத்திரம்)
சமழ்ப்பது (வருந்துவது) 113-4
சமுத்திரம் -312-2
245 சரக்க (விரைவாக) 123-11
சரக்கறை 111
சரக்கு 46-2
சல்லி 265-8
சலவார்கள்(சலமிலார்) 213-6
250 சனனம் 18-4
சாமனை வாழ்க்கை 42-3
சாலேகம் 33-4
சிட்டு (பெருமை) 230-10, 272-7
சிதம் (ஞானம்) 59-7
255 சிதம்ப நாயேன் 69-1
சிதம்பு (இழிவு) 75-7
சிரமம் 59-5
சிலைத்தார் (மாறுபட்டு எதிர்த்தவர்) 260-4
சிவ நியமத்தர் 186-5
260 சிவ புவனம் 288-11
சிவலோக நெறி 267-4
சிவனெனும் ஓசை 8-1
சினைபொதிந்த சீவரத்தர் 235-10

* வலஞ்சுழியான் கோடாலம் கண்டணைந்த கொம்பு-திருவலஞ்சுழி மும்மணி. 14; குளிர் முத்தின் கோடாலமும் - பெரியாழ்வார் 3-3-1.

சித்தை 75-7
265 சுண்ணப் போர்வை 136-3
சுபத்தர் 120-4
சும்மாடு 275-1
சுரிச்சிராது 198-3
சுருதங்கள் (வேதங்கள்) 248-8
270 சுரை 310-9
சுவண்டர் (அடையாளம் உடையவர்) 123, 291-6
சுவலோகம் 307-10
சுழித்தவன் (ஓரிடத்தில் திரண்டு நிற்கச் செய்தவன்) 277-6
சூட்சியம் 240-5
275 சூல்விப்பது 99-4
சூலைகள் 99-10
செஞ்சொன் மாலை 15-11
செண்டர் (நிலைகுலையச் செய்தவர்) 165-5
செண்டாடி 294-2
280 செண்டாடுதல் (சிதற அடித்தல்) 120-7
செத்தையேன் 69-1
செதுகறு மனத்தார் 145-9
செதுமதியார் 253-6
செம்மாப்பு (சிறப்பு) 21-10
285 செம்மான ஒளி 79-1
செம்மானம் (வானம்) 112-10
செருடக் கடிமலர்ச்செல்வி 108-2
செல் சார்வு 19-3
செல்வாய செல்வம் 251-7
290 செல்வு (செல்வம்) 254-3
செவ்வே 92-8
சேடு (உயரம்) 289-4, 303-6
சேதா 135-4
சேதுபந்தனம் 271-10
295 சேம்பாடு வயல் 289-6
சேம நெறி 16-6
சொற்பாவும் பொருள் 280-2
சொற் பிரமாணமே 203-4
சோதிலிங்கம் 246-5
300 சோன்று 99-9
ஞானப் பெருங்கடல் 221-3, 241-4, 11
ஞான விளக்கு 236-2
தங்கன் (தங்குபவன்) 148-10
தஞ்சவண்ணம் 17-3
305 தட்டவிட்டு 288-9
தட்டிமுட்டி 134-2
தடவந்து (தடவி) 230-1
தடுகுட்டம் (குணலைக் கூத்து) 111-8
தண்டவாளி (தண்டம் செய்பவன்) 120-7
310 தண்டிவைத்தல் - (இணைத்து வைத்தல்) 111-9
தம்பமதுவ 14-2
தம்மான் 253-7, 299-5
தயாமூல தன்மவழி 250-6
தரங்கு (தரங்கம்) 176-1
315 தரவறுத்தாய் 312-3, 10
தலக்கம் (இழிசெயல்) 31-5
தலைமயிர் வடம் 64-4
தலைமறைவு 113-2
தலையாரக் கும்பிட்டு 244-3
320 தலையால் முட்டுவார் 21-6
தவணி (உடற்கொதிப்பு உள்ளவள்) 120-8
தழுக்குழி (செழிப்புறும் போது) 134-2
தளவு (நிறைவு) 292-9
தற்றவர் 17-5
325 தனகு (உள்ளக்களிப்பு) 131-2
தாட உடுக்கை 19-10
தாரித்து (வறுமையுற்று) 110-3
தாரித்துள்ளி 167-9
தாழி 52-7

330 தான் தோன்றி 302
திண்டி வயிறு 306-7
திப்பியம் (நெல்வகை) 20-7
திருகு சிந்தை 144-2, 201-1
திருதிமை (மனத்திட்பம்) 274-8
335 திருந்தா மனம் 16-3
திருநின்ற செம்மை 8-1
துக்க 236-3
துக்கம் (விண்) 236-3
துட்டங்கன் 210-4
340 துடக்கி 1
துடும்பல் (கூடுதல்) 197-6
துண்டம் (ஆறுசூழ்ந்த அளவுபட்ட நிலம்) 42-10
துத்தியம் 213-2
துப்பறை (அனுபவிக்கப்படும் பொருள்) 240-10
345 துயக்கினவா 91-9
துர்ச்சனவர் 5-5
துரவை 121-3
துழனி 27-2
துளும்புகின்றேன் 78-1
350 துறும்பு (நெருங்கு) 187-5
துன்பப் படலம் 92-4
தூச 255-7
தூம்பு 102-1
தூவல் (இறகு) 19-2
355 தெக்கு (தெற்கு) 254-6
தெண்ணர்கள் 206-1
தெரிவர் (தெரிவையர்) 27-5
தெள்ளத் தேறி 204-9
தெற்றித்து 86-9
360 தெற்றினர் 71-8
தெற்றினார் 148-9
தெற்று (நெருங்கு) 180-6
தென்கையின் (தெற்கில் உள்ளவன்-ராவணன் 34-10
தென் தமிழ் 300-1
365 தென்திசைக் கெங்கை (கெடிலம்) 10-6
*தொட்டிமை (ஒற்றுமை) 53-3
தொண்டாடிய தொண்டு 111-7
தொண்ணூற் றறுவர் 25-4
தொளையிலாச் செவி 179-3
370 தொழும்பர் 179-2
தோட்டிமை - 'தொட்டிமை' பார்க்க
தோணித்தொழில் 92-6
தோள் கொட்டி 282-10
தோளாத சுரை 203-3
375 தோளாத முத்து 280-1
தோளைக் குளிரத் தொழுதேனே 15-5,9
தோன்றாத்துணை 94-1
நக்கரைப்பிக்க 95-9 நக்கரித்தல் - படுகிடையாதல்
நகவிடம் 53-9
380 நகழ 47-5, 224-10
நங்கள் 11-5, 32-3
நடலரவம் (துன்பம்) 233-3
நடுவுடையார்கள் 56-8
நமச்சிவாய 203-2
385 நமைப்பு (வருத்தம்) 240-3
நரிச்சிராது 198-3
நரிவிருத்தம் 213-7
நள்ளி (நண்டு) 168-2
நள்ளையிற்பட்டு 95-9 (நள் - நடுவிற்பட்டு)
390 நற்று (நன்று) 275-3
நாச்செய்து (வழிவைத்து) 69-6
நாதி 233-1
நாம் (நீ, நீர்) 102-3, 258-7
நாராசம் 53-4
395 நாவலந் தீ 311-6
நாளங்கடி 104-7

---

* தொட்டிமை - சிந்தாமணி 1255, 2047, 2085.

நிதனம் (நாசம்) 14-5
நிரவிக்கு (கூட்டத்துக்கு) 255-3
நிரவொலி 14-2
400 நிரூபி (ரூபமிலி) 236-3
நிலாசும் 274-6
நிலாமாலை 310-3
நிலையம் (கூத்து) 227-7
நிவஞ்சகம் (பொய்ம்மை) 78-7
405 நீங்கள் 45-7
நீத்தாய கயம் 1-5
நீர்கள் 42-6,9
*நீரமுது கோதை 19-9
நுங்கள் 240-7
410 நுன்னை 76-7
நூக்கியிட 1-5
நெடி (சிள்வண்டு) 37-4
நெதி 15-3
நெதியாளன் (குபேரன்) நெதி - செல்வம் 282-7
415 நெரிகேசன் (யமன்) 14-6
நொடிப்பளவு 47-4
நொடிவது (சொல்வது) 40-2
நோதங்கம் 223-1
பகட்டன்மின் 240-3
420 பகன்றில் 3-6
பஞ்சபூதப் பளகீர் 240-3
பட்டர் 212-3
பட்டி ஏறு 113-1
பட்டிகை 92-3
425 பட்டி துட்டங்கன் 210-4
பட்டினி 212-8
படக்கின 91-7
படமூக்கப் பாம்பு 306-8, 309-8
படலை 28-4, 207-4
430 படிமக்கலம் [காணிக்கை] 102-3
பண்டரங்க வேடம் 12-2
பண்ணி (அலங்கரித்து) 123-9
பத்தாம் அடியார் 228-2
பதம் சந்திப்பொருள் 7-8
435 பந்த பாசம் 175-6
பந்தரம் 262-1
பப்பு 5-6
பப்போதி 5-6
பரசும் 296-4
440 பரமாகாசம் 288-7
பரமாணு 239-6
பரவையல்குல் 24-10, 25-6
பல்லகம் 11-8
பல்லாண்டிசை கூறு பத்தர்கள் 20-10
445 பல்லாண்டு 306-7
பவணன் 5-6
பவந்திட்ட 32-2
பவித்திரம் 207-1
பழவினைப் பரிசு 28-3
450 பள்குவார் (பதுங்குவோர்) 45-9
பறண்டை 92-9
பறப்பை 180-2
பாகு (குழம்பான உணவு) 248-4
பாசுபதம் 7-10
455 பாசுபதர் 20-3
பாசுபத வேடம் 233-2
பாடலாளர் 212-7
†பாடி காவல் 191-2,6
பாதங்கம் 223-1
460 பாதுகாத்து 201-4.

---

* 'நீர் திரண்டன்ன கோதை பிறக்கிட்டு-மதுரைக் காஞ்சி 562

† [பாடி காவலாவது களைகணுவான் ஒருவனைக்கொண்டு வேந்தன் செய்விப்பதொரு தண்டத்தொழில் விசேடம். சிவஞானபோத உரை 2-ஆவது அதிகரணம்]

பாந்தி - பாந்துதல்-பதுங்குதல் 88-10
பாம்பன் 89-7
பாயனை நாடு 33-2
பாரித்த (பரப்பிய) 110-3
465 பாரித்து (மனம் பூரித்து) 167-9
பாவகாரிகள் 178-9, 213-5
பாவன் 232-6
பாவுற்ற பாடல் 291-3
பாழிமை (பத்தியின் உறைப்பு [205-1
470 பாற்ற வல்லீர் 1-8
பானமர் எனம் 56-9
பிச்சாடல் 268-2
பிச்சியேன் 69-8 (பித்திலேன்)
பிதக்க 129-11
475 பிதிகாரம்-ஆபத்தை விலக்கும் வழி, பிரதிகாரம் - பதிற் செய்கை 14-1
பிதிர்ந்தன்ன 84-4
பிரட்டர் 171-7
பிரம்பரி (நெல்வகை) 20-7
பிரமாணம் 203-4
480 பின்னிரக்கம் 276-3
புட்பகம் 17-11
புணர்ச்சிப் பொருள் 252-6
புரை புரை 26-2
புரையான் 234-10
485 புரோதாயம் 311-3 (சுத்திக்காகச் செய்யும் ஸ்நாந விசேஷம்)
புல்லம் 145-6
புல்லிய மனம் 25-8
புவலோகம் 281-9, 307-10
புள்ளுவர் 224-9
490 புளியம் வளார் 99-1
புறணி (முல்லைநிலம்) 122-2,3: 123-6
புறம் புறம் 12-6
புறமலா அடிமை 23-7
பூசாச் சீர்ந்தம் 224-6
495 பெண்ணிட்டம் 97-2
பெரிய செந்நெல் 20-7
பெருங்குநிலக் குறியாளர் 297-3
பெரும்புலர் காலை 31-4
பெரும் பொருட் கிளவி 74-3
500 பெருவரைக் குன்றம் (யானை) 110-4
பேய்த்தொழிலாட்டி 95-4
பேழ்வாய் 278-3
பைக்கை - படம் விரித்தல் 88-10
பைதல் (துன்பம்) 122-5
505 பொக்கணம் 300-2, 309-4
பொசி (ஊனீர்) 274-6
பொட்ட நாக்கி 199-9
பொத்து (பொந்து) 96-3
பொதும்பு (குகை) 189-2
510 பொந்து 299-3
பொந்தை 41-5 211-2
பொல்லாங்கு 204-4
பொள்ளத்த காயம் 31-1
பொற்றை 212-10
515 பொன்மை 103-3
போகல் (போகாதீர்) 205-4
போல் - படை, வெற்றி 88-1
போலன் (வெற்றி கொண்டவன், படை எனினவன் 88-1
மங்கல வாசகர் 184-1
மஞ்சன் 57-1
520 மட்டித்து 53-10, 214-3
மணவாள நம்பி 301-6
மணிப்பொற்கவரி 21-1
மம்மர் 236-8,240-9
மயில் தழை (தோகை) 286-5
525 மருக்கம் (சரீரம்) 307-10
மருதங்கள் (ஊடல் மொழிகள்) 248-8

மருவல் (மருவுதல்) 55-8
மலக்கிட்டு 1-8
மலக்குவார் 31-5
530 மலங்கு (மீன்வகை) 20-2
மழலை வீணையர் 10-1
மளித்து 47-6
மறவு (மறப்பு) 39-6
மறுக்கு 96-3
535 மன்றத்துப் புன்னை 26-8
மன்றி (தண்டித்து) 88-7
மனப் பரிப்பு 205-10
மனப் பாறைகள் 213-2
மாட்டத்தாடு மனம் 125-4
540 மாண்பலா நெறிகள் 23-8
மாத்தன் 176-7
மாத்தாடி (மாத்து-பெருமை) 62-7, 281-7
மாத்து (செருக்கு) 157-1
மாதி (பெருமை) 158-1
545 மாதிமை (தகுதி) 103-7
முகரி (ஆரவாரம் செய்பவன்) 240-9
முகிலின் முறி 123-2
முடக்கியிட 1
முடையர் (துர்நாற்றத்தினர்) 171-4
550 முண்டிக்கும் (மொட்டையடிக்கும்) 171-4
முத்து விதானம் 21-1
முயற்றி 45-9
முரட்டடித் தவம் 120-5
முள்குவார் (முயங்குவார்) 45-9
555 முறிப்பு (கர்வம்) 230-10
முறுவலிப்பு 81-7
முனகு (குற்றம்) 131-2
மூங்கர் (ஊமை) 99-2
மூங்கைகள் 101-6
560 மூதறிவாளன் 39-10
மூல நோய் 236-9
மூவன் 145-4
மூழை 46-1
மேகாசம் கட்டழித்தவெள்ளி மாலை - (சந்திரன்) 234-5
565 மொண்ணர் (வழுக்கைத் தலையர்) 101-4
மொண்ணை 128-5
மோத்தை (ஆட்டுகிடாய்) 75-7
மோழைமை (பரிகாச வார்த்தை) 143-4
ராஜசிங்கம் 15-7
570 வசி (வசியம்) 274-6
வட்டணைகள் 271-7
வட்டணைப் பந்தர் 70-2
வட்டாடிஞர் 198-2
வடமூக்க மாமுனிவர் 306-8
575 வடமொழி 300-1
வம்பக் கரை 86-2
வயந்து 1-7
வரணியலாகி 65-3
வரன்றி 12-8
580 வரி முரி (இசைப்பாட்டு வகை) 25-6
வருத்தனை (வருத்தம் விளைத்தவனை) 90-10
வரையாம் பரிசு 82-3
வல்லம் பேசி 145-6
வல்லரட்டு 213-10
585 வல்லாடி நின்று 85-6
வலிக்கோல் (தண்டம்) 310-9
வள்ளி வளை (ஒருவகைக் கைவளை) 216-2
வளைவிலி 232-9
வாமன் 43-4
590 வாளம் (வட்டம்) 167-2
*வானர மங்கையர் 21-8
வானவர்க்குத் தானவன் 6-1

* வானர மகளிர் - திருமுரு 117

விகிர்தங்கள் (வேறுபாடுகள்) 248-8
விடங்கவேடச் சின்னம் [81-9
595 விடங்கா 270-3
விடமூக்கப் பாம்பு 306-8
விண்ணப்பம் 111,257-10
விண்பட்டிகை 92-8
வித்துருவின் கொத்து 280-4
600 வியாத்திரன் 309-9
விரிசடை விரதிகள் 20-3
விரிவிலா அறிவு 60-9
விலையிலா ஆரம் (பாம்பு) 295-8
விவந்து (வெளிப்பட்டு) 111-11
605 விளக்கத்திற் கோழி (விட்டில்) 31-5
விளர் ஒளி 280-7
விளிந்து (கோபித்து) 304-2
வீதி விடங்கள் 120-8
610 வீழ் (விழுது) 111-6
வெடு வெடுத்து 59-1
வெள்ளடை (பரமாகாசம்) 259-8
வேட்கைமை 205-8
615 வேதிப்பான் (விரும்புவான்) 207-8
வேம்பு (கைப்புச் சொல்) 102-1
வேழம்பம் (வஞ்சகம்) 177-1
வேள்(வி) ஒலி 252-10
வேளி (வேலி) 167-2
வேனற் கோமகன் 27-3
621 வைதிகத் தேர் 100-5

பிழை திருத்தம், சேர்க்கை முதலிய

தொகுதி 1

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
2.	27 (வரிசை 2)	விசேடங்ளைள்	விசேடங்கள்
11.	இறுதிவரி (வரிசை 1)	கரம் (9)	கரம் (9), காது (9)
12.	13 (வரிசை 2)	பலிதேடும்	பலிதேரும்
43.	18 (74A செங்குன்றூர்)	இதுகொடி மாடச்செங் குன்றூர் (திருச் செங் கோடு); பாடல் பெற்ற தலம்	இது செங்கண்ணூர், கொல்லத்திலிருந்து 10 மைல்; எர்ணு குளத்திலிருந்து 55 மைல்; கொட் டாரக்கரை ரெயில் நிலையத்திலிருந்து 25 மைல்

ஒப்புமைப் பகுதி

(சேர்க்க வேண்டியவை)

49. 9. 5-2 முயல்விட்டுக் காக்கைப்பின் போனவாறே

முயல்விட்டுக் காக்கை தினல் - பழமொழி 370

52. 19-9 நீரமுது கோதை

நீர்திரண்டன்ன கோதை - மதுரைக்காஞ்சி 562

53. 31-5 விளக்கத்திற் கோழி

விளக்கத்து விட்டில் - கோயில் நான்மணி 28

61. 125-10 பாலை யாழொடு செவ்வழி பண்கொள, மாலை வானவர் வந்து வழிபடும்

இருள்வரச், சீறியாழ் செவ்வழி பண்ணி - புறம் 144

கலித்தொகை - பக்கம் ௬0௪

(அனந்தராமையர் - பதிப்பு) கீழ்க்குறிப்பு

68. 210-29 தன்னிற் றன்னை யறியுந் தலைமகன்
தன்னிற் றன்னை யறியிற் றலைப்படும்
தன்னிற் றன்னை யறிவில ளுயிடில்
தன்னிற் றன்னையும் சார்தற் கரியனே.

தன்னினில் தன்னை யறியுந் தலைமகன்
தன்னினில் தன்னை யறியத் தலைப்படும்
தன்னினில் தன்னைச் சார்கில னாயிடின்
தன்னினில் தன்னையும் சார்தற் கரியவே

—திருமந்திரம், 2349

87. 'கோயில் நான்மணி மாலை 31' என்பதைக் கூர்மபுராணத்தின் பின்சேர்க்க.

திருமந்திரம் எண்களுள் 210 சேர்க்க.

88. 'பழமொழி 5' என்பதைப் 'பரிபாடலின்' பின்சேர்க்க.

புறநானூறு எண்களுள் '125' சேர்க்க.

மதுரைக்காஞ்சி எண்களுள் '19' சேர்க்க.

89. 'செவ்வழி' 125 - என்பதைச் 'செல்வம்' என்பதன் பின்சேர்க்க.

முயல் 5 - என்பதை 'மழை' என்பதன் பின்சேர்க்க.

90. 'விளக்குக்கோழி' 31 - என்பதை - விடைக்குப் பின்சேர்க்க

91. இறுதியில் 'வானுழை வாள்' என்னும் திருக்கோவையார் 116 உரையில் 'அண்ட மாரிருள்' என்னும் திருக்குறுந்தொகை 5-97-2 எடுத்தாளப்பட்டுளது.

௯எ. 17. 'அடித்தாமரை மலர்மேல் வைத்தார் போலும்' 234-1 என்பதை (13) தலைப்பின் கீழ்ச் சேர்க்க.

கசஎ. 28. 'நேயவன்' என்பதன் பின் 'பானவன்' (பானத்தவன்) 282-9 என்பதைச் சேர்க்க.

உகூஎ. 38. வீந்தார் தலைகலன் ஏந்தீ 111-2 வீந்தார் தலைகலன் ஏந்தீ 111-3

கூசரு. 30. 'அடித்தாமரை மலர்மேல் வைத்தார் போலும்' என்பதை தலைப்பு 5-ன் கீழ்ச் சேர்க்க.

ருசுகூ. 23.A உலகுக்கொர் பெய்பொருளாம் பிஞ்ஞகனை 7-4 - சேர்க்க.
25.A உலகுக்கோர் கண்ணானன் காண் 298-4 சேர்க்க.

சருச. 17. நலங்கொள் பாதம் 179-16 நலங்கொள் பாதம் 179-10

௫உக. தலைப்பு (10) 'ஆலாலவரு நஞ்சம்' என்பதை 'ஆலாலம்' என்பதன் பின்சேர்க்க.

௫உஉ. 11 (வரிசை 2) 232-4 232-6

தொகுதி 2

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௧௯.	1.	வடிவம்	வடிவம்ப
௧௧௨.	5.	வானர்	வானவர்
௧௫௩.	ஏற்றில், வெங்கதிரோன் பாமுனிவர் விரும்பி ஏத்தும் நல்லானை 287-1 என்பதைச் சேர்க்க.		
௨௨௬.	தலைப்பு 6-ன் கீழ்-தலைப்பு 190-I-2 'சிலந்தி' பார்க்க - எனச் சேர்க்க.		
௩௦௮.	வரி 3, 35 'எட்டு நாண்மலர் மலர்கள் எட்டு'	*இக் குறியை இடுக.	
௩௯௬.	கீழ்க்குறிப்பு	பரண்டை	பறண்டை
௪௦௩.	7. விழா நடந்த தலங்கள். 'ஆரூர்' என்பதன் கீழ் 'ஆழித்தேர் வித்தகனை' 19-7, 302-2' என்பதைச் சேர்க்க.		

கழக வெளியீடு

ஆளுடைய அரசரின் செந்தமிழ்ப் பாமாலைகள்

அப்பர் தேவாரம்

இந்நூல் அப்ப மூர்த்திகளின் தேவாரப் பாசுரங்களை நுணுகி ஆராய்ந்து பலவித தலைப்புக்களில் பகுத்து, கருத்துக்கள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ள இடங்களனைத்தையும் விளக்கி, தேவாரத்தின் செழும்பொருட் செல்வத்தை இனிதுபெற்று, சிவபெருமானின் திருவருள் வழிநின்று ஒழுகவும், தேவாரப் பாசுரங்களின் இலக்கிய நயங்களை உணரவும் இறையுண்மை கண்டின்புறவும் உதவுவது.

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி-6. :: சென்னை-1.

அப்பர் அச்சகம், சென்னை - 1.

விலை ரூ. 7-50.